



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

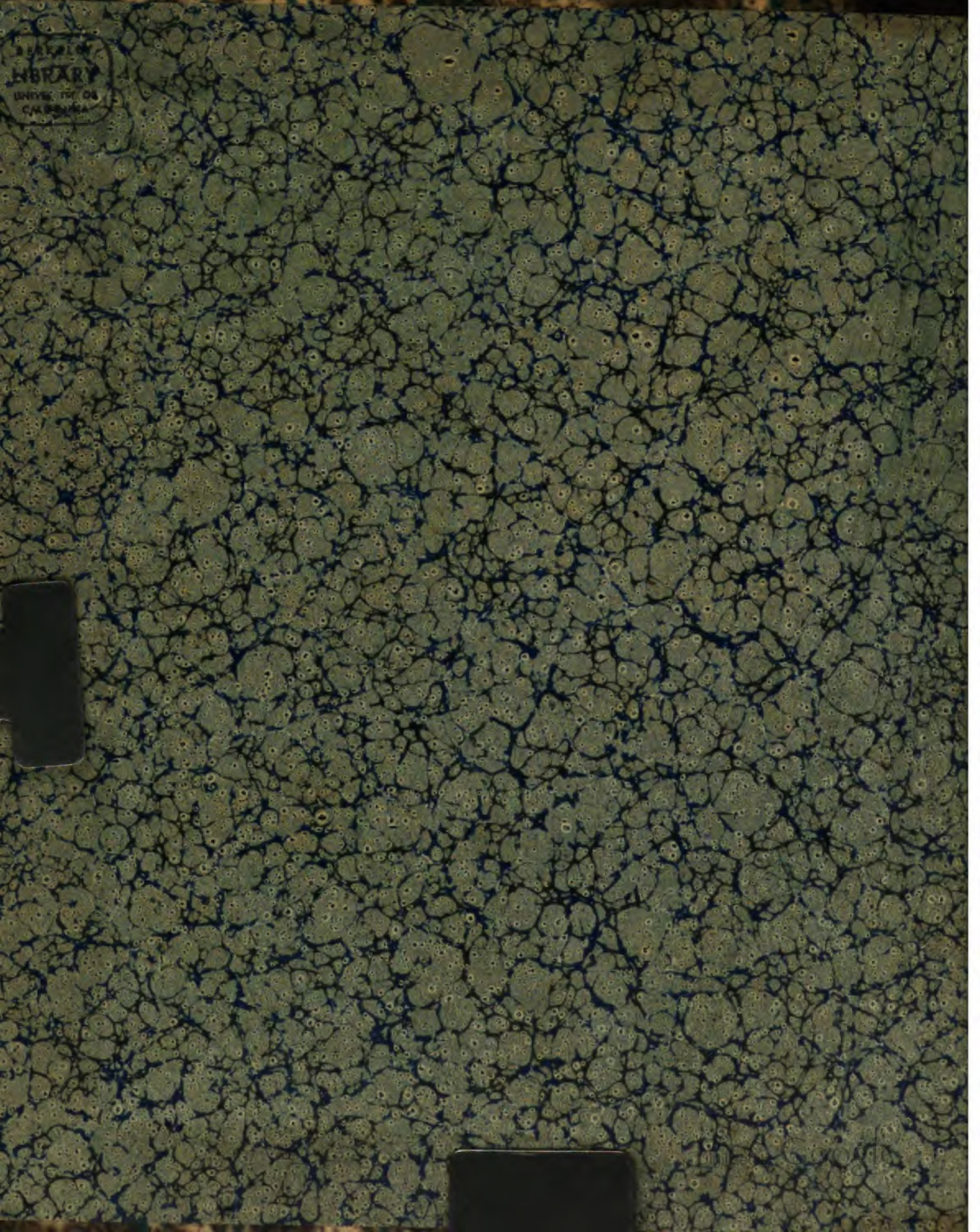
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

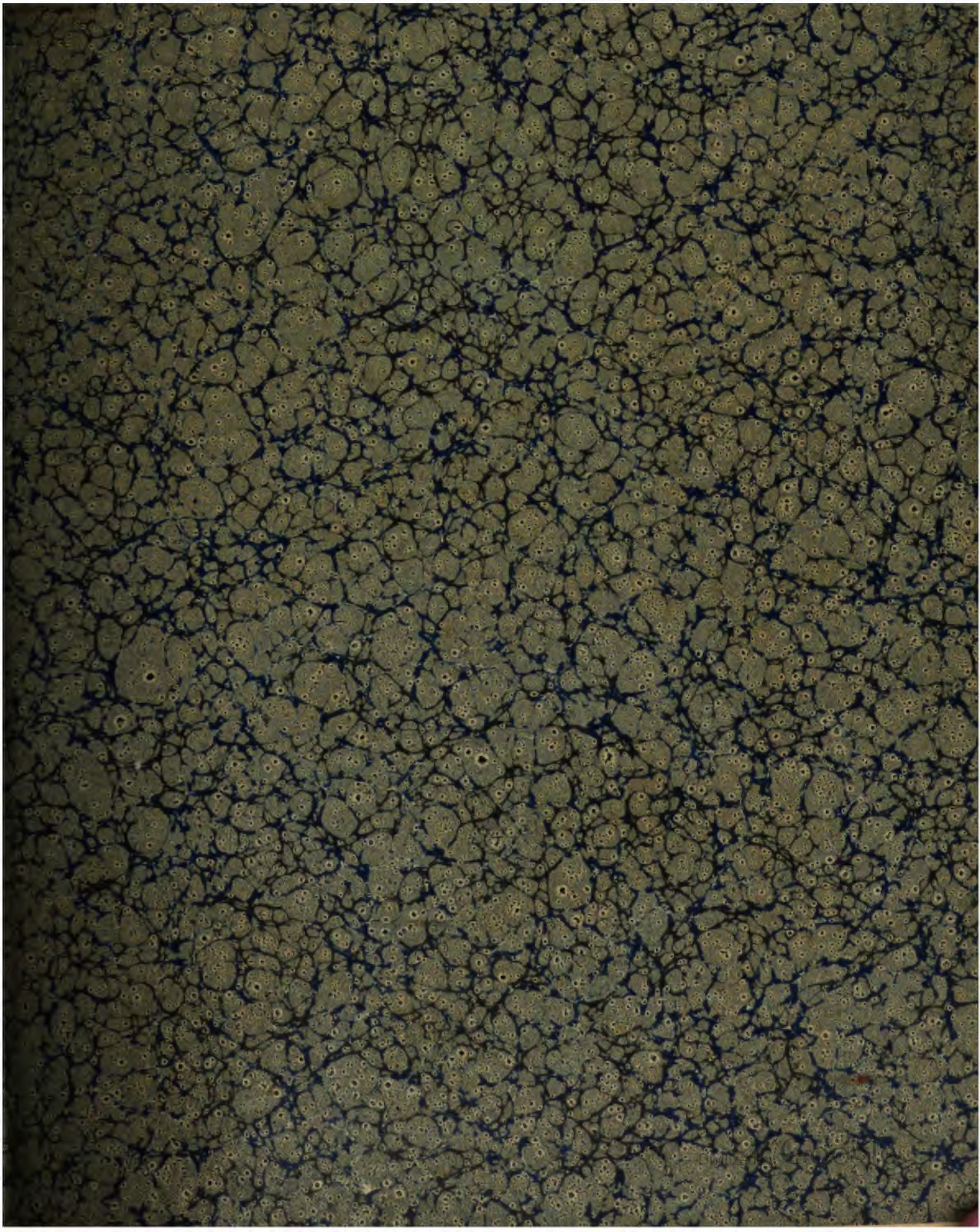


UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

Digitized by Google



ANTHOLOGIAE
GRAECAE

CUM

VERSIONE LATINA

HUGONIS GROTII

EDITAE

AB

HIERONYMO DE BOSCH

TOMUS TERTIUS.



ULTRAJECTI

E TYPOGRAPHIA B. WILD & J. ALTHER,

MDCCXCVIII.

CORNELIO VAN LENNEP.

E T

DANIELI HOOFT

A M I C I S

S. D.

HIERONYMUS DE BOSCH.

*M*agnum sane & praeclarum nomen amicitia est, de qua quid judicaverint multi docti & sapientes viri, memoriae proditum est. Horum bene disputandi facultatem admirantes nos etiam, cum domi aut in hortis una essemus, de ea re, quae tantis opportunitatibus abundabat, saepius nostro modo sumus locuti; quod quidem eo lubentius faciebamus, quoniam in summa familiaritate ejus fructus caperemus uberrimos.

Inter omnes autem, qui de amicitia commentati sunt, auctores nobis semper ante oculos versabatur divinum illud M. T. Ciceronis ingenium, qui sub persona Laelii ita de ea disseruit, ut unus e multis & amicitiae vim intellexisse, atque ejus ubertatem ac necessitatem aliis exposuisse, sit habitus. Haerent infixae animis summi dicendi magistri praecepta, qui hic nihil fictum, nihil simulatum, sed quidquid esset, verum & voluntarium esse volebat, qui, quod per totam disputationem maxime arguet, nisi in bonis amicitiam esse non posse sen-

TOM. III.

tie-

tiebat, qui denique, ut omnia ejus incommoda perspecta habebat, non minus adversus ea, & quae hic nonnunquam exoriri solent dissidia, ut prudentissimus medicus, salutaria admodum adhibuit remedia.

Et tamen, cum nuper ad vos de hac re aliquid scribere vellem, atque ea cogitatione Ciceronis libellum de amicitia accurate relegerem, nescio quid magnus ille vir scribendique artifex egregius vel omisisse vel saltem non satis diligenter explicasse, mihi visus est. Scipionis quidem sententiam, qui dicere solebat, nihil difficilius esse, quam amicitiam ad extremum vitae permanere, optime refellit, non iis vero utitur rationibus, quibus id solum confici posse existimamus, & in quibus nostra saltem amicitia jamdudum placide acquievit.

Incidunt sane saepe tempora, qualia nostra aetas plus semel vidit, vel ut amici de republica non idem sentiant, vel ut intervenientibus causis ipsorum voluntates ac mores immutentur atque ad alia studia, quam in quibus antea versari solebant, ipsi nonnunquam transferantur. Unde quidem aliqua opinionum dissensio, non vero animorum disjunctio inter veros & perfectos amicos nasci potest.

At Cicero, qui in administratione reipublicae atque inde gloriam consequendi voluptate omnia ponebat, in amicitia voluntatum, studiorum ac sententiarum disensionem nimis aegre tulisse videtur, atque illud, quod ad probitatem ac virtutem, optimas & unicas omnis honesti amoris conciliatrices, tantum pertineret, etiam aliis rebus adjunxisse, & quidem diversis istis rationibus, quas probi viri & amici in ordinando reipublicae statu se nonnunquam sequi atque amplecti debere arbitrantur, quod, me iudice, cui reipublicae salus non minori curae est, quam optimo cuique, fieri non oportet; quoniam hic, sicuti pleraque mortalium, consilia saepius incerta sunt, & ipso teste (†) Cicerone, ad novos casus temporum, novorum consiliorum rationes accommodantur; quale nihil quidquam amicitia admittit. In cujus, melioribus & certioribus ornatae subsidiis, suavissimo usu, quid sit tempora consulere eorumque rationes ad voluntates nostras accommodare, plane ignota res est, vel saltem esse debet. Non inutile autem

erit,

(†) Pro Lege Manil. cap. 20.

erit, hanc nostram sententiam exemplo, ab hoc loco non plane alieno, illustrare.

D. Heinsius, vir eruditissimus, vivebat cum HUGONE GRO-
TIO conjunctissime & quavis data occasione erat illius virtu-
tum praedicator celeberrimus. Cum itaque anno 1603. He-
siodum ederet, etiam in Graeco carmine GROTH amicitiam at-
que doctrinam summis laudibus efferre non dubitavit: se-
quentibus vero temporibus cum Heinsius alteram Hesiodi edi-
tionem in lucem proferret, & a GROTH de republica dissen-
tiret, ea verba, quae GROTH laudes continerent, ejecit; quam
rem ita enarrat praestantissimus auctor Jo. Alb. Fabricius. (†)
„ Penultimus in appendice hymni versus

„ Γρωτιάδην τ' ἐρίηρα, Φίλον ζύγος αἰὲν εὐντε, —

„ omisus est in editione Heinsiana 1622 in Octa-
vo, post Synodum Dordracenam edita,“ (etiam
in aliis recentioribus) quod Heinsius non auderet tan-
tis laudibus maculare nomen HUGONIS GROTH, lau-
datissimum profecto, sed praevalentibus tum in Belgio
partibus invisum.

Videmus Heinsii inbecillitatem animi, qui rebus dubiis se
non auderet profiteri amicum istius viri, quo nec doctior nec
melior vixit unquam. Sed illud tempori condonandum forte
nonnulli putabunt, neque in ea re esse ullam infesti animi signifi-
cationem. Verum enim vero non his continetur finibus, latius
hoc, si quando eruperit, serpit malum, atque omnem jucundi-
tatem ac honestatem ex hominum vita tollit. Quid enim turpius
ac magis jejunum excogitari potest, quam propter quoddam
reipublicae bene gerendae studium, quo hic & ille libertatem
tueri patriaeque commodis se inservire opinantur, & penes
quem sit veritas in tantis animorum perturbationibus & re-
rum civilium fluctibus difficile admodum est intellectu, sanc-
tissimum nomen amicitiae violare, inveteratas familiaritates
non modo extinguere, sed etiam odia suscipere sempiterna;
quod

(†) Bibl. Graec.. 2. cap. 8. pag. 383.

quod tamen nostris temporibus non semel factum esse cum bonis omnibus lugemus.

Si jam tale quid accidere possit iis, qui levi admodum sunt ingenio & apud quos, ut ait Terentius, non bene vivitur, non valde repugnamus: at si quis ulterius progredi atque de omni animorum conjunctione idem status posse existimet, meo quidem iudicio longe a veritate aberrat.

Vos, amici, vos appello, qui in nostra patria rebus gerendis non solum affuistis, verum etiam praefuistis, si jam alias partes, quam ego, in republica secuti essetis, num eo amicitia nostra minoribus fructibus redundasset? non multum sapere videamur; sed illud saltem nostris studiis & vigiliis consecuti sumus, ut bene intelligamus, in bellis civilibus ab utraque parte, sicut olim, ita & nunc, quam maxime peccari; & eum solum esse fortem, honestum ac sapientem virum, qui dissociatos civium animos rursus conjungere, & veterem tranquillitatem ac securitatem reipublicae reddere possit. Quare haec temporum intervalla aut partium studia aut fortunae ludibria aequae minus valebant ad mutuam nostram voluntatem interrumpendam, ne dicam, tollendam, quam si quis nostrum aliam vestem indueret, aut alio cibi aut potionis genere quam antea delectaretur.

In eam igitur cogitationem veni, ut nostra amicitia, jam per triginta fere annos non ullis rerum vicissitudinibus, neque temporum rationibus obnoxia, non ullis commodis aut incommodis a suo primo splendore quidquam immutata, longe aliis & firmioribus, quam quae Cicero commemoravit, niteretur fundamentis. Quae dum quaero, statim ultro mihi occurrit quaedam persuasio aut potius certa opinio, nihil a nobis invicem nisi ab optimo animo posse proficisci; adeo ut, si quidquam vitii aut labis jam emergere videretur, cujus nemo immunis est, protinus ad illud ejusdem Ciceronis confugeremus praeceptum, (†) quo monet, non vivi cum perfectis hominibus pleneque sapientibus, sed cum iis, in quibus praeclare agitur, si sunt simulacra virtutis. Quae quidem opinio, prima hora contractae nostrae consuetudinis suscepta, longo rerum usu confirmata, hodie tam altas apud nos egit radices, ut quicquid acciderit, nihil mali hinc timendum sit.

To-

(†) De officiis Libr. 1. cap. 12.

Tota prius naturae nostrae indoles convertatur, atque, ut ita dicam, transformetur necesse est, quam si ea; qua sumus aetate, ulla res intercedere possit, quae de pristina nostra benevolentia vel quidquam limet aut detrahat: Atque hoc pacto non modo spes affulget fore, ut ad extremum vitae, quod tam difficile esse olim existimabat Scipio, futuri simus amici; sed certissimam rem esse plane denuntio.

Quare, si idem Scipio suae, quam cum Laelio contraxerat, familiaritatis memoriam sempiternam & ipsi posteritati notam fore desideraret; Ego, qui non minores quam Scipio aut Laelius gloriator habere amicos, sinerem tria amicorum, quales in omni antiquitate vix inveniuntur, nomina ignota esse posteris? nunquam profecto illud, quo semper erga vos fui animo, patiar.

Sed quis ego sum? si quid scripserim, quod forte nostrorum hominum auribus placuerit, an id ad cognitionem posteritatis perventurum sit, omnino incertum est; alia igitur erat invenienda via, qua illud, quod tantopere cuperem, praestare possem & quod per me minus liceret, id per summum virum HUGONEM GROTIUM effectum redderem. Neque in ea re me frustrabitur spes: nemo enim est, qui dubitet, quin GROTIANI ingenii fructus etiam admiratura sit posteritas, & iis additura monumentis, quae olim Graeci & Romani reliquerunt, cum iis vel inventionis gloria, vel accuratae doctrinae diligentia, vel bonarum rerum copia, vel denique summa scripturae elegantia ac venustate conjunctissimos.

Absolutis igitur tribus Anthologiae Graecae, ab HUGONE GROTIO Latinis versibus redditae, voluminibus, facere non possum, quin illud opus, quod apud posteros semper erit in deliciis & inter insignia eloquentiae atque industriae censebitur argumenta, vobis offeram non sine summa significatione nostrae mutuae voluntatis. Sic enim fieri posse putabam, ut nostra amicitia, conjuncta cum GROTII doctrina & ingenii fertilitate, etiam posteris innotesceret, quod si fuerim consecutus, me non frustra natum esse arbitrabor. Tantum, aut etiam plus quam necesse est, de consuetudine nostra.

Nunc de hoc volumine agendum, quod, cum duobus prioribus conjunctum, Anthologiae Planudaeae, septem libris comprehensae, continet epigrammata, ne iis quidem paucissimis

exceptis, quae GROTIUS Latine non reddidit, atque ideo a nobis asteriscis notata sunt.

Illud idem a nobis praestandum fuisset in Pauli Silentarii Carmine de Thermis Pythicis, quod jam ab Aldi tempore libro septimo Epigrammatum subjici solet. At illud carmen cum in editione Juntina 1519 ita perturbato ordine & confusa versuum conjunctione legeretur, ut nihil intelligi posset, atque eadem carminis perturbatio propagata esset in Frobenianis, Stephanianis & Wecheliani editionibus, quas potissimum secutus est GROTIUS, mirum sane non est, quod elegantis judicii vir illud, ita editum, ut bonum sensum non admitteret, latine reddere neglexerit. Nihilominus tamen id suo pristino loco posuissimus, nisi antistes doctissimus P. D. HUETIUS, qui hanc carminis confusionem vidit, sed male eam a Frobeniana 1549 repetit, cum potius a memorata editione Juntina 1519 deducenda sit, in suis ad Anthologiam notis amplum de eo commentarium dedisset: ante quod commentarium, loco nunc admodum opportuno, ita a nobis positum est, ut habetur in tribus Aldinis 1503. 1521. & 1530. atque editione Veneta, eodem anno 1550. apud Petrum & Joan. Mariam Nicolinos Sabienses in lucem emissa, cum ceterae editiones hic non ullo ordine sint.

His omnibus ita dispositis accedunt duae appendices, altera Aldina, altera Stephanica, tum etiam quaecumque in praeclarissimo Inscriptionum, a Grutero editarum, leguntur opere, ut & alia plura GROTII temporibus nondum typis vulgata epigrammata, de quibus Clericus & alii viri docti mentionem fecerunt, & GROTIUS ita scribit ad G. Joh Vossium ep. 527. adjeci epigrammata non pauca, praeter ea, quae suae editioni subnexerat Henr. Stephanus, EX INSCRIPTIONIBUS ET LIBRIS. Ne dicam de iis carminibus, quae e tenebris eruta vel plane nova vel pluribus versibus auctiora ipsi Anthologiae Planudeae pluribus in locis inserta sunt. Denique, ut ab hac editione nihil omnino ornatus abesset, praeter ea Theocriti carmina, quae in Anthologia inveniuntur, etiam quatuor alia, ab eodem GROTIO Latinis versibus reddita, huc introducenda esse, putavi.

Est

Est itaque, ut ego quidem existimo, opus absolutum ac perfectum, quod ut, dum viveret, in lucem prodiret, omni studio laboravit nobilissimus auctor, & per plures quam centum & quinquaginta annos ab omnibus eruditis, ut splendidissimum humani ingenii monumentum, frustra fuit desideratum.

Notum est omnibus, qui his litterarum studiis operam dant, GROTIUM, Parisiis habitantem anno 1623, edidisse Dicta poetarum, quae apud Stobaeum exstant, emendata & Latino carmine reddita; cui Stobaeanae collectioni tribus annis post, quasi supplementum quoddam, adjunxit Excerpta ex Tragoediis & Comoediis Graecis, tum quae extant, tum quae perierunt, emendata & Latinis versibus reddita.

Accedat ergo, ut ipsius auctoris verbis utar, ad illos duos, velut fratres suos tertius hic liber, fructu quantum ex ante dictis colligi potest, magisque ipsa lectione apparebit, nibilo illis minor.

De amoenitate vero ac praestantia hujus operis pluribus differere nihil attinet. Illud tamen observandum arbitror, quod, cum ab eo jam inde tempore, quo primum instauratum ac renovatum fuit humaniorum litterarum studium, multi praestantissimi atque elegantissimi viri in nonnullis carminibus e Graeca Anthologia Latinis versibus reddendis operam suam locassent, nemo tamen inter omnes eos, quorum plures quam trecenti memorantur principes, inventus sit, qui in Epigrammatibus Graecis Latinis versibus reddendis, vel verborum proprietate, sermonis perspicuitate, vel dictionis simplicitate atque elegantia cum HUGONE GROTIO comparari possit. Adeo verum est quod dixit Brunckius, talem aut omnino nullum Graeca Epigrammata postulare interpretem; Quare nobis mirandum videtur, quod his temporibus, quibus GROTIANI ingenii hac in parte laetissimi hominibus doctis offeruntur fructus, etiam inveniantur, qui alias res somniant ac nobis, tanquam ignotam mercem, obtrudere volunt aliorum doctorum. virorum Graecae Anthologiae versiones Latinas, inter quos inprimis est Chardon la Rochette, vir eruditus, qui in (1) Diariis Gallicis formam atque ha-

(1) Magasin Encyclopedique. IV. anné. tom. I. pag. 77, et seqq.

habitus descripsit libri rarissimi, vulgo dicti omnium Horarum obsonia; hic libellus, ab Hieronymo Megifero in lucem editus, duobus constat voluminibus, & magnum numerum habet Epigrammatum, Latinis versibus semel atque iterum a peritissimis viris redditorum. Jam dudum apud me est, & ne ad id obstupescat vir eruditus, sincere affirmare possum, meum exemplum, quod e Bibliotheca Burmanniana (1) jam ante viginti fere annos ad me pervenit, plane convenire cum ea descriptione, quae in istis Diariis accurata admodum, sed satis ampla occurrit. Quid vero in istis ita dictis obsoniis bonae frugis sit, si comparentur cum suavissimo & pleno HUGONIS GROTII convivio, ii demum intelligent, qui cum Henrico Stephano antea viderint, quam inornate, quam imperite, quam infideliter nonnulli in interpretando se gesserint.

Quod ne temere quis dictum existimet, duo tantum, ne diutius in his morer, afferam exempla, quorum unum ad elegantiam, alterum ad sinceritatem versionis spectat.

Primum exemplum est istius ipsius Megiferi, non mali sane poëtae, versio Latina Epigrammatis 4. Lib. 1. t. 38. ubi fingitur Mercurius indignari voracitatem Herculis, qui secum simul in via positus optima quaeque dona, ab ambulanti- bus utrique oblata, solus auferret.

HIERONYMUS MEGISERUS.

*Hac qui transitis: seu commigratis in urbem,
In virides agros sive tenetis iter:
Nos duo qui fausto tutamur numine fines,
Ut pote hic Alcides, atque ego Mercurius,
Erga homines placidi, ast animis discordibus inter
Nos sumus: iste etenim praeripit atque vorat,
Si mihi devotus pyra, vel dono offerat uvam
Maturam, atque etiam si sit acerba data.*

Est

(1) In Catalogo 1779. pag. 188 No. 1149. sub hoc titulo: Anthologia Epigramm. Graecorum cum latina diversorum interpr. Gr. et Lat. Franc. 1614.

*Est inuisa mihi talis communitio: munus
 Si quis fert, is non donet utrique simul.
 Sed, nostrae, dicens, componat jurgia litis
 Sume hoc Alcides, Mercuri at illud habe.*

HUGO GROTIUS.

*Heus quibus hac iter est, seu vos rus mittit in urbem,
 Seu vos deliciae ruris ab urbe vocant,
 Finibus appositi duo Di sumus, ipse ego Majae
 Filius, alter hic est Amphitryoniades.
 Ambo boni vobis: inter nos non ita: quippe
 Huc si forte piram quis tulit, ille vorat.
 Non aliter tractat quamcumque invenerit uvam,
 Seu matura satis, seu male cocta datur.
 Hunc socium me posse pati nego, sed dare si quis
 Quid cupiat, ne det, quaeso, duobus idem.
 Hoc tibi sume nepos Atlantis, & hoc tibi, dicat,
 Alcide: sic lis non erit ulla super.*

Quicumque sensum habet Poëstos pulchritudinis atque elegantiae, hic facile judicabit, penes quem sit bene Graeca carmina vertendi facultas.

Sed jam videamus infidelitatem aut potius ignorantiam auctorum, qui Graeca epigrammata latine reddere voluerunt.

Legitur Epigramma Lib. I. t. 79. Ep. I. cujus initium Ἐκλήθην παρὰ τοῦ ῥήτορος. de quo jam suo tempore „† Henr. Stephanus ita differuit: Ἐκλήθην &c. id est „vocatus sum a te Rhetore (ad epulas videlicet, „aut ad prandium vel coenam) sive invitatus: is, „qui carmine ipsum reddidit, ita vertit illa verba, Rhetora me dicis. quod si in locis tam clavis „& perspicuis ruunt velut in tenebris, & omnia, „miscent, quid eos in obscuris facturos putemus? At in ea tam rara Megiseri collectione profecto haec non melius, sed etiam turpius se habent. Qui illud ibi epigramma ver-

† In praef. ante Epigr. Graeca selecta 1570.
 Tom. III.

vertit, est Othomarus Luscinus, vir quævis fere pagina in Megiseri collectione notissimus. Verso talis est.

Rhetoris os summi vocor abs te, non tamen illud
 Agnosco, hinc fama & major amicitia.
 Namque vorans vulgi laudem mens, gaudia prorsus
 Nulla capit, sensu mi probet illa suo.

Audiamus GROTIUM hujus carminis interpretem.

Non veni, quamquam tibi, vir facunde, vocatus,
 Hic tamen addictum me tibi fecit bonos.
 Mens ignara dapum, sed quod sentitur ab illa
 Est honor: hæc animum pabula sola fovent.

Conferantur cum his Græca, & Luscinium neque quidquam vidisse, neque intellexisse, fatendum est. Sed & alia ejusdem generis inter se comparentur plurima. Quilibet, harum rerum non ignarus, mecum sentiet, non modo inferioris ordinis homines, sed nec ipsum Scaligerum, nec Heinsium, nec Henr. Stephanum nec alios, licet linguae Græcae & poësis Latinae peritissimos, hic in eam laudis societatem venire potuisse, quam GROTIUS divino suo ingenio solus sibi vindicavit.

Omittamus igitur aliorum versiones, & non de iis, quas Megiserus, Rivinus, Stephanus aut alii collegerunt, simus solliciti, quibus persuasum esse oportet, anum GROTIUM & vim & elegantiam Græci epigrammatis Latinis versibus expressisse. Quo carius illud munus nostrum debet esse Belgis, quoniam, ut in omni severiore doctrina, sic etiam in hoc leviori poësis genere se habuisse gloriari possunt civem, quem omnibus Germanis, Gallis, Anglis aliisque nationibus jure suo opponant.

GROTIANAE versioni adjecimus Praefulis doctissimi P.D. HUETII in Anthologiam notas: Primum quia plures praeclaras atque elegantes, a Brunckio & Jacobso receptas emendationes, ad textum Planudeum refingendum, continent, & ad interpretationem locorum difficilium, in quibus, ut bene ait Jacobsus, haud pauca fideliter expedivit, plurimum conferunt.

De-

Deinde quia vitiose admodum editae sunt, quod iis adhaerens vitium tollere sentavimus. Postremo quia celeberrimus Graevius, qui eas summi viri carminibus subjecit, has addi jam olim volebat Anthologiae Graecorum epigrammatum cum HUGONIS GROTHII versione; ut patet ex ipsius praefatione ante ejusdem HUETII poemata, ubi haec verba leguntur, „Adieci calci poematum notas HUETII in Anthologiam, quas ante duodecim admodum annos meae fidei commiserat, ut subnecterentur Anthologiae Graecorum epigrammatum cum versione HUGONIS GROTHII, quam tum publicare constituerant Amsterodamenses cum ceteris magni viri ingenii monumentis. Sed & propter bellum, quo mox infestabamur diuturnum, & nescio quae alia, quae intervenerunt, spes illius tam desiderati operis evanuit. Ne autem tam eruditae & lectu dignissimae antistitis Abrincensis observationes intercidant, statui rectius eas hic, quamvis alieno loco, legi quam nusquam.”

HUETII notas, suo loco hic itaque positas, excipiunt Frederici Sylburgii emendationes, adscriptae margini editionis Stephani, collatae cum GRUTERI exemplo, in qua collatio Palatini codicis habebatur, de quibus hoc in fronte libri datur testimonium. „Fredericus Sylburgius plurima epigrammata auctoribus suis restituit, quorum nomina in codice isto, manu exarato, adscripsit, nonnulla etiam verba, immo integros versus, qui deerant vulgo, instauravit.” Quid de his emendationibus & Codicis Palatini collatione judicandum sit, statuant viri eruditi. Nos putamus easdem esse notas, quas in Petri Francii bibliotheca per Sylburgium & GRUTERUM ad editionem Aldinam adjectas fuisse, memorat Fabricius (†).

Il-

(†) Bibl. Gr. 1. 3. cap. 28. p. 705.
••• 2

Illud tantum hoc tempore de iis observamus, quod Fr. Jacobsius V. cl. erraverit, cum in proleg. animadv. pag. CXLIII & CXLIV. putet, fuisse librum Fr. Sylburgii, quem Burmannus secundus ad Anthologiam Latinam saepissime laudat. Non sane liber est, quem ibi laudat Burmannus. Sed sunt tantum quaedam excerpta, & quidem ipsa illa, quae hic in fine leguntur, & cum multis aliis libris, ad Anthologiam Graecam illustrandam commodis, e bibliotheca Burmanniana ad nos pervenerunt: qua de re ut certi sint lectores, ne quid de aliis dicam locis, conferant modo epigr. 22. tit. 6. libr. 3. cum Sylburgii excerptis, & Burmanni. notis ad Anthologiam Latinam, (†) & me verum fuisse videbunt.

Quamvis, ut saepius illud jam monuimus, omne nostrae editionis ornamentum ab ea re potissimum proficisci debere arbitremur, quod emendatissime & integerrime GROTII versiones suppeditet, tamen facere non possumus quin in eorum gratiam, qui virosum doctorum observationibus, & notis quibusdam ineditis unice delectantur, etiam ea, quae in nostra supellectile litteraria inveniuntur, ingenue cum illis communicemus.

Qua in re, nisi nos cura prohibuisset, ne in nimiam molem hic liber excresceret, jam in hoc volumine istorum hominum voluntati uberius satisfacere conati essemus, quod nunc ad quartum volumen, in quo & nostrae ad hanc Anthologiam inveniuntur observationes, differendum.

In illa supellectile litteraria magni momenti est liber, qui habet Cl. Salmasii, ni fallor, notas ineditas ad editionem Aldinam, additis codicis Palatini lectionibus.

Huic comitem dabimus optimi et clarissimi Davidis Ruhmkennii epistolam, quo de viro hoc tempore nihil aliud dicemus, quam quod speremus fore, ut illi, suae familiae & verae eruditionis atque elegantiae cultoribus ante paucos menses morte erepto, talis propediem contingat laudator, qualem ipsum habuit Hemsterhusius.

Ex istius viri epistola apparebit, hunc Salmasii emendationum librum plane diversum esse ab eo, quo Brunckius usus est;

(†) Tom. 2. p. 222.

est; quem dum in lucem proferemus, simul nobis suborietur occasio disputandi, qualis aut quatenus istis Salmasii Codicis Palatini descriptionibus aut ex eo excerptis fides habenda sit, & quid de tota hac re, propter narrationum varietatem, multis tenebris involuta, omnino statuendum.

Perspicitis interea, viri Amicissimi, hanc Anthologiae Graecae editionem, quamvis videatur esse simplicissima, tamen multis laboribus ac vigiliis esse obnoxiam. Ad textum enim bene constituendum, in quo omnia posita sunt, ut in Latinis propter codicem manu P. Burmanni satis accurate descriptum & alium ab ipso GROTIUS emendatum & ad nos ex Anglia missum, omnia facile succedebant, sic in Graecis recte edendis longe aliter se res habebat. Hic plurimae variantes lectiones, quas Brunckius & alii viri docti, nulla istius immutationis ratione plerumque reddita, in contextum recipere non dubitabant, nos admodum habebant sollicitos.

Quamvis enim illas modo cum GROTIUS interpretatione, modo cum editionibus priscis, quas omnes habemus, comparaverimus, tamen nisi apertum vitium esset, aut manifestum foret, GROTIUM ab aliis commendatam lectionem fuisse secutum, a vulgata discedere volebamus. Quod nostrum consilium quin multi reprehensuri sint, dubium non est: sed qui in hac opinione versantur, iudicium suum in illud tempus differant, quo in nostris observationibus illius religionis, qua multas emendationes, etsi specie atque auctoritate quadam se commendant, admittere noluimus, iustam rationem reddituri sumus.

Praeterea aliorum novitatis amor, aliorum temeritas, aliorum intempestiva doctrina, quibus toties in his epigrammatibus emendandis fuit peccatum, adeo nos deterrebant, ut potius in receptis lectionibus acquiescere, quam in novis inventionis gloriam quaerere cuperemus, memores istius praecepti, quod vir doctissimus Gerardus Falkenburgius in epistola ad Jo. Sambucum ante Nonni Panopolitae Dionysiaca his verbis dedit „Hanc rationem nequidquam temere im-

„mutandi sit omnes typographi sequerentur, neque
„quorumvis emendationes infarcirent, multo faci-

„lius cum veteribus auctoribus in gratiam redire-
 „mus. Dici enim vix potest; quoties nostrum nos
 „fallat iudicium, cum saepe illa, quae heri pro
 „oraculis habuerimus, repudiemus, & nihili facia-
 „mus hodie. Quo circa non male illum olim iudicasse
 „arbitror, qui interrogatus, quodnam Homeri exem-
 „plar omnium esset optimum, respondit, id quod mi-
 „nime est correctum. Quod si unquam verum fuit,
 „nos in dies verissimum experimur, quando pleri-
 „que tantum sibi sumunt, ut in veterum scriptis non
 „aliter ac suis quidvis sibi licere putent. Hanc ob
 „causam etsi viderem in tuo archetypo plura vulne-
 „ra, quae vel mediocriter Graece doctus sanare pos-
 „set, malui tamen seorsum meas quasdam de locis
 „suspectis annotare conjecturas & lectiones, quam
 „quae mihi temere fortasse in mentem venerunt, pas-
 „sim in contextum, ut vocant, inferere.”

Nunquam melius & verius quisquam meam de hac emen-
 dandi ratione sententiam explicare potuisset, quam fecit Fal-
 kenburgius, quem potissimum hic itaque auctorem sequar,
 quidquid dicant alii de admittendis vitiis, ut putant, dudum
 sublatis & lectionibus in integrum restitutis.

Antequam vero vos, amici, ab hac Anthologiae Graecae,
 contemplatione dimittam, quaedam de ipsius fati dicenda ar-
 bitrarer, nisi noster Wyttenbachius, vir clarissimus & vera
 Graecarum litterarum cognitione in Europa hodie facile eru-
 ditorum princeps, de iis tam accurate, atque eleganter (1)
 differuisset, ut nihil addi posse videatur.

Ex eâ vero, quam Wyttenbachius dedit, descriptione An-
 thologiae illud tantum de ipsius conditione & statu breviter
 vobiscum communicandum putamus; quod quinque fuerint
 scriptores, quorum alii longe alio tempore, alio modo, epi-
 gram-

(1) Bibl. Crit. V. 1. p. 2. pag. 20. & seqq.

grammata collegerunt. Primus est Meleager Tyrius, secundus Philippus Theſſalonicenſis, tertius Agathias, qui regnante Juſtiniano vixit, quartus Conſtantine Cephalaſ, & quintus Maximus Planudeſ, cujus Anthologia, ex prioribus collectionibus magna ex parte deſumta, huc uſque ſola litterarum typis vulgata, & a GROTIUS non ſolum quantacumque erat, verum etiam, ut vidimus, ampliore ornatu inſtructa, latinis verſibus fuit reddita, cum Meleagri, Philippi & Agathiae collectiones jam dudum perierint. Quod idem procul dubio ſatum fuiſſet Cephalae libri, niſi ſuperiore ſeculo bona fortuna Heidelbergam adduxiſſet Cl. Salmaſium, qui, dum alios ejus Bibliothecae codices excuteret, in eam Cephalae collectionem incidit, eamque, utpote tanto invento theſauro ſummo opere laetatus, quemadmodum plurimi opinantur, totam deſcripſit, quod mihi aliter viſum eſt, quoniam nusquam relatum invenio, hoc Salmaſii apographum quemquam viſiſſe.

Negari quidem non poteſt, doctiſſimum virum & in exercitationibus Plinianis & in commentariis in Hiſtoriae Auguſtae ſcriptores aliisq; ſuis operibus multa nova & antea inedita epigrammata in lucem protraxiſſe. Ut ne illud quidem dubium eſt, quin Salmaſius ad vulgatas editiones Planudae varias lectiones ex codice iſto, ut dicitur, Palatino adnotaverit; ſic enim exemplum Wecheliani habuit Brunckius, nos Aldinum, de quo, cum id neceſſe ſit, noſtram dicemus ſententiam. Sed haec omnia non illud, quod quaerimus, probant. An Salmaſius totum, quem invenit, codicem deſcripſerit, ignotum eſt. Mihi quidem non ſit veriſimile propter illud, quo Salmaſius erat, ingenium, quo omnia corraderet, effunderet atque ita acceleraret, ut ſua bona, feliciter inventa, deſcribendi, diſponendi atque in ordinem redigendi non daretur locus, quod ſuo tempore demonſtrare conabimur.

Illud tantum nobis hic animadvertendum, poſt Anthologiam primum editam, inventamque Cephalae collectionem nullum unquam tempus fuiſſe quo plures praetantioris ingenii viri ſe ad exornandam, illuſtrandam, atque emendandam Anthologiam Graecam ſummo ſtudio contulerint. Quod quidem mirum videri

deri debet propter continua, quae Europam perturbant, bella; non minus elegantiorum litterarum studiis inimica, quam humano generi perniciofa.

Postquam enim accurata Iosephi Spaletti codicis Palatini descriptio per Ludovicum Ernestum Gothanorum & Altenburgensium Ducem serenissimum, in publicam Gothanam Bibliothecam fuit delata, & eam adeundi viris doctis facultas data, statim, ne alios memorem, eruditissimus Iacobus, qui jam dudum cum epigrammatibus Graecis summam familiaritatem contraxerat, occasionem nactus est, amplissimis & doctissimis commentariis Anthologiam Graecam illustrandi.

Huc accedit, quod, cum victores Galli inter alia opima, quae de summo Pontifice superiore anno reportarunt spolia, etiam istum ipsum celeberrimum Codicem Palatinum Roma Lutetiam Parisiorum deportandum curarint, undique concursio facta sit, ad eum novum poësis Graecae thesaurum inspiciendum & ex eo fructus, prout quisque utiles sibi putabat, naviter colligendos. Quare nemo fere quisquam paulo doctior, sive in Germania sive in Gallia hodie invenitur, qui non Graecae Anthologiae aliquam curam gerat, ut ipsae ephemerides testantur.

Talis apis stridit liquefacta ad viscera tauri.

Unde quin melioris notae mella proventura sint, nemo facile dubitabit.

Nobis interea est quod gaudeamus, qui HUGONIS GRO-
TII voluntati satisfacimus, & novum ipsius ingenii monu-
mentum in mediis rerum publicarum procellis bellorumque
borrifono strepitu, quibus semper retardatum fuit illud opus,
in lucem dedimus. Tali enim modo apud exterarum nationes &
cives de humanioribus litteris nos bene mereri, atque ipsius
patriae gloriam vindicare, arbitramur. Qua re nihil sane
gratius homini ingenuo accidere potest.

Valete itaque viri amicissimi, & in optimarum artium ac
disciplinarum studiis excolendis commilitones suavissimi.

Dabam die xxvii Octobris MDCCXCVIII. Amstelædami.

Α Ν Θ Ο Λ Ο Γ Γ Α

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Ω Ν

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ,

F L O R I L E G I U M

V A R I O R U M

EPIGRAMMATUM,

L A T I N I S V E R S I B U S

R E D D I T U M

A B

HUGONE GROTIO.

TOM. III.

A

Ἄ Ν Θ Ο Λ Ο Γ Ι Ἀ Σ

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Ω Ν

ἘΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΠΕΜΠΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ.

Ἐν τῷδε τῷ πέμπτῳ Τμήματι τῆς

Ἄ Ν Θ Ο Λ Ο Γ Ι Ἀ Σ

Ἐπιγραμμάτων περιέχεται

Ἐκφρασις Χειροδόρου, ποιητοῦ Θηβαίου Κοπτίτου, τῶν ἀγαλμάτων τῶν εἰς τὸ δημόσιον γυμνάσιον, τὸ ἐπικαλούμενον τοῦ Ζευξίππου· Ἐτι δὲ καὶ τὰ ἐπιγράμματα τῶν ἐν τῷ ἱπποδρόμῳ Κωνσταντινουπόλεως ἠνύχων.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, Α.

Εἰς Διήφορον.

Διήφορος μὲν πρῶτος εὐγλύπτῳ ἐπὶ ῥωμῷ
Ἰστατο τολμήεις, κεκορυθμένος, ὄβριμος ἥρως,
Ταῖος ἐὰν οἶός περ ἐπ' ὀρτυμένῳ Μενελάῳ
Περθόμενος ἤγησεν εἶναι προπάραιδε μελάρων.
Ἰστατο δὲ προβιβῶντι πανεύκελος· εὖ δ' ἐπὶ κόσμῳ
Δόχμιος ἦν, μακρὰ δὲ καλυφόμενα ἴσῃ συνέλκων,

Δρμυ

FLORILEGII GRAECI
V A R I O R U M
EPIGRAMMATUM
LIBER QUINTUS,

Q U I H A B E T

EXPLICATIONEM IMAGINUM,

*In publico Gymnasio, quod Zeuxippus dicitur,
factam*

*a Christophoro Poëta Thebaeo Aegyptio.
Et Inscriptiones Aurigarum,
qui in Circo Constantinopoleos.*

TITULUS PRIMUS.

I. De Deiphobo.

Primus stat galeam vibrans fortissimus heros
Deiphobus, caelo sculptam super arduus aram,
Qualis in Atridae sese tulit arma minoris
Obvius, ante suos, dum flagrant igne, penates.
Jam dicas inferre gradum; nam corpore curvo
Cernuus adfiterat, dorsum citus erigit ardor,

A 2

Con-

Δριμὺ μένος ξυτάγειρεν. ἔλισσε δὲ Φέγγος ὀπωπῆς,
 Οἷά τε δυσμενέαν μερόπαι πεφυλαγμένους ὀρμήν.
 Λαίῃ μὲν σάκος εὐρὺ προΐσχετο· δεξιτεγῇ δὲ
 Φάσγατον ὑψόσ' αἶρεν· ἔμελλε δὲ μαινομένη χεὶρ
 Ἀνέρος ἀντιβίοιο κατὰ χροὸς ἄορ ἐλάσσειν·
 Ἄλλ' οὐ χαλκὸν ἔθηκε φύσις πευθήμονα λύσση.

Εἰς Αἰσχίνην ῥήτορα, καὶ εἰς Ἀριστοτέλην.

Κεκοπίδης δ' ἤτραπτε, νόημονος ἀνδρα πευθοῦς,
 Αἰσχίνης· λασίης δὲ συνεύρε κύκλα παρειῆς,
 Οἷα πολυτροχάλοιςιν ἀεθλεύων ἀγορήσι.
 Στείνεται γὰρ πυκινῇσι μεληδύοισιν. ἄγχι δ' ἐκείνου
 Ἦεν Ἀριστοτέλης, σοφίης πρόμος. ἰσάμενος δὲ
 Χεῖρε περιπλέγδην συνεύργαθεν. οὐδ' ἐνὶ χαλκῷ
 Ἀφθόγγῳ φρένας εἶχεν ἀεργέας, ἀλλ' ἔτι βουλὴν
 Σκεπτομένῳ μὲν εἶκτο· συστάμεναι δὲ παρειᾷ
 Ἀνέρος ἀμφέλισσαι ἐμαντεύοντο μενοινήν,
 Καὶ τροχαλαὶ σήμαινον ἀολλέα μῆτιν ὀπωπαί.

Εἰς Δημοσθένην.

Καὶ Παιανίεων δημηγόρος ἔπρεπε σάλπιγγ',
 Ῥήτρης εὐκελάδιου πατὴρ σοφός, ὁ πρὶν Ἀθήναις
 Πευθοῦς θελξινόοιο νόημονα πυρσὸν ἀνάψας,
 Ἄλλ' οὐκ ἡρεμέων διεφαίνετο, πυκνὰ δὲ βουλὴν
 Ἐστράφα, πυκινὴν γὰρ εἶδετο μῆτιν ἐλίσσειν,
 Οἷα κατ' εὐόπλῳ τεθωμένος Ἡμαδίῳ.
 Ἦ τάχα κεν κοτέων τροχαλὴν ἐφθέγγετο Φωτὴν,
 Ἄπτοσιν αὐδήντα τιθεῖς τύπον. ἀλλὰ ἑ τέχνη
 Χαλκείης ἐπέδωκεν ὑπὸ σφρηγῖδι σιωπῆς.

Εἰς

LIBER QUINTUS.

5

Conglomeratque minas; ardentia lumina circum
En rotat, incautum ne qua ferus opprimat hostis.
Scutum laeva tenet, gladiumque adtollit in altum
Dextra, per infestum corpus quin protinus ensem
Transigeret lymphata manus: natura sed aeris
Obstat, magnanimoque negat parere furori.

II. *De Aeschine Oratore & Aristotele.*

Atticus eloquio multum florente coruscat
Aeschines: velutique forq certaret in ipso
Impiger, hirsutos malarum contrahit orbes.
Tanta est cura viro bene dicere. Proximus illi
Adstat Aristoteles, sapientum primus honore.
Conferas tenet ecce manus, nec in aere quietem
Mens habet; in muta meditatur imagine magnum
Nescio quid: stantesque genae nutantia produnt
Pondera, & ambiguum quo se sententia vertat:
Velocesque oculi follers testantur acumen.

III. *De Demosthene.*

Ex Paeaniadis populi tuba surgit in usum,
Qui pater eloquii cum majestate sonantis
Lumina suadelaе mediis accendit Athenis:
Nulla quies animo, nunc huc nunc versat & illuc
Consilium, tales agitans sub pectore curas,
Qualis erat, Macetum cum non exhorruit arma,
Forſan & in voces audax perrumperet ira,
Exprimeretque sono quod volvit corde, sed artis
Imperio tacet aes, & jussa silentia ſervat.

A 3

IV.

Εἰς Εὐριπίδην.

"Ἰτατο δ' Εὐρίποιο Φερόνυμος· ὥς δὲ δοκεῖα,
 Λάτρη ὑπὸ κραδίην τραγικαῖς ὠμίλει Μούσαις,
 "Εργα σαοφροσύνης διανεύμενος· ἦν γὰρ ιδέσθαι
 Οἶά τε που θυμέλῃσιν ἐν Ἀτθίσι θύρσα τινάσσαν.

Εἰς Παλαίφατον.

Δάφνη μὲν πλοκαμῖδα Παλαίφατος ἔπρεπε μάντις
 Στεφόμενος· δόκειν δὲ χεῖν ματωδία Φωήν.

Εἰς Ἡσίοδον καὶ εἰς Παλύνειδον μάντιν,
 καὶ εἰς Σιμωνίδην.

"Ἡσίοδος δ' Ἀσκραῖος ὀρειάσιν εἶδετο Μούσαις
 Φθεγγόμενος, χαλκὸν δ' ἐβιάζετο θυάδι λύσση,
 "Εἰθεὸν ἱμεῖρων ἀνάγειν μέλος. ἐγγύθι δ' αὐτοῦ
 Μαντιπόλος πάλιν ἄλλος ἦν Φαβηίδι δάφνη
 Κοσμηθεὶς Παλύνειδος. ἀπὸ στομάτων δὲ τινάξαι
 "Ἦθελε μὲν κελάδημα θεοπρόποι· ἀλλὰ ἔ τέχνη
 Δισμῶ ἀφωνήτω κατεγέτηεν. Οὐδὲ σὺ μολπῆς
 Εὐνάσας ἄβρον ἔρωτα Σιμωνίδη, ἀλλ' ἔτι χορδῆς
 "Ἰμεῖρις, ἱερὴν δὲ λύρην οὐ χερσὶν ἀράσσεις.
 "Ὡφελεν ὁ πλάσσας σε, Σιμωνίδη, ὥφеле χαλκῶ
 Συγκεράσαι μέλος ἡδύ· σὲ δ' ἂν καὶ χαλκὸς ἀναυδῆς
 Αἰδόμενος ῥυθμοῖσι λύρης ἀνήχει μολπήν.

Εἰς Ἀναξιμένην.

"Ἦν μὲν Ἀναξιμένης τοιγὸς σοφός, ἐν δὲ μενοινῇ
 Δαιμονίης ἐλέλιζε νοήματα ποικίλα βουλῆς.

Εἰς

IV. *De Euripide.*

Euripi qui nomen habet mirare poëtam:
Nunc quoque cum tragicis loquitur, sed corde, Camoenis
Casti moris amans: talis tantusque videri
Attica vibravit qualis per pulpita thyrsus.

V. *De Palaephato.*

Caesariem lauri sibi fronde Palaephatus ornat:
Fatidicis sonitura putes jam vocibus aera.

VI. *De Hesiodo & Polyido vate
& Simonide.*

Differere Hesiodum Musis habitantibus Aescrae
Summa putes: ipsum quin aes quoque cogere tentat
Edendos ad voce sonos. Stat proximus illi
Frondis Apollineae. Polyidus honore superbus,
Oraque conatur fati aperire canendis:
Ars vetat: adstringunt captivam vincula linguam.
Nec tibi cantandi decessit blanda cupido
O Musis adamate Simonida: nunc quoque cordi
Est lyra, sed digiti nervos pulsare recusant;
Atque utinam dulces fictor potuisset in aere
Admiscere modos: tamen aes tibi se approbat ipsum,
Et sonitum mota quavis testudine reddit.

VII. *De Anaximene.*

Mentis Anaximenes sapientis acumine pollens
Versabat varios divino pectore sensus.

VIII.

Εἰς Κάλχαντα.

Θετορίδης δ' ἄρα μάντις εὖσκοπος ἴστατο Κάλχας,
 Οἷά τε θεσπίζων, ἐδόκει δέ τε θέσφατα κεύθει,
 Ἦ στρατὸν οἰκτεῖραν Ἑλλήνιοι, ἢ ἔτι θυμῷ
 Δεμαΐων βασιλῆα πολυχρῦσοιο Μυκῆης.

Εἰς Πύρρον, τὸν καὶ
Νεοπτόλεμον.

Δέχκεό μοι σκύμνοι πτολιπόρθιον Αἰακιδάων,
 Πύρρον Ἀχιλλεύδην, ὅσον ἤθελε χερσὶν ἐλίσσειν
 Τεύχεα χαλκήντα, τὰ μὴ οἱ ὥπασε τέχνη
 Γυμνὸν γάρ μιν ἔτευξεν; ὁ δ' ὑψόσει φαίνεται λεύσσαν,
 Οἷά περ ἠγμέουσσαν ἐς Ἴλιον ὄμμα τιταΐων.

Εἰς Ἀμυμῶν, τοῦ Δανάου
θυγατέρα.

Ἦτο δ' Ἀμυμῶν ῥοδιδάκτυλος εἰσοπύσω μὲν
 Βόστρυχον ἀκρήδεμνον ἔης συνέργεν ἐθείρης.
 Γυμνὸν δ' εἶχε μέτωπον. ἀνατέλλουσα δ' ὀπωπᾶς
 Εἰνάλιον σκοπίαζε μελαγχαίτην παρακώτην.

Εἰς Ποσειδάνα.

Ἐγγύθι δ' εὐρύστερος ἐφαίνετο Κυανοχαίτης,
 Γυμνὸς ἑάν; πλόκαμοι δὲ καθειμένοι εἶχεν ἐθείρης,
 Καὶ διεγὼν δελφῖνα προΐσχετο, χυρὶ κομίζων
 Δᾶρα πολυζήλοιο γάμων μνηστῆρια κούρης.

Εἰς Σαπφά.

Πιερικὴ δὲ μέλισσα, λιγύθροος ἔζετο Σαπφῶ
 Λεσβιάς, ἠγμέουσα μέλος δ' ἐνυμιοι ὑφαίνειν
 Σιγαλαίαις δοκέσκειν ἀναψαμένη Φρένα Μούσαις.

Εἰς

VIII. *De Calchante.*

Egregius vatum natus de Thestore Calchas
Lymphato similis tamen intus fata recondit:
Seu Danaûm miserans mala ob impendentia gentem,
Sive Mycenaei metuens sibi regis ab ira.

IX. *De Pyrrho qui est
Neoptolemus.*

Aspice qui patrem factis imitatur Achillem,
Magnanimum Aeaciden: hostilia moenia flagrant
Ecce manus aequare solo: prohibentur ab arte
Quae nudum statuit: fursum tamen arduus acre
Spectat, in Iliacas oculos ceu dirigit arces.

X. *De Aymone Danaï
filia.*

Hic sedet, & manibus roseis a vertice retro
Stringit Aymone sparsos sine lege capillos:
Fronte sed intacta longe sua lumina mittit,
Si videat dominum maris adventare maritum.

XI. *De Neptuno.*

Nec procul ipse Jovis nudo cum corpore frater,
Horrida velatus demissis crinibus ora,
Advenit, aequoreo vectus Delphine per undas,
Et sibi dilectae fert dona jugalia Nymphae.

XII. *De Sappho.*

Hic apis Aonidum nil moto corpore Lesbis
Docta sedet vates; quantumque ex ore videre est,
Dulce parat carmen taciturnis enthea Musis.

TOM. III.

B

XIII.

Εἰς Ἀπόλλωνα.

Φοῖβος δ' εἰσέηκε τριποδιδάλος· ἦν δ' ἄρα χαίτης
 Εἰσοπίσω σφίγγας ἄδετον πλόκον· ἀλλ' ἐνὶ χαλκῷ
 Γυμνὸς ἦν, ὅτι πᾶσιν ἀνειρομένοισιν Ἀπόλλων
 Γυμνῶσαι δεδάηκεν ἀληθέα δῆνεα μοίρης.
 Ἥ ὅτι πᾶσιν ὁμῶς ἀναφαίνεται. ἥλιος γὰρ
 Φοῖβος ἄναξ, καθαρὴν δὲ φέρει τηλεσκόπον αἴγλην.

Εἰς Ἀφροδίτην.

Ἄγχι δὲ Κύπρις ἔλαμπεν. ἔλυβε δὲ νόροπι χαλκῷ
 Ἀγλαΐης ῥαδάμιγγας· ἀπὸ τέρπου δὲ γυμνὴ
 Φαίνετο μὲν, Φᾶρος δὲ συνήγαγεν ἄντυγι μερῶν,
 Χρυσεῖη πλοκαμῖδας ὑποσφίγγασα καλύπτει.

Εἰς Ἀλκυβιάδην.

Κλυπιάδην δὲ τάδεπα, περισίλβοντα νόησας
 Ἀγλαΐη· χαλκῷ γὰρ ἀπέπλεκε κάλλιος αἰγλήν,
 Τοῖος ἔων, οἷός περ ἐν Αττίδι, μητέρει μύθων,
 Ἀνδράσι Κεκροπίδῃσι πολύφρονα μῆτιν ἀγείρων.

Εἰς Χρῦσιν.

Χρῦσος δ' αὖ ἱερεὺς πέλας ἵστατο, δεξιτερῇ μὲν
 Σκῆπτρον ἀνασχόμενος Φοιβήϊον· ἐν δὲ καρῆναι
 Στέμμα φέρων. μεγέθει δὲ κεκασμένος ἔπρεπε μορφῆς,
 Οἷά περ ἡρώων ἱερὸν γένος· ὥς δοκέει δὲ,
 Ἀτρεΐδῃ ἰκέτιναι. βαδὺς δὲ αἱ ἦνδρα πάγων,
 Καὶ ταλαῆς ἄπλατος ἐσύρετο βότρυς ἐδείξης.

Εἰς

LIBER QUINTUS.

11

XIII. *De Apolline.*

Stat Phoebus tripodum custos, retroque solutum
Ipse tenet crinem: nudusque apparet in aere;
Vel quia fatorum quicquid secreta recondunt
Consilia, id populo nudat consultus Apollo:
Vel quia sol, idem Phoebi quoque nomine dictus,
Irradiat terras, & puro lumine lustrat.

XIV. *De Venere.*

Huic vicina Venus fulgenti stillat in aere
Dulce decus formae: spectandaque pectore toto
Nuda, toros femorum contracto tegmine velat:
Aurea contortos adstringit spira capillos.

XV. *De Alcibiade.*

Cliniaden miror: tanta illi gratia formae,
Membrorumque vigor juvenilis in aere coruscat.
Talis adest, qualis spectatus in Arthide turba
Consilio prudente tribus, linguaque trahebat.

XVI. *De Chryse.*

Non procul inde gerit Chryses Phoebea sacerdos
Sceptra manu, sacra crines velante corona,
Tantus frontis honor, tanto se corpore tollit:
Heroum patet esse genus: ni fallor, Atridae
Supplicat; ad pectus demittitur hispida barba,
Et gravis inculto pendet de crine corymbus.

B 2

XVII.

Εἰς Ἰούλιον Καίσαρα.

Καίσαρ δ' ἐγγὺς ἔλαμπεν Ἰούλιος, ὅς ποτε Ῥώμῃ
Ἀντιβίαν ἔσπευε ἀμετρήτοισι βοείαις.
Αἰγίδα μὲν βλοσυρῶπι ἐπωμαδὸν ἦεν αἶραν,
Δεξιτερῇ δὲ κεραυτὸν ἀγάλλετο χειρὶ κομίζων,
Οἷα Ζεὺς νέος ἄλλος ἐν Αὔσποίοισιν ἀκούσῃ.

Εἰς Πλάτωνα.

Εἰς ἡμῶν δὲ Πλάτων Θεοΐκελος, ὁ πρὶν Ἀθήναις
Δείξας κρυπτὰ κέλευθα Θεοκράτων ἀρετῶν.

Εἰς Ἀφροδίτην.

Ἄλλῃ δ' εὐπατέρειαν ἴδον χερσὶν Ἀφροδίτην,
Γυμνὴν παμφανόωσαν ἐπὶ τέρων δὲ Θεαίνης,
Αὐχένος ἐξ ὑπάτοιου χυθὺς ἐλελίζετο κετός.

Εἰς Ἑρμαφρόδιτον.

Ἴστατο δ' Ἑρμαφρόδιτος ἐπὶ κρητός, οὗδ' ὅλος ἀνὴρ,
Οὔτε γυνή. μίχτον γὰρ ἦν βρέτας. ἢ τάχα κοῦρον
Κύπριδος εὐκόλποιο καὶ Ἑρμάωνος ἐνέψυς.
Μαζοὺς μὲν σφριγύοντας ἐδείκνυν, οἷά τε κούρη·
Σχήμα δὲ πᾶσιν ἔφαινε φυτοσπόρον ἄρσενος αἰδοῦς,
Ζυγὴς ἀγλαΐης κεκερασμένα σήματα Φαῖνον.

Εἰς Ἥρην.

Παρθενικὴ δ' Ἥρην λιγύθεος ἔζετο κούρη,
Οὐ μίτον ἀμφαφώσα πολύπλοκον, ἀλλ' ἐνὶ σιγῇ
Πιερχῆς ῥαδάμυγας ἀποσταλάουσα μελίσσης.

Εἰς

XVII. *De Julio Caesare.*

Julius hos sequitur Caesar, quo praefide Roma
Hostibus ereptos scutorum vidit acervos:
Torva tuens humeris ingentibus insidet aegis:
Fulminis horrifonum minitatur dextera telum:
Alter hic est patriae Latialis Juppiter urbi.

XVIII. *De Platone.*

Stat Plato par Superis, qui, quod sub nocte latebat,
Divinae virtutis iter praeluxit Athenis.

XIX. *De Venere alia.*

Altera conspecta est etiam Venus aurea nobis,
Digna Jovis soboles, formoso corpore toto
Nuda, sed ex tenera cestus cervice fluebat.

XX. *De Hermaphrodite.*

Hermaphroditus adest, nec vir, nec femina totus,
Mixta sed effigies: conspectu corporis ipsum
Mercurio dices & pulchra Cypride natum.
Monstrat virgineo turgentes more papillas,
Monstrat ab inguinibus partes sine veste paternas,
Mixta gerens gemino de sexu signa decoris.

XXI. *De Erinna.*

Hic Erinna fedet, virgo cantare perita:
Pensa manu non tractat: apis sed sedula more
Pierium tacito destillat pectore nectar.

Εἰς Τέρπανδρον.

Μήτε λίπης Τέρπανδρον εὐθροον, οὗ τάχα Φαίης
 "Εμπνοον, οὐκ ἄφθογγον ἰδεῖν βρέτας· ὥς γὰρ οἶω,
 Κινυμέναις πραπίδεσσιν ἀνέπλεκε μύτιδα μολπὴν,
 "Ὡς ποτε διήεντας ἐπ' Εὐρώταο ῥοάων
 Μυστιπόλῳ Φόρμιγγι κατεπρήνεν αἶδαν
 Ἀγχεμάχων κακότητας Ἀμυκλαίων ναιτήρων.

Εἰς Περικλῆν, καὶ Πυθαγόραν.

"Ηγασάμην δ' ὁρώω σε, Περικλῆες, ὅττι καὶ αὐτῷ
 Χαλκῷ ἀναυδήτῳ δημηγόρον ἦθος ἀνίπτεις,
 "Ὡς ἔτι Κεκροπίδῃσι Θερμυῶων πολιήταις,
 "Ἡ μόθον ἐντύων Πελοπήϊον· ἱστάμενος δὲ
 "Επρεπε Πυθαγόρης Σάμιος σοφός· ἀλλ' ἐν ὀλύμπῳ
 "Ενδιάειν ἰδόκει, φύσις δ' ἐβιάζετο χαλκοῦ,
 Πλημύρων νοεῖσι μεληδύσιν· ὥς γὰρ οἶω,
 Οὐρανὸν ἀχράντοιςιν ἐμέτρεε μῦθον ὀπωπαῖς.

Εἰς Στησίχορον.

Στησίχορον δ' ἐνόησα λιγύθροον, ὅν ποτε γαῖα
 Σικελίῃ μὲν ἔφερβε, λύρης δ' ἐδίδαξεν Ἀπόλλων
 Ἀρμονίῃν, ἔτι μητρὸς ἐνὶ σπλάγχθοισιν ἑόντα.
 Τοῦ γὰρ τικτομέναιο, καὶ ἐς Φάος ἄρτι μολόντος,
 "Εκποδὲν ἱερόφοιτος ἐπὶ τομάτεσσιν ἀηδῶν
 Λάθρη ἐφεζομένη λιγυρὴν ἀνεβάλλετο μολπὴν.

Εἰς Δημόκριτον.

Χαῖρέ μοι Ἀβδήρων, Δημόκριτε, κῦδος ἀρούρης,
 "Ὅττι σὺ καλλιτόκοιο Φυῆς ἐφξάσσαις Θεσμοῖς,

Λεπτά

XXII. *De Terpandro.*

Sed neque Terpander tibi praetereundus, in ipso
Aere virum spirare putes: ita vividus ecce
Dulcia divinis meditatur carmina curis:
Qualis ad Eurotae resperfas vortice ripas,
Arcana moderans nervos testudinis arte,
Corruptas vitiis ad recta reduxit Amyclas.

XXIII. *De Pericle & Pythagora.*

Multum te, Pericles, miror, quod in aere videndus
Hic etiam servas vultumque habitumque disertis,
Qualis eras quondam vel legum suavor Athenis
Vel belli in Pelopis populos: cui proximus adstat
Pythagoras Samius. vultus decet iste, videtur
Naturam contra aeris in ipso vivere caelo.
Sic animum curis, hominem superantibus, implet,
Sic puris ingentem oculis metitur olympum.

XXIV. *De Stesichoro.*

Stesichorum agnosco Siculae telluris alumnum,
Viscera cujus adhuc intra materna latentis
Ingenium ad citharae cantus formavit Apollo:
Unde etiam, lucis cum primum venit in oras,
Daulias infantis tenero consedit in ore,
Praefago tremulos immulgens gutture cantus.

XXV. *De Democrito.*

Abderae decus eximium, Democrite, salve;
Tu namque aeternas Naturae pandere leges

Au-

Λεπτὰ διακρίνων πολυῖδμονος ὄργια Μούσης.
 Αἰεὶ δὲ σφαλερὰς ἐγέλας βιότοιο κελεύθους·
 Εὖ εἰδὼς ὅτι πάντα γέρον παραμύβεται αἰὼν.

Εἰς Ἡρακλῆν, καὶ εἰς Αὐγην, καὶ εἰς Αἰνείαν.

Ἡρακλῆς δ' ἀνιούλον ἐδέκνυε κύκλον ὑπῆρης,
 Μῆλα λεοντοφόνῳ παλάμῃ χρύσεια κομίζων,
 Γαίης ὄλβια δῶρα Λιβυτίδος. ἐγγύθι δ' αὐτοῦ
 Παλλάδος ἀρήτιρα παρίστατο παρθένος Αὐγὴ,
 Φᾶρος ἐπιστείλασα καταμαδόν· οὐ γὰρ ἐθείρας
 Κρηδέμῳ συνέργει· εἰς δ' ἀντείπεται χεῖρας,
 Οἷά τε κυκλήσκουσα Διὸς γλαυκῶπιδα κούρην,
 Ἀρκαδικῆς Τηγέης ὑπὸ θυράδας· ἴλαθι γαίης
 Τρωιάδος βλάβημα σακεσπάλον, ἴλαθι λάμπων
 Αἰνεία, Τρώων βουληφόρε· σαῖς γὰρ ὀπωπαῖς
 Ἀγλαΐης πνύουσα σοφὴ περιλείβεται αἰδῶς,
 Θέσκελον ἀγγέλλουσα γένος χρυσοῦς Ἀφροδίτης.

Εἰς Κρέουσας.

Ἠγασάμην δὲ Κρέουσας ἰδὼν πενθήμονι κόσμῳ,
 Σύγγαμον Αἰνείας κατάσκιον· ἀμφὶ γὰρ αὐταῖς·
 Ἀμφοτέραις κρήδεμνον ἐφελκύσασα παρναῖς,
 Πάντα πέριξ ἐκάλυψε ποθητικῇ χροᾷ πέπλῳ,
 Οἷά τε μυρομένη· τὰ δὲ χάλκεα δάκρυα Νύμφης
 Ἀρεῖ δουρίκτητον ἱμαντεύοντο τιθήνην,
 Ἴλιον, Ἀργείοισιν ἐλμένοι ἀσπιδιώταις.

Εἰς Ἑλένην.

Οὗδ' Ἑλένης κοτέων ἀπεπαύετο· πατρὶ δὲ νηλὴς
 Φαίνετο, διγύων ἔτι που χόλοι· ἦν μὲν αἶσαν

Δεξι-

Aufus es, & minimas animo discernere partes.
 Non injusta tibi vitam ridere voluptas,
 Quando longa dies vi turbinis omnia versat.

XXVI. *De Hercule, de Auge, & de Aenea.*

Alcides investis adhuc, quibus ante leonem
 Perculerat, manibus telluris dona Libyssae
 Aurea mala gerit. Juxta formosa videri
 Stat sacra belligerae servans Tritonidos Auge,
 Dejiciens humero vestem, nam tota soluti
 Colla tegunt crines: at palmas tollit in altum,
 Tamquam vota ferens ad magnae Pallados aras
 Fumantes Tegeaea super juga. Tu quoque salve,
 Iliados terrae germen, patriaeque fidele
 Consilium, Aenea, bellis celeberrime, cujus
 Ex oculis pariter pudor & prudentia manant;
 Divinumque almae Veneris genus esse loquuntur.

XXVII. *De Creüsa.*

Suspicio cultu luctum testante Creüsam,
 Aeneae dignam thalamo: sic occulit ora,
 Purpureasque genas tenui sibi velat amictu,
 Nullaque demissam vestem pars corporis extra est.
 Quam saevus dolor est? apparet fletus in aere.
 Nam gemit hostili patriam sub Marte teneri
 Ilion, & Priami Danaos per tecta vagari.

XXVIII. *De Heleno.*

Priamiden Helenum neque nunc trux ira relinquit;
 Saevus adhuc patriae est; en ut libamine plenam

Tom. III.

C

Dex-

Δεξιτερῇ Φιάλῃ ἐπιλάβου· ὡς δὴ κεν δέ;
 Ἔσθλα μὲν Ἀργείοις μακτεύετο κατὰ τιθῆναι
 Ἀθανάτοις ἤρ᾽ αὖτο· πάντ' αὖτα σήματα φαίνην.

Εἰς Ἀνδρομάχην.

Ἀνδρομάχῃ δ' ἔθηκε ῥόδ' οὖρος Ἡετιάτῃ,
 Οὔτι γόον ἑταίρουσα πολύτρονον· ὥς γὰρ οἶα,
 Οὔπω ἐνὶ πτολέμῳ κορυθαίολος ἦρ' ἔπειν Ἐκτωρ,
 Οὐδὲ Φερεσσακέων ὑπερήνορες υἱες Ἀχαιῶν.
 Δαρδανίην ζύμπασαν ἐλήισαντα τιθῆναι.

Εἰς Μενέλαον.

Ἦν δ' ἐσιδὼν Μενέλαον ἀρήϊον, ἀλλ' ἐπὶ νίκη
 Γηθόσυνον· σχεδόνδε γὰρ ἐθάλπτετο χάρματι πολλῷ,
 Δερκόμενος ῥοδ' ὀπηχυὶ ὁμόφρονα Τυνδαρεῶτην.

Εἰς Ἑλένην.

Ἠγασάμην δ' Ἑλένης ἔρατον τύπον, ἔττι καὶ αὐτῇ
 Χαλκῷ κόσμον ἔδωκε παήμερον· ἀγλαίῃ γὰρ
 Ἔπνε θεομὸν ἔρωτα καὶ ἀψύχῃ ἐπὶ τέχνῃ.

Εἰς Ὀδυσσεά καὶ εἰς Ἑκάβην.

Πυκναῖς δὲ περαπίδισσιν ἀγάλλετο Δῖος Ὀδυσσεύς.
 Οὐ γὰρ ἦν ἀπάνευθε πολυτρέπτοιο μενοιτῆς,
 Ἀλλ' ἔτι κόσμον ἔφαινε σοφῆς φρενός· ἦν δ' ἐπὶ θυμῷ
 Καυχάλοισιν. Τροίην γὰρ ἐγῆθε πάσαν ὀλέσσας
 Ἦσι δολοφροσύνησι· συ δ' Ἐκτορος ἔνεπε μῆτερ,
 Τίς σε, πολυτλήμων Ἑκάβη, τόσα δάκρυα λείβει;
 Ἀθανάτων ἐδίδαξεν ἀφωγήτω ἐπὶ κόσμῳ;
 Οὐδέ σε χαλκὸς ἔκασσει οἰζύος, οὐδέ σε τέχνη.

Ἄπνε

Dextra tenet pateram. Si quid mihi credis, Achivos
Omne profequitur laeto, superosque precatur,
Signa laboranti dent exitialia Trojae.

XXIX. *De Andromache.*

Adstat & Andromache regum nurus Eëtione,
Nec flet, nec gemitum ducit de pectore: nondum,
Ut reor, Aemonius raptaverat Hectora currus.
Nondum Dardaniae campos vastarat, & urbes
Victor in Argolicis fulgens exercitus armis.

XXX. *De Menelao.*

Vis micat in vultu Menelai Martia, sed sunt
Gaudia mixta simul, quoniam victoris ad ulnas
Spectatur veniens pulcherrima Tyndarione.

XXXI. *De Helena.*

At facies Helenae vere mirabilis; ipsi
Namque aeri dedit illa decus; naturaque in arte est,
Et labor exanimis flagrantés spirat amores.

XXXII. *De Ulyssæ & Hecuba.*

Multiplices inter curas exsultat Ulysses,
Coniliis vacuus numquam: se monstrat in ore
Majestas animi: taciturno pectore laetus
Ridet adhuc, Trojana suis cecidisse triumphans
Moenia vasta dolis. Sed te, moestissima mater
Hectoris, in muta cum stes spectanda figura,
Quis Superum docuit tantos emittere fletus?
Finitus nec in aere dolor tibi, muta nec artis

"Απτοῖς οὐκ εἰράσα δυσαλγίος ἔσχεθε λύσσης·
 Ἄλλ' ἔτι δάκρυ χέουσα παρίστασι· ὥς δὲ δοκεῖω,
 Οὐκ ἔτι θυτήνου μύρον Ἐκτόρος, οὐδὲ ταλαίνης
 Ἀνδρομάχης βαρὺ πένθος ὀδύρεαι, ἀλλὰ πισοῦσαν
 Πατρίδα σὴν. Φᾶρος γὰρ ἐπικρεμῖς ἀμφὶ προσώπῳ
 Πήματα μὲν δείκνυσιν. ἀπαγγέλλουσι δὲ πέπλοι.
 Πένθος ὑπαβρύχιον, κεχαλασμένα ἄχρι πεδύλων.
 Ἄλγῃ γὰρ πυμάτῳ δίδεσθαι φρένα· καὶ δὲ παρῴης
 Δάκρυα μὲν θαλάεσσι. τὸ δὲ δάκρυον ἔσβωσι τέχνη,
 Ἀπλετοῖς ἀγγέλλουσα δυσαλγίος αὐχμὸν ἀήης.

Εἰς Κασσάνδραν.

Κασσάνδρην δ' ἐνόησα θεοπρόπον ἄλλ' ἐνὶ σιγῇ
 Μιμφομένη γενετῆρα, σοφῆς ἀνεπίμπλατο λύσσης,
 Οἷά τε θεοπίζουσα πανύστατα πήματα πάτρης.

Εἰς Πύρρον.

Πύρρος δ' ἄλλος ἦν πτολιπόρθιος, οὐκ ἐπὶ χαίτης
 Ἰπποκόμον τρυφάλειαν ἔχων, οὐκ ἔγχος ἐλίσσαν·
 Ἄλλ' ἄρα γυμνὸς ἔλαμπε, καὶ ἄχθον εἶχεν ὑπήνην.
 Δεξιτερὴν δ' ἀνέτεινεν, εἴην ἐπιμάρτυρα νίκης,
 Δοξὰ Πολυξείην βαρυδάκρυον ὄμμασι λείψων.

Εἰς Πολυξείην.

Εἰπέ Πολυξείη, δροσάρθε, τίς τοι ἀνάγκη
 Χαλκῷ ἐν ἀφθόγγῳ κεκρυμμένα δάκρυα λείβειν;
 Πᾶς δὲ τεῷ κρηδύμενος ἐπιπύσσασα προσώπῳ,
 Ἴστασαι αἰδομένη μὲν ἀλίσγκιος; ἀλλ' ἐνὶ θυμῷ
 Πένθος ἔχεις, μὴ δὴ σε τῶν πτολίεθρον ὀλέσας
 Ληίδα Πύρρος, ἔχει Φθιώτις; οὐδέ σε μορφῇ.

Ῥίσα.

Effigies moestos fecit cessare furores :
 Stas miserum plorans heu nunc quoque. Non tibi luctus
 Causa jacens Hector, tantoque orbata marito
 Andromacha infelix, sed Achivis ignibus hausta
 Patria. quippe latens obducto tegmine vultus
 Grande malum loquitur, tormentaue saeva sub alto
 Corde pedes dejecta fluit quae vestis ad imos.
 Nil dolor hic, quo crescat, habet : cadit orbe genarum
 Lachryma, sed docta subito sorbetur ab arte,
 Ut pateat, quanto luctus gravis ardeat aestu.

XXXIII. *De Cassandra.*

Cassandram video vatem : tacet atque tacendo.
 Multa patrem culpat sapienti plena furore,
 Quae patriae ventura super, praesaga malorum.

XXXIV. *De Pyrrho.*

Ecce ferox Pyrrhus captis modo moenibus, hastam
 Non vibrat, aut pennis cristata casside fulget.
 Armis corpus habet, malas lanugine nudas :
 Adtollensque (placet tantum victoria) dextram
 Aspicit obliquo te, moesta Polyxena, vultu.

XXXV. *De Polyxena.*

Quae tandem te causa, Polyxena, cogit in aere
 Sic positam lachrymis rorare latentibus ora ?
 Cur oblecta genas vis erubuisse videri ?
 Sed moeres magis, & condis sub corde dolorem,
 Indignans si te patriae tot causa malorum
 Phthiam Pyrrhus agat : sed non crudelia quivis

ῥύσατο, τοξεύσασα Νεοπτολίμαα μανωῖν,
 ἥ ποτε θηρεύσασα τοῦ γενετῆρα Φοῖβος,
 εἰς λίπον αὐτοκέλευτον ἀελπίος ἦγεν ὀλέθρου;
 Ναὶ μὰ τὸν ἐν χαλκῷ νοερὸν τύπον, εἴ ἤ σε τοῖον
 ἔδρακε Πύρρος ἄναξ, τάχα κεν ξυγῆνα λείπτων
 ἦγεντο, πατρώης προλιπὼν μνημηία μοίρης.

Εἰς Αἴαντα τὸν Λοκρόν.

Ἠγασάμην δ' Ἄιαττα, τὸν ὀβριμόθυμος Ὀϊλαῖος
 Λακρίδος ἐσπέρμηνε πελώριος, ἔγκος ἀρούρης.
 Φαίνεται μὲν πότῃτι κτεασμένος. οὐδὲ γὰρ ἦεν
 Ἀνδρῶν λαχρήντι γενιάδος ἄκρα χαράξας.
 Τυμὸν δ' εἶχεν ἅπαν σιβαρὸν δέμας· ἠγορῆ δὲ
 Βεβρυχῶς, ἐλέλιξε μαχήμονος οἴτρον ἔνυσος.

Εἰς Πάριν.

Αἰδομένη μὲν ἔοικεν ὁ βουκόλος. εἶχε δ' ὀπωπὴν
 Πλαζομένην ἐτίεσσε δυσίμερος. αἶδετο γάρ που
 Οἰνῶν βαρύδακρυ ἰδεῖν Κεβρηίδα Νύμφην.

Εἰς Οἰνῶν.

Οἰνῶν δὲ χόλῳ φρένας ἔξεν, ἔξεν πικρῷ
 Ζήλῳ θυμὸν ἔδουσα· Πάριν δ' ἐκέλευε λαθροῦσα
 Ὀμματι μαινομένη· κρυφίην δ' ἠγγυλεῖ ἀπώλην
 Διξιτιῇ βαρύποτμοι ἀναινομένη παρακοίτην.

Εἰς Μίλωνα.

Ἦν δὲ παλαισμοσύνην διδαγμένος ὀβριμος ἀνὴρ.
 Εἰ δὲ Φίλων ἦκουε, πελώριος· εἴτε Φιλάμμων,
 Εἴτε Μίλων Σικελῶς ἔρμης χθονός, οἶδεν Ἀπόλλων.

Οὐ

Corda Neoptolemi dulcis tua forma domare,
Ipsius ut quondam, cui tu sis victima, patrem
Traxerat in minime speratae retia mortis;
Juro fed hanc ipsam, quae fulget in aere, figuram:
Si talis conspecta fores, te conjuge ducta
Pyrrhus Achilleae monitus contemneret umbrae.

XXXVI. *De Ajace Loco.*

Juvit & Ajacem generosum visere, sevit
Quem fortis, tutela Locrae telluris, Oïleus,
Integer, in primo vernabat flore juventae,
Vestitus tenera nondum lanugine malas.
Arma procul; sed sic etiam (fiducia tanta
Corporis) ingenti bellum clamore vocabat.

XXVII. *De Paride.*

Ecce pudens alio divertit lumina pastor
Captus amore novo: nec sustinet ore tueri
Oenonen madidam lachrymis Cebrenida Nympham.

XXXVIII. *De Oenone.*

Oenones sub corde graves accenderat iras
Spretus amor: furtim violenta furentibus ecce
Luminibus spectat Parin, & sine voce minatur,
Rejicit infidum manus indignata maritum.

XXXIX. *De luctatore incertum quo.*

Ecce vir invictus duro certamine luctae,
Sive ille est valido Philo corpore, sive Philammon,
Seu Siculae telluris honos Milo, norit Apollo:

Nam

Οὐ γὰρ ἐγὼ δειδάμην διακρίναι, καὶ αἰῶσαι
 Οὐνομα θαρσαλέου κλυτὸν ἀέρος· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
 Ἔπιεν ἠρογὴν. λᾶσιος δὲ οἱ εἴλκετο πᾶγων,
 Καὶ φόβον ἠκόντιζον ἀεθλητῆρα παρμαί,
 Καὶ κεφαλῆς ἔφρισσον ἑδυράδες. ἀμφὶ δὲ πυκνοῖς
 Μυῶνες μελέεσσιν ἀνοιδάινοντο ταθύντες
 Τρηχαλέοι. δοιοὶ δὲ, συνηταμένω παλαμᾶν,
 Εὐρέες ἐσφηκῶντο βραχίονες, ἥντε πέτραι,
 Καὶ παχὺς ἀλκίηντι τένων ἐπανίστατο ἰάτω,
 Αὐχένος εὐγνάμπτωιο περὶ πλατὺν αὐλὸν ἀνέπων.

Εἰς Δάρετα.

Αὐαλίῳ δὲ Δάρης ἐζώνητο χεῖρας ἱμάντι,
 Πυγμαχίης κήρυκα φέρων χόλον· ἠρογίης δὲ
 Ἔπνευ θερμὸν ἄημα πολυτρεπέστοισιν ὀπασαῖς.

Εἰς Ἐπιτελλω.

Ἐπιτελλω δὲ Δάρηςτος ἐναγτίον ὄμμα τιταίνων,
 Γυιοτόρους μύρμηκας ἐμάινετο χερσὶν ἐλίσσων·
 Πυγμαχίης δ' ᾤδινε φόβου διψᾶσαι ἀπωλήν.

Εἰς Χαρίδημον.

Δέγκέῳ μα Χαρίδημον, ὃς Ἀτθίδος ἡγεμονεύων,
 Κεκροπιδὴν στρατὸν εἶχεν ἔης πωθήμονα βουλῆς.

Εἰς Μελάμπωδα.

Ἢ κεν ἰδὼν ἀγλᾶσαι Μελάμπωδα· μαρτιπλόον μὲν
 Ἰερὸν εἶδος ἔφαινε. ἴοικε δὲ θέσπιδος ὁμφῆς
 Σιγηλοῖς τομάτεσσι θεοπρόπον ἄσθμα τιταίνων.

Εἰς

Nam neque nosse mihi nomen, neque dicere promptum est,
Eximii virtute viri: quicumque fed ille est,
Ingens instar habet, mento cadit hispida barba,
Debellant terrore genae: stat vertice toto
Horrens fylva comae: turgent ingentia vastis
Membra toris, validosque artus exstantia tendunt
Vincula: de geminis manibus funduntur in amplum
Brachia, ceu scopuli pelago coeloque minantes,
Robustosque humeros inter se tollit obesus
Flexibilique locat colli se limite nervus.

XL. *De Darete.*

Cruda boum fumit duro nigrantia plumbo
Terga Dares, jactansque manus vim fuscitat ira,
Et calidum spirans huc lumina torquet & illuc.

XLI. *De Entello.*

Impiger Entellus contra tenet ora Daretem,
Exploratque furens immani pondere caestus,
Vulneribusque cupit pasci, caedemque minatur.

XLII. *De Charidemo.*

Hic Charidemus hic est, dux missus ab Attide terra,
Agmina Cecropidum facili qui rexit habena.

XLIII. *De Melampode.*

Hunc quoque gaudebis spectare Melampoda; vatem
Casta notat facies: quin, quamvis ore tacente,
Nuntia venturi depromere verba videtur.

Tom. III.

D

XLIV.

Εἰς Πάριον.

Πάριος ἦν Τρώων βουληφόρος, ἀλλ' ἔτι δισὴν
Οὐκω μήτιν ἔπαυσε κατ' Ἀργείων στρατιάων.

Εἰς Θυμοίτην.

Δημογέρον δὲ νόημα πολύπλοκον εἶχε Θυμοίτης,
Αμφασίης πελάγεσσι ἐλμένος. ἦ γὰρ ἐώκει
Σκεπτομένῳ τινὰ μήτιν ἔτι Τρώεσσι ὑφαίνειν.

Εἰς Λάμπωνα.

Λάμπων δ' ἀχτυμένῳ ἐναλίγκιος ἦεν ιδέσθαι,
Οὐ γὰρ ἔτι Φρεσὶν εἶχε κυλινδόμενιο κυδοιμοῦ
Τυρομένους Τρώεσσι τεκεῖν παίχονα βουλὴν.

Εἰς Κλύτιον.

Ἐἵηκει Κλύτιος μὲν ἀμήχανος· εἶχε δὲ διὰς
Χεῖρας ὁμοπλεείας, κρυφίης κήρυκας ἀνίης.

Εἰς Ἰσοκράτην τὸν ῥήτορα.

Χαῖρε Φάος ῥήτρης Ἰσοκράτες, ὅττι σὺ χαλκῷ
Κόσμον ἄγεις. δοκέεις γὰρ ἐπίφρονα μῆδεα φαίνειν.
Εἰ καὶ ἀφωότης σε πόνῳ χαλκεύσατο τέχνη.

Εἰς Ἀμφιάρκον.

Ἔστι δ' Ἀμφιάρκος ἔχων περιλαμπέα χαίτην
Στέμματι δαφναίῳ. Κρυφίην δ' ἐλέλιζεν ἀνίην,
Θωπίζων ὅτι πᾶσι λυγρόκτιτος ἀνδράσι Θήβη
Ἀνδράσιν Ἀργείοισιν ὑπότροποι ἡμᾶς ὀλέσσει.

Εἰς

XLIV. *De Panthu.*

Confilio Panthus Trojam sapiente juvabat,
Nunc quoque nescio quid contra meditatur Achivos.

XLV. *De Thymoete.*

Vastra Senatori versatur cura Thymoetae,
Alta virum mersere silentia: texere credas
Illum aliquos & nunc Trojae queis consulat actus.

XLVI. *De Lampon.*

Tristitiam Lampon vultu praeferre videtur,
Quod Phrygiis tanto bellorum in turbine rebus
Confilio medicam non possit ferre salutem.

XLVII. *De Clytie.*

Consilii stat inops Clytius, dextramque sinistrae
Conferit, ostendens quanto moerore coquatur.

XLVIII. *De Isocrate Oratore.*

Isocrates salve suadae flos integer: aeri
Tu decus es: praefersque animi molimina magna,
Quamlibet elingui damnatus ab arte labori.

XLIX. *De Amphiarao.*

Gestans laurea fersa super caput Amphiaras
Triste gemit, tacitumque tenet sub corde dolorem,
Praescius a structa sonitu testudinis urbe
Omnibus Archivis redeundi jura negari.

Εἰς Ἀγλαάν.

Ἀγλαὸς ἐτήκε χρησμοδόχος, ὅτινα Φασὶ
Μαντιπόλου γενετῆρα Διοφραδέος Πολυίδου.
Εὐπετάλω δὲ κόμας ἐξημμένος ἔπρεπε δάφνης

Εἰς Ἀπόλλωνα.

Εἶδον ἀκυρεκόμην ἑκατον Θεὸν, εἶδον αἰοδῆς
Κοίρανον, ἀτμήτοις κεκασμένοι ἄλγεσι χαίτην.
Εἶχε γὰρ ἀμφοτέροισι κόμης μεμερισμένοι ἅμωις
Βότρυχον αὐτοέλικτον. ἔλισσε δὲ μάντι ὀπωπῆν,
Οἷά τε ματτασύνῃ μεροπήϊα πῆματα λύων.

Εἰς Ἀιαττα τὸν μέγαν.

Γυμνὸς δ' ὀβριμόθυμος ἦν Τελαμῶνος Αἴας,
Μῆκω πρῶτον ἰούλον ἔχων. ἐκέκαστο δὲ μορφῆς.
Ἄλγεσι πατρώης πλοκάμους δ' ἐσφίγγετο μίτην.
Οὐ γὰρ ἦν τρυφάλειαν ἔχων, οὐκ ἔγχος ἐλίσσων,
Οὐ σάκος ἐπταβόειον ἐπωμαδὸν. ἀλλὰ τοκῆος
Θαρσαλέην ἀνέφαινε ἀγρογῆν Τελαμῶνος.

Εἰς Σαρπηδόνα.

Ἰστατο Σαρπηδὼν Λυκίων πρόμος ἠγορῇ μὲν
Φρικτὸς ἦν ἀπαλῶις δὲ νεοτρεφέεσσιν ἰούλοις
Οἶοπος ἄλγεα χάσσει γενεάδος ἀμφὶ δὲ χαίταις
Εἶχε κόρην. γυμνὸς μὲν ἦν δέμας, ἀλλ' ἐνὶ μορφῇ
Σπέρμα Διὸς σήμαινε. ἀπ' ἀμφοτέρης γὰρ ὀπωπῆς
Μαρμαρυγὴν ἀνέπεμπεν ἐλευθερίου γενετῆρος.

Εἰς

L. *De Aglaeo.*

Aglaeus hic adstat fatorum gnarus & ipse,
Quem celebrat vatis Polyidi fama parentem,
Quam bene frondenti redimitus tempora lauro.

L.I. *De Apolline.*

Vifus & arcitenens nobis intonfus Apollo
Carminis arte potens, vernat coma floribus ex fe
Progenitis: humeros namque ornat duplici cirro
Plexo fponte fua: fatorum confcia torquet
Lumina, tamquam hominum generi folatia portet.

L.II. *De Ajace Majore.*

Fortibus eft nudus membris Telamonius Ajax,
Nondum pube genas pictus; fed in ore paterna
Forma viget: cohibet formofos mitra capillos:
Non haftam tenet ille manu, non vertice conum,
Non humero feptem taurorum terga: fed arma
Sunt genitor Telamon, animusque hoc femine dignus.

L.III. *De Sarpedone.*

Ductor adest Lycius Sarpedon, robore jam nunc
Terribilis, quamquam prima lanugine nigrae
Velantur malae: crinem premit aerea caffis,
Caetera nudus agit: vultu fub teſte probatur
Certa Jovis foboles: geminis namque acre coruſcat
Luminibus, patriſque imitatur fulminis ignes.

Εἰς Ἀπόλλωνα.

Καὶ τρίτος εὐχαίτης τριποδάλος ἦεν Ἀπόλλων,
 Καλὸς ἰδεῖν. πλόκαμος γὰρ ἔλιξ ἐπιδέδρομει ὦμαις
 Ἀμφοτέροις· ἐρατὴ δὲ Θεοῦ διεφαίνετο μορφή,
 Χαλκῷ κόσμον ἄγουσα. Θεὸς δ' ἐτίτανεν ὀπωπὴν,
 Οἷά τε μαιτιπόλοισιν ἐπὶ τριπόδοισι δοκεῖαν.

Εἰς Κύπριν.

Καὶ τρίτάτῃ θάμβησα πάλιν χρυσῇ Ἀφροδίτῃ,
 Φάρει κόλπον ἔχουσαν ἐπίσκιον· ἀμφὶ δὲ μαζοῖς
 Κετὸς ἔλιξ κεχάλατο, χάρις δ' ἐπνήχετο κετῷ.

Εἰς Ἀχιλλεῖα.

Αἰχμητὴς δ' ἀνίουλος ἐλάμπετο διὸς Ἀχιλλεύς,
 Γυμνὸς ἰὼν σακέων. ἐδόκευ μὲν ἔγχος εἰσίσσειν
 Δεξιτερῇ, σκαῖ δὲ σάκος χάλκειον αἶρου
 Σχήματι τεχνηέντι. μόθου δ' ἀπέπεμπεν ἀπειλῇ,
 Θάρσει· τολμῆεντι τεθνηγμένους. αἱ γὰρ ὀπωπαὶ
 Γήσιον ἦδος ἔφαινον ἀρήϊον Αἰακιδάων.

Εἰς Ἑρμῆν.

Ἦν δὲ καὶ Ἑρμείης χρυσόρραπις· Ἰσάμενος δὲ,
 Δεξιτερῇ πτερόεντος ἀνέρου δεσμὰ πεδίλου,
 Εἰς ὁδὸν αἶξαι λεληγμένος· εἶχε γὰρ ἦδη
 Δεξιὸν ὀκλάζοντα θοοὶ πόδα, τῷ ἐπὶ λαίῃ
 Χεῖρα παδῶσαν ἐπεμπεν εἰς αἰθέρα κύκλον ὀπωπῆς,
 Οἷά τε πατρὸς ἄνακτος ἐπιτροπώοντος ἀκούειν.

Εἰς

LIV. *De Apolline.*

Tertius en etiam, gratissima forma videri,
Phoebus adest. humeros tortus se cirrus in ambos
Dejicit: ambrosio vultus fulgescit honore
Aeri grande decus. Sic torquet lumina, tamquam
Fata super tripodas referans arcana federet.

LV. *De Venere.*

Tertia se nobis etiam Venus aurea monstrat
Veste levi velata sinus, fluit ubera circum
Cestus, & in summo diffusa est gratia cesto.

LVI. *De Achille.*

Fulget flore genas nondum velatus Achilles,
Armis absque levis, sed dextra protinus hastam
Tollere conatur, clypeumque ex aere sinistra,
Artis ab imperio, bellumque immane minatur
Audaci fidens animo; spirantia Martem
Lumina demonstrant verum genus Aeacidarum.

LVII. *De Mercurio.*

En tibi Mercurius, de fulvo virga metallo
Quem gestata decet, dextra talaria nectit
Intentus celerare viam: jam poplite dextro
Nititur incumbens, manus est protenta sinistra.
Ipse oculos tollit templa ad coelestia, tamquam
Auribus hausurus magni mandata parentis.

LVIII.

Εἰς Ἀπυλῆιον τὸν μάγον.

Καὶ νοεῖς ἄφθρακτα Λατινίδος ἔργα Μούσης
 ἄλζετο παπταίνων Ἀπυλῆιος, ὅτινα μύτην
 ἄυσοις ἀρρήτου σοφίης ἀνδρέψατο Σιεγή.

Εἰς Ἀρτεμιε.

Φοῖβου δ' οὐρεσίφοιτος ὁμόγνιος ἴστατο κούρη
 Ἀρτεμις, ἀλλ' οὐ τόξον ἐκηβόλον, αὐδὲ Φαρέτερον
 Ἰοδύκον κατέχουσα καταμαδόν· ἦν δ' ἐπὶ γούνων
 Παρθέσιον λεγινωτὸν ἀναζωσθεῖσα χιτῶνα,
 Καὶ τριχὸς ἀκρήδεμνον ἀνεμένη πλοκοι αὖραις.

Εἰς Ὀμηρον.

Ἐμφρονα χαλκὸν Ὀμηρος ἐδείκνυν, αὐτε μενοινῆς
 Ἀμμορον, αὐτε ἰούου κεχρημένον, ἀλλ' ἄρα μούτης
 Φαῖης ἀμβροσίης. ἀνέφαινε δὲ θυάδα τέχνην,
 Ἥ καὶ χαλκὸν ἔχεν ὁμοῦ Θεὸς εἰδῆ μορφῆς.
 Οὐ γὰρ ἐγὼ κατὰ θυμὸν οἶομαι ὅττι μιν ἀνὴρ
 Ἐργοπόνος χάλκευσε παρ' ἰσχαρεῶνι θαάσσων,
 Ἀλλ' αὐτὴ πολύμητις ἀνέπλασε χερσὶν Ἀθήνη,
 Εἶδος ἐπιταμένη τό τ' ἐάκειν. ἐν γὰρ Ὀμήρῳ
 Αὐτὴ ναιετάουσα σοφὴν ἐφθέγγετο μολπὴν,
 Σύννομος Ἀπόλλωνι. πατὴρ δ' ἐμὸς, ἰσάθεος Φῶς,
 Ἰστατο θεῖος Ὀμηρος. εἶκτο μὲν ἀνδρὶ νῆσαι
 Γηραλῆφ. τὸ δὲ γῆρας ἦν γλυκύ. τοῦτο γὰρ αὐτῷ
 Πλειοτέρῃ ἔταξε χάριν· κεκέραστο δὲ κόσμῳ
 Αἰδοίῳ τε φίλῳ τε. σίβας δ' ἀπελάμπετο μορφῆς.
 Αὐχέει μὲν κύπτορτι γέρον ἐπεσύρετο βότρως
 Χαίτης, εἰσοπίσσω πεφορημένος· ἀμφὶ δ' ἀκουὰς

Πλαζό.

LVIII. *De Apulejo Mago.*

Aufoniae Musae nulli vulganda profano
 Orgia conspexit sapiens Apulejus, alumnum
 Imbuit arcanis studiis quem Romula Siren.

LIX. *De Diana.*

Stat Phoebi germana, jugis assueta ferisque,
 Non arcum Diana gerens, non tela tenentem
 Ex humeris pharetram: genibus sed nititur alte
 Virgineam cingens, ambit quam fimbria, vestem,
 Datque rapi ventis nulla sub lege capillos.

LX. *De Homero.*

Aes vita vegetum nobis ostendit Homerum:
 Non animus non sensus abest, sed solius ille
 Vocis eget: mirum quo vis processerit artis.
 Quis Deus hoc nobis dedit aes, & in aere figuram?
 Non etenim, si quid dignum est me iudice credi,
 Hoc vir opus faciens aliquis defecit ad ignem,
 Diva sed ipsa suis manibus Tritonia finxit
 Corporis infessi quondam non immemor: ipsa
 Quippe per os magni cantus edebat Homeri
 Consors Phoebe tibi. sic quem vice patris adoro
 Maeonides stetit hic. senium praeferre videtur,
 Dulce sed hoc senium est, & ab illo ditior ori
 Gratia; conveniunt gravitas & amabile quiddam.
 Blanda verecundo majestas lucet in ore:
 Innatat in curva canus cervice corymbus
 Vertice descendens & circumfunditur aures.

Tom. III.

E

Men-

Πλαζόμενος κεχάλατο. κάτω δ' εὐρύνετο πῶγαν
 Ἀμφιταθείς, μαλακὸς δὲ καὶ εὐτροχος. οὐδὲ γὰρ ἦν
 Ὀξυτεῖς, ἀλλ' εὐρὺς ἐπαύετο, κάλλος ὑφαίνων
 Στήθεϊ γυμνωθέντι, καὶ ἱμερόεντι προσώπῳ.
 Γυμνὸν δ' εἶχε μέτωπον. ἐπ' ἀπλοκάμῳ δὲ μετώπῳ.
 Ἦτο σαοφροσύνη κουροτρόφος. ἀμφὶ δ' ἄρ' ὄφρ' ὤφρ' ὤφρ'
 Ἀμφοτέρας προβλήτας εὐσκοπὸς ἔπλασε τέχνη.
 Οὔτι μάτην· φαέων γὰρ ἐρημάδες ἦσαν ὀπωπαί.
 Ἀλλ' οὐκ ἦν ἀλαῶ ἐναλίγκιος ἀνδρὶ νοῆσαι.
 Ἐξετο γὰρ κενεῖς χάρις ὅρμασιν· ὥς δὲ δοκεῖν,
 Τέχνη τοῦτο τέλεισεν, ὅπως πάντεσσι φανείη
 Φέγγος ὑπὸ κρηδὴν σοφίης ἄσβεστοι αἰέρων.
 Δοιαὶ μὲν ποτὶ βαιὸν ἐκουλαινογτο παρμαί,
 Γήραϊ ρικνήνεντι κατὰσχετοι· ἀλλ' ἐν ἐκείναις
 Αὐτογενῆς, Χαρίτεσσι σπέσιος, ἵζανεν αἰδώς.
 Πιερικὴ δὲ μέλισσα περὶ τῶμα θεῶν ἀλάτο,
 Κηρίον ὠδίνουσα μελισσαγέ. ἀμφοτέρας δὲ
 Χῦρας ἐπ' ἀλλήλησι τιθεῖς ἐπερεύετο ῥάβδα,
 Οἷά περ ἐν ζωῖσιν. ἐν δ' ἔκλινεν ἀκουὴν
 Δεξιτερῇ, δόκειν δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἀκούειν,
 Ἦ καὶ Πιερίδων τινὸς ἐγγύθεν. ἐν δ' ἄρα θυμῷ,
 Σχεπτομένῳ μὲν εἶκτο· νόος δὲ οἱ ἔνθα καὶ ἔνθα
 Ἐξ ἀδύτων πεφόρητο πολυτρέπταιο μενοινῆς,
 Πιερικῆς Συρῆνος ἀγρίον ἔργον ὑφαίνων.

Εἰς Φερικύδην.

Καὶ Σύριος σελάγιζε σαοφροσύνη Φερικύδης
 Ἰτ'άμενος· σοφίης δὲ θεοῦδ' ἐκέντρα νομεύων,
 Οὐρατὸν ἐσκοπίαζε, μετάρσιον ὅμμα τιταίνων.

Εἰς·

Mento barba cadens spatium dispescitur amplo,
Mollibus illa pilis multoque volumine, nec se
Cogit in angustum, sed late excurrit, & infra
Et vestis simul est ea pectoris & decus oris.
Nuda comis frons est: & adest sapientia fronti,
Unde sibi mores ducat puer: exstat utrimque
Umbra supercilii: namque ars hoc provida vallum
Addiderat, vacui suberant quia luminis orbes.
Adspiciens caecum non posses credere; tanta
Obscuris oculis admixta est gratia; felix
Hoc vitium est, labesque oculorum profuit arti,
Ut magis ex imo veniens lux corde pateret.
Nonnihil introrsum sese cavat utraque mala,
Utraque fulcatur rugis: sed utrique venustus
Est decor, in socia recipit qui sede pudorem.
Errat apis circum divino vatis in ore,
Pierios paritura favos. manus altera palmam
Alterius portat; baculus sustentat utramque,
Viventi mos qualis erat: sed & arrigit auris
Dextera se, Phoebum cupiens audire loquentem,
Aut de Pierio Nympham grege: volvere secum
Multa animo manifesta fides: namque edita cura
Ex adyto mentis, nunc huc nunc vertitur illuc:
Texat ut armifonae Sirenis nobile carmen.

LXI. *De Pherecyde.*

Stat Syrius sancti Pherecydes moris in ore
Signa ferens, pascitque animi sapientis acumen,
Templaque sublimi spectat coelestia vultu.

Εἰς Ἡράκλειτον.

Καὶ σοφὸς Ἡράκλειτος ἦν, θεοῦκελος ἀνὴρ,
 ὣς ἰδεῖν ἀρχαίης Ἐφέσου κλέος, ὅς ποτε μῦθος
 Ἀνδρομέης ἔκλαιεν ἀνάκλειδος ἔργα γενέθλης.

Εἰς Κρατῖνον.

Καὶ τύπος ἄβρὸς ἔλαμπεν ἀριτονόοιο Κρατίνου,
 ὅς ποτε δημοβόροισι πολισσούχοισιν Ἰώνων
 θυμοδακεῖς ἐδόωσεν ἀκοντισῆρας ἰάμβους,
 Κῶμοι ἀεξήσας φιλοπαίγμονος ἔργον αἰοῖδης.

Εἰς Μένανδρον.

Ἐστῆκει δὲ Μένανδρος, ὅς εὐπύργοισιν Ἀθήναις
 Ὀπλοτέρου κώμοιο σελασφόρος ἔπρεπεν ἀτήρ·
 Πολλάων γὰρ ἔρωτας ἀνέπλασε παρθενικῶν,
 Καὶ Χαρίτων θανάποντας ἐγένετο παῖδας ἰάμβους,
 Ἀρπαγας οἰτρήντας ἀειδνῶταο κορείης,
 Μίξας σιμνὸν ἔρωτι μελίφροτος αἰῶνος αἰοῖδης.

Εἰς Ἀμφιτρύωνα.

Ἀμφιτρώων δ' ἤτραπευεν, ἀπιυρογάμῳ τρίχα δάφνη
 στεφάμενος. πᾶσιν μὲν εὐσχοπος εἶδετο μάντις·
 Ἄλλ' οὐ μάντις ἦν. Ταφίης δ' ἐπὶ σήματι νίκης
 στέμμα πολυστρέπτοις ἐπάρμενοι εἶχεν ἐθείραις
 Ἀλκμήνης μενέχαρμος ἀριτοτόκου παρακαίτης.

Εἰς Θουκυδίδην.

Θουκυδίδης δ' ἐλέλιζεν ἐὼν νόον· ἦν δὲ νοῆσαι,
 οἷά περ ἱστορίας δημηγόρον ἦτος ὑφαίνων.
 Δεξιτερὴν γὰρ ἀνέσχε μετάρσιον, ὥς πρὶν αἰεῖν

Σπάρ·

LXII. *De Heraclito.*

Par superis animus magno fuit Heraclito,
Unde Epheso clarum surgit decus, unus hic olim
Humanos flevit tenera pietate labores.

LXIII. *De Cratino, Comoediarum scriptore.*

Ingenio pulchri pulchra est & forma Cratini,
Qui male rem Cecropis populi tractantibus asper
Torsit iambeo circumlita tela veneno,
Et coluit solitas in scena ludere Musas.

LXIV. *De Menandro, Comoediarum scriptore.*

Hic Pandioniae stat gentis fama Menander,
Quo ceu lucifero nova se comoedia jaetat.
Ille puellarum varios effinxit amores,
Et Venerum famulos ex se generavit iambos
Ignea furtivae rapientes gaudia noctis,
Lusibus Idaliis recti praecepta maritans.

LXV. *De Amphitryone.*

Fulget & Amphitryon redimitus virgine lauru
Caesariem: poterat vates hac teste videri,
Nec tamen est vates: Taphii sed signa triumphi
Flexilibus gestat Phoebèia ferta capillis
Inclytus Alcmenae felicis prole maritus.

LXVI. *De Thucydide.*

Thucydides animi torquet molimina, tamquam
Inferat historiae sermonis verba disertis:
Dextram quippe manum sic tollere cernitur, ut cum

Σπάρτης πικρὸν ἄρμα καὶ αὐτῶν Κερραπιδάων,
Ἑλλάδος ἀμνητῆρα πολυθρέπτωσι τιθήνης.

Εἰς Ἡρόδοτον.

Οὐδ' Ἀλκαρνασσοῦ με παρέδραμε θέσπις αἰοῖδος,
Ἡρόδοτος πολυΐδρις, ὃς Ὠγυγίῳ κλέα φωτῶν,
Ὅσά περ ἠπείρων δυὰς ἤγαγεν, ὅσά περ αἰῶν
Ἔδρακεν ἐκπύζων, ἐνάταις ἀνεθήκατο Μούσαις,
Μίξας εὐσπίγῃσι Ἰωνίδος ἀνδρα Φωκῆς.

Εἰς Πίνδαρον.

Θήβης δ' Ὠγυγίης Ἑλικώνιος ἴστατο κύκλος,
Πίνδαρος ἡμερόφανος, ὃν ἀεγυρότοξος Ἀπόλλων
Ἔτρεφε Βοιωτοῖο παρὰ σκοπῇν Ἑλικῶνος,
Καὶ μέλος ἀρμονίῃς ἐδιδάξατο. ταυτομένου γὰρ
Ἐζόμεναι λιγυροῖσιν ἐπὶ τρομάτεσσι μελίσσαι
Κηρὸν ἀντεπλάσσαντο, σοφῆς ἐπιμάρτυρα μολπῆς.

Εἰς Ξενοφῶντα.

Ξενοφῶν δ' ἤτραπτε, φεράσπιδος ἀγὼς Ἀθήνης,
Ὃς πρὶν Ἀχαιμενίδαο μένος Κύριοι λυγαίνων,
Εἴπιτο Φωκίῃντι Πλατωνίδος ἠδεῖ Μάουσης,
Ἰστορὴς Φιλάεθλον ἀριστῶδινος ὀπάσσει
Συγκεράσας ῥαδάμιγξι Φιλαγρύπτιοι μελίσσης.

Εἰς Ἀλκμαίωνα.

Ἰστατο δ' Ἀλκμαίων κεκλημένος οὐτομα μάντις.
Ἄλλ' οὐ μάντις ἦν ὁ βοώμενος, οὐδ' ἐπὶ χαίτης
Δάφνης εἶχε κέρυμβον. ἐγὼ δ' Ἀλκμαῖνα δοκέω,
Ὃς πρὶν εὐφρόγγυοι λύρης ἠσκήσατο τέχνην,
Δώριον εὐκελάδοισι μέλος χορδῇσιν ὑφαίνων.

Εἰς

Spartae Cecropidis contraria scriberet arma,
Arma quibus juvenum detonsa est Graecia frugem.

LXVII. *De Herodoto.*

Non Halicarnassi bona laus mea nomina fugit
Herodotus, veterum prudens qui facta virorum,
Quos terrae genuere duae, quos ordine longo
Saecula viderunt, Musis fert sacra novenis,
Iönio dulcem contexens flore loquelam.

LXVIII. *De Pindaro.*

Adstat & Ogygia Thebarum olor editus urbe
Pindarus, argutum cantans quem nutriit ipse
Arcitenens inter colles Heliconis Apollo,
Concordesque modos docuit. Cum prodiit alvo
Matris, apes tenero pueri super ore sedentes
Mella laborarunt docti praefugia cantus.

LXIX. *De Xenophonte.*

Fulget & armigeris Xenophon prognatus Athenis,
Maxima Achaemenidae qui Cyri facta celebrans
Aemula composuit facundo scripta Platoni,
Et gravis historiae partu nascentia poma
Condivit liquidis ab Hymetti nectare guttis.

LXX. *De Alcmaeone.*

Fatidico stat & hic Alcmaeon nomine clarus;
At non fatidicus tamen est, nec laurea crinem
Serta premunt. Alcmana puto, qui pollice quondam
Mulcebat doctaeque sono testudinis aures,
Doricaque argutis aptabat carmina nervis.

LXXI

Εἰς Πομπήϊον.

Καὶ πρόμος εὐκαμάταν Πομπήϊος Αὐσονίων,
 Φαιδρὸν Ἰσαυροφόνων κυμήλιον ἠγορεύων,
 Στειβομένας ὑπὸ ποσσὶν Ἰσαυρίδας εἶχε μαχαίρας,
 Σημαίνων ὅτι δούλοι ὑπὸ ζυγὸν αὐχένα Ταύρου
 Εἴρυσεν, ἀρρήκτῳ πεπεδημένοι ἄμματα ἰκῆς.
 Κεῖνος ἀνὴρ, ὃς πᾶσιν ἔην Φάος, ὃς βασιλῆος
 Ἦγαθέην ἐφύτευsen Ἀναστασίῳ γενέθλην.
 Τοῦτο δὲ πᾶσιν ἔδειξεν ἑμὸς σκηπτουῖχος ἀμύμων,
 Διῶσας σακέεσσιν Ἰσαυρίδος ἔθνεα γαίης.

Εἰς Ὀμηρον.

Ἦστατο δ' ἄλλος Ὀμηρος, ὃν οὐ πρόμον εὐεπίαν
 Θέσκελον υἱὰ Μέλητος εὐρρέεντος οἴῳ,
 Ἄλλ' ὃν Θρηκίῃσι παρ' ἧσιν γείνατο μήτηρ
 Μυρῶ κυθαλίμη, Βυζαντίη· ἢ ἔτι παιδὴν
 Ἔτρεφον εὐεπίης ἡρώϊδος ἰδμονα Μοῦσαι.
 Κεῖνος γὰρ τραγικῆς πιτυτὴν ἠσκήσατο τέχνην,
 Κοσμήσας ἐπέεσσιν ἔην Βυζαντίδα πάτρην.

Εἰς Βιργίλλιον.

Καὶ φίλος Αὐσονίῳσι λιγύθροος ἔπρεπε κύκνος,
 Πνείων εὐεπίης Βιργίλλιος, ὃν ποτε Ῥώμης
 Θυμβερίᾳς ἄλλοι Ὀμηρον ἀνέτρεφε πάτριος ἠχῶ.

LXXI. *De Pompejo.*

Pompejum spectate ducem, qui tela gubernans
Aufonidum, domitis peperit sibi nomen Isauris.
Hinc pede barbaricas calcat victore machaeras,
Hic famulare jugum magnis cervicibus alti
Imposuit Tauri, legesque inscripsit heriles.
Hic quondam jubar orbis erat, de sanguine cujus
Fluxit Anastasii divinus principis ortus.
Rem dedit auctorem magna se gente creatum
Sceptriger, ipse etiam nam vim confregit Isauram.

LXXII. *De Homero.*

Alter Homerus adest, non, ut reor, ille Melete
Progenitus, cujusque bibunt de fonte poëtae,
Sed quem Threicii Myro prope littora ponti
Edidit in lucem Byzantia, quem modo natum
Heroes ipsae numeros docuere Camoenae;
Ille etenim cecinit sublimi digna cothurno,
Nobilitans tragicis patriam Byzantida Musis.

LXIII. *De Virgilio.*

Auribus hic olor est cecinit qui dulce Latinis
Virgilius felix animi, quem, maxime Tiberis,
Lingua tibi Romana novum produxit Homerum.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, Β.

Εἰς τὰς ἐν τῷ ἵπποδρόμῳ Κωνσταντινουπόλεως
σῆλας τῶν ἀθλητῶν, ἐπιγράμματα.

Εἰς Πορφύριον.

Πορφύριον Κάλχατος ἀναξ καὶ δῆμος ἐγείρει,
Πολλοῖς εὐκαμάτοις βριθόμενον στεφάνοις,
Πᾶσι μεθ' ἡνόχοισι νεώτατον, ὅσσοι ἄριστοι,
Ἄλλὰ τόσον νίκης κάρτος ἐνεγλάμενον.
Ἐπεπὲ μιν χρυσέῳ ἐν ἀγάλματι, μηδ' ἐνὶ χαλκῷ
Τοῦτον τοῖς ἄλλοις εἰκαλον ἐτάμεναι.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Τέτραχα μὲν τὸ πάροιθε διακριδὸν ἴαχε δῆμος,
Τὸν Καλχαντιάδην Πορφύριον ποθέων
Αὐτὰρ ὃ δεξιτεροῖσιν ἀνακτορέοιο θοώκου
Ἥνία καὶ ζῶντι ἵππότην ἀνθέμενος,
Κεῖθεν ἐπισπέρχων ἐλάα· μεσσηγὺ δ' αἰέθλων
Χάλκεος ἰδρύνθη, πρῶτον ἱούλον ἔχων.
Εἰ δ' ἐτέων γέρας ἦλθε θοώτερον, ἀλλ' ἐπὶ νίκαις
Ὀψιμον, ἀλλὰ μόλις, πολλὰ μετὰ σέφει.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἀγχίσῃ Κυθέρεια, καὶ Ἐνδυμῖονα Σελήνῃ
Φίλατο· καὶ Νίκη νῦν τάχα Πορφύριον.
Ὅς καὶ εὖς ἵππους καὶ ὁμόφροτος ἡνιοχῆος
Ἐξ ἐτέρων ἐτέρους αἰὲν ἀμειβόμενος,

Πβλ'

TITULUS II.

Inscripta Columnis;

*Eorum, qui in Circo Constantinopoleos
certaverant.*

I. *De Porphyrio.*

Porphyrium Calchante fatum, cui multa corona,
Tam populus quam rex hoc posuere loco.
Omnibus hic currus agitantibus ut minor armis,
Sic palma semper major & arte fuit.
Debuit idcirco non stare ex aere, sed auro,
Qui videt hunc, aliis ne putet esse parem.

II. *De eodem.*

Auditus populus fuerat de parte quaterna,
Calchantis natum poscere Porphyrium.
Ille ubi cum cinctu teretes suspendit habenas
Regalis folii dexteriore loco:
Inde agitavit equos: & nunc stat athenaeus, et si
Certat adhuc primo flore tegente genas:
Aetati cita sunt data praemia, fera coronis:
Illas qui numerat, jam putat esse senem.

III. *De eodem*

Hoc tibi Porphyrius Victoria, quod Cythereae
Anchises, Lunae quod fuit Endymion:
Ille suos dum mutat equos, notique sodalis,
Inque vices illos, hosque per aequor agit,

Πολλάκι κρᾶτα πύκασσε πατημερίοισιν ἀέθλοισι,
Οὐ μογέων, ἐτάρου μῦνον ἐφισπομένου.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Τοῦτό σοι ἠΐδ' ἔφ' Νίκη γέρας, ὃ χρόνος ἄλλοις
"Οὔτε μολίς πολλοῖς ᾔπασε, Πορφύριε.
Καὶ γὰρ ἀριθμήσασα πολυτεφείας σέο μόχθους,
Εὗρετο γηραλέων κρέσσοντας ἠπιόχων.
Τί πλέον; ὅττι καὶ αὐτὸς ἐπευφήμησεν αὔσας
Σὸν κλέος, ἀντιπάλων δῆμος ἀγασσάμενος;
"Ολβίῃ ἢ Βενέτων πανελεύθερός ἐστι γενέθλη,
"Ἡ σὶ μέγας βασιλεὺς δῶρον ἔνευσεν ἔχειν.

Εἰς τὸν αὐτόν.

"Αλκιμοὶ ἀλκίηεντα, σοφοὶ σοφὸν, υἷα Νίκης,
Οἱ Νίκης παῖδες Πορφύρῳ Βένετοι
"Ἀνθυσαν. ἀμφοτέραις γὰρ ἀμυβομένοις ἐπὶ πάλοις
Κυθιάμιναις, οἷς πόρην, οἷς ἔλαβεν.

Εἰς τὸν αὐτόν.

"Ἄλλοις πανσαμίνουσιν, ἀεθλεύοντι δὲ μούνα
Πορφυρίῳ βασιλεὺς τοῦτο δίδωκε γέρας·
Πολλάκι νικήσας γὰρ, εἰὸς πόρην ἀκέας ἵππους,
Λάξετο δ' ἀντιπάλων, καὶ πάλιν ἐξέφευγε.
"Ἐβδ' ἔην Πρασίνοις ἕξ ἄσπετος, ἔινδ' αὐτῇ.
"Ὅς Βενέτους τέξ' ἔμιν, κοίρανε, καὶ Πρασίνοισιν.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Αἱ πάντων ψῆφοί με καὶ εἰσέτι διφρεύοντα
"Ἐστησαν Νίκης ἐγγύθι Πορφύριον.

Δῆμος

Absque labore suo meruit felicia ferta,
Namque erat alterius nil nisi pone sequi.

IV. *De eodem.*

Quo te jam juvenem Victoria donat honore
Porphyræ, hunc alii vix meruere fenes:
Namque tuas & cana ferunt quas tempora palmas
Dum numerat, plures invenit esse tuas.
Quin pars ipsa tuo contraria favit honori,
Aemulaque est meritis factio victa tuis.
Felices Veneti, liberrima natio, cui te
Eximium munus Cæsar habere dedit.

V. *De eodem.*

Porphyrum Veneti victores vincere natum
Arte manu bona gens, arte manuque bonum.
Vectus sæpe suis, alienis non minus, idem
Semper, equis sumptis vicit equisque datis.

VI. *De eodem.*

Porphyrum princeps hoc donat honore, quiescunt
Dum reliqui; partem solus utramque facit:
Victor sæpe suos aliis donavit, & idem
Alterius sumptis sic quoque vicit equis.
Hinc Prasini livor primum, mox clamor obortus,
Sic Venetos pariter, Rex, Prasinosque beas.

VII. *De eodem.*

Utraque Porphyrum me pars accedere palmæ
Fecit, adhuc celeres cum moderarer equos.

Δῆμος μὲν γὰρ ἐμὸν γέρας ἦτεν· οἱ δ' ἑτεροὶ με
 Δίζοντ' αὖθις ἔχειν, ἵπκος ἀπειπάμενοι.
 Μήτι δ' ἠνύχων περιγίγνομαι, οἷσι καὶ ἵππους
 Κρείσσοντας ἀντιπορῶν, δειῖα χεῖροτέρους.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Αὐτὸν Πορφύριον μὲν ἀπηκριβώσατο χαλκῷ
 Ὅ πλάγης, ἔμπνοι οἷα τυπωσάμενος.
 Τίς δὲ χάριν, τίς ἀεθλα, τίς ἔνθεα δῆνεα τέχνης
 Τεύξει, καὶ νίκην οὐ ποτ' ἀμειβομένη;

Εἰς τὸν αὐτόν.

Εἰκόη χαλκείη τὸν χάλκεον ἠποχῆα
 Ἄνθετο νικητῆς κοίρανος Λύσσιων,
 Ὡς σοφὸν, ὡς Βερέτοις πεφλημένοι. ἀλλ' ἐπὶ νίκαις
 Πορφυρίου πολλὰς εἰκότας ὀφόμεθα.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Πορφύριος Λίβυς οὗτος. ἀεθλοφόροις δ' ἐπὶ νίκαις
 Μοῦνος παντοδαπούς ἀμφέθετο στεφάνους.
 Νίκη γὰρ βασίλεια μεριζομένη κατὰ δῆμον,
 Χρῶμασι καὶ πέπλῳς συμμετίβαλλε τύχας.
 Ἦρμουσε δ' αὐτὸν ἔχειν Βερέτοις πλέον, ἔνθεν ἀνέστη
 Χρύσειος ἀντ' ἀρετῆς, χάλκεος ἀντὶ πόρων.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Τίς τελέθει, Φίλε κοῦρε, γενεάδος ἄκρα χαράσσων;
 ὦ ξένη, Πορφύριος. τίς πατρίς; ἡ Λιβύη.
 Τίς δέ σε εἴς τιμῃς, ἀγαξ, χάριν ἱπποσσώων.
 Τίς μάστιγι τελέθει, δῆμος ὁ τῶν Βερέτων.

Ἐπρε-

Altera pars donum sibi me cupit: altera reddi
 Me sibi vult: odium cessat utrimque vetus.
 Quam facile aurigas supero, quibus & meliores
 Cum do, peiores ars mea fecit equos.

VIII. *De eodem.*

Tam bene Porphyrium manus hoc expressit in aere,
 Ipsius ut credas ora videre viri.
 Quis lepidos mores, certamina vasa quis artis
 Exprimet, & semper vincere posse datum?

IX. *De eodem.*

Aurigam validum velut aes, dedit aere videri
 Qui manibus victor frēna Latina tenet,
 Prudentem, carum Venetis; sic sperat honores
 Porphyrii populus saepe videre sui.

X. *De eodem.*

Porphyrius Libys hic: vario certamine ferta
 Haud aliud toties implicuere caput.
 Namque inter geminos nutans Victoria paruos,
 Qui color illius talis & ipsa fuit:
 Sed Venetos magis ille decet; propterque labores
 Aereus, ob mores aureus ecce datur.

XI. *De eodem.*

Tu quis es insignis prima laugine malas?
 Sum bone, Porphyrius. patria quae? Libya:
 Te quis honoravit? propter Circensia princeps
 Curricula: at testis quis tibi? gens Veneta.

Des

Ἐπρεπέ σοι Λύσιππον ἔχεν ἐπιμάστιγα νίκης
 Τουσατίης, πλάστην ἴθμονα, Πορφύριε.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Τούτον Πορφύριον Λιβύη τέκε, θρέψε δὲ Ῥώμη,
 Νίκη δ' ἐτεφάνωσεν ἀμοιβαδὸν, ἄλλοτ' ἀπ' ἄλλου
 Χρώματος, ἄκρα φέροντα καρῆατι σύμβολα νίκης.
 Παλλάκι γὰρ δήμους ἠλλάξατο, πολλάκι πάλους.
 Καὶ νῦν μὲν, πρῶτος, τότε δ' ὕψατος, ἄλλοτε μέσσος,
 Πάντας ὁμοῦ νίκησε, καὶ ἀντιπάλους καὶ ἐταίρους.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἐγγύθι τῆς Νίκης καὶ Ἀλεξάνδρου βασιλῆος
 Ἔστης, ἀμφοτέρων κύδαι δρεψάμενος.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Πάντα Τύχης ὀφθαλμὸς ἐπέρχεται· ἀλλ' ἐπὶ μούνοις
 Πορφυρίου καμάτοις ἔλκεται ὄμμα Τύχης.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Πορφύριον λήξαντα πόνων, λύσαντά τε μίτρην,
 Καὶ πάρος ἀπ' ἀρετῆς χάλκειον ἑσταότα,
 Τῇδε πάλιν χαλκοῦ τε καὶ ἀργύρου ἰδρύσαντο.
 Πρέσβυ, σὺ δὲ ξείνων ἀντιάσας γερῶν,
 Δήμου μὲν βοῶντος ἕλες παλίνορσον ἱμάσθλην,
 Ὡς δὲ δις ἠβήσας μαίναται ἐν σταδίαις.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Σὴν τροχαλὴν μάστιγα καὶ ἀσπίδα δῆμος ἀγασθεῖς,
 Ἥθελέ σε εἴησαι διπλόον, ὥσπερ ἔδω,

Ἡρό.

Debuit haud alius te quam Lyfippus in aere
Fingere, tanta tua est gloria, Porphyrie.

XII. *De eodem.*

Porphyrio Libye patria est, urbs Romula nutrix,
Qui toties variis aeterni signa coloris
Vicitricem meruit quavis sub veste coronam:
Saepe etenim mutavit equos, populumque faventem.
Nunc primus mediusque alias, mox ultimus idem
Adversos pariter vicit, pariterque fodales.

XIII. *De eodem.*

Adstat Alexander tibi Rex, Victoria juxta est:
Tu decus illius solus & hujus habes.

XIV. *De eodem.*

Res alias obiter Fortunae lumina cernunt,
Uno in Porphyrii fixa labore manent.

XV. *De eodem.*

Porphyrius posito jam versus ad otia baltheo
Virtutis merito stabat in aere suae.
Aureus en idem stat nunc, argenteus idem:
Est laus ista, venit quae tibi, mira, senex.
Emeritus, flagris, populo poscente, resumtis
Tamquam bis juvenis nunc furis in stadio.

XVI. *De eodem.*

Plebs clypeum mirata tuum, mirata flagellum,
Te duplicem voluit ponere, par ut erat.

Ἡνίοχον κρατερόν, καὶ αἰγιόχον ἀρχιδάδην χαλκίδος·
 Οὐκ ἐχύθη, ψυχὴν σὺν τυκασάμηνος.

Εἰς τὸν αὐτόν,

Πορφύριον σταδίοισι τίνος χάριν ἠγνοχῆα·
 Δῆμος ὁ πρῶτα φέρον ἀνταγὰ τῶν Πρασίων·
 Αὐτὸς ἀναξ· κήρυξ· τί γὰρ πλέον; ὅττι γεραίρεται
 Ἕνεκαι εὐνοίης, Ἕνεκαι ὑπποσύνης.

Εἰς τὸν αὐτόν,

Πορφύριον μετ' αἰθλα γέρας πῶρεν ἄξιον ἔργων
 Κοίρανος ὁ Πρασινοῖς τοῦτο χαριζόμενος.
 Πολλάκι γὰρ δῆμος προφερέσ' αὐτὰ ἔργα κομίζων
 Ἦνεσι Καλλιόπαι, καὶ πάλι Πορφύριοι.
 Διπλῶν ὄνομα τοῦτο, τό περ λάχε χάλκεος ἥρας
 Οὗτος, ὁ τεθρίπποις κύδος ἔλων ἀρετῆς.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ὡφελες ὅπλα φέρειν, οὐ φάρμα ταῦτα κομίζων,
 Ὡς ἐλατῆρ τελέθων, καὶ πολέμων πρόμαχος.
 Εὔτε γὰρ ἦλθεν ἀνακτος ὀλεσσιτύρανος ἀνακῆ,
 Καὶ σὺ συναιχμάζων ἦφας ναυμαχίης.
 Καὶ διδύμης πολέμῳ σοφῆς ἐδράξαι Νίκης,
 Τῆς μὲν, παλομάχου, τῆς δὲ, τυραννοφόνου.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Οὐ μόνον ἐν σταδίοις σε κατέτεφε πότνια Νίκη,
 Ἀλλὰ καὶ ἐν πολέμοις δείξεν ἀεθλοφόρον.
 Εὔτ' αἰ ἀναξ πολέμῳ ἔχων Πρασίπους ὑποεργούς
 Ἄγρια μαινομένη ἐχθρῶ ἀνακτορέει,

Καὶ

Aurigam clarumque mann. Sed ut in duo scindi
Non animus tibi vult, aes quoque non voluit.

XVII. *De eodem.*

In stadio cur ponit equos agitare peritum
Porphyrium factis inclyta gens Prasina?
Ipse sua princeps (quae major gloria) voce
Proclamavit: equis hoc fideique datum.

XVIII. *De eodem.*

Praemia Porphyrio post tot certamina Caesar,
Dum Prasinis comem se probat, aequa dedit.
Saepe etenim populus celebrans facta inclyta festos
Porphyrio dederat Calliopaeque choros.
Possidet hoc duplex nam nomen hic aeneus Heros,
Quadrijugis virtus quem sua vectat equis.

XIX. *De eodem.*

Non hos debueras tu pannos ferre, sed arma,
Namque auriga, sed & belligerator eras:
Nam vindex quocumque tulit se Caesaris ensis,
Gloria navalis participata tibi est.
Parta tuis curis victoria bina, tyrannos
Dum premis, & celeres dum moderaris equos.

XX. *De eodem.*

Non fuit in Circo tantum Victoria tecum:
Ad iusta est eadem bella secuta comes:
Incensum furiis sancti cum culminis hostem
Oppressit Prasina non sine Caesar ope.

Καὶ πέσεν αἰνοτύραννος ἐπιφθιμένης τότε Φάμης,
 Ἦμαρ δ' Αὔσονίης ἦλθεν ἐλευθερίας.
 Τοῦνεκα τοῖς μὲν ἔδωκεν ἄναξ γέρας, ὥς πάρος εἶχον
 Σὸν δὲ τύπον τέχνη ἔξωσε, Πορφύριε.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἑμετέρων κήρυκες ἀμεμφεῖς εἰσὶν ἀγῶνι,
 Οἱ καὶ ἀπ' ἀντιβίῳ, Πορφύριε, τέφρασι.
 Πάντας γὰρ σταδίῳ ἀμοιβαδὸν αἶεν ἐλέγχεις
 Ἀντιτέχνους, τῆς σῆς παίγνιον ἱπποσύνης.
 Τοῦνεκα καὶ ξεῖπον πρεσβήϊον εὖραο μῶνος,
 Εἰκόνα χαλκείην δῆμον ἐν ἀμφοτέρω.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Πλάττης χαλκὸν ἔτευξεν ὁμοῖον ἡποχῆϊ.
 Εἶδε δὲ καὶ τέχνης ὄγκον ἀπειργάσατο,
 Ὅγκον ὁμοῦ καὶ κάλλος ὅπερ φύσις ὀφείτεσσιν,
 Ὡμοσεν ὠδίνην δέυτερον οὐ δύναμαι.
 Ὡμοσεν εὐόρκοις ὑπὸ χεῖλεσι Πορφυρίῳ γὰρ
 Πρώτῳ καὶ μόνῳ πᾶσαν ἔδωκε χάριν.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Εἰ φθόρος ἡρεμεί, κρίνειν δ' ἐθέλων ἀέθλους,
 Πάντες Πορφυρίου μάρτυρές εἰσι πόνοι.
 Ναὶ τάχα καὶ φήσαιν ἀριθμήσαντες ἀγῶνας,
 Βαδὸν τοῦτο γέρας τοσσατίων καμμάτων.
 Ὅσσα γὰρ ἡποχῆας αἰὶ μεμερισμένα κοσμεῖ,
 Εἰς ἓν ἀολλίσας, τηλίκας ἐξεφάτη.

Εἰς

Cum cecidit Roma jam jam pereunte Tyrannus,
Liberamque Aufonio luxit in orbe dies.
Jus ideo princeps vetus illis reddidit: at te,
Porphyrice, hic posuit docta polire manus.

XXI. *De eodem.*

Porphyrice, eximii tibi sunt monumenta laboris,
Pars adversa etiam quae tibi ferta dedit.
Exercent Circi quos namque pericula, nunc hos
Nunc illos, ludum tu facis esse tibi.
Hinc tibi magnus honos, & qui non obtigit ulli,
Aeneus ut teneas parte in utraque locum.

XXII. *De eodem.*

Aurigae similem dat pictor in aere figuram:
Artis at o utinam vim simul ille daret.
Vimque decusque simul stupuit. natura quod ipsa
Et jurans, pariam nil ego majus, ait.
Juravit liquido: namque illius omnia quae sunt
Munera Porphyrius primus & unus habet.

XXIII. *De eodem.*

Si livore procul res cognoscenda, laborum
Porphyrii testis quilibet esse potest.
Et numerare velit quisquis certamina, dicet
Pro tantis meritis est honor iste parum.
Aurigas alios ornant quae singula, solus
In se complectens omnia, talis erat.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Λίδομένη χαλκῷ σε πόλις, τριπόθητε, γεραίρει.
 "Ἦθελε γὰρ χρυσῷ· ἄλλ' ἴδεν ἐς Νέμεσιν.
 Εἰ δὲ τὴν μέλπων οὐ παύεται ἡδίδα νίκη
 Εὐγνώμων δῆμος, Πορφύριε, Πρασίνοιν,
 "Εμπνοά σοι ζύμπαυτες ἀγάλματα· πᾶς δὲ περισσὸς
 Καὶ χρυσὸς τούτοις εἰς ἔριν ἐρχόμενος.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Οὕτω σοι μογέοντι Τύχῃ πόρεν ἄξια νίκης.
 Νίκαι γὰρ τῆς σῆς μείζονες εὐτυχίης·
 Ἄλλὰ μέρει πρώτῳ πατρὶος καὶ ἀρείοι μίμνοις,
 Τὴν φθονεῖν τήκων δυσμενέων κραδίην.
 Οἱ σέθεν εἰσορόοντες αἰὲν νικῶσαν ἰμάσθλην,
 Μέμφονται σφετέρην αἰὲν ἀτασθαλίην.

Εἰς τὸν αὐτόν.

"Ἀλλοις μὲν γράων πρόφασις χρόιος. οἱ δ' ἐπὶ νίκαις
 Κρινόμενοι πολιῆς οὐ χατέουσι κόμης,
 Ἄλλ' ἀρετῆς, ὅθεν εὖχος ἀνάπτεται. εἰς ἀπὸ τῶν
 Πορφύριος δάρων δις λάχην ἀγλαίην,
 Οὐκ ἔτιων δεκάδας, νίκης δ' ἑκατοντάδας αὐχῶν
 Πολλὰς, καὶ πάσας συγγενείας Χαρίτων.

ΛΕΟΝΤΙΟΥ, Σχολαστικοῦ,

εἰς τὸν αὐτόν.

Ἀγχίστην Κυδέεα, καὶ Ἐνδυμῖονα Σαλήην
 Φίλατο. μυθεῦνται τοῖα παλαιγενεῖς·

Νῦν

XXIV. *De eodem.*

Gratus in aere colit populus te totus: in auro
Maluerat, ni res invidiosa foret.
Sed memorare tuas non cessat carmine palmas,
Porphyrice, illa tibi dedita gens Præsina.
Effigies tot sunt vivae tibi: cum quibus aurum
Si certet, pretii nullius illud erit.

XXV. *De eodem.*

Non Fortuna tibi quantum Victoria confert,
Magna licet, meritis vincitur illa tuis.
Hac in parte mane populi: constantior haec est:
Altera turba tuis tabeat icta bonis.
Quae tua conspiciet quoties victricia flagra,
Se toties peraget criminis ipsa ream.

XXVI. *De eodem.*

Sunt quibus amplius honos, aetas est longa; sed illi
Qui certant canae non eguere comae,
Sed virtutis, adest cui gloria: de grege quorum
Porphyrus jam bis munera laeta tulit.
Qui decuplo plures palmas quam computat annos,
Vincentique comes gratia semper erat.

XXVII. LEONTII, ORATORIS,

de eodem.

Endymiona soror Solis, Dea Cypris amavit
Anchisen, sicut fabula prisca refert.

Fa:

Νῦν δὲ νέος τις μῦθος αἰσεται, ὥς τάχα Νίκη
 Ὕμματα καὶ δίφρους φίλατο Πορφυρίου.

Εἰς Καλλιόπην.

Πρεσβυτέρους κοῦρος μὲν εἶναι, πρέσβυς δὲ τε κούρου
 Νικᾶς, τεθρίππων κέντορας ἀθλοφόρων.
 Ἐξ δ' ἐτέων αἰύσας δικάδας, γῆλιν ἐπὶ νίκαις
 Εἶλες, Καλλιόπα, νύματι καρανίης,
 Ὅφρα μένοι καὶ ἔπειτα τεὸν κλέος. αἰδέ τοι εἴη,
 Ὡς κλέος ἀθάνατον, καὶ δέμας ἀθάνατον.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Σῆς τόδε διφρελάτρεα τὸ χάλκεον ἄνθετο Νίκα
 Δείκλον μορφᾶς, Καλλιόπα, ζαθέας,
 Πρέσβυς ὅτι σφριγώντας ἐν ἵπποδάμῳ πλέον ἀλκᾶ
 Νίκησας, γεραροὺς δ' ὦν νέος ἐν σοφίῃ.
 Ἐνθεν ἐλευθερόπαις Βινέτων σέο πήξατο δῆμος
 Δοιὰ, τὰ μὲν, τέχνας, ἄθλα, τὰ δὲ, σθένεος.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Σὸν γῆρας νεότητα τὴν ὑπερέδραμε νίκαις,
 Καὶ πάντων κρατέεις πάντοτε, Καλλιόπα.
 Ἐνθεν ἀναξ καὶ δῆμος ἐλεύθερος αὖτις ἐγείρει
 Τοῦτο γέρας, σοφίης μνῆμα καὶ ἠγορέης.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Οὗτος, ἐγερεσιθέατρε, τεὸς τύπος, ὃν τοι ἐγείρει
 Ἑσμὸς ἀριζήλων, Καλλιόπα, γεφάνων.
 Οὔτε γὰρ ἠνίοχός σε παρήπαφεν, οὔτε χαλινοῖς
 Δύτομος ἱππεύῃ σοῖς ἀπίθῃσι γένεα.

Μου-

Fabula nata recens alia est. Victōria nempe
Porphyrīi currus nunc amat atque oculos.

XXVIII. DE CALLIOPA, *qui idem Porphyrio.*

Quadrijugis invehctus equis aetate senili
Nunc pueros vincis, qui puer ante senes.
Cum tibi messis eat jam sexagesima, pilam
Calliopa Augusti munere victor habes.
Ut semper maneat tua laus, utinamque careret
Morte tuum corpus, qua tua fama caret.

XXIX. *De eodem.*

Hac dat in effigie Victōria parta quadrigis,
Calliopa, illa instar fideris ora tua.
Canus enim Cirmi juvenes nunc robore vincis,
Qui poteras juvenis vincere mente senes.
Praemia propterea Venetūm liberrima turba
Bina dat, haec arti, viribus illa tuis.

XXX. *De eodem.*

Omnes & semper superas; juvenilibus annis,
Calliopa, est palmis clara senecta magis.
Propter id a Venetis ipsoque a Caesare rursus
Praemia tam validi quam sapientis habes.

XXXI. *De eodem.*

Haec tua, Calliopa, est species bene nota theatri:
Dat decus hoc toties parta corona tibi.
Non ullus te namque dolis auriga fefellit,
Frena genis spumans nec tua tempsit equus.

TOM. III.

H

Prae-

Μοῦνος δὴ ἱκῆς γέρας ἀγνίσαι· ἢ παρὰ πᾶσι
Δόξαν ἔχας ἀέθλων ἄθλα λιπεῖν ἐτέρους.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Καλλιόπα κλυτόμοχθε, τί σοι πλεόν, ὅττι γεραίρε;
Εἰκόνι χαλκοτύπῳ σὺς βασιλεὺς καμάτους;
Δῆμος ὁ μυριόφωνος, ὅλη πτόλις; εὔτε καὶ αὐτὴ
Δυσμενέων παλάμη σοῖς ἐπένευσε πόνοις;

Εἰς Φαυστίον.

Μητίεις ἐνθάδων γεράων, φρένες, οὐ κράτος ἦβης,
Οὐ τάχος ἱπποσύνης, οὐ χρόνος εὐτυχίης.
Ἰλίκαι, Φαυστίε, τῶς ῥοός· ᾧ τὰδὲ πάντα
Ἔσπεται, ᾧ Νίκη σύντροφος ἀθάνατος.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Πρὶν σε νέον, Φαυστίε, ῥοός πεφόβητο γέροντων·
Νῦν δέ σε πρεσβυγενὴ κάρτος ἐφριξε νέων.
Δεύτερα δ' εὔρετο πάντα τέος πόνος· ὅς σε γεραίρει
Πρέσβυι ἐν ἡϊθέαις, ἐν δὲ γέρονσι νέον.

Εἰς Κωνσταντῖον.

Ἐξότε Κωνσταντῖος ἔδυ δόμον Ἀΐδος εἶσω,
ᾧ ὤχετο σὺν κένῳ πᾶν κλέος ἠπιόχων.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Χάλκεος οὐκ ἔστις βίωσις ἔτι, Κωνσταντῖε·
Ἄντ' ἂν γὰρ εὐκλείης ἦρκεσε βασκανίη.

Praemia victor habes, nulli speranda, manetque
Certamen reliquis, quis tibi sit propior.

XXXII. *De eodem.*

Non satis est tua quod certamina Caesar honorat,
Calliopa, & vultus ponit in aere tuos;
Quod Veneti, quod Roma: tuos sed & ipsa labores
Ecce sua decorat pars inimica manu.

XXXIII. *De Faustino.*

Praemia dat prudens animus, non cursus equorum,
Membra nec in viridi flore, nec hora favens.
Mens adfit, Faustine, mihi tua, cui simul ista
Omnia, cui semper vincere posse datur.

XXXIV. *De eodem.*

Te juvenem mens ante senum, Faustine, timebat,
Nunc juvenum dextrae te metuere senem.
Nulli gloria tanta: senes extolleris inter
Tu juvenis, juvenes inter & ipse senex.

XXXV. *De Constantino.*

Cum Constantinus Plutonia regna petivit,
Tota aurigarum gloria tunc periit.

XXXVI. *De eodem.*

Impediit livor vultus ne staret in aere,
Constantine, tuus, dum tibi vita fuit.

Ὡς δ' ἔθανες, τότε δὴ σε πόλις ζύμπασα γεραίρει
 , οἷς δύναται· τί δὲ σῆς ἄξιοι ἱπποσύνης;

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἐξότε Κωνσταντῖνος ἔδω δῶμον Ἄϊδος ἔισω,
 Πλῆτο κατηφείης ἱπποσύνης τᾶδιον.
 Τερπωλὴ δ' ἀπέλειπε Δήμονας· οὐδ' ἐν ἀγυῖαις
 Κείνας τὰς Φιλίας ἐστὶν ἰδεῖν ἔριδας.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Χρῦσεον ἀντ' ἀρετῆς γέρας ἔπρεπε Κωνσταντίνῳ,
 Οὐδένα τῆς τέχνης τοῖον ἐνεγκαμένης.
 Κουρίζων νίκησεν αἰδομένους ἐλατῆρας·
 Γηραλέος δὲ νέους δειῖξεν ἀφαιροτέρεους.
 Ὅστινα καὶ μετὰ πότμοι αἰμνήσῃ τινὶ Θεομῶ
 Δῆμος καὶ βασιλεὺς ἵδρυσαν ἀζόμενοι.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Εἰκόνα, Κωνσταντῖνε, τέην ἀνέθεντο πολῖται
 Μυρόμενοι, ψυχῆς τέρψιν ἀποιχομένης.
 Σοὶ κλέος ὁππότε δῆμος ἐπεσφρήγιζε θανόντι,
 Μνήσατο σῶν καμάτων καὶ μετὰ πότμοι ἀναξ,
 Οὐνεκεν ἱπποσύνης Φιλοκέρτομος ὦλετο τέχῃ,
 Ἐν σοὶ παυσαμένη πᾶσα καὶ ἀρξαμένη.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Εἰσέτι μὲν ζῶοντι πόλις ποτὲ Κωνσταντίνῳ
 Ἐικόνα χαλκείην βαιὸν ἔκρινε γέρας.
 Ἦδου γὰρ πᾶς δῆμος ὅσους ἐπὶ κῦδϊ νίκης
 Αἰεὶ ἀεθλεύων ἀμφότατο στεφάνους.

Ὡς

Extinctum, quo Roma potest, te donat honore,
Nam quid par poterat cursibus esse tuis?

XXXVII.

Cum Constantinus Plutonia regna petivit,

* * * * *
* * * * *
* * * * *

XXXVIII. *De eodem.*

Constantine tibi virtus splenderet in auro,
Par fuit: ars nullum nam tibi naeta parem.
Jam puer aurigas vicisti nomine claros;
Liquisti juvenes post tua terga senex.
Hinc post fata tuæ possint ut vivere laudes,
Caesar & urbs isto te posuere loco.

XXXIX. *De eodem.*

Effigiem cives tibi, Constantine, dederunt,
Gaudia defcentes quae tua vita dabat.
Morte ereptus apud populi suffragia vivis,
Rex meminit cursus post tua fata tuos;
Nam tecum pariter Circi est extincta voluptas,
Tu cui principium, tu cui finis eras.

XL. *De eodem.*

Dum Constantinus vixit, si staret in aere,
Pro meritis populus credidit esse parum.
Norat enim circum capiti quot ferta dedisset,
Palmiferis semper cum remearet equis.

"Ὡς δ' ἔθαν, ποθέουσα, φίλον τόπον ἄνθετο τοῦδε,
 "Ὅφρα καὶ ἐσσομένοις μητρὶν ἔχει καμάτων.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Οἱ Βένετοι Πρασίνας ἐπαγία αἰὲν ἑόντες,
 Εἰς ἐν' ὁμφοσύνης ἐξεβήσαν ὄρον,
 "Ὡς σε, Κωνσταντίνε, λαβεῖν ἐπιτύμβιον εὖχος,
 Πᾶσιν αἰδόμενον, πᾶσιν ἀρεσκόμενον.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἀντολῆς, δύσιός τε, μεσημβρίας τε καὶ ἄρκτου
 Σὸς δρόμος ὑψιφαῆς ἀμφιβέβηκεν ὄρους,
 "Αφθίτε Κωνσταντίνε. Θανεῖν δέ σε μή τις ἐπίσπῃ·
 Τῶν γὰρ ἀνικήτων ἄπτεται οὐδ' αἰδῆς.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἐγγύθι τῆς σφετέρης γενεῆς λάχεν εἰκόνα τήνδε.
 "Ἐπρεπε γὰρ τρισσοῖς εἰν ἐνὶ χώρῳ ἔχυν,
 Οἱ καὶ ἐνὶ σταδίοις ἀρετῆς κλέος εἴκελον εὖρον,
 Νηρίθμων στεφάνων ἑσμὸν ἐλόντες ἴσον.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Τὸν Φαυστινάδην πόλις ἄνθετο Κωνσταντῖνον,
 Γείτονα μὲν γενεῆς, κρείσσονα δ' ἠνιόχαν.
 Δὴν γὰρ ἀθλεύσας οὐκ ἤμβροτεν ἀλλ' ἐπὶ νίκη
 Παύσατο, σὺν νίκῃ καὶ πάρας ἀρξάμενος.
 "Οὐ καὶ κούρον ἑόντα παλαιότεροι ἠνιοχῆες
 Στεφάμενοι σταδίας, εἶσαν ἀγνωσθέντην.

Εἰς

Nunc post fata viri vulnus effinxit amatos,
Ne lateat felix postera secla labor.

XLI. *De eodem.*

Qui Prasinis Veneti semper certare solebant,
Concordes parili voce dedere fonos,
Constantine tibi dandos post fumus honores,
Omnibus ut gratum te genus omne canat.

XLII. *De eodem.*

Occasus, ortus, mediae loca lucis, & arcti;
Ambisti spatium curribus omne tuis.
Nemo igitur dicat te, Constantine, perisse:
Invictis nec mors ipsa nocere potest.

XLIII. *De eodem.*

Hanc habet effigiem juxta sibi sanguine junctos.
Unum namque locum par erat esse tribus;
In Circo sua quos virtus aequavit honore,
Sertaque, nemo queat quot numerare, dedit.

XLIV. *De eodem.*

Faustini sobolem gens Romula Constantinum
Aurigas supra ponit apudque suos.
Certavit felix quia longo tempore: victor
Cooperat, & victor desiit artis opus.
Aurigae puerum quondam cinxere coronis,
Censoreque sibi constituere senes.

XLV.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Σαὶ τόδε, Κωνσταντῖνε, τῇ τροφῇ ὥπασε Νίκη,
 Παιδοῦν ἐσπομένη πᾶσαν ἐφ' ἡλικίην.
 Πάντε γὰρ ἐν σταδίοις δεκάδας τέλεισας ἐναυτῶν,
 Οὐδ' ἴσον, οὐδ' ὀλίγον εὔρεο λυπόμενοι.
 Ἄλλ' ἔτι κουρίζων τε καὶ ἄχνοος ἄνδρας ἐνίκας·
 Ἥλικας, ἠβήσας· γηραλέος δὲ, νέους.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἦθαλε Κωνσταντῖνον αἰὶ πτόλις ἠνιοχέειν,
 Ἦθελεν, ἀλλὰ πόθῳ οὐκ ἐπένευσε Φύσις.
 Ἔνθεν ἑὼν τόδ' ἄγαλμα παραίφασιν εὔρεν ἐρώτων,
 Ὅφρα εἰ μὴ λήθῃ καὶ χρόνος ἀμφιβάλλῃ.
 Ἄλλὰ μένοι ποθέουσιν ἔρωσ, ζήλος δ' ἐλατῆρσι,
 Κόσμος δὲ σταδίοις, ἐσσομένοις δὲ φάτις·
 Καὶ τις ἰδὼν μετόπισθε χερείονας ἠνιοχῆας
 Ὀλβίῳ προτέρῃν, ἢ μιν ἰδὼν, γενεήν.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Πέντε καὶ εἴκοσι μῦθος ἀέθλια Κωνσταντῖνος
 Εἰς μίαν ἠργένειαν ἐλὼν, ἤμειψε μὲν ἵππους
 Ἀντιπάλους· κείνους δὲ λαβὰν, οὓς πρόσθεν ἐνικά,
 Τοῖς αὐτοῖς πάλιν εἴλε μίαν τε καὶ εἴκοσι νίκας.
 Πολλάκι δ' αὐφοτέρων μερίων ἔρις ἔμπεσε δῆμῳ,
 Τίς μιν ἔχσιν· κείνῳ δὲ δόσαν χεῖρσιν ἐκ δύο πέπλων.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἐγρεο Κωνσταντῖνε. τί χάλκεον ὕπνον ἰαίεις;
 Στεῖο δίφρους ποθέει δῆμος ἐνὶ σταδίοις.

Σῆσ

XLV. *De eodem.*

Constantine tibi dedit hoc Victoria nutrix,
Quae fuit a puero tempus in omne comes.
Florenti decies in Circo quinque per annos
Nullius evenit terga videre tibi.
Inerbis laus namque viros tua, puberis olim
Aequales, juvenes exsuperasse senis.

XLVI. *De eodem.*

Non fivit natura potens, quod Roma volebat,
Constantine, tuos cernere semper equos.
Quare hanc effigiem solatia fecit amori,
Facta tegat nebulis ne tua longa dies.
Aurigis mancant studia aemula, gloria Circo,
Fidus amor populo, famaue postgenitis;
Ut nihil in Circo visuri tale nepotes
Exclament: aetas illa beata fuit.

XLVII. *De eodem.*

Cum Constantino viginti & quinque dedisset
Palmas una dies, dat equos certantibus uti
Ipse suos, sumitque sibi quos vicerat ante,
Bisque decem palmas iterum tulit & super unam,
Partibus adversis gravis, utri cederet ille,
Lis fuit, & gemino laudatur iudice panno.

XLVIII. *De eodem.*

Perpetuum dormis cur, Constantine, soporem?
Surge: cupit currus Roma videre tuos.

Σῆς τε διδασκαλίας ἐπιδευέας ἠποχῆς
Εἵαται ὀφθαλμοῖς παισὶν ὁμοιότατοι.

Εἰς Οὐράνιον.

Σοὶ καὶ ἀεθλεύοντι μόνῳ, λήξαντι τ' ἀέθλων,
Τοῦτο γέρας Νίκη δὲ πόρον, Οὐράνε,
Δήμου ἀπ' ἀμφοτέρω. σὺ γὰρ πάρος ἐν Βενέταις μὲν
Εἴκοσι κυδίσαν τέμμα φέρεις ἐτέων·
Παύσας δ' ἱπποσύνης· Πρασίων δέ σε δίζετο δῆμος.
Τοῖς δὲ σὺ μὲν, νίκη. αἱ δ' ἄρα, σοὶ τὸ γέρας.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἀμφοτέροις εἰς μῦθος ἀριγύσας παρὰ δῆμοις,
Κῦδος ἀπ' ἀμφοτέρων ἔλλαχεν Οὐράνιος,
Εἰσὶντι διφρεύων. τὸ δὲ οἱ γέρας ἤλυθε πρῶτον
Ἐκ Πρασίων, οἷς δὴ γείτονα χῶρον ἔχει.
Αὐτοὶ καὶ τανύοιο πεπαυμένοι ἤγαγον αὐδῆς
Ἐς δίφρους, νίκης μινώμενοι προτέρης.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Παυσάμενοι τανύοιο βασιλεὺς ἐπ' ἀγακλείϊ νίκη
Αὐδῆς ὑπὲρ δίφρων βῆσαν ἀεθλοφόρων
Οὐράνιον, δῆμοισι φέρων χάριν οὐ παθεῖν γὰρ
Ἦ σόλῃς Οὐρανίου τόσῳ ἀεθλοσύνας.
Τῶν τε διφρεύοντα τὸ δεύτερον, ὑστατίης τε
Νίκης καὶ προτέρης τῆσιν ἀγασσασμένη.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἴσον κυδαλίμας Φαυτινάδῃ τε, καὶ αὐτῷ
Φαυτίῳ, βασιλεὺς τῆσιν παρ' ἀμφοτέροις

Οὐ

LIBER QUINTUS.

67

Gens agitatorum monitis ducis indiga tanti
Flet, velut orba suo facta parente domus.

XLIX. *De Uranio.*

Uranie, en duo tanta tibi Victoria soli
Praemia, dum certas, emeritoque dedit,
Partibus in geminis: Venetum nam castra secuto
Grande decus messes bis peperere decem:
Desieras: Praefinitum votis deposceris: illi
Vicerunt & honos obtigit ipse tibi.

L. *De eodem.*

Victor in hac secta populi, mox victor in illa,
A parte Uranius munus utraque refert,
Dum spectatur adhuc: cepit sed praemia prima
A Praefinis, quibus hic stare propinquus amat.
Idem palmarum memores, quas ferre solebat,
Emeritum Circo restituere senem.

L.I. *De eodem.*

Clauserat Uranius curru victore labores:
Rex iterum celeres flectere iussit equos.
Praestitit hoc populo, siquidem certamina nulla,
Uranio fiunt quae sine, Roma probat.
Quae reduci statuas dedit hanc, Victoria nempe
Quam meruit juncta posteriore prior.

L.II. *De eodem.*

Par Faustiniades decus & Faustinus habebant:
Uranium princeps his jubet esse parem.

Οὐράνιον τῷ δῆμος ἀμετρήτους διὰ νίκας
 Ἦγαθέου Πέλοπος θῆκεν ἐπωτυμίνῃ.
 Ὡς αἰεὶ τὸν ὅμοιον ἄγει Θεὸς ὡς τὸν ὅμοιον,
 Τοὺς δὲ τις εἰσρόων, φθέγγεται ἀτρεκέως.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Οὐράνιος Νίκαιαν ἔχει πέλας, ὀπλοτέρην τε
 Ῥώμην· τῆς μὲν, ἴων· τῇ δ' ἔνι, κῦδας ἐλάω.
 Νικᾷ δ' ἀμφοτέρωθεν, ἐπεὶ περιδέξιος ἦεν
 Τῇ καὶ τῇ προδύειν, ἢ παρεξέλαα.
 Ταῦτε καὶ χρυσῷ μιν ἀνεγράψαντο μέταλλα,
 Κυδίσσῃ κτεάνῳ κύδιμον ἥϊον.

Εἰς Ἰουλιανόν.

Τούτῳ Ἰουλιανὸν Τυρίης βλάβημα τιθήης,
 Ἠϊόχοι πολλὰς δεξάμενοι στεφάνους,
 Αὐτὸς ἀναξ, καὶ δῆμος ἅπας, καὶ πότνια βουλὴ
 Ἔστησαν, κοινὴν ψῆφον ἐνεγλάμενοι.
 Γῆραι γὰρ σταδίων ἀπεπαύσατο· πᾶσι δὲ φίλτρον
 Καλλίπει, οἷον ἔρωσ' ἤδωκεν ἀντιπάλων.

Εἰς Ἀναγασίον, Θωμᾶ Πατρικίου,
 καὶ λογαρέτου τοῦ δρόμου.

Τὸν θρασὺν ἥϊον ἦα, λελασμένον ἄρματος ἄθλων,
 Ἐνθάδ' Ἀναγασίον κείμενον οὐδας ἔχει.
 Ὃς τόσσους ἀνέδησατο πρὶν στεφάνους, ὅσα ἄλλοι
 Ἐδρακον ἥϊον ἡματα ἵππασίης.

Εἰς Πορφύριον, μέρους Βυέται.

Ἐν γῇ κρατήσας παντὸς ἀρματηλάται

Κα:

Cui populus propter numerosae praemia palmae
 Divinum Pelopis nomen habere dedit.
 Ut similem simili semper Deus addere gaudet?
 Re super hac vera dicere voce licet.

LIII. *De eodem.*

Uranius Nicaean habet Romamque secundam,
 Se propter patria est illa: dat ista decus.
 Parte in utraque fuit victor, seu currere primo
 Sors data, sive alius praetereundus erat.
 Auro propterea datus est spectandus, ut ipse
 Aurigas, aurum sic quia vincit opes.

LIV. *De Juliano.*

Aurigam nitidis decoratum saepe coronis
 Juliânus, cujus patria prisca Tyros,
 Decreto concorde simul posuere Senatus,
 Romuleaeque tribus, imperiique parens.
 Deserit ut Circum senio, manet ejus in ipsis,
 Quos adversa tenet factio, dulcis amor.

LV. *De Anastasio, carmen Thomae Patricii & rationalis publici cursus.*

Auriga egregius, sed nunc oblitus equorum,
 Aeternum sub humo dormit Anastasius.
 Qui tot habet sibi fecta, quot in certamine Circi
 Aurigis aliis praeteriere dies.

LVI. *De Porphyrio factum a parte Veneta.*

In orbe terrae vicit aurigas prius.

Καλῶς ἐπήρθη καὶ πρὸς αἰθῆρα τρέχων
 Πορφύριος, τὸ θαῦμα δήμου Βενέτου.
 Νικῶν γὰρ οὗτος πάντα γῆς διφρηλάτης,
 Ἀνίσιν ὡς ἂν καὶ σὺν ἡλίῳ δράμει.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἴουλον ἀνδρῶν πρῶτος οὗτος ἡίας
 Πορφύριος Κάλχαντος εἶλκε Βενέτου.
 Ἐκπλήττομαι δὲ πῶς γράφει χεῖρ ἐμπόους
 Ταύτου τίς ἵππους. καὶ γὰρ, ἂν πλήξῃ, πάλιν,
 Οἶμαι, δραμεῖται, ἦκος εὐρεῖν καὶ πάλιν.

Εἰς Φαυτῖνον, μέρους Πρασίνων.

Σκόπευε τὸ δράμα μηχανουργοῦ τοῦ δόμου.
 Εἰ μὴ γὰρ ἐτέγατο κάρτεσ' σκέπη,
 Πρὸς οὐρανοὺς ἂν ᾤρτο Φαυτῖνος τρέχων,
 Ὡς ζῶν σὺν ἵπποις, τὸ κλέος πρὶν Πρασίνων,
 Ἄρον τέγος γὰρ, καὶ φθάσει πρὸς αἰθέρα.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Φαυτῖνος αὐτός, ὁ πρὶν ἄρματηλάτης,
 Ὃν δῆμος εὖσεν τοῦ μέρους τῶν Πρασίνων,
 Τὴν ἥτταν ἡγίωσε παντελῶς δρόμος.
 Γέρον μὲν ἦν γὰρ, ὡς βλέπεις· τὸ δὲ σθένος,
 Ἦν τις νεάζων, οὐδ' ὅλως ἡττώμενος.

Εἰς Κωνσταντῖνον ἡνίοχον Λευκῶν.

Λευκοῦ μεδέλχων ἡίας Κωνσταντῖνος,
 Ἄν μὴ καθεῖρκετο σερρότητι τοῦ δόμου,
 Τοὺς τρεῖς ἐνῖκα, πρῶτος αἰθέρα φθάσει.

Προ-

In orbe coeli nunc it idem currere
 Porphyrus, ingens agminis Veneti decus.
 Hic quippe, nullum cum sibi inveniatur parem,
 Agitare pergit proxime Solis rotas.

LVII. *De eodem.*

Calchante Veneto patre Porphyrus satus
 En frena rexit, flore vix umbrans genas.
 Spirare miror Ars equos ut fecerit,
 Quos ipse flagro si semel percusserit,
 Ut ante, credo, curret ad victoriam.

LVIII. *De Faustino partis Praesinae.*

Mirandus artis hanc domum struxit faber;
 Nisi illa firma tecta fecisset super,
 Faustinus arces usque veheretur poli:
 Sic ipse Praesinam fama, sic vivunt equi.
 Auferte culmen, jam teret coeli vias.

LIX. *De eodem.*

Faustinus iste summus agitator fuit,
 Quem nata res gens Praesina sectantem suas.
 Nunquam reperta est aemulo in cursu minor.
 Aetate senis, ut vides, sed viribus
 Juvenile florens nescius vinci fuit.

LX. *De Constantino auriga Albatorum.*

Hic frena Constantinus albari gregis
 Tractans, nisi ista contineretur domo,
 Ad alta coeli provolans tres vinceret.

Esset.

Ποῦς ἀνεδεν εἶδες αἰθεροδρόμον.
Τέχνη με πείθει τούτον ἔμπνοον βλέπων.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Κωνσταντῖνος ἦν, ἀλλὰ τοῖς πάλαι χρόναις,
Λευκῆς χροῖας τέθριππον ἔλκων εὐτρόφος.
Ἀφ' οὗ δὲ τούτου ἤρπασε δράκων, ἔδω
Τὸ φῶς ἀμίλλης ἱππικῶν δρομημάτων,
Καὶ πᾶσα τέρψις τοῦ θεάτρου, καὶ τέχνη.

Εἰς Ἰουλιανὸν ἡνίοχον Ῥουσίω.

Χεῖρ οἶδε γενεᾷν τοὺς πάλαι τεθνηκότας.
Ἰουλιανὸς καὶ γὰρ ὥς πάλαι σθένει,
Ἐλκων, μεθέλκων Ῥουσίου τὰς ἡνίας.
Καὶ νῦν γραφεὺς ἔστηκεν ὑψοῦ σὺν δίφρῳ,
Τὸ νῦμα χεῖς μένει δὲ, τὴν νύσαν δότα.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἰουλιανὸς οὗτος ἄγμα Ῥουσίου
Ἐχων ἐνίκᾳ τοὺς ἐναντίους δρόμῳ.
Ἀλλ' εἰ γραφεὺς παρῆναι καὶ ποῦς χάριν,
Ἐταμός ἐστι καὶ πάλιν διφρηλάτης,
Καὶ πρόσθεν ἐλθεῖν, καὶ λαβεῖν καὶ τὸ στέφος.

Τέλος τοῦ πέμπτου τμήματος τῆς ἀνθολογίας
διαφόρων ἐπιγραμμάτων.

Effetque cursor aetheris sine spiritu.
An spirat etiám? cogit ars hoc credere.

LXI. *De eodem.*

Priore Constantinus hic aevo fuit
Albi coloris optime flectens equos.
At morte postquam raptus est, lux curruum
Et fax equestris occidit certaminis,
Et ars theatri, cunctaque oblectamina.

LXII. *De Juliano auriga Ruffatorum.*

Regnit olim mortuos follers manus:
Nam Julianus nunc quoque, ut quondam, viget;
Tractans, retractans frena Ruffati gregis.
En pictus adstat rectus in curru suo;
Manus opperitur signa, quam metam datis?

LXIII. *De eodem.*

Hic Julianus factionis luteae,
Nobilibus omnes vicit adversos equis.
At pictor aeri si dedisset spiritum,
Auriga noster persequi currus citos
Paratus adstat, & coronam sumere.

EXPLICIT LIBER QUINTUS.

ἈΝΘΟΛΟΓΙΑΣ ANTHOLOGIAE

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ

EPIGRAMMATUM
CONTINENTUR

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΤΑΔΕ

HI TITULI

| | | | |
|---------|-----------------------------|-------------|--|
| Κεφ. α. | Εἰς ἀναθήματα ἀγαλμάτων. | Titulus. I. | De Donariis Imaginum. |
| β. | Εἰς ἀναθήματα παρ' ἀθλητῶν. | II. | a Certatoribus. |
| γ. | Παρὰ, ἀλίων. | III. | De Piscatoribus. |
| δ. | Ἀντιτρέφοιτα. | IV. | Reciproca. |
| ε. | Παρὰ βακχονομίαν. | V. | De Bacchantibus. |
| ς. | Παρὰ γέροντας. | VI. | a Senibus. |
| ζ. | Παρὰ γεωργῶν. | VII. | Ab Agricolis. |
| η. | Παρὰ γυναίκων. | VIII. | a Mulieribus. |
| θ. | Ἐρωτικῶν. | IX. | Ob Amores. |
| ι. | Εὐχῶν. | X. | Votiva. |
| ια. | Θηρῶν. | XI. | Ferarum. |
| ιβ. | Ἰσόψηφα. | XII. | Paris numeri. |
| ιγ. | Καρκινώτα. | XIII. | Cancri, versus retrogrado litterarum ordine. |
| ιδ. | Παρὰ κηπουρῶν. | XIV. | Ab Hortulanis. |

| | | | |
|-----|-------------------|--------|----------------|
| α. | Παρά κυνηγῶν. | XV. | a Venatoribus. |
| αγ. | Παρά κιθαρωδῶν. | XVI. | a Citharoedis. |
| αζ. | Παρά μαγειρῶν. | XVII. | a Coctis. |
| αθ. | Παρά μεθύσων. | XVIII. | Ab Ebriosis. |
| αδ. | Εἰς ναοὺς. | XIX. | De Templis. |
| αε. | Παρά ναυτῶν. | XX. | a Nautis. |
| αϛ. | Παρά ναυηγῶν. | XXI. | a Naefragis. |
| αβ. | Παρά νέων. | XXII. | a Juvenibus. |
| αγ. | Παρά παιζόντων. | XXIII. | a Ludentibus. |
| αδ. | Παρά ποιμένων. | XXIV. | a Pastoribus. |
| αε. | Παρά στρατιωτῶν. | XXV. | a Militibus. |
| αϛ. | Παρά ταχυγράφων. | XXVI. | a Notariis. |
| αζ. | Παρά χειρωνακτῶν. | XXVII. | Ab Opificibus. |

ἈΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΙΑΦΩΡΩΝ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΕΚΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α.

Εἰς ἀναθήματα Ἀγαλμάτων.

Εἰς ἄγαλμα τῷ Ἡλίῳ παρὰ τῶν Ῥοδίων.

Αὐτῷ σοι πρὸς ὄλυμπον ἱμαίναντο κολοσσόν
Τότῃ Ῥόδου ταέται Δαρίδης, Ἀέλις,
Χάλκειον, ἀνίκᾳ κῦμα καταπύσσαντες Ἐπιοῦς,
Ἔσταν πάτραι δυσμενέων ἐνάρους.
Οὐ γὰρ ὑπὲρ πηλάγευς μόνον ἄνθισται, ἀλλὰ καὶ ἐν γῆ,
Ἀβρὸν ἀδουλώτου φέγγος ἐλευθερίας.
Τοῖς γὰρ ἀφ' Ἡρακλῆος ἀεξηθῆσι γενέθλης
Πάτριος ἐν πόντῳ, κῆν χθονὶ καραΐη.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠ' Αὐτοῦ.

Τὸν κύνα, τὸν πάσης κρατερῆς ἐπιύδμονα Δήρης,
Ἐξίσσι μὲν Δαΐωνα, ἀνθετο δ' Ἀλκιμένης.

Ἀλκι-

FLORILEGII GRAECI
VARIORUM
EPIGRAMMATUM
LIBER SEXTUS,

QUI HABET

Donaria.

TITULUS I.

De Donariis Imaginum.

I. *De Imagine Soli sacrata a Rhodiis.*

Eductum coelo, Sol, admovere Colossū
Hunc tibi gens habitans Doridos urbe Rhodi,
Aere probo, saevo reduces cum Martis ab aestu.
Suspendere suis hostica signa tholis.
Quippe redonarunt pariter terraeque marique
Libera nullius subdita jura jugo.
Herculeo siquidem patrium est de semine natis
Imperium terris, imperiumque mari.

II. MACEDONII, CONSULIS.

Indagare canem solitum genus omne ferarum
Effinxit Leucon, dedicat Alcimenes.

Ἀλκιμένης δ' οὐχ εὔρε τί μέμψεται ὥς δ' ἴδ' ὁμοίην

Εἰκόνα, παντοίῳ σχήματι Φαινομένην,

Κλαυὸν ἔχων, πέλας ἦλθε, λέγων Λεύκανα κελύειν

Τῷ κυνὶ καὶ βαίνων· πεῖθε γὰρ ὥς ὑλάων.

ΜΥΡΟΤΨ.

Νύμφαι Ἀμαδρύαδες, ποταμοῦ κόραι, αἱ τάδε βένθη

Ἀμβρόσιαι ῥοδέας τείβετε ποσσὶν αἰ,

Χαίρετε, καὶ σώζοιτε Κλειώνυμον, ὅς τάδε καλὰ

Εἶσαθ' ὑπαὶ πιτύων ὕμμι, Θυαί, ξόανα.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ, οἱ δέ, ἈΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Ἡ τὰ πέδιλα φέρουσα, Μανικράτις· ἡ δὲ τὸ φᾶρος,

Φημοιόη. Πηξῶ δ', ἡ τὸ κύπελλον ἔχει.

Τῆς Παφίης δ' ὁ νεὸς καὶ τὸ βρέτας· ἄνδρα δ' αὐτῶν

Ξυόν· Στρυμονίου δ' ἔργον Ἀριστομάχου.

Πᾶσαι δ' ἀστὶ ἔσαν καὶ ἑταιρίδες· ἀλλὰ τυχοῦσαι

Κύπριδος εὐκρήτου, νῦν ἐπὶ εἰσι μία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β.

Ἀπὸ Ἀθλητῶν.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Κέντρα διαξικέλευθα, Φιλορρώθωνά τε κημόν,

Τόν τε περὶ γέροντις κόσμον ὀδοντοφόρον,

Καὶ σὺν ῥάβδον ἐπὶ προθύροις, Πόσειδον,

Ἄνθετό σοι νίκης Χάρμος ἀπ' Ἰσθμιάδος,

Καὶ ψήκτρην ἵππων ἐρυσίτριχα, τὴν τ' ἐπὶ ἰάτων

Μάστιγα, ροίζου μητέρα θαρσαλέην.

Ἀλλὰ

Vidit ut Alcimenes, vitio culpaque carentem
Effigiem cunctas corpore ferre notas;
Vincla tenens queis colla liget: jam dic age Leucon
Currat, ait: latrans nam tua iussa manet.

III. MYRUS, BYZANTINAE.

Formosae Dryades natae de flumine, cujus
Atteritis ripas luxuriante pede,
Incolumem praestate Cleonymon, optima vobis
Pinetum sup̄ter qui simulacra dedit.

IV. PHILODEMI, ut aliis placet, ARGENTARIJ.

Haec est Phaemonoë, quae vela, Menecratis est, quae
Vincla pedum, Prexo, quae cava pocla tenet.
Hae Veneri templum simul effigiemque dederunt,
Strymonii quod opus cernis Aristomachi.
Hae cives fuerant, sed publica corpora: Cypris
Rem dedit, atque uni nubere quamque viro.

TITULUS II.

A. Certatoribus.

I. PHILODEMI.

Calcar iter properare iubens, & grata lupata
Naribus, & quod equi pectora cinxit ebur,
Charmus ob Isthmiacam tibi dat, Neptune, coronam,
Addita vestibulis Cretica virga tuis,
Et strigil errantes facilis discernere crines,
Et scutica in tergo gignere nata sonos.

Haec

Ἄλλὰ σὺ, Κυανοχαῖτα, δέχου τάδ' τὸν δὲ Λυκίου
 ὅτι καὶ εἰς μεγάλην σέβον Ὀλυμπιάδα.

Φ Ι Λ Λ Ι Ξ Π Π Ο Υ.

- α. Τίς τὸν ἄχιον Ἑρμῆν σε παρ' ὑσπλήγγουσι ἔθηκεν;
 β. Ἑρμογένης. α. τίος ὢν; β. Δαϊμονεύς, α. ποδαπός,
 β. Ἀγτιοχεύς. α. τιμῶν σε χάριν τίος; β. ὡς συναγωγὸν
 ἐν σταδίοις. α. ποίοις; β. Ἰσθμόδι, κῆν Νεμεία.
 α. Ἐτρεχε γάρ; β. καὶ πρῶτος. α. ἔχων τίνας; β. ἐπὶ παῖδας.
 Ἐπτη δ' ὡς αἱ ἔχον τοὺς πόδας ἡματέρους.

Κ Ε Φ Α Λ Λ Ι Ο Ν, Γ.

Ἀπὸ Ἀλίου.

Λ Ε Ω Ν Ι Ξ Δ Ο Υ.

Εὐκαμπὲς ἄγκιστρον, καὶ δούρατα δουλιχόετα,
 Χάριμιν, καὶ τὰς ἰχθυόδους σφυρίδας,
 Καὶ τοῦτοι ηἰκτοῖσιν ἐπ' ἰχθύσι τεχνηθέντα
 Κύρτον, ἀλιπλάγκτων εὖρεμα δικτυβόλων,
 Τρηχύν τε τριόδοτα, Ποσειδάωνι ἔγχος,
 Καὶ τοὺς ἐξ ἀκάτων διχθαδίου ἐρένας,
 Ὁ γριπεὺς Διόφαντος ἀνάκτορι θήκατο τέχνης,
 Ὡς θέμις, ἀρχαίης λείψανα τεχνοσύνης.

Φ Ι Λ Λ Ι Ξ Π Π Ο Υ.

Δούνακας ἀκροδέτους, καὶ τὴν ἀλιτηχέα κόπην,
 Γυρῶν τ' ἄγκιστρον λαίμοδακτις ἀκίδας,
 Καὶ λίον ἀκρομόλιβδον, ἀπαγγελτῆρά τε κύρτου
 Φέλλον. καὶ δισσὰς σχοροτεταῖς σφυρίδας,

Καὶ

LIBER SEXTUS.

32

Haec cape dona, maris rector, natoque Lycini
Munus, & in magna confer Olympiade.

II. PHILIPPI.

Carceribus, Tegeae, locat quis te sine barba?
Hermogenes. patre quo? Daïmone. patria?
Moenibus Antiochi. cur? quod certamina vicit
Me duce. quae narras? Isthmia cum Nemeis.
Currrens? ante alios. divesne & prole? novena.
Nostros esse putes (sic volat ille) pedes.

TITULUS III.

A. Piscatoribus.

I. LEONIDAE.

Has fetas, haec curva simul cum corbibus aera,
Hoc ferrum de quo vulnera piscis habet;
Et genus aequoreum claudentem vimine nassam,
Errantis pelago nobile gentis opus;
Praeterea validum, Neptuni sceptrum, tridentem,
Et remos cymbam qui rapuere duos:
Haec piscatorum domino Diophantus, ut est fas,
Dedicat, haec artis signa prioris erunt.

II. PHILIPPI.

Ad caput annexos calamos remosque natantes
Aequore, & insidias aera recurva gulae;
Linaque cum plumbo, fragmentaque, nuntia nassae,
Suberis, & sportas juncea texta duas;

Tom. III.

L

Et

Καὶ τὸν ἑγερσιφαῖ κυρὸς ἔγγυον ἔμφλογα πέτρεον,
 Ἀγκυράν τε, νεῶν πλαζομένων παγίδα,
 Πείσων ὁ γριπύς Ἑρμῇ πόρεν, ἔντρομος ἦδη
 Δεξιτερὴν, πολλοῖς αἰθόμενος καμάτοις.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Ἑρμείη, σήραγγος ἀλίκυτον ὅς τόδε καίης
 Εὐρυβὲς αἰθύλαις ἰχθυόλοισι λέπας,
 Δέξο σαγηνάιοιο λίνον τετρημένον ἄλμῃ
 Λείψανον, αὐχμηρῶν ξανθὸν ὑπ' ἡϊόνων,
 Γρίπους τε, πλωτῶν τε πάγην, περσιδίεα κύρτον,
 Καὶ Φελλὸν κρυφίαν σῆμα λαβόντα βόλων,
 Καὶ βαθὺν ἱππείης πεπεδημένον ἄμματι χαίτης,
 Οὐκ ἄτερ ἀγκίστρων λυμοφυῇ δόνακα.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Δαίμονι τῇ Συσίη τὸ μᾶττιν τριβὲν Ἡλίοδαρος
 Δίκτυον ἐν τοῦ τοῦδ' ἔθετο προθύροις.
 Ἀγνὸν ἀπ' ἰχθυόλου θήρης τόδε. πολλὰ δ' ἐν αὐτῇ
 Φύκι ἀπ' εὐόρων εἴλκυσεν αἰγιαλῶν.

Ἰ Ο Υ Α Ι Α Ν Ο Υ,

ἀπὸ ὑπάρχων Αἰγυπτίου.

Καιμηκῶς χροσίης πεπονηκότα δίκτυα θήρης
 Ἄνθετο ταῖς Νύμφαις ταῦτα γέρον Κινύρης.
 Οὐ γὰρ ἔτι τρομερῇ παλάμῃ περιηγέα κόλπον
 Εἶχεν ἀκοτίζειν οἰγομένοιο λίνου.
 Εἰ δ' ὀλίγου δώρου τελέθει δόσις, οὐ τόδε, Νύμφαι,
 Μέμφεις, ἐπεὶ Κινύρου ταῦθ' ἄλος ἔσχε βίος.

ΤΟΥ

Et silice inclusum sponsorem luminis ignem,
 Quaeque vagas retinent ferrea vincla rates;
 Mercurio Piso dedit haec monumenta, labore
 Piscandi fessus membra, tremente manu.

III. INCERTI.

Qui colis hoc i&um, Cyllenie, fluctibus antrum,
 Multus ubi pisces fallere mergus amat;
 Accipe coeruleo detritam rore sagenam,
 Quae tibi de sicco littore flava venit:
 Retiaque & pisces claudentem carcere nassam,
 Et suber jaculi signa latentis habens:
 Et quae longa satis setam sustentat equinam
 Insidiatricem canna, palustre genus.

IV. INCERTI.

Diva Syra hoc frustra quod triverat Heliodorus
 Dedicat in templi limine rete tibi,
 Piscibus innocuum: solum quod cepit in illo
 Multa procellifoni littoris alga fuit.

V. JULIANI, AEGYPTII,
ex genere praefectorum Augustalium.

Lina maris longo jam delassata labore
 Haec Cinyres Nymphis attulit, ipse senex.
 Cum jam non ultra dextra trepidante valeret
 Mittere diffuso retia pansa sinu.
 Sit leve quantumvis donum, ne spernite Nymphae,
 Hic Cinyrae census totaque vita fuit.

ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Ταῖς Νύμφαις Κινύρης τόδ' εἰς δίκτυον οὐ γὰρ αἶψα·
 Γῆρας ἀκοιτιτῆν μόχθον ἐκβολίης.
 Ἰχθύες, ἀλλὰ νέμοισθε γεγηθότες, ὅττι θαλάσση
 Δῶκεν ἔχειν Κινύρου γῆρας ἐλευθερίην.

ΘΕΑΙΤΗΤΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Ἰχθυόβολον πολυκρότον ἀπ' εὐδῆρου λίον ἄγρης,
 Τῶν τ' ἀγκιστροδέτων συζυγίην δοιάκων,
 Καὶ πῖτον βυθίων παγίδων σημάτων Φελλόν,
 Καὶ λίθον ἀντιτύπων κρούματι πυρσοτόκων,
 Ἄγκυραν τ' ἐπὶ ταῖς, ἐχενήδα, δεσμὸν ἀέλλης,
 Στρεπτῶν τ' ἀγκίστρων ἰχθυοπαγῆ σόματα,
 Δαίμοσιν ἀγροδότῃσι θαλασσοπόρος πόρε Βαίτων
 Γῆραι νοσοφόρῳ βριτομέτης παλάμης.

ἸΟΥΛΙΑΝΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Καμπτομένους δοιάκας, κόπῃ θ' ἅμα, πρὸς ἰμάσθλην,
 Γυῶν τ' ἀγκίστρων καμπυλόεσσαν ἴτυν,
 Εὐκόλπου τε λίνου περίπλεα κύκλα μολίβδων,
 Καὶ Φελλοὺς κύρτων μάρτυρας εἰναλίων,
 Ζεῦγός τ' εὐπλεκέων σπυρίδων, καὶ μητέρα πυρσῶν
 Τήνδε λίθον, νηῶν θ' ἑδρανὸν ἀσταθίων
 Ἄγκυραν, γριπεὺς, Ἐριούνη, σοὶ τάδε Βαίτων
 Δῶρα φέρε, τραμέζου γήραος ἀντιάσας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠΑΤΟΥ.

Δίκτυον ἀκρομόλιβδον Ἀμύντιχος ἀμφὶ τριαίτη.
 Δῆσσε γέρον, ἄλιον παυσάμενος καμάτων.

Ἐς

VI. EJUSDEM,

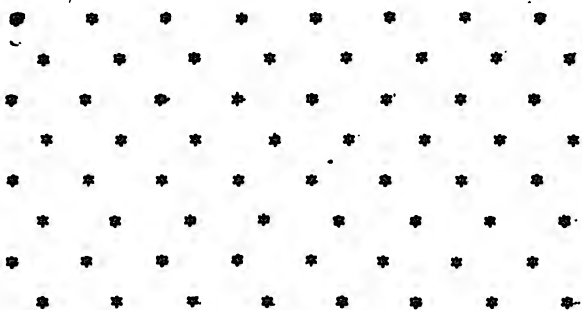
de eodem.

Haec Nymphis Cinyres suspendit fila: senectus
 Eminus effusum mittere rete vetat.
 Gaudete o pisces, & pascite; namque per annos
 Imbelles Cinyrae libera sunt maria.

VII. THEAETETI ORATORIS.

Multifora in pisces semper felicia lina,
 Binaque de calamis aera ligata suis,
 Pollicitumque plagas suber monstrare latentes,
 Et filicem ferro quae parit icta facem,
 Vinclaque ventorum, navis retinacula dentem,
 Et quae perniciem piscibus aera ferunt,
 Baeto maris cursor Dis, quorum in numine praeda est,
 Jam senio dextram debilitante, dedit.

VIII. JULIANI,

de eodem.

IX. MACEDONII, CONSULIS.

Plumbifera ad trifidam religavit Amyntichus hastam
 Retia, defunctus saeva pericla maris,

L. 3.

Aspi-

Ἔς δὲ Ποσειδάωνα καὶ ἄλμυρόν οἶδμα θαλάσσης
 Εἶπεν, ἀποσπένδαν δάκρυον ἐκ βλεφάρων,
 Οἶσθα, μάκαρ, κέκυρκα· κακοῦ δ' ἐπὶ γήραος ἡμῶν
 "Αλλυτος ἡβάσκει γυιοτακὴς πενίη.
 Θρέψον ἔτι σπαῖρον τὸ γερόντιον· ἀλλ' ἀπὸ γαίης,
 ὧς ἐθέλεις, μεδίαν καὶ χθονὶ καὶ πελάγῳ.

ΜΑΙΚΙΪΟΥ.

Αἰγιαλῖτα Πρίηπε, σαγηνευτῆρες ἔθηκαν
 Δῶρα παρ' ἀκταίης σοὶ τάδ' ἐπ' ὠφελίης,
 Θύωνι εὐκλῶτοςιο λίνου βυσσώμασι ῥόμβον
 Φράξαντες, γλαυκαῖς ἐν παρόδοις πελάγους,
 Φηγίνοιον κρητῆρα, καὶ αὐτούργητον ἐργίης
 Βάθρον, ἰδ' ὑαλέην αἰοδόκον κύλικα,
 ὧς δ' αἰὲν ὑπ' ὀρχηθμῶν λελιγυσμένοι ἔγκοποι ἵχθους
 Ἀμπαύσης, ξερὴν δίψαν ἐλαυνόμενος.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Δίκτυά σοι μολίβῳ στεφανούμενα, δυσισθάλασσα,
 Καὶ κώπη, ἄλμης τὴν μεθύουσαν ἔτι,
 Κητοφόνον τε τρίαINAN, ἐν ὕδασι καρτερόν ἔγχος.
 Καὶ τὸν αἰεὶ Φελλοῖς κύρτον ἐλεγχόμενον,
 Ἀγκυράν τε, νεῶν τιβαρὴν χεῖρα, καὶ Φιλοαὐτὴν
 Σπέρμα πυρὸς σῶζειν πέτρων ἐπιστάμενον,
 Ἀρχισθάλασσε Ποσειδὸν, Ἀμύντιχος ὕστατα δῶρα
 Θήκαγ', ἐπεὶ μογερῆς παύσασθ' ἀλιπλανίης.

ΜΑΙΚΙΪΟΥ ΚΟΙΝΤΟΥ.

Ἀκταίης νηϊδὸς ἀλιζάνταισι Πρίηπε,
 Χοιράσι, καὶ τερχαῖ τευπόμενος σκοπέλῳ,

Σοὶ

Aspiciensque truces violenti gurgitis undas
 Fudit ad aequoreum talia verba Deum:
 Multa laboravi, scis hoc pater: ipse senex sum:
 Paupertas eadem est, & juvenile viret.
 De sene quod restat misero tu pascere: sed oro,
 Ex terra, terrae quippe herus atque maris.

X. MARCII.

Littora qui servas, piscatrix turba, Priape,
 Haec tibi de quaestu dona dedere maris.
 Agmina thynnorum postquam claufere profundis
 Retibus, aequoreae qua sinuantur aquae,
 Et scamnum quod erica dedit, crateraque fago-
 Excisum, & vini pocula facta vitro:
 Ut tibi cum fuerint vestigia lassae choreis,
 Haec tibi sit requies & medicina fiti.

XI. PHILIPPI.

Retia quae plumbo subeunt demersa profundum,
 Et remum, madidum nunc quoque rore sali,
 Lethalemque feris, saevi maris arma, tridentem,
 Et quae detegitur subere nassa suo,
 Quaeque manum ratibus facit anchora, quique recondit.
 Flammarum nautis femina grata flix:
 Haec, pelagi bone rector, Amyntichus ultima dona
 Dat tibi, jam cessans aequoris ire vias.

XII. MARCII.

O cui sint cordi scopulorum saxa, Priape,
 Et brevia infans quae mare radit aquis,

Te-

Σοὶ Πάρις ὀτρακίδεμον ὑπ' εὐθήροισι δαμέντα
 Ὅ γριπεὺς καλάμοις κάραβον ἐκρέμασεν.
 Σάρκα μὲν ἔμπυρον αὐτὸς ὑφ' ἡμίβρωτον ὀδόντα
 Θεὸς μάκαρ, αὐτὸ δέ σοι τοῦτο πόρε σκύβαλον.
 Τῷ σὺ δίδου μὴ πολλὰ, δὲ εὐάγρου δὲ λίτου,
 Δαῖμον, ὑλακτούσης νηδύος ἡσυχίην.

Ἄ Π Ο Λ Λ Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Τρίγλαι ἀπ' αἰθρακίης καὶ φυκίδα σοι λιμεῖτιν,
 Ἄρτεμι, δαρῦμαι Θῆεις ὁ δικτυβόλος,
 Καὶ ζῶον κισιάσας ἰσοχυλέα, καὶ τρύφος ἄετον,
 Λύον ἐπιθραύσας, τὴν πενιχρὴν θυσίην.
 Ἄλθ' ἥς μοι πλησθέντα δίδου θηράμασιν αἰὲν
 Δίκτυα. σοὶ δέδοται πάντα, μάκαιρα, λίνα.

Σ Τ Α Τ Τ Λ Ι Ο Υ Φ Λ Α Κ Κ Ο Υ.

Ῥαιβοσκελῆ, δίχηλον, ἀμμοδυόταν,
 Ὅπισθοβάμον, ἀτράχηλον, ὀκτάπουν,
 Νηκτάντ' ἐρυμνόνωτον, ὀτρακόχροα,
 Τῷ Πανὶ τὸν πάγουρον ὀρμηιβόλος
 Ἄγρας ἀπαρχὰν ἀντίθῃσι Κόπασος.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν. Δ.

Ἀντιστρέφοντα.

ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ἩΡΑΚΛΕΩΤΟΥ
 πάντα.

Πηελόπη, τόδε σοι Φᾶρος καὶ χλαῖναι Ὀδυσσεὺς
 Ἦνεγκαι, δολιχὴν ἐξανύσας ἀτραπὸν.

Ἄλ-

LIBER SEXTUS.

ag.

Tegmine cum duro pendit tibi carabus iste,
Quem Paris insidiis cepit arundineis,
Ipse quidem carnem femelo dente voravit,
Felix: exuvias sat putat esse tibi.
Redde vicem, Deus, & capiant, da, retia tantum,
Unde viri stomachus desinat esse latrans.

XIII. APOLLONIDAE.

De portu fucam, mullumque prope ignibus ustum
Piscator Theris dono, Diana, tibi.
Poculaque ad labrum spumantia, frustaue panis.
Arida, de vita pauperiore facra.
Pro quibus aequoreis tu da mihi ditia praedis
Retia, linorum nam genus omne tuum est.

XIV. STATILII FLACCI.

Arenimergum, flexicrurem, forcipem,
Collo carentem, pedibus octo, retrogradum,
Fluctivaga tectum terga, testicorporem,
Istum pagurum Pani de praeda sua,
Partem dat hamo Copasus captum suo.

TITULUS IV.

Reciproca.

I. NICODEMI HERACLEOTAE,

Omnia.

Penelope tibi dat vestem, dat tegmen Ulysses,
Serus qui sese vir tibi restituit.

TOM. III.

M

II.

Ἄλλοι.

Τὸν τραγόπουν ἐμὲ Πᾶνα φίλον Βρομίω, καὶ υἱὸν
Ἀρχάδου, ἀντ' ἄλλῃς ἔγραφεν Ὀφελίαν.

Ἄλλοι.

Αερόπης δάκρυον ἱερῆς, καὶ λείψανα δῖπνων
Δύστομα, καὶ ποιῆν ἔγραφεν Ὀφελίαν.

Ἄλλοι.

Πραξιτέλης ἔπλασε Δανάην, καὶ φάρσα Νυμφῶν
Αὐχόνα, καὶ πέτρης Πᾶνά με Πεντελικῆς.

Ἄλλοι.

Κύπριδι κουροτρόφῳ δάμαλιν ῥέξαντες ἔφηβοι,
Χαίροντες Νύμφας ἐκ θαλάμῳ ἄχουμεν.

Ἄλλοι.

Διδομέναις ὑπὸ δαῖσιν ἐν εὐρυχόρῳ πατὴρ οἶκος,
Παρθένοι ἐκ χειρὶ ἡγαγόμενῃ Κύπριδος.

Ἄλλοι.

Ἀσκαίῃ μέγα χαῖρε καλῇ, καὶ χρύσεια Βάκχου
Ὅργανα, καὶ μῦσαι πρᾶκτικοὶ Εὐία.

Ἄλλοι.

Οἰδιπόδης κάσις ᾧ τεκέων, καὶ μητρί πόσις
Γίγνεται, καὶ παλάμῃς ᾧ τυφλὸς ἐκ σφετέρῃς.

Ὅπως

II. *Aliud.*

Ophelion dedit hunc nobis Evanis amicum,
Pleiade prognato de patre capripedem.

III. *Aliud.*

Aërope lachrymat propter quae, fercula coenae
Impia, depingens hic dedit Ophelion.

IV. *Aliud.*

Praxiteles tibi dat Danaën, tum tegmina Nymphis
Lygdina, tum Panem qui petra Pentheliae.

V. *Aliud.*

Cypridi proliferae vaccam sacramus Ephebi.
Deducet thalamo quis rogo Naiadas?

VI. *Aliud.*

Praemicuit mihi fax consensu patris, amicam
Nactus sum pulchrae Cypridis auspiciis.

VII. *Aliud.*

Acanium genus o valeas, vos orgia Bacchi.
Mystica, vos veneror, gens sacra Nyctilei.

VIII. *Aliud.*

Oedipodes, patet ut natis jam frater, amator
Matris, privavit se cito luminibus.

Ὅπως ἀπὸ τρέφονται ταῦτα,
παράδειγμα.

Εὐίω πρᾶριται μύται, καὶ ὄργια Βάκχου
Χρύσια, καὶ καλὴ χαῖρε μέγ' Ἀσκαίη.

Κ Ε Φ Α Λ Λ Ι Ο Ν Ε'.

Ἀπὸ Βακχευομένων.

Ἀ Δ Ε Σ Π Ο Τ Ο Ν.

Μῆτερ ἐμὴ, γαίη, Φρυγίαν θρέπτωρα λεόντων,
Δίδυμον, ὃ μύταις οὐκ ἀπάτητον ὄρος,
Σοὶ τόδ' ἐγὼ θῆλυς Ἀλαξίς εἰς οἰτρήματα λύσσης
Ἄιδετο, χαλκοτύπου παυσάμενος μαίνης.
Κύμβαλά τ' ὀξύθρογγα, βαρυθρόγγων τ' ἀλαλητῶν
Αἰλῶν, οὓς μόσχου λόζοι ἔκαμψε κέρας.
Τύμπανα τ' ἠχίοντα, καὶ αἵματι φοιχθέντα
Φάσγανα, καὶ ξανθὰς τὰς πρὶν ἔσσωσε κόμας
Ἰλαος ὃ δέσπονα, τὸν ἐν νύτῃτι μανέντα,
Γηγαλέον προτίγης παῦσον ἀχρυσίσσης.

Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Ο Υ, Ὑ Π Α Ὑ Τ Ο Υ.

Κισσοκόμα Βρομίῃ Σάτυρον σισαλαγμένον οἶνον
Ἀμπελοεργὸς ἀπὸρ ἄιδετο Ληναγόρας.
Τῷ δὲ καρηβαρέοντι δορὴν, τρίχα, κισσόν, ὀπάρη,
Πάντα λέγουσι μεθύειν, πάντα συνεκλέλυται.
Καὶ φύσιν ἀφθόγγουσι τύποις μιμήσασα τέχνη,
Ἵλως ἀντιλέγει μηδὲν ἀνασχομένης.

ἌΓΑ-

IX. *Exemplum, quomodo hae
recurrant.*

Nyctilei sacra gens, veneror vos, Mystica Bacehi
Orgia vos, valeas o genus Ascanium.

TITULUS V.

A. *Bacchantibus.*

I. INCERTI.

Nostra parens Phrygios nutris quae terra leones,
Cujus sunt semper Dyndima plena choris,
Semivir ista sui dicat arma furoris Alexis,
Ut quaterre insana defuit arma manu.
Argutos strepitus edentia cymbala; quaeque
Grande sonant flatu cornua curva bovis.
Tympanaque & multo maculatum sanguine ferrum,
Et flavas, solitus quas agitare, comas.
Tu, Dea, tu clemens hunc, cui lymphata juvena est,
Liber ab hac facias sit feritate fenex.

II. MACEDONII, CONSULIS.

Plenum rore tuo Satyrum, redimite corymbis
Evie, vitis amans dat tibi Lenagoras.
Aspicias ut marcent hederæ, cutis, uva, capilli,
En ut cuncta notas ebrietatis habent.
Naturam mutis ars est imitata figuris:
Materia est digitis ausa negare nihil.

M 3

III.

ἈΓΑΘΙΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Βασσαῖς Εὐρυόμη σκοπελοδρόμος, ἢ ποτὲ ταύρων
 Πολλὰ ταυκραίρων τέρνα χαραξαμένη,
 Ἡ μέγα καυχάζουσα λεοντοφόνοις ἐπὶ νίκαις,
 Παίγνιον ἀτλήτου θηρὸς ἔχουσα κἀξη,
 Ἰλήκοις Διόνυσε, τῆς ἀμέλησα χορείης,
 Κύπριδι βακχεύειν μᾶλλον ἐπειγομένη.
 Θῆκα δέ σοι τάδε ῥόπτρα· παραρρίψασα δὲ κισσῶν
 Χεῖρα περισφίγξω χρυσοδίτῳ σκατάλῃ.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Πορφυρὶς ἢ Κινδὴ τὰ τέμματα, καὶ τὸ δίθυρον
 Τοῦτο τὸ λογχωτῶν, καὶ τὸ περισφύριον,
 Οἷς ἀνέδην βίκχυνεν, ὅτ' ἐς Διόνυσον ἐφάτα,
 Κισσῶ τὴν ἑξέσθαι νεβρίδ' ἀναπτομένη,
 Ἀβροχόμη Διόνυσε, πρὸ πατῆδος ἡώρησεν
 Ταῦτα τὰ τοῦ κάλλους κόσμα καὶ μακίης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Γ'.

Ἀπὸ Γερόντων.

ἸΣΙΔΩ'ΡΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Λέκτρα μάτην μίμνοντα, καὶ ἀπρήκτου σκέπας εὐνῆς
 Ἄνθετό σοι, Μήτη, σοὶ φίλος Ἐνδυμίων,
 Αἰδόμενος· πολὴν γὰρ ὅλου κρατέουσα καρήνου
 Οὐ σώζοι προτέρης ἔχων ἀγλαΐης.

ἈΓΑΘΙΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Σὸς πόσις Ἀγχίσσης, τοῦ εἵνεκα πολλάκι, Κύπρι,
 Τὸ πρὶν ἐς Ἰδαίην ἔτρεχες ἥϊονα,

Νῦν

III. AGATHIAE, ORATORIS.

Bassaris Eurynome, solis dum montibus errat
 Pectora magnorum docta ferire boum,
 Ob domitos immane solens ridere leones,
 Et sectum manibus ludificare caput,
 Da veniam, Lenae, tuas oblita choreas
 Ad Veneris lusus jam nova Maenas eo.
 Hos tibi do baculos, hederis per compita jactis,
 Ambibunt nostras aurea vincla manus.

IV. E J U S D E M.

Porphyris orta Cnido, gemina cum cuspide thyrsus,
 Sertaque, & haec circum vincula ducta pedes;
 Laeta quibus Bromii sese jactabat ad aras,
 Partim hedera, partim nebride cincta latus;
 Ista suae formae simul & monumenta furoris,
 Bacche, tibi thalami dedicat ante fores.

T I T U L U S VI.

A Senibus.

I. ISIDORI, ORATORIS.

Hos sine amore toros, & inertis strata cubilis,
 Luna, tibi Endymion dedicat ille tuus:
 Quam pudet, albentes quod per caput omne capilli
 De veteri forma nil superesse sinunt.

II. AGATHIAE, ORATORIS.

Vir tuus Anchises, olim quem propter ad Ides
 Saepe cucurristi littora, pulchra Venus;

Has

Νῦν μόλις εὔρε μέλαιναν ἀπὸ προτάφου τρίχα κόψαι,
 Θῆκε δέ σοι προτέγης λείφανον ἡλικίης.
 Ἀλλὰ Θεά, δύνασαι γὰρ, ἢ ἡβητῆρά με τεύξον,
 Ἥ καὶ τὴν πολὴν ὡς νεότητα δέχου.

Κ Ε Φ Α Ξ Ι Ο Ν , Ζ'.

Ἀπὸ Γεώργων.

Ν Ι Κ Α Ξ Ο Υ.

Αἰγυβάτῃ τόδε Πανί, καὶ εὐκάρπῳ Διονύσῳ,
 Καὶ Διῷ χθονὴ ξυὸν ἔθνη γέρας.
 Αἰτέομαι δ' αὐτοὺς καλὰ πῶα, καὶ καλὸν οἶνον,
 Καὶ καλὸν ἀμῆσαι καρπὸν ἀπ' ἀταχύων.

Φ Ι Λ Ξ Π Π Ο Υ.

Δράγματά σοι χάρεσσι μικραύλακος, ὦ Φιλόπυγε
 Διῷ, Σωσικλέης θῆκεν ἀρουροπόνος,
 Εὐσταχυν ἀμῆσας τὸν νῦν σπόρον. ἀλλὰ καὶ αὐτίς
 Ἐκ καλαμητομῆς ἀμβλὺ φέροι δρέπανον.

Ἀ Γ Α Θ Ξ Ο Υ , Σ Χ Ο Λ Α Σ Τ Ι Κ Ο Υ .

Χαλκὸν ἀροτρητὴν, κλασιβάλακα, γετομῆα,
 Καὶ τὴν ταυροδέτην βύρσαν ἐπαυχινίην,
 Καὶ βούπληκτρον ἄκαιαν, ἐχετλήνιτά τε γόμφον
 Διῷ Καλλιμένης ἀνθετο γυιοπόνος,
 Τμήξας εὐαγότρου ῥάχιν ὀργάδος. εἰ δ' ἐπιτεύσεις
 Τὸν γάχυν κομίσαι, καὶ δρεπάτην κομίσω.

ΛΕΩ-

Has tibi reliquias juveniles dedicat, aagre
 Nigrum quem reperit per caput omne pilum.
 Aut juvenem me redde precor, Dea, nam potes: aut tu
 Canitiem, sicut ver prius illud, ama.

TITULUS VII.

Ab Agricolis.

I. NICARCHI.

Frugiproma Ceres, capripes Pan, vitifer Evan,
 Hoc ego vos uno munere macto meo.
 Et precor egregios detis mihi messis acervos!
 Egregias pecudes, egregiumque merum!

I*. PHILIPPI.

Hunc tibi, parva soli genuit quem gleba, manipulum
 Soficlees ruris dat fator, alma Ceres;
 Messe recens facta; sed tu, Dea, saepius illi
 Fac hebetet falcem spicea secta seges.

II. AGATHIAE, ORATORIS.

Arva secare solens & glebas frangere ferrum,
 Burimque, & stimulum, quem metuere boves;
 Quaeque viri tergo federunt tergora tauri,
 Callimenes Cereri dona dat agricola.
 Vomere tellurem postquam scidit: addere falcem
 Promittit, dederis si Dea messe frui.

Tom. III.

N

III.

Λ Ε Ω Ν Γ Δ Ο Υ.

Γλαυκώπταις Σατύρῃσι, καὶ ἀμπελοφύτῃ Βάκχῃ
 Ἰκπώναξ, πρώτης δράγματα Φυταλιῆς,
 Τρισσῶν οἶνοπέδων τρισσοὺς ἰερόσατο τούσδε,
 Ἐμπλήσας οἴνου πρῶτοχύτῳ, καθύς.
 Ὡς ἡμεῖς σπείσαντες, ὅσον θέμις, οἴνοπι Βάκχῃ
 Καὶ Σατύροις, Σατύρῃσι πλείονα πόμειδα.

Α Δ Η Λ Ο Ν.

Ὅξέσι λαχρήντα δέμας κέντροισιν ἐχῖνον
 Ῥαυολόγοι, γλυκερῶν σίντορα θηλοπέδων,
 Σφαιρηδὸν σφυλῆσιν ἐπιτροχάοντα δοκεῖσας,
 Κόμαυλος Βρομίῳ ζῶσι ἀναιρέμασιν.

Α Δ Ε Σ Π Ο Τ Ο Ν.

Κόμαυλος τὸν ἐχῖνον ἰδὼν ἐπὶ νῶτα φέροντα
 Ῥάγας, ἀπέκτεινεν τῷδ' ἐπὶ θηλοπέδῳ
 Αὐτὰρ δ' ἀνέθηκε φιλακρήτῳ Διόνυσῳ
 Τὸν τὰ Διονύσου δῶρα λείζόμενον.

Β Α Κ Χ Υ Λ Ι Δ Ο Υ.

Εὐδήμος τὸν ἦν ἐπ' ἀγροῦ τόδ' ἀνέθηκε
 Τῷ πάντων ἀέριον πιστάτῳ ζεφύρῳ.
 Εὐξαμένῳ γάρ οἱ ἦλθε βοηθός, ὅφρα τάχιτα
 Λαμῆσιν πεπύσιν καρπὸν ἀπ' ἀσταχύων.

ἈΓΑΘΪΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Εἶδον ἐγὼ τὸν πτόλα καθήμενον ἐγγυὲς ὁπάρῃς
 Βακχιάδος, παυλὴν βοτρυὴν ἀμειγρόμενον

Ἀγρο-

III. LEONIDAE, TARENTINI.

Multibibis Satyris & Baccho vitifatori
Culturae partem primitiasque suae
Confecrat Hipponax, vino bene plena recenti
Haec de vinetis pocula terna tribus.
Quae nos cornigero libantes rite Lyaeo
Et Satyris bibimus, plus quoque quam Satyri.

IV. INCERTI.

Infidiatorem Baccheae vallis echinum,
In cute tela sua qui vice crinis habet;
Agmine contortum Comaulus cepit in uvis,
Et fecit vivus pendeat ut Bromio.

V. INCERTI.

Uvas ferre videns tergo Comaulus echinum
Intulit erranti plana per ista necem:
Et tibi ficcatum merito, Lenae, sacravit,
Quippe tuas fuerat qui populatus opes.

VI. BACCHYLIDIS.

Ventorum Zephyrus pinguiissimus hoc sibi fanum
Eudemi dono possidet agricolae.
Namque is dum fruges Cerealis ventilat arvi,
Illius egregiam flamine sensit opem.

VII. AGATHIAE, ORATORIS.

Uvifera leporem vidi sub fronde sedentem
Calcantemque suo Bacchica dona pede.

Ἀγροῖό μω δ' ἀγρόεσσα, καὶ ἔδρακεν· ἀπροιῶδες δὲ
 Ἐγκέφαλον πλήξας ἐξεκύλισσε λίθω·
 Εἶπε δὲ καὶ χαίρων ὁ γεωπόνος· ἅ τάχα Βάκχα
 Λοιβῆς καὶ Δυῆρι μικτὸν ἔδωκε γέρας.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἄσπορα, Πάν, λοφιῶτα τάδε Στρατόνικος ἀροτρεὺς
 Ἄντ' εὐεργεσίης ἀνδρετό σοι τεμένη·
 Βόσκει δ', ἔφη, χαίρων τὰ σὰ ποίμνια, καὶ σέο χάρις
 Δέχου τὴν χαλκῶ μηκέτι τεμνομένην.
 Αἴσιον εὐρήσεις τὸ ἐπαύλιον· ἐνθάδε γάρ σοι
 Ἦχ' ὅ τερπομένη καὶ γάμον ἐκτελέσει.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Σπερμοφόρον πῆρην ὠμαχθεῖα, κώλεσίβωλον·
 Σφύρη, καὶ γαμφὰς πυρολόγους δρεπάνας,
 Καὶ τριβόλους ὀξέως ἀχυρότριβας, ἰσθόνην τε
 Σὺν γυροῖς ἀρότρους, καὶ φιλόγαϊον ὕμν,
 Κέντρα τ' ὀπισθορυγῆ, καὶ βούτροφα δεσμὰ τεύοντων,
 Καὶ τρίνακας ξυλίας, χεῖρας ἀρουροπόου,
 Γυῖα πεπηρωθεῖς Λυσίστρατος αὐλακι πολλῇ
 Ἐκρέμασεν Διῶϊ τῇ σταχυοστεφάνῳ.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ἀγροῖό μω τάδε Πανί, καὶ εὐαγῆρι Λυαίῳ
 Πρέσβυς, καὶ Νύμφαις Ἀρκὰς ἔθηκε Βίτων·
 Πανί μὲν ἀρτίτοκον χίμαρον συμπαίτορα μητρὸς,
 Κισσοῦ δὲ Βρομίῳ κλῶνα πολυπλανέος·
 Νύμφαις δὲ σκυρῆς ἐν ποίκιλοι ἀνδρὸς ὀπώρας,
 Φύλλα τε πεπταμένῳ αἵματόντα ῥόδων.

Ἄνδ'

Quem simul aspexit me significante colonus,
 Effregit saxo nil miserante caput.
 Addidit exultans; en ut libamine mixto
 A me caesa tibi victima, Bacche, datur.

VIII. E J U S D E M.

Haec inculta tibi Stratonico jugera dante,
 Pan, bene pro meritis, collis amator, habe.
 Pasce tuas hic, inquit, oves: haec libera tellus,
 Nulla timens ferri vulnera, tota tua est.
 Hic pecori longe gratissima terra, nec Echo
 Connubium fugiet garrula Nympha tuum.

IX. P H I L I P P I.

Pendere ex humeris solitam cum semine peram,
 Malleolumque, & quae falce resecta Ceres,
 Et paleis fruges purgantia tribula, cumque
 Vomere temonem scindere nata solum,
 Et stimulos colloque boves versantia lora,
 Et furcam vestras, rustica turba, manus.
 Corpore & ipse ferens sulcos Lysistratus omni,
 Haec tibi suspendit munera, magna Ceres.

X. LEONIDAE, TARENTINI.

Nymphis & Bromio, sectantique avia Fauno
 Dona senex Arcas dedicat ista Biton:
 Haedum matris adhuc qui ludit ad ubera Faunus,
 Errantes hederas Bacchus habeto sibi.
 Nymphae multiplici decerptos arbore flores,
 Et folia ex pulchris quae cecidere rosis.

Ἄνδ' ὦν εὐδρον, Νύμφαι, τόδε δῶμα γέγοντος
 Αὔξετε. Πάν, γλαγρόν Βάκχε, πολυτάφυλον.

Σ Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Πανὶ Βίτων χίμαρον, Νύμφαις ῥόδα, Θύρσα Λυαίω,
 Τρισσὸν ὑπ' εὐπετάλοις δῶρον ἔθηκε Φόβαις.
 Δαίμονες ἀλλὰ δέχουσαδε κεχαρμένα. αὔξετε δ' αἰεὶ
 Πάν ἀγέλην, Νύμφαι πίδακα, Βάκχε γάμος.

Γ Α Ι Τ Ο Υ Δ Ι Ο Υ

Λάζεο, τιμήδ' ἄσ' Κυθηρίᾳς, ὕμνοπόλοιο
 Αἴψα τάδε κλειτοῦ δῶρα Λεωνίδεω.
 Πεντάδα τῆς σταφυλῆς εὐρώγεα, καὶ μελιθῆς
 Πρώϊον εὐφύλλων σῦκον ἀπ' ἀκρεμόνων,
 Καὶ ταύτην ἀπέτηλον ἀλινήκτειραι ἐλαίην,
 Καὶ φαιγῶν ὀλίγων δρᾶγμα πενιχραλέον,
 Καὶ σταγόνα σπονδῆτιν, αἰεὶ θυέεσσιν ὀπνηδόν,
 Τῆς κύλικος βομῶν πυθμένη κευθαμένην.
 Εἰ δ', ὥς μευ βαρύνωσι ἀπάσας νοῦσον, ἐλάσσεις
 Καὶ πενίην, δῶσω πιαλέσσι χίμαρον.

ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ ΛΟΓΓΙΝΟΥ.

Ἐκ πενίης, ὡς οἶσθα, ἀκραφνέος, ἀλλὰ δικαίης,
 Κύπρις, ταῦτα δέχου δῶρα Λεωνίδεω,
 Πορφυρέην ταύτην ἐπιφυλλίδα, τὴν θ' ἀλίπασσιν
 Δρύπετα, καὶ φαιγῶν τὴν νομίμην θυσίην,
 Σπονδὴν τὴν ἀσάλευτον ἀφύλισα, καὶ τὰ μελιχρὰ
 Σῦκα· σὺ δ' ὡς νοῦσου, ῥύτο καὶ πενίης·
 Καὶ τότε βουθυτέοντά μ' ἐσόφειαι ἀλλὰ σὺ, δαῖμον,
 Σπύδοις ἀντιλαβεῖν τὴν ἀπ' ἐμεῦ χάριτα.

ἌΔ-

Vos senis ergo domum, Nymphae, manantibus undis,
Et tu lacte bea Faune, Lyace mero.

XI. SABINI.

Haedum Pani, rosas Nymphis, thyrsosque Lyaeo,
Sub viridi ponit munera fronde Biton.
Accipite haec Divi faciles, dominumque beate
Semper aquis Nymphae, Pan grege, Bacche mero.

XII. GAETULLI.

Accipe quae mittit tibi dona Leonida vares,
Diva, Cytheriacis suspicienda jugis.
Caerulea in quinis tibi ponitur uva racemis,
Praecoquaque umbrosis ficus ab arboribus.
Jamque immersa sali sine tegmine frondis oliva,
Libaque non ditis victima parva manus:
Guttaque libatrix comes indivulsa factorum:
In calicis fundo perbrevis illa latet.
Si mihi quae morbum potuisti pellere, pellas
Pauperiem, dabitur pinguis ad ista caper.

XIII. CORNELII LONGINI.

Sume Venus, quae vera quidem, sed conscia recti,
Dat tibi paupertas dona Leonideae.
Uviferas frondes, & quam sal condit olivam,
Libaque majorum religione data,
Et ficus teneras & vinum faece solutum:
Sed Dea tu, cujus morbus abivit ope,
Fac mihi paupertas abeat quoque: bos tibi fiet
Victima, tu propera munus habere meum.

XIV.

ἈΔΔΑΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ.

Αὔλας καὶ γῆρας τετριμμένον ἐργατίνην βῶν
 Ἄλκων, οὐ Φονίην ἤγαγε πρὸς κοπίδα,
 Αἰδεσθεὶς ἔργων· ὁ δὲ που βαθεῖα ἐνὶ ποίῃ
 Μυκηθμοῖς ἀρότου τέρπειτ' ἐλευθερίῃ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Η΄.

Ἀπὸ Γυναικῶν.

ΠΑΛΑΤΩΝΟΣ.

Ἡ σοβαρὸν γελάσασα κατ' Ἑλλάδος, ἡ τὸν ἐρασθεῖν
 Ἐσμὸν ἐνὶ προθύροις Λαῖς ἔχουσα νέων,
 Τῇ Παφίῃ τὸ κατόπτρον· ἐπεὶ τσίῃ μὲν δεῖσθαι
 Οὐκ ἐδέλω· οἷός τ' ἦν πάρος, οὐ δύναμαι.

ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ,

ἀπὸ ὑπάρχων Αἰγυπτίου.

Εἰς τὴν αὐτὴν.

Λαῖς ἀμαλδονθεῖσα χρόνῳ περικαλλέα μορφῇ,
 Γηραλέην στυγέει μαρτυρίην ρυτίδων.
 Ἐνθεν πικρὸν ἔλεγχον ἀπεχθνήσασα κατόπτρον,
 Αἰδετο δισκοῖν τῆς πάρος ἀγλαΐης.
 Ἀλλὰ σὺ μοι, Κυβέριε, δέχου πότμος ἐταῖρον
 Δίσκον, ἐπεὶ μορφὴ σὴ χρόνον οὐ τρομέει.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Κάλλος μὲν Κυβέριε χαρίζεαι· ἀλλὰ μαραίνει
 Ὁ χρόνος ἐρπύζει σὴν, βασίλεια, χάριν.

Δό.

XIV. ADDARI MACEDONIS.

Defectum senio longisque laboribus arvi
 Ad cultum dominus non vocat Alco bovem.
 Tanta viro est operum reverentia, mugit in herba
 Ille, nec in collo liber aratra timet.

TITULUS VIII.

*A Mulieribus.*I. PLATONIS, *Laïdis nomine.*

Ante fores habui quae grande examen amantum
 Cum mihi magnificae Graecia ludus erat,
 Hoc tibi mitto, Venus, speculum. me cernere noli,
 Sum qualis, quando non queo, qualis eram.

II. JULIANI, AEGYPTII,
ex genere praefectorum Augustalium.
De eadem.

Laïs ut amisit decerptam tempore formam,
 Rugarum indicium triste videre timet.
 Censuram speculi, qua saepe superbiit, odit:
 Sume, ait, hoc pulchrae tu Dea culta mihi.
 Te decet hic orbis socius, Cytherea, juventae:
 Quippe potest aetas nulla nocere tibi.

III. EJUSDEM,
de eadem.

Das formam formosa Venus: sed serior aetas
 Illud perpetuum non finit esse bonum.

TOM. III.

O

Cum

Δώρου δ' ὑμετέρου παραπταμένου με, Κυθείρη,
Δέχυσσο καὶ δάρου, πότνα, μαρτυρίην.

Λ Ο Υ Κ Ι Α Ν Ο Υ

Εἰς τὸ αὐτό.

Ἑλλάδα νικήσασαι ὑπέρβιον ἀσπίδα Μήδων
Λαῖς θῆκεν ἑὼ κάλλει ληϊδίην.
Μούνη ἐπικήθη ὑπὸ γήραι, καὶ τὸν ἔλεγχον
Ἄλθετό σοι, Παφίη, τὸν πύτῃτι φίλοι.
Ἦς γὰρ ἰδεῖν τυγέει πολὺς παναληθέα μορφήν,
Τῆς δὲ συνεχθαίρει καὶ σκύοντα τύπον.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Κερκίδα τὴν Φιλαοιδὸν Ἀθηναίη θέτο Βιττώ
Ἄλθεμα, λιμηρῆς ἄρμενον ἐργασίης.
Εἶπε δὲ, χαῖρε Θεά, καὶ τήνδ' ἔχε. χήρη ἐγὼ γάρ,
Τέσσαρας οἷς ἐτίων ἐρχομένη δικάδας.
Ἀρπύμαι τὰ σὰ δῶρα· τὰ δ' ἔμπαλι, Κύπριδος ἔργων
Ἀπτομαι. ὄρης γὰρ κρεῖσσον ὄρω τὸ θέλει.

Ἀ Δ Ε' Σ Π Ο Τ Ο Ν.

Εἰς τὸ αὐτό.

Κερκίδα τὴν Φιλαργὸν Ἀθηναίη θέτο Βιττώ
Ἄλθεμα, λιμηρῆς ἄρμενον ἐργασίης,
Πάντας ἀποσύξασα γυνὴ τότε τοὺς ἐν ἐρίῳις
Μόχθους, καὶ τυγερὰς φρογτίδας ἱσοπόων.
Εἶπε δ' Ἀθηναίη. Τῶν Κύπριδος ἄψομαι ἔργων,
Τὴν Πάριδος κατὰ σοῦ ψῆφον ἐνεγκαμένη.

ΠΑΥ-

Cum tua defugiant me munera, quo mihi testis
Muneris, hunc etiam tu tibi, diva, cape.

IV. LUCIANI,

de eadem.

Quae fera scutiferi devicerat agmina Medi,
Laïdi formosae Graecia praeda fuit.
Hanc quoque devicit senium; nunc dat tibi, Cypri,
Indicium hoc facies quod juvenilis amat.
Quippe suos adeo formidat visere canos;
Ipsa facit, vitro quae datur umbra, metum.

V. ANTIPATRI, SIDONII.

Hunc radium, solata fuit quem carmine Bitto,
Sancta Minerva, tibi dat famis arma suae,
Resque tuas tibi dicit habe: viduata cubili
Bina quater vitae computo lustra meae.
Dona tua abjicio, Venerisque revertor ad actus:
Plus annis in me namque Cupido valet.

VI. INCERTI,

ejusdem argumenti.

Hunc radium, tenues solitum percurrere telas,
Palladi nunc Bitto dedicat, arma famis,
Artifices lanae mulier pertaesa labores,
Et percurrentes stamina laesa manus.
Da veniam, dixit, Tritonia: Cypridos actus
Praefero; judicium est hoc mihi, quod Paridi.

ΠΑΥΣΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Σοὶ τὰ λιποσιφάνων διατίλματα μυρία φύλλον,
 Σοὶ τὰ νοοπλήκτου πλαστὰ κύπελλα μέδης,
 Βότρυχα σοὶ τὰ μύροις δεδομένα, τῇδε κοίη
 Σκύλα παθοβλήτου κῆται Ἀναξαγόρα.
 Σοὶ τάδε, Λαῖς, ἅπαντα. παρὰ προθύροις γὰρ ὁ δουλὸς
 Τοῖς δὲ, σὺν ἀπρήβαις πολλάκι πατυχίσας,
 Οὐκ ἔπος, οὐ χαρίεσσαι ὑπόσχων, οὐδὲ μελιχρῆς.
 Ἐλπίδος ὕβριτ' ἤν μῦθον ἐπισπάσαστο.
 Φεῦ, Φεῦ, γνοτακῆς δὲ λιπὼν τάδε σύμβολα κόμων,
 Μέμφεται. ἀστέκτω κάλλιψ' ἀφλυγισίων.

Ἄ Δ Ε Σ Π Ο Τ Ο Ν.

Ἦ τὸ πρὶν αὐχίσασα πολυχρύσους ἐπ' ἐρατῆϊς,
 Ἦ Νέμεσιν δεινὴν οὐχὶ κύααα Θεῶν,
 Μίσθια νῦν σπαθίαις πεπληροῖς κηρίσματα κρεῖναι
 Ὅψ' ἔγ' Ἀθηναίη Κύπριν ἐληίσαστο.

Ν Ι Κ Α Ρ Χ Ο Υ.

Ἦ πρὶν Ἀθηναίης ὑπὸ κερκίσι, καὶ τὰ καθ' ἑῶν
 Νήματα Νικαρέτῃ πολλὰ μιτωσαμένη,
 Κύπριδι τὸν κάλαθόν τε, τὰ πηρία, καὶ τὰ σὺν αὐτοῖς
 Ἄρμεν', ἐπὶ προδόμου πάντα πυρῆς ἔθετο,
 Ἐρρετε, Φωήσασα, κακῶν λιμνὰ γυναικῶν.
 Ἔργα, ἵων τήκειν ἄνθος ἐπιστάμενα.
 Εἴλετο δὲ γεφάνους καὶ πηκτίδα, καὶ μετὰ κόμων
 Ἦ παῖς τερπνὸν ἔχειν ἐν θαλίαις βίοντος.
 Εἶπε δὲ, παντός σοι δεκάτην ἀπὸ λήμματος ὅσω,
 Κύπρι' σὺ δ' ἐργασίην καὶ λάβε καὶ μετάδος.

ἌΡ.

VII. PAULI SILENTIARII.

Has tibi disceptas in partes mille coronas,
 Turbantisque animum pocula fracta meri,
 Hos madidos nardo, nunc foedos pulvere, crines
 Aeger amore tuo jecit Anaxagoras.
 Cuncta tibi, tibi Lai: tuo nam limine saepe
 Cum juvenum coetu pervigil ille miser,
 Non placidum salve, non pollicitantia dicta,
 Non quae spem possint ludere, verba tulit:
 Fessus at ista sui monumenta reliquit amoris
 Multa querens sexus dulcis amaritiem.

VIII. INCERTI.

Quae prius auratos jactare solebat amantes,
 Spernereque exosam facta superba Deam;
 Paupere venales jam densat pectine telas,
 De Paphia spoliū fero Minerva tulit.

IX. NICARETAE.

Nicareta assidua quae sedulitate laborans
 Palladio multum pectine fecit opus,
 Licia cum calathō lanaeque paratibus apta
 Caetera suspendit Cypridos ante fores.
 Ite procul muliebris, ait, mala taedia gentis,
 Atteritis totum quae juvenile decus.
 Serta capit, cytharamque sibi, mavultque puella
 Inter amatorum vivere laeta dapēs.
 De nostris decimant voveo tibi quaestibus, inquit.
 Aequa peto, lucrum tu cape daque Venus.

ἈΡΧΙΟΥ.

Αἱ τρῖσαι, Σατύρη τε, καὶ Εὐκλεια καὶ Εὐφρό,
 Θυγατέρες Ζεῦθι καὶ Μελίτῃσι Σάμῃσι.
 Ἄ μιν, ἀραχναίω μίτοι κλυδίστα λάτρει,
 Ἄτρακτοι δολιχαῖς, οὐκ ἄτερ ἀλακτίας.
 Ἄ δὲ πολυσπαθέων μελεδήμονα κερκίδα πέπλων,
 Εὐθροὺν ἅ τριτάτα δ' εἰροχαρῇ τάλαρων.
 Οἷς ἔσχον χερσὶν ἄβιον θνητῶν, Ἀθάνα
 Πότνια, ταῦθ' αἰσαὶ σοὶ θέσαν ἐργάτιδες.

ἈΓΑΘΙΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Τῇ Παφίῃ στεφάνους, τῇ Παλλάδι τὴν πλοκαμίδα,
 Ἀρτέμιδι ζῶντι ἄνετο Καλλιρρή.
 Εὐρετο γὰρ μνηστῆρα τὸν ἠέλει, καὶ λάχει ἥβην
 Σώφρονα, καὶ τεκνέων ἄρσιν ἔτατε γένος.

ΠΑΛΛΑΔΑ.

Ἀντὶ βροῦς, χρυσέαι τ' ἀναθήματες, Ἰσίδι τούδε
 Θῆκατο τοὺς λιπαροὺς Παμφίλιον πλοκάμους.
 Ἡ δὲ Θεὸς τούτοις γάνυται πλέον, ἥπερ Ἀπόλλων
 Χρυσῶ, τὸν Λυδὸς Κραῖσος ἔπεμπε Θεῶ.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Εἰς τὸ αὐτό.

ὦ Ζεῦδ' οὐράνιον, Ζυρὸν ἄλβιον, ᾧ πλοκαμίδας
 Κεραμένη πλεκτὰς ἄνετο Παμφίλιον,
 Οὐ σέ τις ἀνθρώπων χαλκεύσατο παρ' δὲ καμίνῳ
 Ἡφαίστου, χρυσῇ σφίγγει ἀεραμένη,
 Ἡ λιπαροκράδαιος, ἥ ἐπ' αἶμα καὶ Ὀμήρου,
 Χερσὶ σε ταῖς ἰδίαις ἐξέπασσε Χάρις.

ΑΝ-

X. ARCHIAE.

Euclie, Satyre, atque Euphro, tria corpora, mater
 Queis Melite, genitor Xuthus, origo Samos.
 Prima dedit fufum, qualem verfabat Arachne,
 Et devolventem mollia penfa colum:
 Altera velocem radium percurrere telas:
 In calathò, quem dat tertia, lana fuit.
 Haec, fibi queis victum pepererunt tempore longo,
 Dant tibi nunc famulae, cafta Minerva, tuae.

XI. AGATHIAE, ORATORIS.

Serta dat haec Veneri, defectos Palladi crines,
 Callirhoë zonam, Delia diva, tibi.
 Quod vir ei, qualem voluit; transacta pudice
 Actas, & geniti pignora cara mares.

XII. PALLADAE.

Ifidi Pamphilium pro magni ponderis auro,
 Pro bove florentes dat speciofa comas.
 Has pluris, Dea magna, facit, quam fecit Apollo
 Quas dives Croesi regia mifit opes.

XIII. E J U S D E M,
de re eadem.

O coelo delapfa novacula, qua fibi dempfit
 Pamphilium pulchras hic pofitura comas.
 Mortalis te nemo faber: fed finxit ab auro
 Malleus ad flammās antraque Mulciberi,
 Quem redimita comas, qualem defcripfit Homerus,
 Suftulit ipfa fua Gratia pulchra manu.

XIV.

ἈΝΤΙΠΑΓΓΡΟΥ, ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Κερκίδα τὰν ὀρθρινὰ, χελιδόνων ἅμα Φωνᾷ
 Μελπομένην, ἱστῶν Παλλάδος ἀλκυόνα,
 Τὸν τε καρφηβάρεσσα πολυρροΐβδητον ἄτρακτον,
 Κλωστῆρα τραπῆας εὐδρομον ἀρπεδόνας,
 Καὶ πῆνας, καὶ τόνδῃ Φιληλάκατον καλαδίσκον,
 Στάμοις ἀσκητοῦ καὶ τολύπας Φύλακα,
 Παῖς ἄγαθοῦ Τελέσιλλα Διοκλῆος, ἡ Φιλοεργός,
 Εἰσοκόμεν κούρᾳ θῆκατο δισπότιδι.

ΤΟΥ ἈΓΓΟΥ.

Παλλάδι τῇ γυνισαί θῆσαν ἄλικες, ἴσον ἀράχνη
 Τυῖξαι λεπταλέον τῆμόν ἐπιτάμναι.
 Δημῶ μὲν ταλαδίσκον εὐπλοκον Ἀρσινόα δὲ
 Ἐργάτην εὐκλώτου νήματος ἡλακάταν
 Κερκίδα δ' εὐποίητον, ἀηδόνα τὰν ἐν ἐρίδοις,
 Βακχυλῆς, εὐκρέκτους ἃ διέκρινε μίτους.
 Ζῶνι γὰρ δίχα παντὸς ὀπίδως εἶλεθ' ἐκάστη,
 Ξεῖνε, τὸν ἐκ χειρῶν ἀεγυμένα βίοτον.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Κερκίδας ὀρθροάλοισι χελιδόσιν εἰκελοφώνους,
 Παλλάδος ἱστοπόνου λειομίτους κάμακας,
 Καὶ κτένα κοσμοκόμην, καὶ δακτυλῆτριπτον ἄτρακτον
 Σφονδυλοδινήτω νήματι νηχόμενον,
 Καὶ τάλαρον σχοίνοισιν ὑφασμένον, ὃν ποτ' ὀδόντων
 Ἐπλήρου τολύπη πᾶσα καθαίρομένη,
 Σοί, Φιλέριθε κόρη Παλλαντίας, ἡ βαθύγησος
 Αἰσινόη, πενής δῶρον, ἀνεκρέμασεν.

ΛΕΩ-

XIV. ANTIPATRI, SIDONII.

Hunc radium simul ac auditur hirundo, canentem
Mane novo doctae Palladis halcyonem;
Stridentemque gravis capitis vertigine fufum,
Mollia qui fecum currere fila docet,
Et villos calathumque, colus quem semper amavit,
Stamina fervantem lanitiique globos,
Nata boni Dioclis Telefilla, haud parca laborum,
Haec dat lanificae munera grata Deae.

XV. E J U S D E M.

Tres aetate pares, tenuatum ducere doctae
Stamen, Arachneum quod superaret opus,
Dat calathum Demo lento de vimine; donat
Arfinoë folitum pensa tenere colum;
Bacchylis argutum radium dat aëdona lanae,
Digerit in partes qui nova fila suas.
Elegere etenim vitam quae labe vacaret,
Victum qui satis est sufficiente manu.

XVI. PHILIPPI.

Cantantes radios, cum mane auditur hirundo,
Spicula quae Pallas tempore pacis amas:
Pectine cum tenui tritoque a pollice fuso,
Qui filo semet devolvente natat,
Et textum junco calathum, quem lana replevit
Dentis ab impressu libera forde sua,
Aefinoë grandaeva tibi, Tritonia virgo,
Dat paupertatis munus habere suae.

Tom. III.

P

XVII.

Λ Ε Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Τῆς πέζης τὰ μὲν ἄκρα τὰ δεξιὰ μέχρι παλαιτῆς,
 Καὶ σπιθαμῆς οὔλης Βίττιον εἰργάσατο
 Θάτερα δ' Ἀντιάναρα προσήρμοσε. τὸν δὲ μεταξὺ
 Μαίανδρον, καὶ τὰς παρθενικὰς, Βιτίν.
 Κούρη καλλίστη Διὸς, Ἄρτεμι, τοῦτο τὸ ἥμα
 Πρὸς ψυχῆς θύης, τὴν τριπόνητον ἔειν.

Ἀ Ν Τ Ι Π Α Τ Ρ Ο Υ.

Ἄρτεμι, σοὶ ταύταν, εὐπάρδει, πότνα γυναικῶν,
 Τὰν μίαν αἱ τρῖσσαι πέζαι ὑφηνάμαδα.
 Καὶ Βιτίν μὲν τάσδε χοροθαλείας κάμε κούρας,
 Λοξά τε Μαϊάνδρου ῥῶδρα πολυπλανέος.
 Ξανθά δ' Ἀντιάναρα τὸν ἀγχόθι ἦσατο κόσμον,
 Πρὸς λαῖψ ποταμοῦ κεκλιμένοι λαγόνι.
 Τὰν δὲ νῦ δεξιτεῶν νασμῶν πέλας ἰσοπάλαιτον
 Τοῦτον ἐπὶ σπιθαμῇ Βίττιον ἠνύσαστο.

Ἡ Δ Υ Λ Ο Υ.

Αἱ μίτραι, τόθ' ἀλουργές ὑπέδυμα, τοί τε Λάκωνες.
 Πέπλοι, καὶ ληρῶν οἱ χρύσειοι κάλαμοι,
 Πάνθ' ἅμα Νικονίῃ συνεπέκπιεν. ἦν γὰρ Ἐρώτων
 Καὶ Χαρίτων ἡ παῖς ἀμβροσίον τι θάλος.
 Τοιγὰρ τῶ κρίνατι τὰ καλλιγυῖα Πριήπω
 Νεβρίδα, καὶ χρυσὴν τήνδ' ἔθετο προχόην.

XVII. LEONIDAE.

Dexterio palmo qua se tenus infusa tollit,
Bittion hoc vario flamine fecit opus.
Addidit oppositum latus Antianira : puellae
Et vaga Maeandri flumina, sunt Bitiae.
Sit cordi tibi, nata Jovis, Diana, rogamus,
Hic triplici certans sedulitate labor.

XVIII. ANTIPATRI.

Haec Diana tuam subeat quae fimbria vestem
Tergemino manuum texta labore datur.
Quippe opus est Bities saltantis rite puellae,
Macanderque fluens obvius ipse sibi.
Proximus accedit flavae labor Antianirae,
Amnis ubi curvi ripa sinistra viret.
Bittion ad spatium fecit surgentia palmi,
Omnia quae fluviis dexteriora videt.

XIX. HEDYLI.

Purpureum velum, mitramque habitusque Lacaenae,
Quique hos ex auro factus acanthus obit,
Omnia Niconoe simul epotavit : amorum
Namque illa & Venerum nobile germen erat.
Insuper egregio formas spectare Priapo
Nebrida, & ex auro sacrat aqualiculum.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Ἑρωτικῶν.

ἈΓΑΘΊΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Δαφνακῶν βίβλων Ἀγαθίου ἐνιᾶς εἰμι
 Ἀλλά μ' ὁ τεκτῆρας ἀνιδετό σοι, Παφίη.
 Οὐ γάρ Πιερίδισσι τόσον μέλω, ὅσσοι Ἑρωτι,
 Ὅργια τοσσατίων ἀμφιέπουσα πόδων.
 Αἰτῷ δ' ἀγτί πόνων, ἵνα οἱ δαὶ σῶο παρῴη
 Ἥ τινα μὴ Φιλέω, ἢ ταχὺ πιδομένη.

ΓΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἀνιδετό σοι κορύνην καὶ νεβρίδας ἡμέτερος Παι,
 Εὐίη, καλλεύφας σὸν χορὸν ἐκ Παφίης.
 Ἥχῳ γάρ Φιλέω, καὶ πλάζεται. ἀλλὰ σὺ Βάκχε
 Ἰλαδί τῷ ξυτῇ ἀμφιέποτι τέχνη.

ἈΝΤΙΦΑΝΟΥ Σ.

Αὐτή σοι, Κυδέριμα, τὸν ἱμερόεντ' ἀπὸ μαζῶν
 Ἰνὰ λυσαμένη κετὸν ἔδωκεν ἔχων,
 Ὡς ἂν θελξινόοισιν αἰεὶ φίλτροισι δαμάζῃς
 Ἀνέρας. ἐχρήσω δ' εἰς ἐμὲ πᾶσι μόνον.

ΤΥΛΛΊΟΥ ΓΕΜΊΝΟΥ.

Φρύγη τὸν πτερόεντα, τὸν εὐτέχνητον Ἑρωτα,
 Μισθὸν ὑπὲρ τέχνης ἀνιδετο Θεσπιάσι.
 Κύπριδος ἡ τέχνη ζηλούμενοι, οὐκ ἐπιμαμφές
 Δῶρον ἐς ἀμφοτέρους δ' ἔπρεπε μισθὸς Ἑρως.

Δα.

TITULUS IX.

Ob Amores.

I. AGATHIAE, ORATORIS.

Daphniacûm sumus hic ter terna volumina, scriptor
 Dedicat Agathias quae, Cytherea, tibi.
 Nam non Aonidas quantum curamus amores,
 Scilicet arcanis plena Cupidineis.
 Praemia pro tanto non invidiosa labore
 Poscit; amet nullam da, Dea, vel facilem.

II. E J U S D E M.

Nebridas & clavam tibi Pan dicat, Evie, quippe
 Deferit ille tuos captus amore choros.
 Echo per nemorum quaerit vagus avia, Bacche,
 Ars illi est eadem quae tibi, da veniam.

III. A N T I P H A N I S.

Ino, de propriis quem folverat ipsa papillis,
 Hunc, Cytherea, tibi ceston habere dedit.
 Multa virûm posses flammare ut pectora: solus
 Sed tibi sum tanta fraude petitus ego.

IV. TULLII GEMINI.

Phryne pennigerum mirandae opus artis Amorem:
 Thespiasin pretium dedicat ipsa sul.
 Ars ipsi Venus est: culpa caret undique donum:
 Nil melius poterant haec dare, & haec capere.

Δαῖς ἐκ τέχνης αἰτῶ βροτῶν, ὅς γε καὶ ἄλλοις
Δοῦς, Θεοὶ ἐν σπλαγχνοῖς εἶχε τελειότερον.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, Ι΄.

Εὐχῶν.

Φ Ι Λ Ι Π Π Ο Υ.

Ζηὸς καὶ Λητοῦς θεοσκοπέε τοξότῃ κούρῃ,
Ἄρτεμις, ἢ θαλάμους τοὺς ὀρέων ἔλαχες,
Νοῦσοι τὴν τυγερὴν αὐθημερὸν ἐκ βασιλῆος
Ἐσθλοτάτου πέμψαις ἄχρῃς Ὑπερβορίαν.
Σοὶ γὰρ ὑπὲρ βωμῶν ἀτμὸν λιβάριο Φίλιππος
Ῥέζει καλλυθῦται ταῦρον ὀρανοδόμαν.

Δ Ι Ο Δ Ω Ρ Ο Υ.

Ἦ τε Σάμου μεδέουσα, καὶ ἡ λάχες Ἰμβρασον Ἥρη,
Δέξο γαστριδίους, πότνα, θυηπολίας.
Μόσχων ἰερά ταῦτα, τά σοι πολὺ φίλτατα πάντων
Ἴσμεν, ὅσοι μακάρων θεσμὸν ἐπιτάμμεθα.
Εὐχεται ἐπισπένδων τάδε Μάξιμος· ἡ δ' ἐπέγευσεν
Ἐμπεδα· Μοιράων δ' οὐκ ἐμέγγρε λίνα.

Ἀ Ν Τ Ι Π Ἀ Τ Ρ Ο Υ.

Λαμπάδα κροχίτανα, Κρόνου τυφύρεα λύχον,
Σχάινω καὶ λεπτῇ σφυγγόμενοι παπύρω,
Ἀντίπατρος Πύσωνι φέρε γέρας. ἦν δέ μ' ἀνάψας
Εὐξῆται, λάμψω φέγγος ἀκουσάδισα.

ΚΕ-

Laudo bis artificem, qui, quem donavit habendum,
In venis habuit: verius ipse Deum.

TITULUS X.

Votiva.

I. PHILIPPI.

Arcitenens virgo, cui sola cubilia montes,
Latonae ex utero progenerata Jovi,
Fac quam mox abeat miti de Principe faevus
Longius extremis morbus Hyperboreis.
Multa tuis aris adolebit tura Philippus,
Si ferus hic taurus victima caesa litat.

II. DIODORI.

Cui regnum Samos est atque Imbraes: accipe Juno
Natali ferimus quae tibi dona die,
Praepingues vitulos, tibi quae gratissima scimus.
Dona, quibus fas est jura tenere Deum:
Maximus haec libans ut dixerat: annuit uxor
Magna Jovis; Parcae posse negare negant.

III. ANTIPATRI.

Caereus hic vinctus junco tenuique papyro
Advenit Antipatri munere, Piso, tibi.
Saturni sunt ecce dies. me teste precari
Si libet, acceptum Dis ego lumen ero.

TI.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν , Ι Α'.

Θησῶν.

Ἀ Ν Τ Ι Π Α Τ Ρ Ο Υ .

Ἐκ ποτέ τις Φρικτοῖο Θεῆς σεσοβημένος οἶτ' ἔγω,
 Ρομβητοὺς δονέων λυσσομανεῖς πλοκάμους,
 Θηλυχίτων, ἀσκητὸς εὖσπείροισι κορύμβοις,
 Ἀβρῶν τε τρεπτῶν ἄμματι κεκρυφάλων,
 Ἴδρις ἀήρ, κοιλῶπιν ὀρειάδα δύσατο πέτρην,
 Ζητὸς ἐλαττηθεῖς γυνοπαγεῖ νιφάδι.
 Τῷ δέ κεν ἀρρίγῃτος ἐπείθορε ταυροφόνος θῆρ,
 Ἐς τὸν ἐὼν προμολῶν Φωλεὸν ἐσπέριος.
 Ἀθρήσας δ' ἐς Φῶτα, καὶ αὐτρήτῳσιν αὐτμῶν
 Μικτῆρσι βροτέας σαρκὸς ἐρυσσάμενος,
 Ἔστα μὲν βριαροῖσιν ἐπ' ἵχνεσιν ὄμμα δ' ἐλίξας
 Βρυχᾶτο σφιδανῶν ὄβριμον ἐκ γενύων.
 Ἀμφὶ δὲ αἰ σμαράγῃ μὲν ἐναυλιστήριον ἄντρον,
 Ἀχεὶ δ' ὑλάει ἀγχιπεφῆς σκόπελος.
 Αὐτὰρ ὁ θαμβήσας φθόγγον βαρὺν, ἐν μὲν ἅπαντα
 Ἐν τέροισι εἰάγῃ θυμὸν ὀρνόμενον
 Ἀλλ' ἔμπας ἐρίμυκον ἀπὸ τρομάτων ὀλολυγάν
 Ἦκεν, ἐδίησεν δ' εὐτροφάλιγγα κόμαν
 Χυρὶ δ' ἀνασχόμενος μέγα τύμπανον, ἐπλατάγησε,
 Διωτὸν ῥείας ὅπλον Ὀλυμπιάδος,
 Τὸ ζῶας ἐπαγωγόν. ἀήθεια γὰρ τότε βύρσης
 Ταυρείου κενὸν δόσπον ἔδεισε λείων,
 Ἐκ δὲ Φυγῶν ὤρουσιν. ἴδ' ὡς ἐδίδαξεν ἀνάγκη
 Πάνσοφος ἐξευγεῖν ἐκλυσιν Αἰδέω.

Εἰς

TITULUS XL

Ferarum.

I. ANTIPATRI.

Turrigeræ quidam Dominae correptus ab oestro
Colla rotans fufas per furiata comas,
Femineo cultu, cujus velamina circum
Serpentes hederæ, vittaque mollis erat.
Forte cavo duri montis fucefferat antro,
Infestum niveo dum fugit imbre Jovem.
Protinus affultat, notas fera faeva latebras
A multa repetens vespere caede boum.
Vidit ut illa viri vultum, naresque patentes
Humanae coepit tangere carnis odor;
Firma solo figens vestigia, lumina torfit,
Horribilemque dedit fauce tremente sonum.
Ipsa simul vastum spelunca remugit, & ipse
Arboribus tangens nubila montis apex.
Ille, simul tantus sonuit fragor, horruit omni
Corpore, vix ullus corpore sensus erat.
Attamen ipse etiam duris ulutatibus auras
Concutit, & crinis torta flagella movet:
Et rapiens subito grave tympanon, arma Cybelles,
Vi potuit quanta, pulsat utraque manu;
Auxilium vitae. nam rauco concita pulsu
Extimuit tauri tergora tensa leo,
Corripuitque fugam. Sic ille a morte redemptus:
Tantum est extremis casibus ingenium.

Tom. III.

Q

II.

Εἰς τὸ αὐτό.

Πυρσοῦ τοῦτο λέοντος ἀπεφλοιάσατο δέρμα
 Σῶσος ὁ βουπαλίῳ, δουρὶ φονεσάμενος,
 Ἄρτι καταβρύχοντα τὸν εὐθηλήμονα μύσχον,
 Οὐδ' ἔκετ' ἐκ μάνδρας αὐθις ἐπὶ ξυλόχους.
 Μοσχίου δ' ἀπέτισιν ὁ θῆρ ἀνθ' αἵματος αἷμα,
 Βληθεὺς ἀχθυνὰν δ' εἶχε βοσκρασίαν.

Γ Α Ι Τ Ο Υ Λ Ι Ο Υ.

Παῖδα πατὴρ Ἄλκων ὀλοῶ σφιγχθέντα δράκοντι
 Ἄθρησας, διελῆ τόξον ἔκαμψε χερὶ.
 Θηρὸς δ' οὐκ ἀφάμαρτε διὰ στόματος γὰρ οἷσ' ὅς
 Ἦῖξεν, τυτθοῦ βαῖον ὑπερθε βρέφους.
 Πausάμενος δὲ φόνου, παρὰ δευτ' τῆδε φαρέτρη,
 Σῆμα καὶ εὐτυχίης θῆκε καὶ εὐστοχίης.

Κ Ε Φ Α' Λ Α Ι Ο Ν, ΙΒ'.

Ἰσόληφα,

ΛΕΩΝΙΔΟΥ, ἈΛΕΞΑΝΔΡΕ' ΩΣ,
 πάντα.

Θύει σοι τόδε γράμμα γενεθλιακάϊσιν ἐν ἄραις,
 Καῖσαρ, Νυλαίη Μοῦσα Λεωνίδου.
 Καλλιόπης γὰρ ἄκαπνοι αἰὶ θύος· εἰς δὲ νέεα,
 Ἦν ἐθέλης, θύσει τοῦδε περισσότιστα.

Ἄλλα.

Τῆδε Λεωνίδου θαλερὴν πάλι δέχεο Μοῦσαν
 Δίτιχον, εὐδίκτου πάγνοι εὐπίας.

Ἔσται

II. LEONIDAE.

Nobilis ob luctas Susi gravis hasta leonem
 Percutit, atque istas abstulit exuvias;
 Saevus lactentem cum manderet ore juvencum:
 Non ille ex stabulis ad sua lustra redit.
 Pensatus bovis est illius sanguine sanguis.
 Quam nunc armentum non tetigisse velit?

III. GAETULII.

Alco pater puerum strictum cum vidit ab angue,
 Lentavit trepida cornua tensa manu.
 Nec manus erravit, serpentis in ore sagitta
 Constitit, ah pueri quam prope missa caput.
 Victor ovans quercu pharetram suspendit ab ista,
 Fortuna dubium clarus an arte magis.

TITULUS XII.

*Paris numeri.*I. LEONIDAE, ALEXANDRINI,
Omnia.

Natali tibi sacra tuo facit, optime Caesar,
 Progenies Nili Musa Leonidea.
 Nam sunt Calliopes fumo sine sacra; sed anno,
 Plura tibi si vis, adveniente dabis.

II. *Aliud.*

Sume Leonideae rursum tibi munera Musae
 Distichon, a facili quod venit ingenio.

Q 2

Sua.

Ἔσται δ' ἐν Κρονίῳ Μάρκῳ περικαλλὲς ἄθυρμα
Τοῦτο, καὶ ἐν δείπνοις, καὶ παρὰ μουσοπόλοις.

Ἄλλο.

Πέμματα τίς λιπόωντα, τίς Ἄρει τῷ πτολιπόρῳ
Βότρυς, τίς δὲ ῥόδον ἤκεν ἐμοὶ κάλυκας,
Νύμφαις ταῦτα φέροι τις· ἀναιμάκτους δὲ θυηλάς
Οὐ δέχομαι βομοῖς ὁ θρασυμήτις Ἄρης.

Ἄλλο.

Ἄλλος ἀπὸ θαλίῳ, ὁ δ' ἀπ' ἥρος, ὅς δ' ἀπὸ πόντου,
Εὐπολι, σοὶ πέμπει δῶρα γενεθλίδια·
Ἄλλ' ἐμέθεν δέξαι Μουσῶν εἶχον, ὅστις ἐς αἰὲ
Μίμνῃ, καὶ φιλῆς σῆμα, καὶ εὐμαθίης.

Ἄλλο.

Αὐκτίον ἰοδόκην καὶ καμπύλον, Ἄρτεμι, τόξον
Νῆκίς ὁ Λυσιμάχου παῖς ἀνέθηκε Λίβυς.
Ἴους γὰρ πλήθοντα αἰὲ λαγόνεσσι Φαρέτρης,
Δορκάσι καὶ βαλίαις ἐξεκένωσ' ἐλάφοις.

Ἄλλο.

Εἰς πρὸς ἓνα ψήφοισιν ἰσάζεται, οὐ δύο διοῖς.
Οὐ γὰρ ἔτι τέργα τὴν δουλογοραφίην.

Ἄλλοι.

Τὴν τριτάτην Χαρίτων ἀπ' ἐμεῦ πάλι λάμβανε βίβλαν,
Καῖσαρ, ἰσηριθμοὺ σύμβολον εὐεπίης,

Ναῖ.

Suavis erit Marco per Saturnalia risus,
Sive apud est vates, sive apud ille dapes.

III. *Aliud.*

Quis mihi sanguineo bellaria pinguis Marti,
Quis dedit has uvas, quis dedit, oro, rosas?
Adferat haec Nymphis aliquis. sine sanguine quae sunt
Dona, ferox animi, Mars ego non capio.

IV. *Aliud.*

De varis alii, deque aëre, deque profundo,
Natali portant, Eupoli, dona tuo.
At nos parva damus tibi carmina, pignora fida
Doctrinae semper, semper amicitiae.

V. *Aliud.*

De Lycto pharetram Diana & flexile cornu
Nicis Lyfimachi dat tibi dona Libys.
Nam multas, pharetram quae complevere, sagittas
In celeres cervas perdidit & capreas.

VI. *Aliud.*

Non geminus geminis, sed se unus comparat uni
Versus, si numeres: non ego longa probro.

VII. *Aliud.*

Tertia de nobis venit haec tibi Gratia, Caesar,
Apportans numero carmina facta pari.

Νεῖλος ὅπως καὶ ἐπιδέ δι' Ἑλλάδος ἰθύνουσαν
 Τῇ χθονὶ πέμψῃ δῶρον αἰοδύτατον.

Ἄλλο.

Ἄλλος μὲν κρῖταλλον, ὃ δ' ἀργυρον, ὃς δὲ τοπάζους,
 Πέμψουσι, πλούτου δῶρα γυνθλίδια·
 Ἄλλ' ἴδ' Ἀγριππίνῃ δύο δίτιχα μῦθον ἰσώσας,
 Ἀρκοῦμαι δάροις, ἀ φθότος οὐ δαμάσει.

Κ Ε Φ Α Λ Λ Ι Ο Ν , Ι Γ'.

Καρκῖνοι στίχοι ἑμμετροι,
 κατὰ ἀναποδισμόν.

Ἀθλήσας ἤδη πόλιν πεδήσας ἦλθα.
 Ἀμήσας ἄρδην, ὀροφηφόρον ἠδρασα σῆμα.
 Ἀλύξας ἄρην ἠνιμομένην, ἤρωσα ξύλα.

Εἰς Διομήδους τάφον.

Ἦδη μοι Διὸς ἄρα πηγὴ παρὰ σοὶ Διομήδη.
 Νοσῶ σὺ ὅς ἐϊ ἱάμα Ἰησοῦ, σῶσον.
 Νῶ ἑλατά, μὴ ὄνητά, σοφὸς ἄτη, νοήματα λείων.
 Ἱερὰ σὰ παρὰ χεῖλῃ ἦλπε, χαρὰ πᾶσα ρεῖ.
 Νίψον ἀνομήματα, μὴ μῶσαν ὄψιν.
 Νόμον ὃ κοινὸς ἔχε σὸν οἰκοτόμον.
 Σοφὸς ἔγωγε ἤδη ὦν ἄνω, χαρὰ τῶν ἄνω· γελῶ τὰ
 Κάτω, λέγων ἀν' αὐτὰ ταραχῶν ἄνω, ἤδη ἔγωγε σοφός.

ΚΕ-

Nilus enim medias per Graeci nominis oras
Haec audet Cereri mittere dona Iuge. II

VIII. *Aliud.*

Argentum hic, alius crysalla, topazion alter,
Natali mittent splendida dona tuo.
Agrippina, sed haec ego carmina quattuor aequans
Dono tibi vacuum munus ab invidia.

TITULUS XIII.

*Cancri versus retrogrado literarum
ordine.*

*Vacuas has difficiles nugae sine
interpretatione reliquit Grotius.*

*P. Burmannus secundus ad
marginem manuscripti.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | | | | | | |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * | * | * | * |

TL

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, ΙΔ'.

Ἀπὸ Κηπάρων.

Σκάπτειραν κήπειο Φιλοδρήλοιο δίκελλαν,
 Καὶ δρεπάνην καυλῶν ἄσχυλον ἔκτομίδα,
 Τὴν τ' ἐπιωτίδιον βροχετῶν ρακέσσαν ἀγωγόν,
 Καὶ τὰς ἀρρήκτους ἐμβάδας ἀροβοῦς,
 Τὸν τε δι' εὐτρήτιο πέδου δύνοντα κατ' ἰθὺ,
 Ἄρτιφανοῦς κράμβης πάσσαλον ἐμβολέα.
 Καὶ σκάφος ἐξ ὀχετῶν πρασίνῃ δι-ψῶσαν ἐγείρειν,
 Λύχμηροιο θέρεος οἱ ποτε παυσάμενον,
 Σοὶ τοι κηπαρὸς Ποτάμων ἀνέθηκε, Πρίηπε,
 Κτησάμενος ταύτης ὄλβον ἀπ' ἐργασίης.

Ζ Ω Ν Α'.

Ἄρτιχαῖη ροιάν τε, καὶ ἀρτίχουν τόδε μῆλον,
 Καὶ ρυτιδόφλοιοι σῦκοι ἐπομφάλιον,
 Πορφύρεόν τε βότρυν μεθυπίδακα, πυκνὸρρωγον,
 Καὶ κάρυον λεπτῆς ἀντίδορον λεπίδος,
 Ἄγροιάτη τῷδε μονοτόρβυγι Πρίηπε
 Θῆκεν ὁ καρποφύλαξ δενδριακὴν θυσίην.

Ἀ Δ Ε Σ Π Ο Τ Ο Ν.

Ἀλκιμένης ὁ πενιχρὸς ἐπὶ σμικρῷ τιμὴ κήπε
 Τοῦ Φιλοκαρποφόρου γευσάμενος θέρεος,
 Ἰσχάδα καὶ μῆλον καὶ ὕδωρ, γέρα Πανὶ κορίζω,
 Ὅττι σὺ μαί βιώτῃ τῶν ἀγαθῶν ταμίης.

Ω

TITULUS XIV.

Ab Hortulanis.

I.

Frondiferam solitum terram versare ligonem,
 Et virides falcem scindere cauliculos:
 Et fidam tergo pluvias arcere lacernam,
 Et pedibus tegmen tergora cruda boum.
 Et recta per humi traductum viscera palum,
 Possit ut impingi brassica nata recens:
 Aestibus & rapidis limphas qui spargit aqualem,
 Laetior edomita surgit ut herba Atilae
 Ista, Priape, tibi multo jam trita labore
 Fert Potamo, cultus cui dedit hortus opes.

II. ZONAE.

Mala modo enatae-lanuginis, & nova poma
 Punica, & haec rugis ficus arata suis:
 Denique purpureis manat quae roribus uva,
 Nuxque interposita pelle putamen habens;
 Haec sunt dona suis fata quae fert villicus hortis,
 Simplice de ligno, fructe Priape, tibi.

III. INCERTI.

Alcimenes parvis regnat qui pauper in hortis
 Nactus ut aestatis tempora laeta fuit;
 Aridulam ficum, malum quod fragrat, aquamque
 Do tibi, Pan, nostris auctor habende bonis,

TOM. III.

R

Ex

ὦν τὰ μὲν ἐκ κήπου, τὰ δ' ὑμετέρης ἀπὸ πέτρης.
Δίξο, καὶ ἀγτιδίδους, δὲ πλεόν ὦν ἔλαβες.

ΦΙΛΥΠΠΟΥ.

Βοὴν ξανδοχίτανα, γεραιόφλοιά τε σῦκα,
Καὶ ῥοδίας σταφυλῆς ἄμυν ἀποσπάδιον,
Μῆλον δ' ἠδύπνουν λεπτῇ πεποκωμένον ἄχνη,
Καὶ κάρυα χλωρῶν ἐκφανέ' ἐκ λεπίδων,
Καὶ σῶμιον χλοάοντα, τὸν ἐν φύλλοις πεδοκαίτην,
Καὶ πέρικην ἥδη χρυσοχίταν ἑλάνη,
Σοί, Φιλοδίτα Πρίηκε, φυτοσκάφος αἰδετο Λάμωσ,
Δένδρεσι καὶ γυνίαις ὠξάμωσ θαλίδην.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, ΙΕ'.

Ἀπὸ Κυρηαῶν.

ΣΑΤΥΡΙΟΥ,

Εἰς τρεῖς ἀδελφοὺς.

Θηρευτὴς δολιχὸν τόδ' ἀκτύων αἰδετο Δᾶμος,
Πίγρης δ' ὀρίδην λεπτόμιτον πφίλην,
Τρυλοφόρους δὲ χιτῶνας ὁ πεκτιζέτης θέτο Κλίταρ,
Τῷ Παί, τρισσῶν ἐργασίην καμάτασιν.
Ἰλαος εὐσεβέουσιν ἀδελφοῖς ἐπίνευσεν
Πτηνὰ, καὶ ἀγροτέρων κέρδια, καὶ νεπόδων.

ἸΟΧΑΙΑΝΟΥ,

ἀπὸ ὑπάδχων Αἰγυπτίου,

Εἰς τὸ αὐτό.

Γιωτῶν τρισσατίων ἐκ τρισσατίης λίνα θήγης
Δίχυσσ, Πάν Πίγρης σοὶ γὰρ ἀπὸ πτηνύγων

Ταῦ.

Ex hortis nempe illa tua de rupe, sed istam
Accipe, & acceptis da, rogo, plura mihi.

IV. PHILIPPI.

Grandaevas ficus & punica cortice flava,
Et cum palmitibus quae venit uva suis,
Et gratum quod olet tenera lanugine malum,
Quasque aperit leviter bina carina nuces,
Et viridem multa cucumim sub fronde jacentem,
Quaeque auro prope jam concolor est olea.
Ista, Priape, tibi dans Lamon dona colonus
Florere & membris optat & arboribus.

TITULUS XV.

*A Venatoribus.*I. SATYRII,
de tribus fratribus.

Haec protensa dicat venator retia Damis:
At Pigres nebulam qua capiuntur aves:
Noctivagus Clitor mullos retinentia fila,
Pan, tibi dat: triplicis dona laboris habe.
Redde suae pretium pietatis fratribus, & da
Pisces, da volucrea, fallere daque feras.

II. JULIANI, AEGYPTII,
*ex genere praefectorum Augustalium,**De eodem.*

Fratrum lina trium ternis venatibus apta
Accipe, Pan: Pigres hoc dat ab alitibus.

Ταῦτα Φέρει· Θῆραν, Δᾶμις· Κλείτωρ δὲ, Παλάστῃς·
Καί σφι δὲ εὐαγρίῃ ἥρα, χαῖαι, ἔδωκε.

Λ Ε Ω Ν Ι Δ Ο Υ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Οἱ τρισσοὶ ταῦτα τὰ δίκτυα θῆκαν ὁμαιμοί,
Ἀγρότα Πάν, ἄλλης ἄλλος ἀπ' ἀχρεσίης.
Ὡς ἀπὸ μὲν πτηνῶν, Πίγρης τάδε· ταῦτα δὲ Δᾶμις,
Τετραπόδων· Κλείτωρ δ' ὁ τρίτος, εἰναλίων.
Ἄλθ' ὦν τῷ μὲν πέμπε δι' ἥρος εὐτοχον ἄγρην.
Τῷ δὲ, διὰ δρυμῶν· τῷ δὲ, δι' ἡϊόνων.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, ΣΙΔΩΝΙΟΥ,

Εἰς τὰ αὐτά.

Πανὶ τάδ' αὐθαιμοὶ τρισσοὶ θέσαν ἄρμυνα τέχνης·
Δᾶμις μὲν, θηρῶν ἄρκυν ὀρεοτόμων.
Κλείτωρ δὲ, πλωτῶν τάδε δίκτυα· τῶν δὲ πετεινῶν
Ἀρρηκτοὶ Πίγρης τήνδ' ἀραιοπέδην.
Τὸν μὲν γὰρ ξυλόχων, τὸν δ' ἥρος, δι' ἀπὸ λίμνης.
Οὐποτε σὺν κεκοῖς οἴκοις ἔδεκτο λίνοις.

Ζ Ω Σ Γ Μ Ο Υ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Εἰναλίων Κλείτωρ τάδε δίκτυα, τετραπόδων δὲ
Δᾶμις, καὶ Πίγρης θῆκεν ὑπηρίων
Πανὶ, κασιγνήτων ἱερῇ τριάδι· ἀλλὰ σὺ θῆκη
Ἥεραι, κῆν πότῳ, κῆν χθονὶ τοῖσδε ἡμέ.

ἈΡ.

A filvis aliud dat Damis; ab aequore Clitor:
Fac praedam his aër, terra, fretumque ferant.

III. LEONIDAE,

de eodem.

Haec tibi tres pariter fratres, Pan praefes agrorum,
De triplici praeda retia terna ferunt.
A volucris Pigres quae rettulit agmine, Damis
A grege quadrupedi, Clitor ab aequoreo.
Tu fac, ut ille gravem deportet ab aëre praedam,
Hunc saltus, illum littora curva beent.

IV. ANTIPATRI, SIDONII,

de eodem.

Fratribus a ternis artis sua quaeque supellex:
Pani datur: Damis retia tenfa feris;
Clitor squammigeri generis fert vincula, Pigres
Alitibus solitos stringere colla dolos.
Quorum hic a filvis, hic ab aëre, tertius undis,
Lina sine eventu nulla tulere domum.

V. ZOSIMI,

de eodem.

Retia squammigeri Clitor gregis ista, ferarum
Haec Damis, Pigres tertia, quae volucrum;
Pan, fratrum tibi triga dicat: tu plurima fratres
Fac capiant terris, aëreque & pelago.

R 3

VI.

ἈΡΧΙΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Σοὶ τάδε, Πάν σκοπιῖτα, παναίολα δῶρα σύναμαι
 Τρίζυγες ἐκ τρισσῆς θέντο λινοσασίης.
 Δίκτυα μὲν Δᾶμις θηρῶν Πίγρης δὲ, πετιπῶν
 Λαιμοπέδας· Κλείτωρ δ', εἰαλίφατα λῖνα.
 Ὡς τὸν μὲν καὶ ἑσαῦθις ἐν ἥρῃ, τὸν δ' ἔτι θύῃς
 Εὐτοχῶς ἐν πόντῳ· τὸν δὲ κατὰ δρυόχους.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Ἀγραύλῳ τάδε Πανὶ βιαρκίος ἄλλος ἀπ' ἄλλης
 Αὔθαιμαι τρισσοὶ δῶρα λινοσασίης·
 Πίγρης μὲν, θυραχθὺς εὐβροχὸν ἄμμα πετιπῶν
 Δᾶμις δ' ὑλοτόμῳ δίκτυα τετραπόδων,
 Ἀγκυρὸν δ' εἰαλίῳ Κλείτῳ πῶρεν· οἷς σὺ δ' αἶθρης,
 Καὶ γὰρ, καὶ πηλάγευς εὐτοχα πέμπει λῖνα.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Ταῦτά σοι ἐκ τ' ὀρέων, ἐκ τ' ἀμθέρεος, ἐκ τε θαλάσσης,
 Τρεῖς γνωτοὶ τέχνης σύμβολα, Πάν, ἔθεσαν.
 Ταῦτα μὲν εἰαλίῳ Κλείτῳ λῖνα· κῆνα δὲ Πίγρης
 Οἰωνῶν Δᾶμις τὰ τρίτα τετραπόδων.
 Οἷς ἅμα χερσαίησιν, ἅμ' ἠερίησιν ἐν ἄγραις,
 Ἀγρεῦ, ἅμ' ἐν πλωτοῖς, ὥς πρὶν, ἀρωγὸς ἴθι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Τρίζυγες, οὐρεσίαι, κασίγητοι τάδε τέχνης
 Ἄλλος ἀπ' ἀλλοίας σοὶ τάδε, Πάν, ἔθεσαν.

καὶ

VI. ARCHIAE,
de eodem.

Pan scopulos fervans, tres haec tria munera fratres
Ad variam praedam facta tulere tibi.
Damis nempe feris, scindentibus aëra Pigres,
Aequoreo Clitor retia tensa gregi.
Tu fac ut hic felix coelo sit, in aequoris ille
Fluctibus, umbroso tertius in nemore.

VII. EJUSDEM,
de eodem.

Agricolae Fauno tres praeda vivere fueti
Fratres, quisque operis dona tulere sui.
Pigres alitibus nodant quae vincula fauces,
Damis silvicolis lina timenda feris,
Quae pisces capiunt Clitor, tu dexter adesto,
Ut pelago, terris, aëre rem faciant.

VIII. EJUSDEM,
de eodem.

Haec tibi tres fratres de montibus, aëre, ponto
Instrumenta operis, Pan, posuere sui.
Retia fluctivagi Clitor gregis, altera Pigres
Alituum, Damis tertia quadrupedum.
Tu bonus ut semper facilis fac praeda sit illis,
Quae volat, & quae se fert pede, quaeque natat.

IX. EJUSDEM,
de eodem.

Haec tibi tres fratres studio diversa professi,
Pan, habitas montis qui juga, dona ferunt.

Ali-

Καὶ τὰ μὲν ὀρνίθων, Πίγρης. τὰ δὲ δίκτυα θηῶν,
 Δᾶμις· ὁ δὲ Κλείτωρ, εἰναλίων ἔπορευ.
 Τῶν ὁ μὲν ἐν ξυλόχοισιν· ὁ δ' ἡερίσιν ἐν ἄγραις
 Αἰέν· ὁ δ' ἐν πελάγει ὤτοχον ἄγραν ἔχει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Πίγρης ὀρνίθων ἄπο δίκτυα, Δᾶμις ὀρείων,
 Κλείτωρ δ' ἐκ βυθίων, σοὶ τάδε, Πάν, ἔθεσαν,
 Ξυὸν ἀδελφοὶ θήρης γέρας, ἄλλος ἀπ' ἄλλης,
 Ἰδρυτὰ καὶ γαίης, ἰδρυτὰ καὶ πελάγευς.
 Ἄνθ' ὧν τῷ μὲν, ἁλός, τῷ δ' ἥερος, ὃ δ' ἀπὸ δρυμῶν
 Πέμπει κράτος ταύτῃ, δᾶμων, ἐπ' εὐσεβίῃ.

ΖΩΣΙΜΟΥ, ΘΑΣΙΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Σοὶ τάδε, Πάν θηρευτὰ, ἀηρτήσαντο σύναιμαι
 Δίκτυα, τριχθαδὴς δῶρα κυνηγεσίας.
 Πίγρης μὲν, πτηνῶν, Κλείτωρ ἁλός, ὃς δ' ἀπὸ χέρσου,
 Δᾶμις, τετραπόδων ἀγκύλος ἰχθυελάτης.
 Ἀλλὰ σὺ κῆν δρυμοῖσι, καὶ εἰν ἁλὶ καὶ διὰ μέσσης
 Ἡέρος εὐαγροὶ τοῖσδε δίδου κάματον.

ΓΟΥ' Α'ΥΓΙΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Τρισσὰ τάδε τρισσαὶ θηραγρέται, ἄλλος ἀπ' ἄλλης
 Τέχνης, πρὸς τῷ Πανὸς ἔθεντο λῖνα.
 Πίγρης μὲν πτηνοῖσιν ἐφείς βόλον, ἐν δ' ἁλίσσι
 Κλείτωρ, ἐν θηροῖ Δᾶμις ἐρημονόμους.

Ταῦ-

Alitum Pigres, Damis dat fila forarum,
 Clitor quae fatum piscibus esse solent.
 Ille fac e filvis deportet, ab aëre praedam
 Alter, ab infanis tertius aequoribus.

X. ALEXANDRI MAGNETIS,

de eodem.

Fila Pigres avium, Clitor vada falsa natantum,
 Damis quadrupedum quae juga celsa tenent;
 Tres tibi, Pan, fratres donant, sua quisque periti,
 Hic nubes, hic aquas, hic spoliare solum,
 Pro pietate vicem tu fratribus, optime Divum,
 Per saltus, per aquas, & per inane refer.

XI. ZOSIMI, THASII,

de eodem.

Suspendere tibi tres, Pan venatice, fratres,
 Quae de venatu triplice dona ferunt;
 Nempe Pigres avium, sed Clitor ab aequore, Damis
 A terris, follers exagitare feras.
 Tu fac ut huic aër, fac ut isti saltus, & illi
 Plus solito praedae littora curva ferant.

XII. E J U S D E M,

De eodem.

* * * * *

TOM. III.

S

XIII.

Ταῦτεκα, Πάν, πῆν μὲν τι δὲ αἰθέρος, ὃν δ' ἀπὸ λόχμης,
Τὸν δὲ δὲ αἰγιαλῶν θὺς πολυαγρότερον.

ΤΟΥΤ' ΑΥΤΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Βριθὺ μὲν ἀγραύλων τόδε δίχτυον ἀνθετο θηρῶν
Δᾶμις, καὶ Πίγρης πτηναλέτιν νεφέλην,
Ἀπλότατοι δ' ἀλὶ τοῦτο μεταρραφές ἀμφίβληττον
Κλείτωρ, εὐθὺς Πανὶ προσευζάμενοι.
Ταῦτεκα, Πάν, κρατερῶ πόρε Δάμιδι ληίδα θηρῶν,
Πίγρη δ' οἰωνῶν, Κλείτορι δ' εἰναλίῳν.

ΤΟΥΤ' ΑΙΟΥ, ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Δίκτυά σοι τάδε, Πάν, ἀνεθήκαμεν οἶκος ἀδελφῶν,
Οἱ τρεῖς, ἐξ ὀρέων, ἥρος, ἐκ πελάγους.
Τῶ μὲν ἐν ἡϊόνων κρατάλαισιν ἀρωγὸς ἐπελθῶν
Δικτυβόλα. τούτῳ δ' ἄγκισσι θηροτόκοις.
Τὸν τρίτον ἐν πτηνοῖσιν ἐπίβλεπε. τῆς γὰρ ἀπάντων,
Δαῖμον, ἔχεις ἡμέων δῶρα λινοτάσις.

ἈΛΦΕΙΟΥ, ΜΙΤΥΛΗΝΑΙΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Πανὶ κασιγνήτων ἱερὴ τριάς, ἄλλος ἀπ' ἄλλης,
Ἀνθετ' ἀπ' οἰκείης σύμβολον ἐργασίης.
Πίγρης ὀρήθων, ἀλίῳ ἀπομοίρια Κλείτωρ,
Ἐμπαλιν ἰδυτεῶν Δᾶμις ἀπὸ θαλίῳν.
Ἀνθ' ὧν εὐαγρίην, ᾧ μὲν χθονὸς, ᾧ δὲ διδοίης
Ἐξ ἄλλος, ᾧ δὲ πέμψης ἥρος ὠφελίην.

ΛΕ-

* * * * *

XIII. E J U S D E M,

de eodem.

Rete quod implicuit cervorum corpora Damis,
 Alitibus nebulam vincula certa Pigres;
 Verriculum pelagi de textu simplice Clitor,
 Juncta piis precibus munera Pani ferunt.
 Tu, Pan, redde vicem: multos fac Clitora pisces,
 Fac Pigren volucres, Damin habere feras.

XIV. JULII DIOCLIS,

de eodem.

Haec fraterna domus tibi, Pan Tegeae, sacramus
 Retia de coelo, montibus, atque mari.
 Tu fac piscator felix sit in aequoris undis,
 Ille leves capiat per iuga vasa feras.
 Tertius alitibus redeat gravis, o pater, omni
 Nam de venatu nos tibi dona damus.

XV. ALPHAEI, MITYLENARI,

de eodem.

Faune, favens praedis fraternae munere trigae,
 Quae tibi quisque suae dona dat artis, habe.
 Quae retulit Clitor de fluctibus, alite Pigres
 A grege, varorum Damis ab infidiis.
 Tu facito felix captura sit aëris isti,
 Ille, dato, terras, hic populetur aquas.

S 2

XVI.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ, ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Ὁ Κρῆς Θηριμάχος τὰ λαγωβόλα Παῖν Λυκαίῳ
 Ταῦτα πρὸς Ἀρκαδικοῖς ἐκρέμασε σκοπέλοις.
 Ἄλλὰ σὺ Θηριμάχῳ δῶρων χάριν, ἀγρότα δαῖμον,
 Χεῖρα κατιδύοις τοξότῳ ἐν πολέμῳ,
 Ἐν τε συναγκείαισι παρίτασο δεξιτεῖσι
 Πρῶτα δίδους ἄγρης δῶρα κατ' ἀντιπάλαν.

ΠΑΥΔΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Σοὶ τόδ' ἐκ πενταίχμιοι ποδῶν ὀπλισμένον ἀκμαῖς,
 Ἀκροχανὲς Φοῖνι κρατὶ συνεξέρυσας,
 Ἄνθετο δέρμα λέοντος ὑπὲρ πίτυν, αἰγιπόδῃ Πᾶν,
 Τεῦκρος Ἄραψ, καὶ τὴν ἀγρότην αἰγανέην.
 Αἰχμῇ δ' ἡμιβρῶτι τύποι μίμουσιν ὀδόντων,
 Ἦ ἐπὶ βρυχητὴν θῆρ ἐκένωσε χάλον.
 Ὑδριάδης Νύμφαι δὲ σὺν ὑλονόμοισι χοροῖν
 Στήσαν, ἐπεὶ καὶ τὰς πολλάκις ἐξεφύβα.

Ζ Ω Ν Α

Ταῦτό σοι ὑλειῶτα κατ' ἀγριάδος πλατάμῳ
 Δέρμα λυκορραΐτης ἐκρέμασιν Τελέων,
 Καὶ τὰν ἐκ κοτίνου καλαύροπα, τὰν πάνα τῆνος.
 Παλλάκι ρομβητὰν ἐκ χειρὸς ἡραβόλου.
 Ἄλλὰ τὸ, Πᾶν βουῖτα, τὰ μὴ πολυούλβά τε δέξαι
 Δῶρα, καὶ εὐαγρῶν τῶ δ' ἐπίπυσσιν ὄρε.

Ἀ Ν Τ Ι Π Α Τ Ρ Ο Υ.

Γηραλέον νεφέλας τρυῶχος τόδ' ἐκ, καὶ τριέλκτοι
 Ἰσχυοπέδα, καὶ τὰς πυροτομῆς παγίδας,

Κλαρ

XVI. LEONIDAE, TARENTINI.

Rupibus Arcadicis suspendit Pani Lycaeο
Therimachus lepores docta ferire peda.
At tu Therimacho Deus hoc pro munere dona,
In bello certa mittere tela manu,
Auxiliumque illi dextris convallibus adsta,
Ut spoliā victo primus ab hoste ferat.

XVII. PAULI SILENTIARIA.

Has tibi, quas quino munitas ungue leoni
Abstulit exuvias sanguineumque caput,
Hac, Pan semicaper, pinus sub fronde reponens,
Addit agreste simul missile Teucer Arabs.
Nunc quoque signa manent semesa in cuspide dentis,
Quam tulit in partem se trucidis ira ferae.
Tunc cum silvicolis Nymphae saltastis aquarum,
Non semel illius territa turba minis.

XVIII. ZONAE.

Hanc tibi sub platano Telefon suspendit agresti
Detractam pellem de moriente lupo,
Apposuitque simul sub fronde virentis olivae
Hoc, sua quod solita est dextra rotare, pedum.
Tu juga, Faune, tenens, contentus paupere dono,
Fac sit in hoc illi prospera praeda jugo.

XIX. ANTIPATRI.

Hos veteres nebulae pannos, frangique negantem
Ex nervis laqueum, vinclaue tergemina,

λαβούς τ' ἀμφιρῶγας, ἀκασπασούς δέ τε ῥάγχας,
 Καὶ πυρὶ θηγαλέους ὄξυπαγῆς τάλικας,
 Καὶ τὰν εὐκόλλοι δρυὸς ἱμάδα, τὸν τε πετειῶν
 Ἀγρευτὰν, ἱξῶ μυθαλίον, δόνακα,
 Καὶ κρυφίου τρίκλωστον ἐπισπαστῆρα βόλοφ,
 Ἄρην τε κλαγεῶν λαιμοπέδαν γεράνων,
 Σοί, Πὰν ὦ σκοπιῆτα, γέρας θέτο παῖς Νεολάδα,
 Κράμβις ὁ θηρευτῆς, Ἀγκας ἀπ' Ὀρχομενοῦ.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ, οἱ δὲ ΜΝΗΣΑΔΚΟΥ.

Τὰν ἔλαφον Κλεόλαος ὑπὸ κνημοῖσι λοχήσας,
 Ἐκτανε Μαιάνδρου παρ τρέλικτον ὕδαρ,
 Θηκτῶ σαυρωτῆρι. τὰ δ' ὀκτάρριζα μετώπων
 Φράγμαθ' ὑπὲρ κραναὰν ἄλλος ἔπαξε πίτυ.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Τὰν ἔλαφον Λάδωνα καὶ ἀμφ' Ἑρμάνθιον ὕδαρ,
 Νῶτά τε θηροτόμου φερβομέναν Φολόης,
 Παῖς ὁ Θεαρίδω Λασιώνος εἶλε Λυκόρμας,
 Πλήξας ῥομβωτῶ δούρατος οὐριάχῃ·
 Δέρμα δὲ καὶ δικέραιον ἀπὸ τ' ὄρθυγγα μετώπων
 Σπασάμενος κούρα θῆκε παρ' ἀγρότιδι.

ΣΑΜΙΟΥ.

Δέρμα καὶ ὀργυιᾶ κέρα βοὸς ἐκ βασιλῆος
 Ἀμφιτρωνιάδα κέμεθ' ἀνὰ πρόπυλοι,
 Τεσσαρακαιδεκάδωρα τὸν αὐχέντα Φιλίππῃ
 Ἀντόμενον, κατὰ γᾶς ἤλασε δινὸς ἄκων,
 Βούβοτον Ὀρβηλοῖο παρὰ σφυρὸν. ἃ πολίολβος
 Ἡμαθία τοῖς κρεαίνεται ἀγεμόνι.

ἌΝ.

Et ruptas caveas & subsultantia fila,
Et quae de flamma venit acuta fudes,
Quodque fluit lentum de robore, quaeque volucres
Captat, & ex visco semper arundo madet
Quique plagas nodi triplices strinxere latentes,
Quaeque in clamoros noxa parata grues,
Venator Crambis Neoladae filius ista
Pan tibi sacro, senex Arcas ab Orchomeno.

XX. LEONIDAE aut MNASALCI.

Insidiis cervam cinxit Cleolaus, & hasta
Perculit, in saltu dum latet illa suo,
Ad vada Maeandri. sub pinu collocat alter
Quae ramos octo fragmina frontis habent.

XXI. ANTIPATRI.

Cervam quae Pholoës dorso Ladonaque circum,
Atque Erymantheas propter agebat aquas,
Patre Thearide Lafionius ille Lycormas
Cepit, ab hastili cum foret, ista suo.
At pellem celsaeque simul duo cornua frontis
Silvarum dominae donat habere Deae.

XXII. SAMILI.

Haec bovis Herculeo suspendit cornua posti
Biffenis palmis ardua & exuvias.
Quem cum se rueret contra rex ipse Philippus
Cuspidis invictae vulnere fudit humi,
Qua pedis Orbeli sunt pascua: terra beata
Emathia est, tali quae duce freta viget.

XXIII.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Τὸν πάρος Ὀρβηλοῖο μεμυκότε διγᾶσι ταῦρος,
 Τὸν πρὶν ἔρηματὰν θῆρα Μακεδονίας,
 Δαρδανέων ὀλετῆρ', ὃ κεραύνῃς εἴλε Φίλιππος,
 Πλῆξας ἀγανέῃ βρέγμα κυναγέτιδι.
 Καὶ τάδε σοι βριαρᾶς, Ἡρακλῆες, οὐ δίχα βύρσας
 ᾠῆκεν, ἀμαιμαχέτου κρατὸς ἔρασμα, κέρα.
 Σᾶς τοι ὅδ' ἐκ ρίζας ἀναδεδρόμεν. οὔτι αἰκίς
 Πατρώας ζαλοῦν ἔσγα βοοκτασίας.

ΣΑΜΙΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Σοὶ γέρας, Ἀλκαίδα Μινυαμάχε, τοῦτο Φίλιππος
 Δέρμα ταταμύκου λευρὸν ἔθηκε βοός,
 Αὐτῷς σὺν κρεάεσσι, τὸν βρεγμῶ κυδιώοντα
 Ἐσβεσεν Ὀρβηλοῦ τρηχὺν ὑπὸ πρόποδα.
 Ὁ Φθόγος ἀναίνοιτο, τῶν δ' ἔτι κῦδος ἀέξει
 Ῥίζα Βεργαίου κράντορος Ἡμαθίας.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ἄ Φόρμυξ, τά τε τόξα, καὶ ἀγκύλα δίκτυα Φάιβη
 Σώσιδος, ἔκ τε Φίλας, ἔκ τε Πολυκράτους.
 Χ' ὡ μὲν οἷς τευτῆρ κρεατὸν βίον· ἃ δὲ λυραδὸς
 Τὰν χέλυ' ᾧ ὕστευτῆρ ὥπασε πλεκτὰ λῖνα.
 Ἄλλ' ὃ μὲν ἀκυβόλων ἰῶν κράτος, ἃ δὲ Φέγρατο
 Ἀχρεά λύρας, ὃ δ' ἔχει πρῶτα κυναγεσίας.

ΚΑΛ-

XXIII. ANTIPATRI,
de eodem.

Qui prius Orbeli taurus mugivit in agris,
Pingua depopulans arva Macedoniae,
Dardaneum domitrix caput illi immane Philippi
Martia fulminea perculit hasta manu;
Cornuaque excelsae decus & munimina frontis
Confecrat, Alcide, non sine pelle tibi.
Quippe tua de stirpe genus deduxit, & ipsum
De bove confecto laus proavita decet.

XXIV. SAMII,
de eodem.

Haec dedit indomiti tauri tibi terga Philippus,
Alcide Minyis cognite clade sua,
Cornuaque ipsa simul, quem saevum ac triste frementem
Obvius Orbeli sub pede fudit humi.
Tabente invidia crescat tua gloria, sanguis
Clare Beroeaei principis Aemathiae.

XXV. ANTIPATRI.

Natus matre Phila, genitore Polycrate Sofis
Arcum, Phoebe, tibi, rete, fidemque dicat.
Venator dat rete, pater jaculator at arcum,
Mater at ipsius ludere docta fidem.
Hic alios vincat venatibus, ille sagittis,
Et cithara cunctis doctius illa canat.

Tom. III. T XXVI.

Κ Α Λ Λ Ι Μ Α Χ Ο Υ.

Κυρδίαδες θαρσύντε· τὰ γὰρ τοῦ Κρητὸς Ἐχέμμα
 Κεῖται ἐν Ὀρτυγίῃ τόξα παρ' Ἀρτέμιδι,
 Οἷς ὑμῶν ἐκένωσεν ὄρος μέγα· ᾧ δὲ πέπανται
 Αἶγες, ἐπεὶ σπανδὰς ἡ Θῶς ἀργάσατο.

Ἄ Γ Ι Γ Ι Δ Ο Σ.

Καὶ γάλακας καὶ πτηνὰ λαγωβόλα, σοὶ τάδε Μήδων,
 Φοῖβε, σὺν ἱξυταῖς ἐκρέμασεν καλάμοις·
 Ἔργων ἐξ ὀλίγων ὀλίγη δόσι· ἦν δέ τι μείζον
 Δωρήσῃ, τίσει τῶνδε πολυπλάσια.

Ἀ Γ Α Θ Ι Ο Υ, Σ Χ Ο Λ Α Σ Τ Ι Κ Ο Υ.

Σοὶ, μάκαρ Αἰγίκαμε, παράκτιον ἐς περὶ πᾶν
 Τὸν τράγον ἐκ δισσᾶς ἄγετο θηροσύνας.
 Σοὶ γὰρ κατερίδων ὕλακα καὶ τρίψαμος αἰχμὰ
 Εὐαδε, καὶ ταχιῆς ἔργα λαγοσφαγῆς,
 Δίκτυα τ' ἐν ῥαδίῳ ἀπλούμενα, καὶ καλαμαυτὰς
 Κάμων, καὶ μογερῶν πῖσμα σαγγοβόλων.
 Ἄνθετο δὲ Κλεόνικος, ἐπεὶ καὶ πόντιον ἄγραν
 Ἄπει, καὶ πτῶκας πολλάκις ἐξεφόβει.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, Ι Γ'.

Ἀπὸ Κεθαρεῶν.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Τὸν χαλκοῦν τέττυγα Λυκαρὶ Λοκρὸς ἀνάπτει
 Εὐνομος, ἀθλοσύνας μᾶμα φιλοσφάτου.

Ἦ9

XXVI. CALLIMACHI.

Vivite Cynthiades, siquidem jam Cretis Echemmas
 Dianae facer est arcus in Ortygia,
 Quo juga vastavit. posthac requiescite caprae,
 Nam Dea nunc vobis otia certa dedit.

XXVII. ARGIDIS.

Hos tibi suspendit varos, baculumque volucrem
 Cum calamo Medon aucupe, Phoebe potens.
 Nempe ex arte levi levia haec fert munera: si quid
 Majus ei dederis, tu quoque plura feres.

XXVIII. AGATHIAE, ORATORIS.

Littoris ad scopulum venatu duplici laetus
 Hirsutum, Capripes, fert tibi, Faune, caprum.
 Namque tibi latrans canis & venabula terna
 Cuspide sunt cordi, praedaeque parva lepus,
 Retiaque in fluctus immergenda & sedulus aucups,
 Et toto pisces amne fagina trahens.
 His te muneribus merito Cleonicus honorat,
 Felix in lepores nec minus ille mari.

TITULUS XVI

De Citbaroedis.

I. PAULI SILENTIARII.

Dedicat hanc Phoebus Locrus Eunomus aere cicadam,
 Non sine divina qui fide vicit ope.

T a

Cum

Ἦν γὰρ ἀγὼν Φόρμιγγος, ὃ δ' ἀντίος ἴτατο Πάρθιος·
 Ἄλλ' ὅκα δὴ πλήκτρῳ Λαοῖς ἔκριξε χέλυς,
 Βραγχὸν τετρηγυῖα λύρας ἀπαιόμπασε χορδαί.
 Πρὶν δὲ μέλος σκάζων εὐποδὸς ἀρμονίης,
 Ἀβρὸν ἐπιτρύζων κιθάρας ὑπερέζετο τέττιξ,
 Καὶ τὸν ἀποιχομένου φθόγγον ὑπῆλθε μίτου·
 Τὰν δὲ πάρος λαλαγεῦσαι ἐν ἄλσεσιν ἀγρότιν ἤχῳ
 Πρὸς νόμον ἀμετέρας τρέφε λυροκτυπίης.
 Τῷ σε, μάκαρ Λητῶε, τεῷ τέττιγι γεραίρει,
 Χάλκεον ἰδρύσας ῥῶδον ὑπὲρ κιθάρας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠΑΤΟΥ.

Τὴν κιθάρην Εὐμολπος ἐπὶ τριπόδων ποτὲ Φοίβῳ
 Ἄιδετο, γηραλέην χεῖρ' ἐπιμαμφόμενος.
 Εἶπε δὲ, μὴ ψάύσαιμι λύρης ἔτι, μὴδ' ἐθελίσσω
 Τῆς πάρος ἀρμονίης ἐμμελέτημα φέρον.
 Ἡϊθέως μελίτῳ κιθάρης μίτος· ἀντὶ δὲ πλήκτρου
 Σικηπανίῳ τρομερὰς χεῖρας ἐξυσόμεδα.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Οὐ μόνον ὑψηλοῖς ὑπὸ δένδρεσιν οἶδα καδίζων
 Ἀείδων, ζαθερεῖ καύματι θαλπόμενος,
 Προίκιος ἀνδράποισι καλυδῆτησιν αἰοδῶς,
 Θηλείης ἔρσης ἱκμάδα γευόμενος·
 Ἀλλὰ καὶ εὐπύλῃος Ἀθηναίης ἐπὶ δουρὶ
 Τὸν τέττιγ' ὄψι μ', ὃ νερ' ἐφύζομενον.
 Ὅσσοι γὰρ Μοῦσαις ἐτέργμεδα, τόσσοι Ἀθήνη
 Ἐξ ἡμέων· ἢ γὰρ παρθένοις αὐλαθετεῖ.

ΠΑΛ-

Cum commissus ei fuit in certamine Parthis:

Nam Locra vix sonuit pectine tacta chelys,
 Abfuit rauco ruptus modulamine nervus:
 Sed ne parte sui clauda Camena foret,
 Infedit citharae tenera cum voce cicada,
 Proque dedit chorda deficiente sonum.
 Quaeque prius nemorum cantare solebat in umbris,
 Coepit cum lyricis foedus inire modis.
 Propterea tibi, Phoebe, datur tua parva volucris
 Aerea, quae citharam stat bene facta super.

II. MACEDONII, CONSULIS.

Eumolpus digitos accusans multa seniles
 Ad tripodas citharam finxit Apollineos.
 Ne mihi moliri posthac sit amabile carmen,
 Ne mihi sit dicens tangere fila lyrae.
 Vos juvenes pulsate chelyn: pro pectine nobis
 Sit baculus trepidae firma columna manus.

III. LEONIDAE.

Non modo frondosa cantare sub arbore novi,
 Cum calida aestivo me fovet aura die,
 Musa viatores mea dum delectat inemta,
 Et teneri pascor nectare roris ego.
 Sed super invictam torvae quoque Pallados hastam
 Hic tibi conspicior parva cicada sedens.
 Diligimur quantum Musis & Palladi: postquam
 Nos audivit, ei tibia displicuit.

ΠΑΛΑΤΩΝΟΣ.

Τὸν Νυμφῶν θεράπωντα, Φιλόμβριον, ὑγρὰν αἰοῦντα,
 Τὸν τ' αὖτις καίφαις τερπόμενον βάτραχον,
 Χαλκῶ σπλάσας τὸν ὀδοντοφόρον, ὅς τις ἴδῃται,
 Καύματος ἐχθροτάτην δέχεται ἀκροσάμενον.
 Πλαζομένη γὰρ ἰδέσθαι ὕδαρ αἰκνύει, αἶσας
 Κοιλᾶδος ἐκ δροσιστῆς ἀμφιβόη σόματι.
 Φωνὴν δ' ἠχέουσαν ὀδοντοφόρος οὐκ ἀποκλύπτει,
 Εὖρε πόσιν γλυκεῶν, ὡς ἰπῶν, λιβάδων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, ΙΖ'.

Ἀπὸ Μαγείρων.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Ξίφη τὰ πολλὰν κινδύλων λαιμητόμα,
 Πυριτρόφονα τε ῥιπίδας τε νεηίμους,
 Ἴθμῶν τε πολύτρεχτον, ἠδὲ τετράπουν
 Πυρὸς γέφυραν, ἐσχάσαν κρηδῶν,
 Ζωμήνυσιν τε τὴν λίπους ἀφρηλόγος
 Ὀμοῦ κρεάγην τῇ σιδηροδακτύλῳ,
 Βραδυκελὲς ἠφαιτε, σὺν Τιμασίῳ
 Ἔθηκεν, ἀκμῆς γυναι ἀρφαρισμένην.

ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ.

Χύτρον τοι, ταύτην τε κρεαγίδα, καὶ βαθυκαμπὴν
 Κλεῖδα σὺν, καὶ τὰν ἐπιδοκῶν τροφίαν,
 Καὶ πτερίνην ῥιπίδα, τοὺς εὐχαλκῆς τε λίθους,
 Σὺν πελέκει, καὶ τὰν λαμαρτέων σφαγίδα,

Ζω.

IV. PLATONIS.

Nympharum famulam, mediis quae cantat in undis,
 Et gaudet pluvia rana madere levi,
 Hic ex aere dicat, gaudens pepulisse, viator,
 Illius auxilio, sole calente, sitim.
 Nam fesso monstravit opem de valle madenti,
 Guttur dum strepitum seminatante canit.
 Clamoremque ducem feliciter ille secutus
 Invenit dulces, quos cupiebat, aquas.

TITULUS XVII.

A Coquis.

I. PHILIPPI.

Cultros madentes a ferarum caedibus
 Follesque flammae ventilantes spiritum,
 Columque multis perviam meatibus,
 Ignisque pontem quadrupedem craticulam,
 Et auferentem carnibus spumas tuam,
 Digitos habente ferreos cum fuscina,
 Vulcane claude, dat tibi Timasio,
 Jam membra & ipse destitutus robore.

II. ARISTONIS.

Hanc ollam cregramque cana cum clave iulis,
 Et cochlear saturnum pulte quod esse solet;
 Quaeque ferunt ventum plumas & ab aere lebetem
 Cum truce vi cultri cumque fecuricula,

Et

Ζαμοῦ τ' ἀμφ' ὀβελόισιν ἀρυγρίδα, τόν τε μαγίας
 Σπόγγον ὑπὸ σιβαρᾷ καυλμένον κοπίδι,
 Καὶ τοῦτον δικάραον ἀλοτρίβα, σὺν δὲ θυεῖαν
 Εὐπετρον, καὶ τὰν κρωοδόκον σκαφίδα,
 Ὀλοπόνοιο Σπιπθῆρ Ἑρμῇ τάδε σύμβολα τέχνης
 Θήκατο, δουλοσύνας ἄχθος ἀπώσάμενος.

Κ Ε Φ Α' Λ Α Ι Ο Ν, ΙΗ'.

Ἀπὸ Μεδύσσης.

Ε Ρ Α Τ Ο Σ Θ Ε' Ν Ο Υ Σ.

Οἰνοπότης Ξενοφῶν κινὸν πίδαοι ἀνδρετο Βάκχῳ.
 Δέχρυστο δ' εὐμανέας ἄλλο γὰρ οὐδὲν ἔχει.

Κ Ε Φ Α' Λ Α Ι Ο Ν, ΙΘ'.

Εἰς Ναοὺς.

Σ Ι Μ Ω Ν Ι' Δ Ο Υ.

Τόνδ' ἐκ ποθ' Ἕλληνας Ῥώμῃ χερὸς, ἔργον Ἄρης,
 Εὐτάλμῳ ψυχῆς λήματι πωδόμενοι,
 Πέσας ἐξελάσαντες, ἐλεύθερον Ἑλλάδι κόσμον,
 Ἰδρύσαντο Διὸς βωμὸν Ἐλευθερίου.

Κ Ε Φ Α' Λ Α Ι Ο Ν. Κ'.

Ἀπὸ Ναυτῶν.

Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι' Ο Υ, Ὑ Π Α' Τ Ο Υ.

Νῆα Ποσειδάωνι πολύπλανος ἀνδρετο Κράντος,
 Ἐμπεδον εἰς τοῦ πέζαν ἐρωσάμενος,

Αὔ-

Et quae de vernibus deducunt hausta liquorem,
 Quaeque jacet duro spongia sub gladio;
 Pistillumque biceps & tufum marmor ab illo,
 Portandisque bonum carnibus alveolum;
 Mercurio Spinther, condire obsonia doctus,
 Haec facrat exuti signa ministerii.

TITULUS XVIII.

Ab Ebriosis.

I. ERATOSTHENIS, ORATORIS.

Dolia quae Xenophon tibi, Liber, inania donat,
 Sume favens. aliud nil, tibi quod det, habet.

TITULUS XIX.

De Templis.

I. SIMONIDAE.

Grajugenae cordis generosi iussa secuti,
 Intrepida Persas cum pepulere manu,
 Assertae patriae decus en altare datori
 Hoc Libertatis constituere Jovi.

TITULUS XX.

A Nautis.

I. MACEDONII, CONSULIS.

Nauta ratim Crantes Neptuno rite sacrauit,
 Immotamque pia fixit in aede solo,
 T O M. III. V.

Sper-

Αὔρης οὐκ ἀλέγουσιν ἐπὶ χθονός· ἥς ἐπὶ Κράτος
Εὐρύς ἀνακλινθεὶς ἄτρομος ὕπνον ἔχει.

ΤΟΥΤ' ΑΥΤΟΥ,

Εἰς τὰ αὐτά.

Ἡῆά σοι, ὦ πόττου βασιλεῦ, καὶ κοίρανε γαίης,
Ἀντίθεμαι Κράτος, μηκέτι τεγγομένην,
Ἡῆα, πολυπλακῶν ἀέμων πτερόν, ἥς ἐπὶ διλὸς
Πολλάκις αἰσάμην εἰσάλασ' Αἶδην.
Πάντα δ' ἀπυπάμενος, Φόβον, ἐλπίδα, πόττον, αἴλλας,
Πιστὸν ὑπὲρ γαίης ἔχον· ἠδρασάμην.

Κ Ε Φ Α' Λ Α Ι Ο Ν, Κ Α'.

Ἀπὸ Ναυηγῶν.

Λ Ο Υ Κ Ι Α Ν Ο Υ.

Γλαύκῳ, καὶ Νηρεῦ, καὶ Ἰοῖ, καὶ Μελακέρτῃ,
Καὶ βυθίῳ Κροτιάδῃ, καὶ Σαρμάθρηξι Θωῖς,
Σαθεὶς ἐκ πελάγους Λοπιλλίος ὦδε κέαρμαι
Τὰς τρίχας ἐκ κεφαλῆς. ἄλλο γὰρ οὐδὲν ἔχω.

Λ Ο Υ Κ Ι Α Λ Ε Γ Ο Υ.

Εἰκόνα τῆς κήλης Διονύσιος ὦδ' ἀνέθηκε,
Σαθεὶς ἐκ ναυτῶν τεσσαράκοντα μύσος.
Τῷ μνηροῖς αὐτὴν γὰρ ὑπερδῆσας ἐκολύμβει.
Ἔγω καὶ κήλης ἐν τισὶν εὐτυχίῃ.

Κ Ε.

Spernentem ventos Crantes porrectus in ipsa
Quantus erat somno nil metuente jacet.

II. E J U S D E M,
de eodem.

Terrarum domitor, regnator magne profundi,
Haec datur a Crante jam tibi sicca ratis,
Ventorum levis ala prius, qua saepe timebam
Ditis ad horrendi pallida regna vehi.
At nunc firma super terras vestigia figo.
Tempestas, pelagus, spesque, metusque, vale.

TITULUS XXL

A Naufragis.

I. L U C I A N I.

Glauce tibi & Nereu, Matutaeque & Melicertae
Saturnoque Sami Threiciaeque Deis,
Sospes ab infano Lucillius aequore crines
Tondeor hic. aliud quippe ego nil habeo.

II. L U C I L L I I.

Hernia picta patet. sacrat hanc Dionysius, unus
De nautis decies quatuor incolumis.
Quippe ligans ipsam supra femora ambo natavit.
Est quando ruptum. (quis putet?) esse juvat.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν , Κ Β'.

Ἀπὸ Νιῶν.

Θ Ε Ο Δ Ω Ρ Ι Δ Ο Υ.

Ἄλικες αἶ τε κόμαι καὶ ὁ Κράβυλος, ἅς ἀπὸ Φοίβῃ
 Πέξατο μολπατᾶ κῶμος ὁ τετραέτης.
 Αἰχμητὰν δ' ἐπέδυσιν ἀλέκτορα, καὶ πλακόντα
 Παῖς Ἠγησιδίκου πῖστα τυροφόρον.
 Ὡ πολλόν, θείης τὸν Κράβυλον εἰς τέλος ἄνδρα,
 Ὅκου καὶ κτεάνων χεῖρας ὑπερθεῖν ἔχων.

Τ Ο Υ Ἀ Τ Τ Ο Υ.

Καλῶ σὺν τέττιγι Χαρισθένος τρίχα τήνδῃ
 Κουέσσονι κόραις θῆκε Ἀμαρυδιάσι,
 Σὺν βοῖ χειρηθέντα. πάϊς δ' ἴσον ἀτέρι λάμπει,
 Πωλικὸν ὡς ἵππος χροῦν ἀποσιυσάμενος.

Κ Ρ Ι Ν Α Γ Ο Ρ Ο Υ.

Ἐσπερίου Μάρκελλος ἀνερχόμενος πολέμοιο
 Σκυλοφόρος κραναῆς τέρμα παρ' Ἰταλίας,
 Ξανθὴν πρῶτον ἔκειρε γενιάδα. βούλετο πατρὶς
 Οὕτω καὶ πέμψαι παῖδα, καὶ ἄνδρα λαβεῖν.

Ἀ Ν Τ Ι Π Α Τ Ρ Ο Υ.

Ὡριοὶ ἀνθήσαντας ὑπὸ κροτάφοισιν ἰούλους
 Κεράμενος, γενίῳ ἄρσνας ἀγγελίας,
 Φοίβῃ θῆκε Λύκων, πρῶτον γέρας. εὔξατο δ' οὕτως
 Καὶ πολλὴν λαυκῶν κῆραι ἀπὸ κροτάφων.

Τά-

TITULUS XXII.

A Juvenibus.

I. THEODORIDAE.

Sunt aetate pares crines & Cróbylus, illos
 Ille tibi facrat, Phoebe, quadrimus adhuc,
 Patre Hegesidico: simul & de corte matitus
 Additur, & presso lacte placenta tibi.
 Da Deus, ut plenos attingat Cróbylus annos,
 Et res a proavis ipse domumque regat.

II. E J U S D E M.

Aureola haec cum crine Charisthenis ecce cicada
 Sacra Deae vobis sunt Amarynthiades,
 Cum bove mactato. puer ipse, ut stella, relucet:
 Sic tener, excussa est cui juba, ludit equus.

III. CRINAGORAE.

Advenit Hesperio victor Marcellus ab orbe,
 Itala quo tellus limite clausa jacet.
 Prima genis cecidit cui purpura: patria gaude:
 Misisti puerum; vir, redit ecce tibi.

IV. ANTIPATRI, THESSALONICENSIS.

Hunc modo detonsum subter sua tempora florem,
 Quo nosci sexus teste virilis amat,
 Primum, Phoebe, Lycon munus tibi facrat; et optat
 Sic etiam canos ponere posse suos.

Τοίη ἄλλ' ἐπίπαι. ὦϊδε δέ μιν, ὡς πρό γὰ ταῖσιν,
Ὡς αὖτις πολὺ γήραϊ ἐφόμενοι.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, ΚΓ'.

Ἀπὸ Παζόντων.

Δ Ε Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Εὐφημόν ται σφαῖραν, εὐκρόταλόν τε Φιλοκλῆς
Ἑρμείη ταύτην πυξιδίην πλατάγῃ,
Ἄστραγάλους θοῖς πολλ' ἐπιμήνατο, καὶ τὸν ἑλικτὸν
Ῥόμβον, κούρουσθης παίγν' ἀπεκρέμασεν.

Ἀ Σ Κ Α Η Π Ι Α Δ Ο Υ.

Νικήσαι γὰρ παῖδας, ἐπὶ χαλὰ γράμματ' ἔγραψας,
Κόναρος, οὐδ' ἄκοιτ' ἄστραγάλους ἔλαβεν.
Καί με, χάριν Μούσης, τὸν καμικὸν ᾧδε Χάρητα
Προσβύτην θορύβῳ θῆκε με παιδάριον.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, ΚΔ'.

Ἀπὸ Ποιμένων.

Ἀ Γ Α Θ Γ Ο Υ, Σ Χ Ο Λ Α Σ Τ Ι Κ Ο Υ.

Δικραῖον δικάζοντα, δασυνάμω δασυχαίταν,
Ἴξαιον εὐσκάρδμον, λόχμιον ὕλοβάτα,
Πατὶ φιλοσκοπέλῳ λάσιον παρὰ πρᾶνα Χαρικλῆς
Κιακὸν ὑπηγήταν τόιδ' ἀνέθηκε τράχον.

ΔΕ-

Tu melius tales da tunc quoque consecret: & nunc
Da sapiat, quantum cana solent capita.

TITULUS XXIII.

A Ludentibus.

I. LEONIDAE.

Haec cava de fragili sacrat crepitacula buxo
Mercurio Philocles, aëriamque pilam,
Et jactu varios rapido cum turbine talos,
Delicias aetas quas juvenilis amat.

II. ASCLEPIADAE.

Accepit talos decies sibi Codalus octo,
Scribendo pueros cum puer anteit.
Munus ob id Musis, pueris plaudentibus, ecce
Illo dante senex comicus adito Chares.

TITULUS XXIV.

A Pastoribus.

I. AGATHIAE, ORATORIS.

Umbrivagum umbrivago dat, cornigerumque bicorni,
Qui salit hirtipodem, qui salit hirtipedi,
Monticolae Fauno frondoso in monte Charicles,
Barbatum, cui sunt vellera flava, caprum.

II.

Λ Ε Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Τούτο χιμαίροβάτα Τέλεισεν αἰγόνυχι Πανί
 Τὸ σκύλος ἀγρίας τῆνι κατὰ πλατάνου,
 Καὶ τὰν ῥαιβόκρανον εὐτόρθυγα κορύναν,
 Ἄ πάρος ἀμωπὸς ἐστυφέλιξε λύκος,
 Γαυλοῦς τε γλαγοπήγας, ἀγωγᾶϊόν τε κυιάγχαν,
 Καὶ τῶν εὐρίων λαιμοπέδαν σκυλάκων.

 Ἰ Ω Α' Ν Ν Ο Υ, Ποιητοῦ
 ΤΟΥ ΒΑΡΒΟΥΚΑΛΛΟΥ.

Παιδοὶ καὶ Παφίᾳ πακτὰν καὶ κηρία σύμβλων
 Τῆς καλυκοσφάνου νυμφίος Εὐευστόμης,
 Ἑρμοφίλας ἀνέθηκεν ὁ βουκόλος. ἀλλὰ δέχαιοθε
 Ἄντ' αὐτὰς, πακτὰν. ἄντ' ἐμέθεν, τὸ μέλι.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠ' Α' ΤΟΥ.

Δάφνις ὁ συρκατὰς τρομερῶν περὶ γῆραϊ κάμκων,
 Χειρὸς ἀεγυλᾶς τάνδῃ βαρυνόμεναν
 Πανὶ φιλαγραύλῃ νομίαν ἀνέθηκα κορύναν,
 Γῆραϊ ποιμνίῳ παυσάμενος καμάτων.
 Εἰσέτι γὰρ σύριγγι μελίσσδμαι, εἰσέτι Φωνᾷ
 Ἄτρομος ἐν τρομερῶν σῶματι ναιετάει.
 Ἀλλὰ λύκαις σίντησιν ἂν οὔρεα μή τις ἐμείῳ
 Αἰπύλος ἀγγύλῃ γῆραος ἀδρανίην.

ΠΑΥΔΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Αὐλοῦς Πανὶ Μελίσκος. ὁ δ' ἔντεκε μὴ γέρας ἄξειν
 Τούτοις ἐκ καλάμων οἷτρον ἐπυσπασάμην.

ἌΝΤ'.

II. LEONIDAE.

Capripedi Fauno Telefon has donat agresti
Extendit platano qua super exuvias,
Et capite incurvo valido de robore clavam,
Qua toties saevos perculit ipse lupos,
Signum lactis ad haec & quae venatica collo
Vincula, quaeque trahunt fortia lora canes.

III. JOHANNIS, POETAE
BARBUCALLI.

Suadelae Venerique favos cum lacte coacto
Suave coronatae vir dedit Eurynomes,
Hermophiles pastor: vos Divae roscida mella
Pro me, pro domina lac capitote mea.

IV. MACEDONII, CONSULIS.

Daphnis arundinibus tritis, & corpore trito,
Hanc, quam vix retinet dextera, pondus iners,
Agricolae Fauno clavam sacro fessus agrestem,
Pascere quem pecudes curva senecta vetat.
Nunc quoque canto tamen, calamisque immurmuro, nam vox
In quamvis trepido corpore firma manet.
Sed saevis in monte lupis ne dicite, quaeso,
Pastores, senio quam mihi membra labent.

V. PAULI SILENTIARII.

Pani Melissus avet calamos dare, sed negat ille
Sumere, namque oestrum ne trahat inde, timet.

TOM. III.

X

VI.

ἌΝΥΤΗΣ.

Φριζοόμεναι τόδ' ἐ Πανί, καὶ Αὐλιάσιν θέτο Νύμφαις
 Δῶρον ὑπὸ σκοπιᾶς Θεύδοτος οἰοόμενος,
 Οὔνεχ' ὑπ' ἄζαλείου θέρμιος μέγα κεκμηῶτα
 Παῦσαν, ὀρέξασαι χερσὶ μελιχρὸν ὕδωρ.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, ΚΕ'.

Ἀπὸ Στρατιωτῶν.

Σ Ι Μ Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Τόξα τάδε πτολέμοιο πεκαυμένα δακρυόεντος,
 Νηῶ ὑπ' Ἀθηναίης κῆται ὑπαρόφια,
 Πολλάκι δὴ τροπῶντα κατὰ κλόνον ἐν δαί φωτῶν
 Περσῶν ἱππομάχων ἅματι λουσάμενα.

Μ Ν Α Σ Α Λ Κ Ο Υ.

Σοὶ μὲν καμπύλα τόξα, καὶ ἰσχέαιρα φαρέτρα,
 Δῶρα παρὰ Προμάχου, Φοῖβε, τάδε κρέματα.
 Ἰαὺς δὲ πτερόντας ἀνὰ κλόνον ἄνδρες ἔχουσι
 Ἐν κραδίαις, ὅλοα ξύνα δυσμενέων.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Τὰν πρὶν Ἐυαλίοιο καὶ Εἰράνας ὑποφᾶτον,
 Μέλπουσαν κλαγγὰν βάρβαρον ἐκ τρομάτων,
 Χαλκοπαγῇ σάλπηγγα, γέρας Φερένκιος Ἀθάνα,
 Λήξας καὶ πτολέμου καὶ θυμέλας, ἔθετο.

Σ Ι Μ Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Οὔτω τοι μελὴν ταναὴ ποτὶ κίονα μακρὸν
 Ἦσο, Πανόμφαια Ζητὶ μένουσ' ἱερά.

Ἦδη

VL. ANYTAE.

Pani comas rigido Nymphisque agrestibus adfert
Monte sub hoc donum Theudotus upilio.
Namque illae rapido fessum sub sole levarunt,
Portantes manibus pocula dulcis aquae.

TITULUS XXV.

A Militibus.

I. SIMONIDAE.

Haec postquam saevum requierunt spicula Martem
Pulcher Palladia servat in aede tholus,
Quae prius, adversae cum certavere phalanges,
Saepe suo tinxit sanguine Medus eques.

II. MNASALCAE.

Hanc pharetram tensoque minacia cornua nervo
Suspendit Promachus miles, Apollo, tibi.
Aligeras retinet bellatrix turba sagittas
Corde suo, quod fas munus ab hoste dari.

III. ANTIPATRI, SIDONIL.

Quae bona tam bello fuerat quam pacis ad artes,
Exiit e cujus barbarus ore sonus,
Tibia sacrat, Pherenico dante, Minervae,
Postquam ille & Martem desit & thymelen.

IV. SIMONIDAE.

Nixa super celsam, sic sta gravis hasta columnam,
Clara gubernanti sidera sacra Jovi.

"Ἦδη γὰρ χαλκός τε γέρον, αὐτὴ τε τέτρυσαι
Πύκτα κρεαδαινομένη δῆψ' ἐν πολέμῳ.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ἀσπίδα ταυρεῖν, ἔξυμα χροός, ἀντιβίαν τε
Πολλάκις ἐγχείην γευσάμενη χολάδων,
Καὶ τὸν ἀλεξιβέλεμον ἀπὸ τέρνοιο χιτῶνα,
Καὶ κόρυ, ἱππείαις θριξὶ δασυτομένη,
Ἄνθετο Λυσίμαχος γέρας Ἀρεῖ, γηραλέον ἦν
Ἀντὶ πανοπλῆς βάκτρον ἀμειψάμενος.

ΤΟΥ ἈΨΤΟΥ.

Ζηὶ τόδ' ὀμφάλιον σάκος τρύφος, ᾧ ἔπι λαίῃ
Ἔσχει ἀριστεύων, ἄνθετο Νικαγόρας.
Πᾶν δὲ τὸ λατὸν ἄκοντες, ἰσήμενός τε χαλάζῃ
Χερμάς, καὶ ξιφίῃ ἐξεκόλαψε γένος.
Ἄλλὰ καὶ ἀμφίδρυκτον ἐὼν τόδε χερὶ μεταίχμα
Σώζετο Νικαγόρα, σώζε δὲ Νικαγόραν.
Θέσμον τὸν Σπάρτας μενεΐλοπιν ἀμφὶ βοείᾳ
Τῇδ' ἐτις ἀθρήσει πάντα φυλασσόμενον.

ΠΑΛΛΑΔΑ.

Τὸν θῶ, καὶ τὰς κῆ, τὰν τ' ἀσπίδα, καὶ δόρυ, καὶ κρᾶ,
Γορδιοπριλάριος ἄνθετο Τιμαθίου.

ἘΥΤΟΛΜΙΟΥ, Γ' ΑΛΛΟΥΣΤΡΙΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτό.

Κημῖδας, θόρηκα, σάκος, κόρυ, ἔγχος Ἀθήνῃ
Ῥούρος Μιμιάδης Γέλλιος ἐκρέμασθαι.

ἌΝ-

Et ferrum vetus est & tria laboribus ipsa,
Belligera toties quippe vibrata manu.

V. PAULI SILENTIARII.

Tutelam domini taurinum tergus, & ense,
Viscera quæ toties pastus ab hoste fuit,
Pectoreque arcensem celeres thoraca sagittas,
Et galeam fetis quæ decoratur equi.
Lyfimachus Marti dicat hæc: pro fortibus armis
Scipio grandævo jam satis unus erit.

VI. E J U S D E M.

Umbonem clypei, quem laeva interrita gessit,
Nicagoras sacrum jam jubet esse Iovi.
Caetera saxorum grando, volucresque sagittæ,
Et gladii malis abripuere suis:
Sic tamen ambefus domini virtute manebat,
Et domino semper causa salutis erat.
Quotquot militiae Sparte dedit horrida leges,
Servatas omnes cernis in hoc clypeo.

VII. PALLADAE.

Tib & tho clypeumque simul cum casside cum gal
Gordiopriliarius confecro Timotheo.

VIII. EUTOLMII, ORATORIS, *Viri illustris,*
De Simili.

Ensem, ocreas, clypeum, galeam, thoraca Minervæ
Rufus Memmiades Gellius hic posuit.

ἈΝΤΙΦΙΛΟΥ.

Δούρας Ἀλεξάνδροιο· λέγει δέ σε γράμματ' ἐκείνου
 Ἐκ πολέμου θέσθαι σύμβολον Ἀρτέμιδι,
 Ὅπλον ἀνικήτου βραχίσιος. ἃ καλὸν ἔγχος,
 ὦ πόντος καὶ χθὼν εἶπε κραδαιομένῳ·
 Ἰλαδί δούρας ἀταρβές· αἰ δέ σε πᾶς τις ἀδρήσας
 Ταρβήσῃ, μεγάλης μησαίμενος παλάμης.

ἩΓΗΣΙΠΠΟΥ.

Ἄσπις ἀπὸ βροτέων ὅμων Τιμάνορος ἦμαι
 Ναῶ ὑπεροφίας Παλλάδος ἀλκιμάχας,
 Παλλὰ σιδηροῦ κλισμῆνά ἐκ πολέμου,
 Τόν με φέροντ' αἰ ῥυομένα θανάτου.

ΜΝΑΣΣΑΛΚΟΥ.

Ἦδη τῇδε μένω πολέμου δίχα, καλὸν ἄνακτος
 Στέρνον ἐμῷ νάτῳ πολλὰκι ῥυσάμενα.
 Καίπερ τηλεβόλους ἰούς, καὶ χερμάδι αἰνὰ
 Μυρία, καὶ δολιχὰς διζαμένα κάμακας,
 Οὐδέποτε Κλείτῳ λιπῶν περιμάχεια πῆχυν
 Φημί κατὰ βλοσυρὸν Φλοῖσβον Ἐνυαλίῳ.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ὅτ' αὖ τα θυρεὺς, ὅτ' αὖ κρήνη, ὅτ' αὖ ὑφαντοὺς
 Θάρμας, τόσσας δ' αἱμαλίας κοπίδας,
 Ταῦτ' ἀπὸ Λακωνῶν Κορυφάσια ἔντε' Ἀθάνα
 Ἄγωνι Εὐανθεὺς ᾤχ' ὁ βριαυμάχας.

ΤΟΥ.

IX. ANTIPHILI.

Hasta es Alexandri. te litera monstrat ab ipso
Palladi post belli prospera multa datam.
Fraxinus o felix validis vibrata lacertis,
Utraque cui tellus cessit & unda maris.
O invicta faye, quam nemo nunc quoque cernit,
Intrepidæ dextrae quin memor ipse tremat.

X. HEGESIPPI.

Qui modo mortales texi Timanoris artus,
In templo clypeum me sibi Pallas habet.
Sordidus ex multo violenti turbine belli,
Servator domini semper ab hoste fui

XI. MNASALCÆ.

Hic maneo nunc Marte procul, qui regis honestum
Defendi pectus tergore sæpe meo.
In me pennigeræ quamquam cecidere sagittæ,
Hastæque ingentes, innumerusque lapis;
Intrepidus umquam Cliti liquisse lacertos
Adversas acies Marte movente nego.

XII. LEONIDÆ.

Octo truces gladios, totidem de vertice conos
Loricæ numeri comparis & clypeos,
Belliger o fertis florens, Coryphæa Pallas,
Agnon Lucano fert tibi Marte redux.

XIII

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τους θυρεούς ὁ Μολοσσὸς Ἰτωίδι δῶκεν Ἀθάνα
 Πύρρος ἀπὸ Θρασίῳ ἐκρίμασεν Γαλατῶν,
 Πᾶντα τὸν Ἀντιγόνη καὶ δαλὼν στρατὸν. οὐ μέγα θαῦμα
 Αἰχμηταὶ καὶ νῦν, καὶ πάρος Αἰακίδα.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Οἷδ' ἀπὸ Λευκαῶν θυρεάσπιδες, οἶδε χαλκοὶ
 Στοιχηδόν, ξεφροῖτ' ἀμφίβολαι κάμακες
 Δέδμηται, ποδῆσαι ὁμῶς ἵππους τε καὶ ἄνδρας,
 Παλλάδι' τοὺς δ' ὁ μέλας ἀμφέχων θάνατος.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Τίς τάδε μοι θητῶν περὶ θριγκοῖσιν ἀνῆψε
 Σκῦλα, παλαισχίτην τέρψιν Ἐυαλίου;
 Οὔτε γὰρ αἰγανῆαι περιαγείς, οὔτε τι πῆληξ
 Εὐλοφος, οὔτε Φοῖον κρατὲν ἀπῆρε σάκος.
 Ἄλλ' αὐτῷ γανόωντα καὶ ἀστυφέλιχτα σιδήρω,
 Οἷά περ οὐκ ἐνοπᾶς, ἀλλὰ χορῶν ἔναρα.
 Οἷς θάλαμον κοσμεῖτε γαμήλιον ὅπλα δὲ λύθρα
 Λιβεόμενα βροτέω, σῆκος Ἄρης ἔχει.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Ἐμβολα χαλκογένεια, φιλόπλοα τείχια νηῶν,
 Ἀκτιακοῦ πολέμου κείμεθα μαρτύρια.
 Ἦν δὲ συμβλεῖν κηρότροφα δῶρα μελισσῶν,
 Ἐσμῶ βομβητῇ κυκλόσε βριθόμενα.
 Καίσαρος εὐνομίης χρηστὴ χάρις ὅπλα γὰρ ἐχθρῶν
 Καρπούς εἰρήνης ἀντιδίδασκε τρέφειν.

'ΑΝ-

XIII. E J U S D E M.

Scuta Molossorum princeps, Dea praefes Itoni,
 Pyrrhus ab edomitibus haec tibi fert Galatis,
 Antigoni postquam scidit agmina. nec nova res est,
 Pugnaces & nunc & prius Aeacidæ.

XIV. LEONIDAE *alterius, id est,*
TARENTINI.

Sunt a Lucanis hae binae cuspidis hastae,
 Frenaque & aggeribus structa lupata suis,
 Sacra tibi Pallas. Sed equosque virosque requirunt,
 Quos nunc absorptos mortis hiatus habet.

XV. M E L E A G R I.

Quis spolia apposuit nostris laquearibus ista,
 Qualia Gradivo dona placere nefas?
 Non ingens datur hasta mihi, nec faucibus cassis,
 Nec quae de multo sanguine scuta madent;
 Sed nitida atque ipso nimium ridentia ferro,
 Bellorum non sunt ista, sed arma chori.
 Haec date nuptarum thalamis: manantia tabo
 Tela virum templum Martis habere decet.

XVI. P H I L I P P I.

Rostra aerata citis decus & tutela carinis
 Aetiaci Martis nos monumenta fumus.
 Ecce suum circum fundunt examina murmur,
 Omnibus & ponunt caerea castra locis.
 Gratia Iustitiae sit Caesaris. hostica, quippe,
 Pacis ut exsulent fructibus arma, facit.

Tom. III.

Y

XVII.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ἦ κόρυς ἀμφοτέρῃ ἔλαχον χάριν· εἰμὶ δ' ὀρᾷσθαι
 Καὶ τερπὴν φιλίοις, καὶ φόβος ἀντιπάλαις.
 Ἐκ δὲ Πυλαιμένους Πείσαν μ' ἔχει· ἔπρεπεν ἄλλαις
 Οὔτε κόρυς χαίταις, οὔτε κόμαι κόρυδι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, ΚΓ'.

Ἀπὸ Ταχυγράφου.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Κυκλοτεγῇ μόλιβον, σιλίδων σημάτων πλευσῆς,
 Καὶ σμίλιν δονάκων ἀκροβελῶν γλυφίδα,
 Καὶ κασιπὶδ' ὑπάτην, καὶ τὴν παρὰ θῖνα κίσσην,
 Αὐχμηρὸν πόντου τρηματοέντα λίθον,
 Καλλιμένης Μούσαις, ἀποπαυσάμενος καμάτοιο,
 Θῆκει, ἐπὶ γῆραι καλῶς ἐπισκέπετο.

ΔΑΜΟΧΑΡΙΔΟΣ.

Γραμματόων πλήθοντα μελίσματι κυκλομόλιβον,
 Καὶ καίονα γραφίδων ἰδυτάτων φύλακα,
 Καὶ γραφικῶιο δοχεῖα κελαυστάτοιο ῥέεθρου,
 Ἄκρα τε μεσσοτόμους εὐγλυφῆας καλάμους,
 Τρηχαλέην τε λίθον, δονάκων εὐδηγέα κόσμου,
 Ἐνθα περιτριβέων ὅξυ χάραγμα πέλει,
 Καὶ γλυφανοῦ καλάμου πλατέος γλωχίνα σιδήρου,
 Ὅπλα σοὶ ἐμπορίας ἀνδετο τῆς ἰδῆς
 Καμνηκῶς Μενέδημος ὑπ' ἀχλύος ὄμμα παλαιόν,
 Ἑρμεία· σὺ δ' αἰὲ φέρβει σὸν ἐργατήην.

ΠΑΥ.

XVII. ANTIPATRI.

Praestat utrumque simul galea haec: delectat amicos,
 Atque hostes eadem visa pavore ferit.
 Piso Palaemeniam galeam fert. dignior illa
 Nulla comâ cassis, casside nulla coma.

TITULUS XXVI.

A Notariis.

I. PHILIPPI.

Particulam plumbi teretem, qua charta notatur,
 Cultellumque, aciem qui dat arundinibus,
 Regula queis se dat comitem cum pumice laevi,
 Multiforem saevi quem maris acta dedit,
 Callimenes Musis sacrat haec, ut desit artem
 Fessa tenebrosus lumina prae senio.

II. DAMOCHARIDIS.

Foeta figurarum quod pingit saepe plumbum,
 Cui monstrat certam regula juncta viam,
 Et nigrum capiunt quae dolia parva liquorem,
 Et calamos bifidi qui decus oris habent:
 Et duram filicem calamis quae donat acumen,
 Cum male detrita litera parte fuit,
 Et latum calamos aptat quod cuspide ferrum,
 Haec operis longi dedicat arma tibi,
 Lumina jam tectus Menedemus nocte senili:
 Artificem, Maje tu fate, pascere tuum.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Γυρόν κωανέης μόλιβον σημάντορα γραμμῆς,
 Καὶ σκληρῶν ἀκόντη τρηχαλέην καλάμω,
 Καὶ πλατὺν ὀξύτηρα μεσοσχιδέων δονακίαν,
 Καὶ κανόνα γραμμῆς ἰδυπόρου ταμίην,
 Καὶ χρόνιον γλυπτοῖσι μέλαι πεφυλαγμένον ἄντροις,
 Καὶ γλυφίδας καλάμω ἄκρα μελαινομένων,
 Ἑρμῆϊ Φιλόδημος ἐπὶ χρόνου ἐκχεαίμεν ἦδη
 Ἥλθε κατ' ὀφθαλμῶν ῥυσσὸν ἐπισκύνον.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τὸν τροχόντα μόλιβον, ὃς ἀτραπὸν οἶδε χαράσσει,
 Ὅς θ' ἀ. παραξύνει ἰδυτεῖ κανόνα,
 Καὶ χάλυβα σκληρὸν καλαμικράγαν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν
 Ἠγμόνα γραμμῆς ἀπλανέος κανόνα,
 Καὶ λίθον ὀκρίαντα, δοναξ' ὅτι δισσοὶ ὀδόντα
 Θήγεται, ἀμβλυθεῖς ἐκ δολιχογραφίης,
 Καὶ βυθίην Τρίτατος ἀλιπλάγκτοιο χαμεύτη,
 Σπόγγον, ἀκετορίην πλαζομένης γραφίδος,
 Καὶ κίστην πάλυπα μελανόχον, εἰ ἐνὶ πάντα
 Εὐγραφέος τέχνης ὄργανα ῥυομένην,
 Ἑρμῆϊ Καλλιμένης, τρομερὴν ὑπὸ γήραος ἄκω
 Χῆρα καθαγιάζον ἐκ δολιχῶν καμάτων.

Α Δ Η Λ Ο Ν.

Ἄβροχοι ἀπλανέος μόλιβον γραπτῆρα κελεύθου,
 Ἦς ἐπὶ ῥιζοῦται γράμματος ἀρμονίη,
 Καὶ κανόνα τρηχαλοῖα κυβερνητῆρα μόλιβδω,
 Καὶ λίθον τρητὴν σπόγγον εὐδομήτην,

Καὶ

III. PAULI SILENTIARII.

Caeruleas plumbum solitum signare figuras,
 Et filicem calamus quem vice cotis habet,
 Et latum chalybem qui donat acumine cannam,
 Et quae lineolas regula iusta regit,
 Et veterem nigrum laticem quem sculpta caverna
 Occulit, & calami quem bibit asper apex,
 Mercurio donat Philodemus, cui gravis aetas
 Rugosa texit lumina pellicula.

IV. E J U S D E M.

Orbiculum plumbi qui radere novit amussim,
 Et rectam cepit quam semel ire viam,
 Et durum chalybem quo canna voratur, amussi.
 Cum duce, quam gaudet litera ducta sequi,
 Et saevum lapidem geminos spicatur arundo
 Quo dentes, hebuit si qua notando diu,
 Quaeque cubile fuit Tritonis spongia somno,
 Non bene scripta sua qui medicatur ope,
 Multiforemque arcam quae cum loligine totum,
 Quo pulchrum scribens indiget, intus habet,
 Dat tibi Calligenes, Majae puer, otia postquam.
 Accepit senio jam tremebunda manus.

V. I N C E R T I.

Siccum, errore vagans quo figitur orbita, plumbum,
 Unde capit certos litera picta modos,
 Quaeque regit plumbi moderatrix regula cursum,
 Multiforisque velut spongia scabra flex,

Καὶ μέλανος σταθεροῖο δοχήϊον, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν
 Εὐγραφέων καλάμων ἀκροβαφεῖς ἀκίδας,
 Σπόγγον ἄλως βλάστημα, χυτῆς λεμῶνα θαλάσσης,
 Καὶ χαλκὸν δονάκων τέκτονα λεπταλέων,
 Ἐνθάδε Καλλιμένης Φιλομυδέσιν ἄνθετο Μούσαις,
 Γήραι κεκμηκὼς ὄμματα, καὶ παλάμην.

Ἰ Ο Υ Λ Ι Α Ν Ο Υ,

ἀπὸ ὑπάρχων Αἰγυπτίου.

Ἀκλιέας γραφίδισσιν ἀπιθύνοντα πορείας
 Τόδε μόλιβδον ἄγων, καὶ μόλιβου κανόνα,
 Σύνδρομον ἡνοχῆα, πολυτρήτου τ' ἀπὸ πέτρης
 Λᾶαν, ὅς ἀμβλεῖαν δῆγε γένῃ καλάμου,
 Σὺν δ' αὐτοῖς καλάμοις μέλαν, μυτήρια φωνῆς
 Ἀνδρομέης, σμίλης τ' ὀξύτομον κοπίδα,
 Ἑρμείῃ Φιλόδημος, ἐπεὶ χρόνος ὀμματος αὐγῇ
 Ἀμβλύνας παλάμη δᾶκεν ἐλευθερίην.

Τ Ο Υ Ἀ Υ Τ Ο Υ.

Αὐλακας ἰθυπόρων γραφίδων κύκλωσι χαράσσων
 Ἄνθεμά σοι τρωχθεῖς οὗτος ἐμὸς μόλιβος,
 Καὶ μόλιβω χρωτῆρι κανὼν τύπον ὀρθὸν ὑπάζων,
 Καὶ λίθος εὐσχιδέων θηγαλῆος καλάμων,
 Σὺν καλάμοις ἄγγος τε μελανόκον, οἷσι Φυλάσσει
 Αἰῶν ἑσσομένοις γῆρυ ἀποιχομένοις,
 Δέχνησο καὶ γλυπτῆρα σιδῆρεον, ᾧ θρασὺς Ἄρης
 Σὺν Μούσαις ἰδίην δᾶκε διακτορίην.
 Ἑρμείῃ, σά γάρ ὅπλα· σὺ δ' ἀδρανέος Φιλόδημου
 Ἴδυνε ζῶν, λιπομένοιο βίου.

ΚΕ.

Urceolusque atra loligine plenus, & illa
 Quae leviter summa cuspide canna madet,
 Spongiaque ipsa maris diffusum gurgite pratum,
 Et faber argutis culter arundinibus;
 Omnia Callimenis data sunt pietate Camenis,
 Jam senio fracti lumina, jamque manus.

VI. JULIANI, AEGYPTII,
ex genere praefectorum Augustalium.

Hoc plumbum, quod scripta vetat deflectere iusto
 Limite, cui consors semper amussis adest,
 Dux eademque viae; lapidemque e rupe forata,
 Qui calami obtusas non finit esse genas,
 Et calamos potumque nigrum mysteria vocis
 Humanae, & chalybem scindere non hebetem,
 Mercurio Philodemus, habet quia tempore longo
 Offusos oculos, & vacat inde manus.

VII. E J U S D E M.

Quae solet in charta directos ducere sulcos,
 Haec semesa tibi plumbea gleba datur;
 Quaeque coloranti plumbo dat regula formam,
 Quique acuit calami rostra retusa lapis;
 Cum calamis potusque simul niger. his dare tempus
 Venturis aevi dicta prioris amat;
 Accipe & hoc scalprum, cui Mars ferus Aonidumque
 Turba ministerium quisque dedere suum.
 Nam tua sunt arma haec Cyllenie. Tu Philodemi
 Jam vitam quaestu deficiente rege.

TI.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. ΚΖ.

Ἀπὸ Χειρωνακτῶν.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Αὐλὸν καμινευτῆρα τὸν φιλήνεμον,
 ῥίην τε τησίχρυσον ἀκυδῆκτορα,
 Καὶ τὸν δίχηνον καρκίνον πυραγρέτην,
 Πτακὸς πόδας τε τοῦδε λευκατηλόγους,
 Ὁ χρυσοτέκτων Δημοφῶν Κυλληνίῳ
 ἔθηκε, γῆρα καιρὸν ἐξοφάμενος.

ΠΑΓΚΡΑΤΟΥΣ.

Ἐκ πυρὸς ὁ ῥαιστῆρ, καὶ ὁ καρκίνος, ἢ τε πυράγρη
 Ἀγχειθ' Ἡφαίστω, δῶρα Πολυκράτους·
 Ὡς πυκνὸν κροτέων ὑπὲρ ἄκμονος εὔρετο παισί·
 Ὀλβον, οἷζυρην ὡσάμηνος πωίη.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Στάθμην ἰδυτεῖν μολιβαχθεῖα, δουριτυπῇ τε
 Σφύραν, καὶ γυρὰς ἀμφιδέτους ἀρίδας,
 Καὶ τιβαρὸν πέλεκυν τελεχητόμον, ἰδύδρομόν τε
 Πρίονα μιλτείῳ τάγματι πειδόμενον,
 Τρύπανά θ' ἐλκεσίχειρα, τέρετρά τε, μιλτοφυρῇ τε
 Σχοῖνον, ὑπ' ἀκρονύχῳ φαλλομένην κατόνι,
 Σοί, Κούρη γλαυκᾶπι, Λεόντιχος ἔπασε δῶρον,
 Ἄλθος ἐπεὶ γυῖων πᾶν ἀπέδυσε χρόνος.

ΛΕΩ.

TITULUS XXVII.

Ab Opificibus.

I. PHILIPPI.

Hanc in camino flabra amantem tibiam,
Aurique edacem moribus limam suis,
Ignisque rapidas ungulas cancri duas,
Pedesque leporis colligendas ad scobes,
Haec fusor auri Demophon Cyllenio
Oculos senecta jam tenebrescens dicat.

II. PANCRATIS.

Malleus hic, cancer, forcepsque, Polycrate dante,
Ignipotens, tibi sunt ecce dicata, pater.
Illo saepe super feriens incude fugavit
Pauperiem, & natis arte paravit opes.

III. PHILIPPI.

Malleus hic lignum feriens, perpendiculumque
Plumbisequum & fines vineta scobimque duos,
Roboraque incussu discindere nata securis,
Et minio factis aemula ferra notis;
Et ferrum quod ligna forat, terebraeque, rubensque
Restis ab extrema tactus amusse latus:
Haec tibi sunt, Pallas, quae dona Leontichus offert,
Deferuit quoniam tempore membra vigor.

Tom. III.

Z

IV.

Λ Ε Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Θῆρις ὁ δαιδαλόχευς τᾷ Παλλάδι πῆχυν ἀκαμπῆ,
 Καὶ τετανόν, ῥώτῳ καμπτόμενον, πρίωα,
 Καὶ πέλεκυν, ῥυκάναν τ' εὐαγέα, καὶ πικραγὲς
 Τρύπανον, ἐκ τέχνης ἄιδετο παυσάμενος.

Τέλος τοῦ ἑκτοῦ τμήματος τῆς Ἀνθολογίας
 διαφόρων Ἐπιγραμμάτων.



IV. LEONIDAE, TARENTINI.

Theris in arte bonus constantem Palladi normam
Cum ferra, dorso quae secat acta trabes,
Cumque secure simul terebraque rotante dolabram,
Dedicat, ut longae desit artis opus.

EXPLICIT LIBER SEXTUS.



Ἄ Ν Θ Ο Λ Ο Γ Ι Ἀ Σ

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Ω Ν

ἘΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ,

Εἰς ἑπτά βιβλία διηρημένης,
τὸ ἑβδόμον.

Μ Ε Λ Ε Α ῖ Γ Ρ Ο Υ.

Ἦδ' ἄν μ' ἔλκω, τὴ Πᾶσι τὸν Ἀρκάδα, πηκτὶδὶ μέλπευ,
Ζηροφίλα λυγρῇ, ἄδ' ἄν κ' ἔλκω τι μέλος.
Πῶ σε φύγω; πάντῃ με περιτρίχουσιν Ἑρῶτες,
Οὐδ' ὅσον ἀρκυνῆσαι βαίον ἴωσι χρόνοι.
Ἦ γάρ μοι μορφή βάλλει. πόθεν; ἢ πάλι Μοῦσα,
Ἦ χάρις; ἢ ... τί λέγω; πάντα περὶ φλέγομαι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Νῆ τὸν Ἑρῶτα, θέλω τὸ παρ' αἶσιν Ἠλιοδόρας
Φθέγμα κλύειν, ἢ τὰς Λητοίδας κιθάρας.

Ἀ Δ Η Λ Ο Ν.

Τίς, ῥόδον ὁ σέφανος Διονυσίου, ἢ ῥόδον αὐτὸς;
Τοῦ σέφανου; δαίμων, λείπεται ὁ σέφανος.

ΜΕ.

FLORILEGII GRAECI
V A R I O R U M
EPIGRAMMATUM
L I B E R S E P T I M U S ,

Q U I

A M A T O R I A C O N T I N E T .

I. M E L E A G R I .

Dulce canis mea Zenophile testudine mota,
Sic Arcas faveat Pan mihi, dulce canis.
Ah quo te fugiam? circum metantur Amores,
Nec requies puncto temporis ulla datur.
Hinc decor, hinc cantus tuus, hinc me gratia torquet,
Omnia quid verbis persequar. ignis ego.

II. E J U S D E M .

Me male perdat amor, ni cantus Heliodorae
Plus amo, quam citharae carmen, Apollo, tuae.

III. I N C E R T I .

Suntne corona rosae Dionysio, an ipse coronae
Est rosa? sic credo: victa corona jacet.

Z 3

IV.

Μ Ε Λ Ε Α' Γ Ρ Ο Υ.

Ὁ Σέφανος περὶ κρατὶ μαραίνεται Ἡλιοδόρας,
 Αὐτὴ δ' ἐκλάμπει τοῦ Σεφάνου Σέφανος.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἦδη λευκὸν ἴον θάλλει, θάλλει δὲ φίλομβρος
 Νάρκισσος, θάλλει δ' οὐρεσίφαιτα κρίνα.
 Ἦδη δ' ἡ Φιλέρασος, ἐν ἄνθεσιν ἄριμον ἄνθος,
 Ζηνοφίλα, Πυθοῦς ἡδὺ τέτληε ῥόδον.
 Λευκῶς, τί μάταια κόμαις ἐπὶ φαιδρὰ γελάτεις;
 Ἢ γὰρ παῖς κρείσσειν ἡδυπνῶσι Σεφάνων.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Πλέξω λευκῶν, πλέξω δ' ἀπαλοῖς ἅμα μύγταις
 Νάρκισσον, πλέξω καὶ τὰ γελῶντα κρίνα,
 Πλέξω καὶ κρόκον ἡδὺν ἐπιπλέξω δ' ὑάκινθον
 Πορφυρέην, πλέξω καὶ φιλέρατα ῥόδα,
 Ὡς αἶν ἐπὶ κροτάφοις μυροβοτρυχοῦ Ἡλιοδόρας
 Εὐπλόκαμον χαίτην ἀνδοβολῇ Σέφανος.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Φαμί ποτ' ἐν μύθαις τὰν εὐλαλον Ἡλιοδόραν
 Νικάσων αὐτὰς τὰς Χάριτας χάρισιν.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ὁξυβόαι κύνες, ἀναιδῆς, αἵματος ἀνδρῶν
 Σίφαις, ποιτὸς κνάδαλα διπτέρνγα,

Βα.

IV. M E L E A G R I.

Serta quidem marcent circa caput Heliodorae,
Sed fertis fertum verius ipsa viget.

V. E J U S D E M.

Jam pluvias narcissus amans, jam lactea florent
Montibus in fummis lilia, jam violae:
Flos etiam florum maturis vernat in annis
Zenophile, dulci plena tepore rosa.
Prata quid o vano ridetis honore comarum?
Zenophilae par est nulla corona meae.

VI. E J U S D E M.

Plectam ego narcissum, plectam Cythereia myrta,
Albaque formosis lilia cum violis:
Cumque croci foliis hyacinthum suave rubentem:
Adnectam tenerae suavia texta rosae.
Laetius unguento spirantis ut Heliodorae
Aspergat pulchras flore corona comas.

VII. E J U S D E M.

Heliodora, tuis tam blanda est gratia verbis,
Ipsa sit ut prae te Gratia grata parum.

VIII. E J U S D E M.

Clamosi culices, humano sanguine pasti,
Nocturnae volucres, absque pudore ferae,

Ze.

Βαῖον Ζηνοφίλαν, λίτομαι, πάρεθ' ἥσυχον ὕπνον
 Εὖδεν' τὰμὰ δ' ἰδὺν σαρκοφαγεῖτε μέλη.
 Καὶ τί προσηκάτην αὐδῶ; καὶ θῆρες ἄτεγκτοι
 Τέρπονται τρυφερῷ χρωτὶ χλιαυόμενοι.
 Ἄλλ' ἔτι νῦν προλέγω, κακὰ θρήμματα, λήγετε τόλμης,
 Ἥ γνώσεσθε χερῶν ζηλοτύπων δύναμιν.

ΤΟΥ ἈΎΤΟΥ.

Πτάμης μοι κῶναψ ταχὺς ἄγγελος, οὔασι δ' ἄκροις
 Ζηνοφίλας ψαύσας προσψιδύριζε τάδε.
 Ἄγρυπνος μέμνει σε· σὺ δ' ὦ λήθαργε φιλοῦντων
 Εὔδεις. εἴα, πέτευ' καὶ φιλόμουσε, πέτευ.
 Ἦσυχά δὲ φθέγγαι, μὴ καὶ σύγκοιτοι ἐγείρας,
 Κιήσης ἐπ' ἐμοὶ ζηλοτύπους ὀδύνας.
 Ἦν δ' ἀγάγης τὴν παῖδα, δοραῖς τέψω σε λέοντος,
 Κῶναψ, καὶ δώσω χερὶ φέρειν ῥόπαλον.

ΤΟΥ ἈΎΤΟΥ.

Νῆ τὴ τηξαμένην χαροπόις ἐνὶ κύμασι Κύπριν,
 Ἔστ' καὶ ἐκ μορφᾶς ἅ Τρυφερά, τρυφερά.

ΤΟΥ ἈΎΤΟΥ.

Ἐντὸς ἐμῆς κραδίης τὴν εὐλαον Ἡλιοδόραν
 Ψυχὴν τῆς ψυχῆς ἔπλασεν αὐτὸς Ἔρως.

ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Βοῖδιον αὐλητρίς, καὶ Πυθιάς, αἶ ποτ' ἐραταί,
 Σοὶ, Κύπρι, τὰς ζώας τάς τε γραφὰς ἔδωκαν.

Ἔμ.

Zenophilæ placidum modico date tempore fomnum,
Id precor, en membris vos fatiate meis.
Sed quid ego hæc frustra queror? & crudelia monstra
Laetantur tenera luxuriosa cute.
Turpe pecus, rursus moneo, desistite: vel jam
In vos zelotypa sæviet ira manu.

IX. EJUSDEM.

Parve culex, pro me celer, i, rogo, nuntius, atque hæc
Zenophilæ pulchrae perfer ad auriculam.
Te vigil ille manet: tu nunc in amore veternus
Dormis: quaeso vola, quaeso canore vola.
Sed placide dic hæc, ne vir simul excitus in me
Zelotypæ moveat virus amaritiæ.
Si dominam adducas, corium tibi grande leonis,
Et manibus dabitur clava gerenda, culex.

X. EJUSDEM.

Sic mihi fit facilis sævo nans aequore Cypris:
Vim Formosa sui nominis ore probat.

XI. EJUSDEM.

Dulce loquens, quam pinxit Amor sub pectore nostro,
Nunc anima ipsa animæ est Heliadora meae.

XII. SIMONIDAE.

Corpora amata diu tibicina Pythias atque
Bucula dant tabulas cingulaque ista Venus.

Tom. III.

Aa

Un-

Ἐμπόρε, καὶ Φερτηγέ, τὸ σὸν βαλλάντιον οἶδεν·
Καὶ πόθεν αἱ ζῶναι, καὶ πόθεν οἱ πίνακες.

Μ Ε Λ Ε Α' Γ Ρ Ο Υ.

Ἀνθοδαίαιτε μέλισσα, τί μοι χροὸς Ἠλυδοράας
Ψαύεις, ἐκπρολιπούσ' εἰαρινὰς κάλυκας;
Ἡ σύ γε μνήεις ὅτι καὶ γλυκὺ, καὶ δίοπιστον
Πικρὸν αἰὶ κραδίᾳ κέντρον Ἔρωτος ἔχει;
Ναὶ δοκέω, τοῦτ' ἦν, τοῦτ' ὦ φιλέρασε. καλὶμπους·
Στείχε. πάλαι τῆς σὴν οἶδαμεν ἀγγελίην.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Καὶ πυρὶ καὶ νιφετῷ με, καὶ, εἰ βούλοιο, κεραυνῷ·
Βάλλε, καὶ εἰς κρημνὸς ἔλκε καὶ εἰς πελάγη.
Τὸν γὰρ ἀπαυδῆσαντα, πόθους καὶ Ἔρωτι δαμέντα.
Οὐδὲ Διὸς τρύχει πῦρ ἐπιβαλλόμενον.

Μ Ε Λ Ε Α' Γ Ρ Ο Υ.

Τὸ σκύφος ἡδὺ γέγηθα λέγει δ' ὅτι τὰς φιλέρατες
Ζηνοφίλας φαίνε τοῦ λαλίου στόματος.
Ὀλβιον. εἴδ' ὑπ' ἐμοῖς χέλευσιν χέλευα θύσα
Ἀπνευστὶ ψυχὰν τὰν ἐν ἐμοὶ προπίαι.

Τ Ο Υ Ὑ Τ Τ Ο Υ.

Κηρύσσω τὸν Ἔρωτα, τὸν ἄγριον ἄρτι γὰρ ἄρτι.
Ὅρθρινὸς ἐκ κοίτας ὥχρετ' ἀποπτάμενος.
Ἔστι δ' ὁ παῖς γλυκύδακρυς, αἰέταλος, ὠκύς, ἀδαμβής·
Σιμὰ γελῶν, πτερώεις νῶτα, Φαριτροφόρος.

Πα:

Unde sed hae tabulae sint istaque cingula vestra,
Infitor & nautae scire crumena potest.

XIII. MELEAGRI.

Flores nata sequi, quid corpus ad Heliodora
Nunc apis oblitis floribus advolitas?
Hoc an significas, pariter quod corde sub illo
Dulcia, quaeque ferat nullus, amara latent?
Hoc erat, ut credo: satis est, nec abire vetaris:
Jamdudum venit nuntius iste mihi.

XIV. INCERTI.

Me nive, me flammis pete, quin & fulmine, si vis,
Perque maris fluctus, per scopulosque trahe:
Quippe fatigatum victumque Cupidinis armis
Nil Jovis irati laedere tela queunt.

XV. MELEAGRI.

Dulcia Zenophiles quoniam modo contigit ora,
Gaudet & hoc sese jactat honore calix:
Laudo: sed o utinam labris sua labra maritans
Illa meis totam combibat hanc animam.

XVI. EJUSDEM.

Se subduxit Amor prima modo luce cubili
Advolitans: index illius, eja, quis est?
Sima puer ridet, celer, intrepidusque, loquaxque:
Dulce flet & pennas inclitus & pharetra.

Πατὴρ δ' οὐκέτ' ἔχω φράζειν τίος· οὔτε γὰρ Ἀιθῆρ,
 Οὐ Χθὼν φησι τεκεῖν τὸν θρασύν, οὐ Πέλαγος.
 Πάντη γὰρ καὶ πᾶσιν ἀπέχθεται. ἀλλ' ἐσοράτε
 Μὴ που νῦν ψυχαῖς ἄλλα τίθῃσι λίτα.
 Καί τοι κῆνος, ἰδοῦ, περὶ Φωλεόν' οὐ με λήληθας
 Τοξότα, Ζηνοφίλας ὄμμασι κρυπτόμενος.

ΤΟΥ ἈΫΤΟΥ.

Πωλείσθω, καὶ ματὴρ ἔτ' ἐν κόλποισι καθεύδων
 Πωλείσθω· τί δέ μοι τὸ θρασὺ τοῦτο τρέφει;
 Καὶ γὰρ σιμὸν ἔφυ, καὶ ὑπόπτειον ἄκρα δ' ὄνυξι.
 Κρήζει καὶ κλαῖον πολλὰ μεταξὺ γελᾷ.
 Πρὸς δ' ἔτι λοιπὸν, ἄτρετον, αἰάλαον, ὅξυ δεδορκός,
 Ἄγριον, οὐδ' αὐτὰ ματρὶ φιλαῖ τιθασύν.
 Πάντα τέρας. τοιγὰρ πεπράσεται εἴ τις ἀπόπλους
 Ἐμπορος ὠνῆσθαι παῖδα θέλει, προσίτα.
 Καί τοι λίσσεται, ἰδοῦ, διδακρυμένος. οὔτι σε πωλᾷ,
 Θάρσει. Ζηνοφίλα σύντροφος ὦδ' ἀμείνει.

ΤΟΥ ἈΫΤΟΥ.

Ἐῖπε Λυκανίδι Δορκῆς, ἴδ' ὥς ἐπίτητα φιλοῦσα
 Ἦλως. οὐ κρύπτει πλαστὸν ἔρωτα χρόνος.

Λ Ε Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Οὐκ ἀδικῶ τὸν ἔρωτα, γλυκίς· μαρτύρομαι αὐτὴν
 Κύπρην· βέβλημαι δ' ἐκ δολίου κέρας.
 Καὶ πᾶς τιφροῦμαι θερμῷ δ' ἐπὶ θερμὸν ἰάλλω.
 Ἄτρεκτον. λωφᾷ δ' αὐδ' ὅσον ἰαβόλος.
 Χῶ θητὸς τὸν ἀλιτρὸν ἐσάκει· θητὸς ὁ δαίμων;
 Τίσομαι ἐγκλήμων δ' ἔσομ' ἀλεξάμενος.

ἈΣΚΛΗ-

Non dicam quo patre satas: genuisse ferocem
 Et Polus, & Tellus, & Maris unda negant.
 Omnibus omnino gravis est: attendite, ne qua
 Incautis animis nunc quoque fila paret.
 En latebras. an me sperabas fallere, nequam,
 Spicula Zenophiles qui jadis ex oculis?

XVII. E J U S D E M.

Vaeneat, in matris quantumvis dormiat ulnis:
 Vaeneat: hunc saevum cur ego semper alam?
 Simus enim pennisque celer, summisque timendus.
 Unguibus est, mediis ridet & in lachrymis.
 Garrulus est, audax, & vibrans lumina, mater.
 Ipsa potest ejus de feritate queri.
 Prodigium totus: jam vaeneat: huc ades, eja,
 Mercator puerum si quis habere cupis.
 En rogat & lachrymat: parcam te vendere, gaude,
 Sed cum Zenophile vive maneque mea.

XVIII. E J U S D E M.

Quam bene Dorcas ait, dum fingis amare, Lycaeni,
 Deprensa es, non fert tempora falsus amor.

XIX. L E O N I D A E.

Per Venerem, res dulcis Amor, quem laedere nolim,
 Sed qui me feriit perfidus arcus erat.
 Sum cinis en totus. tamen ecce sagitta sagittam
 Subsequitur, pharetrae nec datur ulla quies.
 Mortales domuere ferum. mortalis & ipse est.
 Experiar. vim vi pellere jura sinunt.

Aa 3.

XX.

ἌΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Νύξ μακρὴ, καὶ χεῖμα, μέση δ' ἐπὶ Πλειάδα δύει,
 Καὶ γὰρ παρ' προθύροις νύσσομαι ὕμνος,
 Τρωαῖς τῆς δολίης Ἑλένης πόθω. οὐ γὰρ ἔγωγα
 Κύπρις, ἀνὴρ δ' ἐκ πυρὸς ἦκε βέλος.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Τυμὴν ἣν εἰσίδης Καλλίστην, ὦ ξένη, Φήσεις,
 "Ἠλλακται διπλοῦν γράμμα Συρηκοσίων.

ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ, ἢ ἌΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Αὐτοὶ τὴν ἀπαλὴν Εἰρήνην εἶδον ἔσχατες,
 Κύπριδος ἐκ χρυσέῳ ἐσχόμενοι θαλάμῳ,
 Ἐκ τριχὸς ἄχρε ποδῶν ἰεσὶ θάλας, οἶά τε Λύγδῳ
 Γλυπτὴν, παρθενίῳν βριδομένην Χαρίταν.
 Καὶ πολλοὺς τότε χερσὶν ἐπ' ἡϊθέοισιν οἰτούς
 Τόξου πορφυρέης ἦκαν ἀφ' ἀσπεδότης.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ζηνοφίλα κάλλος μὲν Ἔρως, σόγκαιτα δὲ φίλτρα
 Κύπρις ἔδωκεν, ἔχαιν αἱ Χάριτες δὲ χάρις.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ναὶ μὰ τὸν εὐπλόκαμον Τιμοῦς Φιλέρωτα κίκινον,
 Καὶ μυρόπνου Δημοῦς χρῶτά τὸν ὑπναπάτην,
 Ναὶ πάλιν Ἰσιάδος φίλα παίγνια, καὶ φιλάγρυπνον
 Λύχιον, ἐμῶν κάμων πολλὰ πίοντα μέλη,
 Βαῖον ἔχω τόγχι λιφθὲν, Ἔρως, ἐπὶ χεῖλεσι τραῦμα.
 Εἴ γ' ἐθέλεις, καὶ τοῦτ' εἰπὲ, καὶ ἐκπτύσσομαι.

ἌΣΚΛΗ-

XX. ASCLEPIADAE

Nox longa est & hyems: mediam mare Pleiada condit,
 Cum miser infidae complor ante fores.
 Nam crux illa mea est. non in me misit amoris.
 Tela, sed ignito tincta dolore Venus.

XXI. MELEAGRI

Nudam si videas Callistion, hospes, in istam
 Litera, clamabis, versa Syracosa est.

XXII. POSIDIPPI vel ASCLEPIADAE.

Ireni tenerum viderunt corpus Amores,
 Egressi nitido Cypridos e thalamo.
 A capite ad calcem tamquam de marmore Lygdū
 Facta, puellaris plena decoris erat.
 Tunc de purpureo corda in juvenilia nervo
 Jecerunt manibus spicula multa suis.

XXIII. MELEAGRI

Zenophilæ formam dat Amor, Venus aurea lecti
 Illecebras, dotes Gratia terna suas.

XXIV. EJUSDEM.

Per Timūs teneros animorum vincla capillos,
 Per Demūs somnos fallere corpus amans,
 Iñadosque meae lusus vigilemque lucernam,
 Quae mea post vinum carmina saepe bibit,
 Restat, Amor, modicum labiis mihi vulnus in ipsis:
 Hoc quoque, dic verbum, nil moror expuere.

XXV.

Ἄ Σ Κ Λ Η Π Ι Α Δ Ο Υ.

Αἱ Σάμαι Βιττώ καὶ Νάηιον εἰς Ἀφροδίτης
 Φαιτῶν τοῖς αὐτῆς οὐκ ἐθέλουσι νόμας·
 Εἰς δ' ἕτερον αὐτομολοῦσιν, ἀ μὴ καλά δοκῶσι Κύπρι,
 Μίσου τὰς κοίτας τὰς παρὰ σοὶ Φυγάδας.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τῷ θαλλῷ Διδύμη με συνήρπασεν ὧ μα, ἐγὼ δὲ
 Τήκομαι, ὡς κηρὸς παρ πυρὶ, κάλλος ὄρεον.
 Εἰ δὲ μέλανα, τί τοῦτο; καὶ ἄνθρακες ἄλλ' αἰ ἐκείνους
 Θάλλωμεν, λάμπουσ' ὡς ῥόδοι κάλυκες.

Μ Ε Λ Ε Α Γ Ρ Ο Υ.

Λίσσομαι, Ἐξως, τὸν ἄγρυπνον ἐμοὶ πόδον Ἡλιοδόρας
 Κοίμισον, αἰδοθεὶς Μοῦσαι ἐμὴν ἱκέτιν.
 Νῆ γὰρ δὴ τὰ σὰ τόξα, τὰ μὴ διδδαγμένα βάλλω
 Ἄλλοι, αἰεὶ δ' ἐπ' ἐμοὶ πτηνὰ χέοντα βέλη,
 Εἰ καὶ με κτείνης, λείψω Φαιήν προίοντα
 Γράμματ', Ἐρωτος ὄρα, ξυῖνε, μαιφομένη.

ἈΓΛΘΓΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Εἰ Φιλέεις, μὴ πάμπαν ὑποκλασθέντα χαλάσσης
 Οὐμὸν ὀλισθηρῆς ἔμπλεον ἱκεσίης·
 Ἀλλὰ τι καὶ φρονέοις τετανιάτεροι, ὅσσοι ἐρύσσαι
 Ὀφρύας, ὅσσοι ἰδεῖν βλέμματι Φειδομένω.
 Ἔργον γὰρ τι γυναιξὶν ὑπερφιάλους ἀδερίζων,
 Καὶ κατακαυχάξεν τῶν ἄγαν οἰκτροτάτων.
 Κεῖνος δ' ἐστὶν ἄριστος ἐρατικὸς, ὃς τάδε μίξεν,
 Οἶκτον ἔχων ὀλίγη ξυνοὶ ἀγνητορίη.

ΠΑΥ--

XXV. ASCLEPIADAE.

Nannion & Bitto Samiae celebrare recusant
Legibus his Venerem, quas Venus ipsa dedit,
Et cupiunt quae fas nec dicere. tu fugitivas
Detestare tui foederis alma Venus.

XXVI. EJUSDEM.

Flore suo Didyme me surpuit: inde ego totus
Liquor, ut accensis addita cera focis.
Nigra sed est. quid tum? carbo quoque. si tamen igne
Hunc foveas, roseis concolor est foliis.

XXVII. MELEAGRI.

Fac curam, qua me coquit Heliodora, Cupido,
Dormiat: hoc supplex te mea Musa rogat.
Juro tuos arcus, alios qui laedere nullos
Cum soléant, in me spicula semper habent.
Si per te moriar, scripta haec ego verba relinquam:
Hospes, Amor quam sit trux homicida, vides.

XXVIII. AGATHIAE, ORATORIS.

Quisquis amas nimium demittere supplice ritu
Temet, & ad servas parce venire preces.
Sed tollens animos oculis parcentibus ipsam
Aspice & intrepidum tolle supercilium.
Feminei generis mos est odisse superbos,
Et ludum fracti cordis habere viros.
Qui sublime aliquid simul & miserabile praefert,
Inter amatores is mihi primus erit.

Tom. III.

B b

XXIX.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΔΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Χρύσεος ἀφαύταο διέτμαγεν ἄμμα κορείας
 Ζεὺς, διαδὺς Δανάας χαλκελάτους θαλάμους.
 Φαμὶ λέγειν τὸν μῦθον ἐγὼ τάδε, χάλκεα πικᾶ
 Δάπεδα καὶ δεσμούς χρυσὸς ὁ πανδαμάτωρ.
 Χρυσὸς ὅλους ρυτῆρας, ὅλας κληῖδας ἐλέγχει,
 Χρυσὸς ἐπιγνάμπτε τὰς σοβαροβλεφάρους.
 Καὶ Δανάας ἐλύγῳσιν ὅδε φρένα. μή τις ἐξατὰς
 Λισσέσθω Παφίαν, ἀργύριον παρέχων.

ἈΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Τὸν σοβαρὸν Πολέμονα, τὸν ἐν θυμέλῃσι Μενάνδρου
 Κείραντα γλυκεροῦς τῆς ἀλόχου πλακάμους,
 Ὅπλοτερος Πολέμονι μιμήσατο, καὶ τὰ Ῥοδάνθης
 Βότρυχα παντόλμοις χερσὶν ἐλήϊσατο,
 Καὶ τραγικοῖς ἀχέουσι τὸ κομικὸν ἔργον ἀμείψας
 Μάστιξεν Ῥαδίης ἄψα θηλυτέρης.
 Ζηλομανὲς τὸ κόλασμα. τί γὰρ τόσον ἦλπε κοῦρη,
 Ἐν με κατοικτεῖν ἤθελε τυρόμενον;
 Σχέτλιος, ἀμφοτέρους δὲ διέτμαγε, μέχρι καὶ αὐτοῦ
 Βλέμματος ἐνστήσας αἴθοπα βασκανίην.
 Ἀλλ' ἐμπης τελέθει Μισούμενος· αὐτὰρ ἔγωγε,
 Δύσκαλος, οὐχ ὁρώων τὴν Περικειρομένην.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Εἰ καὶ νῦν πολὺ σε κατεύνασε, καὶ τὸ θαλυχερόν
 Κεῖνο κατημβλύνθη κέντρον ἐρωμανίης,
 Ὡφελος, ὦ Κλεόβουλε, πόθους νεότητος ἐπιγνάς,
 Νῦν καὶ ἐποικτεῖν ὀπλοτέρῳ ὁδύνας,

Μηδ

XXIX. PAULI SILENTIARII.

Ingressus Danaes aerata cubilia, clausae
Juppiter effregit vincla pudicitiae.
Fabula non dubium est sibi quid velit: aerea tecta
Omnipotens aurum vinclaque cuncta domat.
Auro claustra patent, aurum frena abnuat: auro
Flectitur & prisci si qua supercilii est.
Vicerat hoc Danaën. auri cui copia dandi est,
Nil opus est Paphiae supplicet ille Deae.

XXX. AGATHIAE, ORATORIS.

Antiquo Polemoni, facit quem scena Menandri
Uxoris teneras dissecuisse comas,
Alter idem fecit Polemon, pulchraeque Rhodanthes
Abripuit crines vertice saeva manus.
Comica res fuerat: tragicos superaddidit ausus,
Femineam flagris nam scidit ille cutem.
Trux facinus. quid enim tantum peccaverat illa,
Aerumnas fuerat si miserata meas?
Nos quoque divisit ferus ille, nec ora tueri
Mutua fert: tantus pectora livor habet.
Verum est ille tamen Misumenos. ast ego certe
Dyscolos, heu segrex a Pericromene.

XXXI. E J U S D E M.

Quamquam longa dies te jam sedavit, & ille
Fervidus ex omni pectore cessit amor,
Debueras, Cleobule, tuae memor esse juventae,
Atque aetas, placide ferre, quod illa jubet.

B b 2

Non

Μηδ' ἐπὶ τοῖς ξυοῖς κοτέω μέγα, μηδὲ κομάων
 Τὴν ῥαδίην κούρην πάμπαν ἀπαγλαΐσαι,
 Ἀντίπατρος τῇ παιδί πάρος μεμέλησο ταλαίῃ,
 Καὶ νῦν ἐξαπίνης Ἀντίπαλος γέγονας.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Μέχρι τίνος φλογέσσαι ὑποκλέπτοντες ὀπαπῆν
 Φώριον ἀλλήλων βλέμμα τιτυσκομένα;
 Λεύτεον ἀμφοδὴν μελεδήματα· κῆν τις ἐρύξῃ
 Μαλθακὰ λυσιπόνου πλέγματα συζυγίης,
 Φάρμακον ἀμφοτέροις ξίφος ἔσσεται ἥδιον ἡμῖν
 Ζυγὸν αἰεὶ μεδέειν ἢ βίον ἢ θάνατον.

ἈΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ,

Εἰς Ἀριάδην κισσαργίδα.

Εἴ ποτε μὲν κισάρης ἐπαφῆσατο πληκτρον ἔχουσα
 Κούρη, Τερψιχόρης ἀκτεμέλιζε μίτας·
 Εἴ ποτε δὲ τραγικῷ ροζήματι ῥήξατο φωνήν,
 Αὐτῆς Μελπομένης βόμβον ἀπεπλάσατο.
 Εἰ δὲ καὶ ἀγλαΐης κρίσις ἔστατο, μᾶλλον αὖ αὐτῇ
 Κύπρις ἐπικήθη, καὶ ἰδίκαζε Πάρις.
 Σιγῇ, ἐφ' ἡμείων, ἵνα μὴ Διόνυσος ἀκούσας
 Τῶν Ἀγιαθειῶν ζῆλον ἔχει λαχέαν.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠΑΤΟΥ.

Φωσφόρε, μὴ τὸν ἔρωτ' ἀβιάζω, μηδὲ διδάσκου.
 Ἀρεῖ γειτονέων τηλεῖς ἦτορ ἔχει.
 Ὡς δὲ πάρος Κλυμένης ὀρώων Φαέθοντα μελάθρα·
 Οὐ δρόμον ἀκυπόδην εἶχες ἀπ' ἀντολῆς.

Οὔ·

Non indignari, si quid sit tale, puellam:
 Continuo raptis nec spoliare comis.
 Quae modo te patrem velut observaverat, illi
 Hostis tam subito qui, precor, esse potes?

XXXII. PAULI SILENTIARII.

Ecquis, in alterius flammantes alter ocellos
 Quod furtim jacimus lumina, finis erit?
 Cura fatenda palam est: & nobis dulcia si quis
 Vincula soporiferi foederis impediat,
 Ambobus feret ensis opem. nam suavius illud.
 Participes vitae vel necis esse duos.

XXXIII. AGATHIAE, ORATORIS,
de Ariadne fidicina.

Virgo fidem quoties plectro percussit eburno,
 Terpsichorae filis aemula fila movet,
 In tragicos eadem vocem si solvat hiatus,
 Non it Melpomenae major ab ore sonus.
 Quod si de forma fuerint certamina, vincet
 Et Venerem, iudex sit licet ipse Paris.
 Sed tacuisse mihi melius, ne, si audiat Evan,
 Rursum Ariadneos appetat ipse toros.

XXXIV. MACEDONII, CONSULIS.

Ne de vicino tibi sit truculentia Marte,
 Phosphore, nec turba dulcis amoris opus:
 Sed velut Eoum venisti tardus ad axem
 In Clymenes thalamo sole trahente moras.

Οὕτω μοι περὶ νῆατα, πόγῃ παθέσσι φανῶσαι,
 Ἔρχω δηρύνων, ὥς παρὰ Κιμμερίου.

ΤΟΥ ἈΨΤΟΥ.

Λῆζον Ἔρωε κραδίης τε καὶ ἥπατος· εἰ δ' ἐπιδυμῆς
 Βάλλειν, ἄλλο τί μοῦ τῶν μελεῶν μετάβα.

ΤΟΥ ἈΨΤΟΥ.

Ἔλκος ἔχω τὸν ἔρωτα· ῥέω δέ μοι ἔλκος ἰχῶρ
 Δάκρυον, ὠκυλῆς οὐκ ἔτε τερσομένης.
 Εἰμὶ καὶ ἐκ κακότητος ἀμύχανος· οὐδὲ Μαχάαν
 Ἦπιά μοι πάσσει φάρμακα δυομένη·
 Τήλεφός εἰμι, κῆρ σὺ δὲ γίγνη· τίς δὲ γίγνη· Ἀχιλλεύς.
 Κάλλει σὺ παῦσαι τὸν πόδον, ὥς ἔβαλεις.

ΠΑΥΔΟΥ ΣΙΔΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Εἰπὲ τίτι πλέξεις ἔτι βότρυχον, ἢ τίτι χεῖρας
 Φαιδρύνεις, ὀνύχων ἀμφιτεμῶν ἀκίδα;
 Ἔς τί δὲ κοσμήσεις ἀλμυρῶν φάρμακον κόχλην,
 Μηκέτι τῆς καλῆς ἐγγύς ἰὼν Ῥοδόπης.
 Ὅμμασιν οἷς Ῥοδόπην οὐ δέχομαι, οὐδὲ Φαιῶν
 Φέγγος ἰδεῖν ἐθέλω χρύσεον Ἡριπόλης.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠΕΡΤΟΥ.

Τὴν Νιόβην κλαίουσιν ἰδὼν ποτε βουκόλος ἀνὴρ,
 Θάμβειν, εἰ λείβειν δάκρυον οἶδε λίθος.
 Αὐτὰρ ἐμὲ στενάχοντα τόσῃς κατὰ νυκτὸς ὁμίχλῃ
 Ἐμπνοῦς Εὐπύκῃς οὐκ ἐλέαιρε λίθος.

Sic mihi vix tandem sperata nocte potito,
Serus, Cimmerio qualis in orbe, veni.

XXXV. E J U S D E M.

Dum jecur intactum mihi corque Cupido relinquo,
De membris aliis elige quod ferias.

XXXVI. E J U S D E M.

Est mihi vulnus amor: sanies de vulnere manat
Lachryma: ficcari plaga profunda negat.
Nec revalescendi spes est super: ipse Machaon
Nil, virus tantum quo medicetur, habet.
Telephus en tibi sum: mea tu mihi te fac Achillem:
Et flammam feda, quam tua forma facit.

XXXVII. PAULI SILENTIARI.

Cui jam dispositos certo regis orbe capillos,
Absecto nitidas cui facis ungue manus?
Cui jam Sidonio curas praetexere vestem
Murice, formosa tam procul a Rhodope?
Quando oculis pulchram Rhodopen mihi carnere non est,
Jam nec ego Aurorae carnere caro jubar.

XXXVIII. MACEDONII, CONSULIS.

Ad Nioben pastor plorantem substitit olim,
Miratus posset si lachrymare lapis.
At nihil Evippe tota me nocte gemente
Flectitur, Evippe quid nisi viva flex?

Cau.

Λῖτος ἀμφοτέρωσιν Ἔρως, ὀχετηγὸς ἀνῆς,
Τῇ Νύβη τεκέων, αὐτὰρ ἐμοὶ παδέων.

ΠΑΪΔΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Χρυσῆς εἰδύσσασα μίαν τρίχα Δωρεὶς ἰδυίρης,
Οἷα δορυκτῆτους δῆσεν ἐμὰς παλάμας.
Αὐτὰρ ἐγὼ τοπρὶν μὲν ἐκάγχασα, δεσμὰ τινάξαι
Δωρίδος ἱμερτῆς εὐμαρὲς οἴομενος·
Ὡς δὲ διαρρῆξαι σθένος οὐκ ἔχον, ἔττειν ἤδη,
Οἷά τε χαλκίῃ σφιγκτὸς ἀλυκτοπέδῃ.
Καὶ νῦν ὁ τρωάποτμος ἀπὸ τριχὸς ἠέρτημαι,
Δεσπότης ἐνδ' ἐρύσῃ, πυκνὰ μεθελκόμενος.

ΤΟΥ ἈΪΤΟΥ.

Ὅ πρὶν ἀμαλθάκτοισιν ἐνὶ φρεσὶν ἡδὺν ἐν ἥβῃ
Οἷτροφόρου Παφίης δεσμὸν ἀπιπτάμενος,
Γυβόροις βελέεσσιν ἀνέμβατος ὁ πρὶν Ἐράταν,
Αὐχέῃ σαι κλίνω, Κύπρι, μεσαιπόλιος.
Δέξο με καυχалоόωσα, σοφὴν ὅτι Παλλάδα νικᾷς
Νῦν πλείον, ἢ τοπάρως μῆλαρ ἐφ' Ἑσπερίδων.

ΤΟΥ ἈΪΤΟΥ.

Ναὶ τάχα Τανταλῆς Ἀχερόντια πῆματα ποιῆς
Ἡμετέρων ἀχέων ἐστὶν ἐλαφρότερα.
Οὐ γὰρ ἰδὼν σέο κάλλος, ἀπείργετο χεῖλα μίξαι
Χεῖλαί σῳ, ῥοδῶν ἀβροτέρεω καλύκων,
Τάνταλος, ἀχειτόδακρυς. ὑπερτέλλοντα δὲ πέτρον
Δείδιεν. ἀλλὰ θανεῖν δύτερον οὐ δύναται.
Αὐτὰρ ἐγὼ ζῶς μὲν εἶναι κατατίνομαι οἷστρεω,
Ἐκ δ' ὀλιγοδρανίης καὶ μύρον ἐγγυὲς ἔχω.

ΤΟΥ

Causa amor est utrique; fluunt hoc fonte dolores,
Quos Niobae proles fecit, amica mihi.

XXXIX. PAULI SILENTIARII.

Traxerat aureolum Doris de fronte capillum;
Hoc mihi captivam strinxit utramque manum.
Principio risi, nodos divellere pulchrae
Doridos in facili dum reor esse mihi.
At gemui, postquam sensi non solvere posse,
Ceui premeret palmas dura catena meas.
Nunc miser ex uno suspensus crine superbae
Ad nutum dominae, quo cupit illa, trahor.

XL. E J U S D E M.

Ille ego qui quondam, dum ver mihi floruit aevi,
In Paphiae leges corde rebellis eram;
Ille ego qui vixi telis intactus Amoris,
Submitto senior jam tibi colla, Venus.
Suscipe me rideque: magis jam Pallada vincis,
Quam cum de malo lis fuit Hesperidum.

XLI. E J U S D E M.

Sic reor, ad Stygias quae fert mala Tantalus undas,
Omnia sunt nostris inferiora malis.
Nam si te videat, labris tua, credo, sinatur
Tangere labra, quibus cedat & ipsa rosa,
Tantalus infelix. sed ab impendente pavescit
Rupe: quid hoc? iterum nam nequit ille mori.
Ast ego perpetuo vivus depascor ab igne,
Et mors attritis viribus ipsa prope est.

Tom. III.

Cc

XLII.

ΤΟΥ ΑΎΤΙΟΥ

Ἐσβέσθῃ φλογεροῖο πυρὸς μένος, οὐκ ἔτι κάμνω,
 Ἀλλὰ καταφθινύθω, ψυχόμενος Παφίη.
 Ἦδη γὰρ μετὰ σάρκα, δι' ὅτ' ἐὰ καὶ φρένας ἔσπι
 Παμφάγων ἀσθμαίνων οὗτος ὁ πικρὸς Ἑρῶς.
 Καὶ φλόξ ἐν τελεταῖς ὅτε θύματα πάντα λαφύζει,
 Φορβῆς ἢ μαίη ψύχεται αὐτόματος.

ΤΟΥ ΑΎΤΙΟΥ

Ὡμοσα μιμνάζειν σέο τηλόθω, ἀργέτι κούρη,
 Ἀχρὶ δωδεκάτης, ὦ πόποι, ἡριπόλης.
 Οὐδ' ἔτλην ὁ τάλας. τὸ γὰρ αὔριον ἄμμι φαάθῃ
 Τηλοτέρω μήτης, καὶ μά σε, δωδεκάτης.
 Ἀλλὰ θεὸς ἰκέτευς, φίλη, μὴ ταῦτα χαράξαι.
 Ὅρκα παναίης νῶτον ὑπὲρ σελίδος.
 Θέλγε δὲ σαῖς χαρίτεσσιν ἐμὴν φρένα· μὴ δέ με μάτῃξ,
 Πότῃ, κατασμύξῃ καὶ σέο καὶ μακάρων.

ΤΟΥ ΑΎΤΙΟΥ

Δακλίδας ἀμφετίναζεν ἐμοῖς Γαλάτεια προσώποις
 Ἑσπερος, ὕβριτ' ἤν μῦθον ἐπευξαμένη.
 Ὑβρεις ἔρωτας ἔλυσσε, μάτην ὅδε μῦθος ἀλάτῃ.
 Ὑβρεις ἐμὴν ἐρέδει μᾶλλον ἐρωμαίῃ.
 Ὡμοσα καὶ λυκάβαντα μένειν ἀπάνευθεν ἐκείνης.
 ὦ πόποι. ἀλλ' ἰκέτης πρῶϊος εὐδὺς ἔβην.

ΤΟΥ ΑΎΤΙΟΥ

Ἦ σὸν ἔτι φθινόπωρον ὑπέτερον εἶαρος ἄλλης,
 Χῦμα σὸν ἀλλοτρίου θερμότερον δέρεος.

.

ΤΟΥ

XLII. E J U S D E M.

Deferuit jam me mea flamma, nec uror, ut ante,
 Tabe sed a Veneris frigidus intereo.
 Carnibus absumentis per cor mihi serpit & ossa
 Exitiumque imis partibus afflat amor.
 Sic ubi perfectis cinesacta est victima sacris
 Sponte, simul caruit fomite, flamma cadit.

XLIII. E J U S D E M.

Juratus fueram bisfex (proh numina) lucas
 Candida conspectu virgo carere tuo.
 Non potui: bisfex mihi mensibus altera visa est,
 Juro tuos oculos, longior ire dies.
 Sed jurata mihi ne chartae vindicis albo
 Inscribebant, pro me tu venerare Deos.
 Deinde tuo pectus mulce mihi, pulchra, lepore,
 Ne tibi supplicium coelitibusque luam.

XLIV. E J U S D E M.

Sub noctem Galatea fores mihi clausit amanti,
 Insuper & quaedam non bona dicta dedit.
 Exspecto ut dicas, injuria solvit amorem:
 Erras: quin stimulos subiecit illa mihi.
 Abfore juravi totum temerarius annum:
 Proh superi! primo mane precator eo.

XLV. E J U S D E M.

Quod ver est aliis, tuus est autumnus, & ipsa
 Aestate alterius plus tua torret hyems.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Κελεύφαλοι σφίγγουσι τὴν τρίχα; τήκομαι οἷσ' ἔργῳ,
 Ρῆϊς πυργοφόρου δῦκελον εἰσορόων.
 Ἄσχεπές ἐστι κάρηνον; ἐγὼ ξανδίσματι χαίτης
 Ἐκχυτοὶ ἐκ φέρων ἐξεσώβησα ἴον.
 Ἀργεπαῖς ὁδόησι κατήρα βόστρυχα κεύθεϊς;
 Οὐδὲν ἐλαφροτέρῃ φλόξ κατέχει κραδίη.
 Μορφήν τριχθαδὴν Χαρίτων τριάς ἀμφιπαλεύω.
 Πᾶσα δέ μοι μορφή πῦρ ἴδιον προχέει.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Φεῦ, Φεῦ, καὶ τὸ λάλημα τὸ μύλιχον ὃ φθότος εἶργα,
 Βλέμμα τε λαθριδίως φθεγγομέων βλεφάρων.
 Ἰσάμενοι δ' ἄγχις τεθῆκαμεν ὄμμα γεραίης,
 Οἷα πολύγλητον βουκόλῳ Ἰσαχίης.
 Ἰσάσο, καὶ σκοπιάζε, μάτην δὲ σὸν ἦτορ ἀμύσσαι.
 Οὐ γὰρ ἐπὶ ψυχὴν ὄμμα τῶν ταύσεως.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἀνέρα λυσοτηῆρι κυνὸς βεβολημένον ἰῶ
 Ὑδασι θηρείῃ εἰκόνα φασὶ βλέπειν.
 Αὐσσῶν τάχα πικρὸν Ἔρως ἐνέπηξεν ὀδόντα
 Εἰς ἐμέ, καὶ μαρίαυς θυμὸν ἐληΐσατο.
 Σὴν γὰρ ἐμοὶ καὶ πόντος ἐπήρατον εἰκόνα φαίνει,
 Καὶ ποταμῶν δῦναι, καὶ δέπας οἰνοχόον.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Μηκέτι τις πτήξει πόδου βέλος· ἰοδόκη γὰρ
 Εἰς ἐμέ λάβρος Ἔρως ἐξεκένωσε ὅλην.

XLVI. E J U S D E M.

Reticulo substricta coma en tibi torqueor igne:
Turrigeram talem suspicor esse Deam.
Intectum caput est? effusa ex pectore toto
Mens abit: usque adeo me coma flava capit.
Candida suspensos retinent velamina cirros?
Non minor in nostro pectore flamma calet.
Quippe triplex triplicem comitatur Gratia formam,
Nullaque non in me plus satis ignis habet?

XLVII. E J U S D E M.

Impedit heu livor dulcis commercia linguae,
Mutaque furtivi verba supercillii.
Nos taciti stantes vultum miramur anilem,
Tam vigil Inachidos vix, puto, pastor erat.
Sta, speculari, tuum tibi cor ede. nam tua certe
In nostros animos lumina non penetrant.

XLVIII. E J U S D E M.

Qui rabido, fert fama, canis sunt dente petiti,
His in aquis sese monstrat imago canis.
Credo, furens in me crudeli dente venenum
Expuit, atque animo me spoliavit Amor.
Quippe tuos vultus referunt mihi pontus & amnes,
Et quae vite fato pocula rore madent.

XLIX. E J U S D E M.

Flammea ne quisquam timeat jam tela: pharetram
In mea nam vacuam vulnera fecit Amor.

Μὴ πτερύγων τρομέει τις ἐπήλυσιν· ἐξότε γάρ μοι
 Λάξ ἐπιβὰς τέρνους πικρὸν ἔπηξε πόδα,
 Ἄσπερος, ἀδόνητος ἐνέζεται· οὐδὲ μετέστη,
 Εἰς ἐμὲ συζυγίην κυράμενος πτερύγων.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Οὔτε ῥόδον τρεφάων ἐπιδύεται, οὔτε σὺ πέπλων,
 Οὔτε λιθοβλήτων, πότνια, κεκυφάλων.
 Μάργαρα σῆς χροῆς ἀπολείπεται, οὐδὲ κομίζω
 Χρυσὸς ἀπεκτῆτου σῆς τριχὸς ἀγλαΐην.
 Ἰνδὴ δ' ὑάκινθος ἔχει χάριν αἴθοπος αἰγλῆς,
 Ἄλλὰ τεῶν λογάδων πολλὸν ἀφαιροτέρη.
 Χέλεια δὲ δροσάεντα, καὶ ἡ μελίφυστος ἐκείνη
 Ἐνθεος ἀρμονίη, κατὰς ἔφου Παφίης.
 Τούτοις πᾶσιν ἐγὼ καταδάμαμαι ὄμμασι μούνοισι
 Θέλωμαι, οἷς ἐλπίς μέλιχος ἐνδίαει.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τὴν πρὶν ἐνοφρήγισεν Ἔρως θρασὺς εἰκόνα μορφῆς
 Ἡμετέρης θερμῷ βέθει σῆς κραδίης,
 Φεῦ, φεῦ, ἦν ἀδόκητος ἀπέπτυσας. αὐτὰρ ἐγὼ τα
 Γραπτὸν ἔχω ψυχῇ σῆς τύπον ἀγλαΐης.
 Τοῦτον καὶ Φαέδορτι καὶ Ἀἰδί, βάρβαρε, δείξω,
 Κῆρσαν ἐπισπέρχων εἰς σε δικασπολίην.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Δηδύνη Κλειοφάντις. ὁ δὲ τρίτος ἀρχεται ἤδη
 Λύχνος ὑποκλάζειν, ἦκα μαραινόμενος.
 Αἶθε δὲ καὶ κραδίης πυρὸς συναπέσβετο λύχνος,
 Μηδὲ μ' ὑπ' ἀγρύπνοις δηρὸν ἔκασ πύδα.

Ἄ,

Nec penna metuat de praepete: nam ferus ex quo
Inposito pressit pectora nostra pede,
Infidet immotus: quin, ne discedere posset,
En etiam pennas abscidit ipse sibi.

L. E J U S D E M.

Nec fertis rosa dulcis eget: nec veste decora,
Gemmiferis opus est nec tibi reticulis.
Candidior rubri bacca tu littoris: aurum
Provocat impexae gratia flava comae.
Ardentes spargit radios hyacinthus, ab Indis
Qui venit: est oculis sed minor ille tuis.
Corporis aetheriam compagem & roscida labra,
Haec Veneris cestum, si voco, jure voco.
Omnibus his pereo. sed enim solantur ocelli:
Constituit sedem spes ubi blanda suam.

LI. E J U S D E M.

Quam formam pridem tua sub praecordia nostram
Sculptorum princeps effigiarat Amor:
Exspuis heu subito? contra mihi corde profundo
Haeret adhuc vultus pulchra figura tui.
Hanc ego nunc Soli, posthac dabo cernere Diti,
Rex ferat ut de te Gnosius arbitrium.

LII. E J U S D E M.

Cunctatur Cleopantis. at haec mihi tertia jam nunc
Deficit emoriens igne lucerna suo.
Deficiatque utinam mea fax, defecit ut illa,
Fax vigili torret quae mihi corda face.

Vee

Ἄ, πόσα τῇ Κυβέρῃ ἐπάμωσεν ἑσπερος ἑλθὼν
Ἄλλ' οὐτ' ἀνθρώπων φεῖδεται οὔτε Θεῶν.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Χθιζά μοι Ἑρμῶνασσα φιλακρήτους μετὰ κόμους
Στέμμασιν αὐλείας ἀμφιπλέκοντι θύρας,
Ἐκ κυλίκων ἐπέχουεν ὕδωρ ἀμάθυε δὲ χαίτην,
Ἦν μόλις ἐς τρισσὴν πλέξαμεν ἀμφιλύκην.
Ἐφλέχθην δ' ἐτι μᾶλλον ὑφ' ὕδατος. ἐκ γὰρ ἐκείνης
Λάτρινον εἶχε κύλιξ πῦρ γλυκερῶν τρομάτων.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Φράζω μοι, Κλεοφάντις, ὅση χάρις, ὅππότε διούς
Λαῦρον ἐπαγίζων ἴσος Ἔως κλονέει.
Ποῖος Ἄγης, ἢ τάρβος ἀπείριτον, ἢ τίς αἰδῶς
Τούσδε διακρίνει πλέγματα βαλλομένους;
Εἴη μοι μελέεσσι τὰ Λήμιος ἤρμωσεν ἄκμων
Δεσμὰ, καὶ Ἡφαίστου πᾶσα δολορράφις
Μῦνον ἐγὼ, χαρίεσσα, τῶν δῆμας ἀγκὰς ἐλίξας
Θεργόμην ἐπὶ σοῖς ἄλφει βουλόμενος.
Δὴ τότε καὶ ξενός με καὶ ἐνδάπιος καὶ ὀδίτης,
Πότνα, καὶ ἀρητὴρ, χῆ παράκατις ἴδοι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἐξότε μοι πίνοντι συνεστιάουσα Χαρικλῆ
Αἶθρη τοὺς ἰδίους ἀμφέβαλε στεφάνους,
Πῦρ ὁλοὸν δάπτει με· τὸ γὰρ τέφος, ὡς δοκίω, τί
Εἶχεν, ὃ καὶ Γλαύκην φλέξε Κρεοντιάδα.

ΤΟΥ

Vespere per Venesem toties jurata venire,
Non homines flocci, non facit illa deos.

LIII. E J U S D E M.

Hermonassa, mero titubans, dum limina servo
Ipfius, & vinctis floribus orno fores;
Me cyatho perfudit aquae: turbata repente,
Vixque sibi trina reddita luce coma est:
Plus ab aquis calui, quis crederet? intus habebat
Vim flammae dominae tactus ab ore calix.

LIV. E J U S D E M.

Quae, Cleophanti, vide binis fit gratia, nexos
Quos simul infano turbine versat amor:
Qui metus, aut belli rabies, aut cura pudoris
Divellat nodis talibus implicitos?
Vincula me stringant quae Lemnia protulit incus,
Aut aliud si quid Mulciber artis habet:
Dum mihi sit pulchris decerpere gaudia membris,
Fundereque amplexus in tua colla meos.
Incola tunc, hospes, civis, rigidusque sacerdos
Ut me conspiciant, uxor & ipsa, velim.

LV. E J U S D E M.

Ex quo (nam memini) confors vinique jocique
Imposuit Chariclo clam sua ferta mihi,
Igne cremor totus: fertis ni fallor in illis,
Illud quo periit Glaucia Creontis erat.

Tom. III.

Dd

LVI,

ΤΟΥ ΑΎΤΟΥ.

Ὁ θρασὺς, ὑφαύχην τε, καὶ ὀφρύας εἰς ἔν ἀγείρας,
 Κεῖται παρθενηῆς παίγνον ἀδραεὺς.
 Ὁ πρὶν ὑπερβασίῃ δοκῶν τὴν παῖδα χαλέπτει,
 Αὐτὸς ὑποδμηθεὶς ἐλπίδος ἐκτὸς ἔβη.
 Καὶ ῥ' ὁ μὲν ἰκεσίοισι πεσὼν θηλύνεται οἴκτοις,
 Ἡ δὲ κατ' ὀφθαλμοῖν ἄρσυνα μῆνιν ἔχει.
 Παρθένη θυμολέαινα, καὶ εἰ χόλον ἔνδικον ἔσχεις,
 Σβέσσον ἀγνητοῖσιν ἐγγυὲς ἴδ' ἐς Νέμεσιν.

ΤΟΥ ΑΎΤΟΥ.

πέμφαντος ἰχθὺν κόρη.

Εἰ καὶ τηλοτέρῳ Μερῶς τὸν ἵχθυον ἐρείσεις,
 Πτηνὸς Ἔρωσ πτηνῶ κείσῃ τάχῃ με φέξῃ.
 Εἰ καὶ ἐς ἀνταλίην πρὸς ὁμόχροον ἵξῃαι Ἥδ',
 Πεζὸς ἀμετρήτοις ἔφομαι ἐν σταδίοις.
 Εἰ δέ τι σοὶ σέλλω βύθιον γέρας, ἴλαδι κούρη,
 Εἰς σὲ θαλασσαίη τῷτο φέξῃ Παφίη,
 Κάλλει κρηθεῖσα τοῦ χροὸς ἰμερόεντι,
 Τὸ πρὶν ἐπ' ἀγλαίῃ θάρσος ἀποσαμένῃ.

ΤΟΥ ΑΎΤΟΥ.

Ὁφθαλμοί, τέο μέχρ' ἀφύσσετε νέκταρ ἐρώτων,
 Κάλλιος ἀκρήτου ζωροπόται θρασυίς;
 Τῇλε διαθρέζωμεν ὅποι σθένος ἐν δὲ γαλήνῃ
 Νηφάλια σπείσω Κύπριδι μελιχίῃ.
 Εἰ δ' ἄρα που καὶ κῆθι κατάσχετος ἔσομαι οἴτρῳ,
 Γίνοθ' ἐκ κρηνοῖς ἀέκρυσι μυδαλέωι,

Ἔλ.

LVI. E J U S D E M.

Ille superciliis trucibus, cervice superba,
 Ludibrium tenerae virginis ecce jacet.
 Ille diu visus prae se sprevisse puellam,
 Jam domitus, nec spem, qua foveatur, habet.
 Ille ciet supplex muliebres ore querelas;
 Illa oculis animos. monstrat & ore mares.
 Parce ferox, licet ira tibi sit justa, virago,
 Parce: manent durae facta superba vices.

LVII. E J U S D E M,

cum puellae piscem mitteret.

Tu licet ulterius Meroën vestigia ponas,
 Illuc ales Amor me feret, ales Amor.
 Seu loca visis, ubi surgit tibi concolor Eos;
 Immenfis spatii vel pedes ipse sequar.
 Jam cape, sed facilis, mitto quod ab aequore, munus,
 Ipsa tibi donat quod Venus orta mari.
 Quae, superata tui divino corporis astro,
 Non ultra faciem jactat, ut ante, suam.

LVIII. E J U S D E M.

Quis modus aut finis, bibitis quod nectar amorum
 Ebria de formae lumina flore mero?
 Quin potius longe, quantum via ducit, eamus,
 Tutus ubi Veneri sobria sacra feram.
 Si tamen hoc oestrum, vadam quocumque, sequetur,
 Vos semper madidos fletibus esse volo:

Dd 2

Haec,

Ἐνδίκον ὀτλήσουσ' αἰὲ πόνον, ἐξ ὑμῶν γάρ,
Φεῦ, πυρὸς ἐς τόσσην ἤλθομεν ἐργασίην.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἰππομένην φιλέουσα, νόον προσέρισα Λεάνδρῳ
Ἐν δὲ Λεανδρείῳ χεῖλεσι πηγνυμένη
Εἰκόνα τὴν Ξάνθοιο φέρω Φρεσὶ· πλεξαμένη δὲ
Ξάνθον, ἐς Ἰππομένην νόστιμον ἦτορ ἄγω.
Πάντα τὸν εἰ παλάμῃσιν ἀναίνομαι· ἄλλοτε δ' ἄλλον
Αἰὲν ἀμοιβαίῳς πήχεσι δεχνομένη,
Ἀφνειὴν Κυβέρωαν ὑπέρχομαι. εἰ δέ τις ἡμῶν
Μέμφεται, ἐν πενίῃ μινέτω οἰογάμῳ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ ὙΠΑΪΤΟΥ.

Τὸ γόμα ταῖς χαρίτεσσι, προσώπατα δ' ἄθροισι βάλλεις,
Ὅμματα τῇ Παφίῃ, τὴν χέρα τῇ κυδᾷ.
Σκυλαίους βλεφάρων φάος ὄμμασιν, οὐας ἀοιδῇ.
Πάνταθεν ἀγρεύεις τλήμονας ἡϊθέους.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τὸ ξίφος ἐκ καλεῖο τί σύρεται; οὐ μὰ σέ, κούρη,
Οὐχ ἵνα τὶ πρήξῃ Κύπριδος ἀλλότριον,
Ἄλλ' ἵνα σοὶ τὸν Ἄρηα, καὶ ἄζαλέον περ ἰόντα,
Δείξω τῇ μαλακῇ Κύπριδι παιδόμενον.
Οὗτος ἐμοὶ ποθέσσι συνέμπορος, οὐδὲ κατόπτρου
Δεύομαι, ἐν δ' αὐτῷ δέχομαι αὐτὸν ἐγώ.
Καὶ καλὸς ὡς ἐν Ἑρωτι σὺ δ' ἦν ἀπ' ἐμῶν λυθείης.
Τὸ ξίφος ἡμετέρῃ δύσεται ἐς λαχόνα.

ΤΟΥ.

Haec, oculi, vos poena manet iustissima, per quos
Nos tam difficili vexat ab igne labor.

LIX. E J U S D E M.

Osculor Hippomenem, mens est obversa Leandro:
Leandro quoties oscula blanda fero,
Effigiem Xanthi gero pectore: basia sumit
Xanthus, ad absentem mens redit Hippomenem.
Quisquis adest, sordet: sed ad hunc & rursus ad illum
Dum feror, amplexus me variare juvat,
Nummatamque sequi Venerem. cui displicet istud,
Semper amans uni serviat illa viro.

LX. MACEDONII, CONSULIS.

Ora lepor, frontem florum tibi circulus ornat,
Ipsa oculos Cypri diva, manumque chelys.
Sic oculos oculis praedaris, cantibus aures:
Et captat juvenes portio quaeque tui.

LXI. E J U S D E M.

Vagina gladius cur exit? te tibi juro
Non ego ut indignum Cypride quid faciam.
Sed tibi sic Martem, quamvis trux ille ferusque est,
Ostendo Veneris mollia iussa pati.
Hic comes, hic usum speculi mihi praebet amanti
Ensis: in hoc videor pulcher & ipse mihi,
Quantum sivit Amor. sed, si me deseris, ibit
In nostrum mucro protinus iste latus.

D d 3

LXII.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τῷ χρυσῷ τὸν Ἑσῶτα μετέρχομαι. οὐ γὰρ ἀρότρω
 Ἑσῶτα μελισσῶν γίγνεται ἢ σκαπάνη,
 Ἄλλ' ἔασι δροσερῷ μέλιτος γέ· μιν Ἀφρογενεῖς
 Ὁ χρυσοῦς τελέθει ποικίλος ἐργατῆς.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Κιχλίζεις, χρεμέτισμα γάμου προκέλευθι ἱῆσα·
 Ἦσυχά μοι νέυς· πάντα μάτην ἐρέθεις.
 Ὡμοσά τὴν δυσέρωτα κόρην, τρισὶν ἄμοσα πέτραις,
 Μήποτε μελιχίαις ὄμμασιν εἰσιδέειν.
 Παῖζε μόνῃ τὸ φίλημα· μάτην πόππυζε σιαυτῇ,
 Χύλεις γυμνοτάταις, ὅς τι μιγνυμένοισι.
 Αὐτὰρ ἐγὼν ἐτέρῃ ὁδὸν ἔρχομαι· εἰσὶ γὰρ ἄλλαι
 Κρέσσοις εὐλέκτρον Κύπριδος ἐργατίδες.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Παρμενὶς οὐκ ἔργω· τὸ μὲν οὖνομα καλὸν ἀκούσας,
 Ὡϊσάμην· σὺ δέ μοι πικροτέρῃ θανάτου.
 Καὶ φεύγεις Φιλέοντα, καὶ οὐ Φιλέοντα διάκεις,
 Ὅφρα πάλιν κείνῳ, καὶ Φιλέοντα φύγῃς.
 Κεντροπαγὶς δ' ἄγκιστρον ἔφω τόμα, καὶ με δακόντα,
 Εὐθὺς ἔχει γόδου χεῖλος ἐκχερέα.

ἈΓΑΘΟΤΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Πᾶσαν ἐγὼ τὴν νύκτα κινύρομαι· εὔτε δ' ἐπέλθῃ
 Ὅρθρος, ἐλπιῦσαι μικρὰ χαριζόμενος,

Ἄμφι.

LXII. E J U S D E M.

En auro captatur Amor mihi: non dare novit
Incurvus vomer, non ligo mellis opus,
Sed ver rore madens. variis sic artibus aurum
Unum est quod Veneris dulcia mella colat.

LXIII. E J U S D E M.

Lascivum ridens Veneri proludis, adhinnis:
Annuis, annictas: omnia vana moves.
Juravi manibus capiens tria saxa, procacem
Luminibus placidis nec semel adspicere.
Lude tibi, teque ipsa tuo poppysmate lacta,
Nemo tegat labris dum tua labra suis.
Altera nunc ineunda mihi via: te meliores
Sunt aliae, facilis Cypridis artifices.

LXIV. E J U S D E M.

Parmenis es non re. verum te nomen habere
Credideram: sed tu plus nece dura mihi.
Si quis amat, fugis hunc, & amas qui te fugit, ut si
Hic te rursus amet, rursus & hunc fugias.
Hamus sed furians, os est tibi. morsus ab illo.
Attamen a labris pendeo purpureis.

LXV. AGATHIAE, ORATORIS.

Nocte queror tota: simul ac caput extulit Eos,
Et refici modico membra sopore dedit,

Un-

Ἀμφιπεριτρεῖζουσι χελιδῶνες, ἐς δέ με δάκρυ
 Βάλλουσι, γλυκερὸν κῶμα παρωσάμεναι.
 ὦ φθονεαὶ παύσασθε λαλητρίδες· οὐ γὰρ ἔγωγε
 Τὴν Φιλομηλείην γλῶσσαν ἀπεθρυσάμην.
 Ἄλλ' Ἰτυλοι κλαίοιτε κατ' οὔρεα, καὶ γοάοιτε
 Εἰς ἔποπος κραναὴν αὖτις ἐφεζόμεναι·
 Βαῖὼν ἵνα κλάσσοιμεν. ἴσως δέ τις ἦξι ὄνυρος,
 ὅς με Ῥοδανθείας πῆχυσιν ἀμφιβάλοι.

ΠΑΥΤΑΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Σάξιο, σοὶ μᾶλλον ἐπέμην, παλίπορον ἰωὴν
 Ἄψ ἀνασυράζω, καὶ πάλιν ἄγχι μένω.
 Σὴν γὰρ ἐγὼ δασπλῆτα διάτασιν, οἷα τε πικρὴν
 Νύκτα καταπτήσσω τὴν Ἀχεροτιάδα.
 Ἡματι γὰρ σέο φέγγος ὁμοῖον. ἀλλὰ τὸ μὲν που
 Ἄφθογγον· σὺ δέ μοι καὶ τὸ λάλημα φέροις·
 Κῆρυ, τὸ Σιρῆων γλυκερώτερον, ᾧ ἐπι πᾶσαι
 Εἰσὶν ἐμῆς ψυχῆς ἐλπίδες ἐκχευμέναι.

ἈΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Εἰμὶ μὲν οὐ φιλόνοσος· ὅταν δ' ἐθέλῃς με μεθύσαι,
 Πρῶτα σὺ γενομένη πρόσφερε, καὶ δέχομαι.
 Εἰ γὰρ ἐπιφάυσεις τοῖς χείλεσιν, οὐκέτι νήφει
 Εὐμαρές, οὐδὲ φυγεῖν τὸν γλυκὺν οἶνοχόον.
 Περθμευεῖ γὰρ ἔμοι γε κύλιξ παρὰ σοῦ τὸ Φίλημα,
 Καί μοι ἀπαγγέλλει τὴν χάριν, ἣν ἔλαβον.

ΤΟΥ ἈΥΓΟΥ.

Μήποτε λύχνε μύκητα φέροις, μηδ' ὄμβρον ἐγάρεις,
 Μὴ τὸν ἐμὸν παύσης τυμφίον ἐρχόμενον.

Αἰεὶ

Undique hirundinibus properis circumsonor: illae
 Ad lachrymas somno me fugiente vocant.
 Garrula parce loqui, parce invida: non Philomelae
 Est quondam manibus lingua resecta meis.
 Ite, per umbrosos Itylum plorate recessus,
 Per quae vasta ferus culmina servat epops.
 Ut paullum dormire finas: mihi forte Rhodanthes
 Amplexus somni mollis imago dabit.

LXVI. PAULI SILENTIARII.

Jam tibi, vita, vale cupiebam dicere: victus
 Sed revoco vocem sustineoque gradum.
 Non adeo nigri nox formidatur Averni,
 Quam mihi dissidium res metuenda tuum est.
 Clara, dies veluti, lux est tua, sed caret omni
 Voce dies: a te blanda loquela venit:
 Cui neque Sirenum valeant contendere cantus,
 Unde est spes animae pendula tota meae.

LXVII. AGATHIAE, ORATORIS.

Non sum vinosus, si vis tamen ebrius ut sim,
 Da mihi, sed labris pocula tacta tuis.
 Hoc tu si facias, non possum sobrius esse,
 Nec fugere est adeo dulce ministerium.
 Namque accepta mihi de te fert basia, quaeque
 Gaudia decerpfit, nuntiat iste calix.

LXVIII. E J U S D E M.

Ne tibi concrecant pluviae praefagia fungi,
 It meus huc: noli ferre, lucerna; moram.

Tom. III.

Ee

Lae.

Αἰεὶ σὺ φθονήεις τῇ Κύπριδι· καὶ γὰρ ὅτ' Ἦρώ
 Ἕρμῳσι Λαϊνὸν ... θυγὲρ, τὸ λατὸν ἔα.
 Ἐφάβου τιλάθεις, καὶ πείθομαι, ὅττι χαλέπτων
 Κύπριδι, θωπεύεις δυσποτικὴν οὔνην.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

- α. Τί τινάχεις; β. φιλέω. α. τίνα; β. πάρεξεν. α. ἤρά γε καλὴν;
 β. Καλὴν ἡμετέρας ὄμμασι φαινομένην.
 α. Ποῦ δέ μιν εἰσενήσας; β. ἐκὶ ποτὶ δῶπον ἐπαλθὼν
 Ζυγὴ κακλιμένην ἔδρακον ἐν τριβάδι.
 α. Ἐλπίζεις δὲ τυχεῖν; β. καὶ, καὶ, φίλος. ἀμφαδίην δὲ
 Οὐ ζητῶ φίλον, ἀλλ' ὑποκλεπτομένην.
 α. Τὸν νόμιμον μᾶλλον φεύγεις γάμος; β. ἀτρικὲς ἔγνω
 Ὅττι γε τῶν κτεάτων πολὺ τὸ λαπόμενον.
 α. Ἐγὼς. οὐ φιλέεις, ἐφύσας. πῶς δύναται γὰρ
 Ψυχὴ ἐρωμαίνειν ὅρῳ λογιζομένη;

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Δισσῶν θηλυτέρῃ μοῦνός ποτε μέσσοις ἐκείμην,
 Τῆς μὲν ἐφιμαίρον, τῇ δὲ χαριζόμενος.
 Εἶλκε δέ μ' ἡ φιλέουσα· πάλιν δ' ἐγὼ, οἷα τέ τις φῶρ,
 Χαλῶν φειδόμενος τὴν ἑτέραν ἐφίλου,
 Ζῆλον ὑποκλέπτων τῆς γείτονος, ἥς τὸν ἔλεγχον
 Καὶ τὰς λυσιπόρους ἔτρεμον ἀγγελίας.
 Ὅχθήσας δ' ἄρα εἶπον, ἐμοὶ τάχα καὶ τὸ φιλεῖσθαι,
 Ὡς τὸ φιλεῖν χαλεπὸν, δισσὰ κολαζομένη.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἡ πάρος ἀγλαῖοι μετάρσιος, ἡ πλοκαμῖδας
 Σιωμένη πλεκτάς, καὶ σοβαρευομένη,

Ἡ μετ

Laedere amas Venerem: nam cum condixerat Ero
 Leandro: sed cor caetera parce loqui.
 Mulcibero servis: dominique ita credo dolori
 In Paphiam studium gratificare tuum.

LXIX. E J U S D E M.

Quid gemitus ita ducts? amo. quae causa? puella.
 Pulchrane? certe oculis pulchra ea visa meis.
 Dic ubi novisti? genialis tempore coenae,
 Communes premeret cum mihi iuncta toros.
 Spesne frui? spes est: sed ne bone saltare, cordi
 Est mihi furtivus non manifestus amor,
 Legitimasne fugis taedas? bona scilicet ejus
 Scivi divitiis esse minora meis.
 Scisti? non es amans. mendax deprendere. nam non
 Ille amor est, uti qui ratione potest.

LXX. E J U S D E M.

Binarum medius nuper cum forte jacerem,
 Nempe favens votis illius, hanc & amans.
 Illa procax dum me sua ducat ad oscula, furtim
 Alterius labris oscula parca dabam,
 Zelotypas fugiens vicinae virginis iras,
 Indicio ne nos proderet illa suo.
 Ingemui, dixique: duplex mihi poena parata est,
 Et quod amo, pariter sum miser, & quod amor.

LXXI. E J U S D E M.

Illā placens immane sibi, formaeque superba
 Laudibus & plexis luxuriata comis:

Ἡ μεγαλυνήσασα καὶ ἡμετέρης μελεδῶντος,
 Χεῖρας ἐκκινῶσα, τὴν πρὶν ἀφῆκε χάριν.
 Μαζὸς ὑπεκλίνθη, πέσοι ὀφρύες, ὄμμα τέτληται,
 Χεῖλα βαμβαίνει φθέγματι γηραλέῳ.
 Τὴν πολὺν καλέω Νέμοισι πόθου, ὅττι δικάζει
 Ἔπομα, ταῖς σοβαραῖς θάσσοι ἐπερχομένη.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Αὐτὴ μοι Κυθήρια καὶ ἱμερόεντες Ἔρωτες
 Τήξουσιν κενὸν ἀχθάμενοι κραδίην,
 Ἄρσενά μιν σπείσω Φιλέων ποτέ· μήτε τυχήσω,
 Μῆτ' ἐπολιοθήσω μίξοισι ἀμπλακίαις.
 Ἄρκια θηλυτέγων ἀλιτήματα, κῆνα κομίσσω
 Καλλείψω δὲ νέους ἄφρονι Πιτταλάκῳ.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἡ ῥά γε καὶ σὺ Φίλιπα Φέρεις πόθον; ἢ ῥὰ καὶ αὐτὴ
 Κάμνεις, ἀναλτοῖς ὄμμασι τήκομένη;
 Ἡ σὺ μὲν ὕπνιοι ἔχεις, γλυκερώτατοι, ἡμετέρης δὲ
 Φρογίδος οὔτε λόγος γίγνεται, οὔτ' ἀριθμός;
 Εὐρήσεις καὶ ὅμοια, τὴν δ' ἀμέγαρτε, παραινῶ
 Ἀδρήσω θαμνοῖς δάκρυσι τεγγομένη.
 Κύπρις γὰρ τὰ μὲν ἄλλα, καλίγκτος· ἐν δὲ τι καλὸν
 Ἐλλαχεν, ἐχθαίρει τὰς σοβαρευομένας.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἡ ῥαδὴν Μελίτη, ταναοῦ ἐπὶ γήραος οὐδ᾽ ἄν
 Τὴν ἀπὸ τῆς ἥβης οὐκ ἀπέθηκε χάριν.
 Ἄλλ' ἔτι μαρμαίρουσι πασηίδες, ὄμμα δὲ θέλγον
 Οὐ λάθει τῶν δ' ἐπέων ἢ δικαίως οὐκ ὀλίγη.

Μί-

Illa ferox nostras curas illudere, florem
 Perdidit, & rugis pallet arata manus.
 Frontis honor cecidit, subsidunt ubera, marcent
 Lumina, dant tremulos arida labra fonos.
 Canities vindex est numen amoribus: aequum
 Judicat, & tumidis ocior illa venit.

LXXII. E J U S D E M.

Ipsa Venus Veneremque chorus comitatus Amorum
 Irati perdant cor mihi tabe mala,
 Si meus in pueros it amor: nec perfruar umquam,
 Nec mihi sim tanti conscius ipse mali.
 Culpa fit in teneris mea peccavisse puellis:
 Pittalacus pueros stultus habeto sibi.

LXXIII. E J U S D E M.

Tene etiam jam cepit amor, faevique doloris
 Sedit edax oculis flamma, Philinna, tuis.
 An potius dormis jam suavius, & tibi curae
 Nulla est in toto pectore cura meae?

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

LXXIV. E J U S D E M.

Mollis init Melite senii jam limina: primae
 Nec tamen aetatis perdidit illa decus.
 Quamquam etenim multos digitis jam computat annos,
 Illecebra est oculis salva nitorque genis.

E c 3

Ipsa

Μίμνε καὶ τὸ φράγμα τὸ παιδικόν· ἐνθάδ' ὃ' ἔγνων
 "Ὅττι φύσιν καὶ ὁ χρόνος οὐ δύναται.

ΤΟΥ ἈΥΓΟΥΣ

Σπύδων εἰ φιλεῖ με μαθεῖν ἐυῶπις Ἐρευθῶ,
 Πείραζον κραδίην πλάσματι κερδαλέον.
 Βήσομαι ἐς ξείνην τιν', ἔφην, χθόνα· μίμνε δὲ κούρη,
 Λέξω, ἡμετέρου μῆστιν ἔχουσα πόθου.
 Ἡ δὲ μέγα τριτάχῃ, καὶ ἤλατο, καὶ τὸ πρόσωπον
 Πλῆξε, καὶ ἐπλέκτου βότρυι ἔξηξε κόμης.
 Καί με μένιν ἰκέτευν· ἐγὼ δέ τις ὥς βραδυπαιδής,
 "Ὀμματι θρυπτομένῳ συγκατένευσα μένιν.
 "Ὀλβιος ἐς πόθον εἰμὶ· τὸ γὰρ μενέαινον ἀνίσσαι
 Πάινται, εἰς μεγάλην τοῦτο διδοῖκα χάσιν.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

πέραν τῆς πόλεως διάγοντος διὰ τὰ λύσιμα
 τῶν νόμων ὑπομητικὸν πρὸς
 ΠΑΥΛΟΝ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΝ.

Ἐνθάδ' εἰς χλοάουσα τεθελότι βῶλος ὀράμεναι,
 Φυλλάδος εὐκάρπου πᾶσαι ἔδυξε χάριν·
 Ἐνθάδ' εἰς κλάζουσιν ὑπὸ σκιερᾷς κυπαρίσσοις
 "Ὀρεῖθες δροσερῶν μητέρες ὀρταλίχων.
 Καὶ λυγρὸν βομβεῦσιν ἀκαθίδες· ἢ δ' ὀλολυγὰν
 Τρύζει, τρηχαλείαις ἐνδιάγουσα βάταις.
 Ἀλλὰ τί μοι τῶν ἡδὺς; ἐπεὶ σέο μῦθον ἀκούειν
 "Ἢθελον, ἢ κινάρης κρούματα Δηλιάδος;
 Καὶ μοὶ δισπὸς ἔσας περικίδναται· εἰσοράει γὰρ
 Καὶ σέ, μάκαρ, ποθέω, καὶ γλυκερὴν Δάμαλιν,
 "Ἡς με περισμύχουσι μεληδόνες· ἀλλὰ με θεσμοὶ
 Εἴργουσιν ῥαδιῆς τηλόθι Δορυκαλίδος.

ΠΑΥ-

Ipſa puellaris manet illa ferocia: tempus
Vincere naturam non quit, ut hic video.

LXXV. E J U S D E M.

Effet amansne mei formae praestantis Ereutho,
Hunc reperi, possem certus ut esse, dolum.
Externas abeo, dixi, longinquus ad oras;
Tu tamen o nostri vive puella memor.
Subfiliens gemitum dedit & sibi conscidit ora,
Et cirrum rapuit de rutilante coma:
Et rogat ut maneam: passus me multa rogari
Vix oculis solis signa cupita dedi.
Fortunatus amans ego sum: pro munere magno
Expensum, volui sponte quod ipse, tuli.

LXXVI. E J U S D E M,

cum e regione urbis ageret, ut de jure responderet.

*ad PAULUM SILENTIARIUM,
carmen, quo sui memoriam ei refuscitat.*

Hic patulos fundens viridi de cespite ramos,
Frondibus innumeris luxuriatur humus:
Inter & aërias clangit sublimis cupressus
Observans pullos candida mater avis.
Hic matutinis acredula vocibus instat:
Quodque rubis tenerum stridat, acanthis habet.
Sed quid in his mihi dulce, tuas audire loquelas
Qui cupiam, prae quam pulsât Apollo chelyn?
Nunc desiderii duplex mihi causa, videre
Optime dum flagro te, Damalimque meam;
Quae mihi cor urit, sed legum nunc labor arcet
Me procul a tenero corpore Dorcalidis.

LXXVII

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΑΕΝΤΙΑΡΙΟΥ,

ἀντιγραφὰ εἰς αὐτό.

Θεσμὸν ἔρως οὐκ οἶδε ληϊμάχος, οὐδέ τις ἄλλη
Ἀτέρα νοσφίζει πρῆξις ἐρωμανίης.

Εἰ δέ σε θεσμοπάλαιοι μεληδότος ἔργον ἐρύκει,
Οὐκ ἄρα σοὶ γέροντις λάβρος ἔνεστιν ἔρως.

Ποῖος ἔρως, ὅτε βαιὸς ἄλός πόρος οἶδε μερίζειν
Σὸν χρεία, παρθενικῆς τηλόθεν ὑμετέρης;

Νηχόμενος Λεῖανδρος, ὅσον κράτος ἐστὶν ἐρώτων,
Δείκνυει, ἐπυχίου κύματος οὐκ ἀλέγων.

Σοὶ δέ, φίλος, παρίασι καὶ ὀλκάδες· ἀλλὰ θαμίζεις
Μᾶλλον Ἀθηναίῃ, Κύπριν ἀπωσάμενος.

Θεσμούς Παλλὰς ἔχει, Παφίῃ πόθον· εἰπέ, τίς αἴης
Εἰν ἐνὶ θητεύσει Παλλάδι καὶ Παφίῃ;

ἈΓΑΘΙΟΥ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ·

Ἡΐθέοις οὐκ ἔστι τόσος πόνος, ὅππόσος ἡμῖν

Ταῖς ἀταλοφύχαις ἔχραε θηλυτέγαις.

Τοῖς μὲν γὰρ παρέασιν ὁμήλικες, οἷς τὰ μερίμνης

Ἄλγεα μυθεῦνται φθέγματι θαρσαλέω,

ΠΑΪΓΝΙΑ Τ' ἀμφιέπουσιν παρήγορα, καὶ κατ' ἀγυιάς

Πλάζονται, γραφίδων χρώμασι ρεμβόμενοι.

Ἡμῖν δ' οὐδὲ φάος λεύσσειν θέμις, ἀλλὰ μελάνθροισ

Κρυπτόμεθα, ζοφεραῖς φροντίσι τηρόμεται.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ·

Μηδὲν ἄγαν, σοφὸς εἶπεν· ἐγὼ δέ τις ὥς ἐπέραστος,

Ὡς καλὸς, ἥρδην ταῖς μεγαλοφροσύναις,

Καὶ ψυχὴν δοκέεσκον ὅλην ἐπὶ χερσὶν ἐμεῖο

Κεῖσθαι τῆς κούρης, τῆς τάχα κερδαλέης.

Ἡ δ'

LXXVII. PAULI SILENTIARII

Responsum.

Jus nescit violentus amor. divellere ab illo
Officii ratio non valet ulla virum.
At te si possunt retinere negotia legum,
Jam tua vix modicus pectora tentat amor.
Ecquis namque amor est, si te prohibere puellae
Sufficit aspectu tam brevis unda freti?
Monstrat Abydenus, quae vis in amore, natator,
Quem nocturna nihil terruit ira maris.
At tibi sunt naves etiam. Sed in arte Minervae
Totus es. haec Veneri non finit esse locum.
Cum Venus affectus habeat, Tritonia leges,
Quis, precor, huic pariter serviat & Veneri?

LXXVIII. AGATHIAE, ORATORIS.

Non tanti juvenum divexant corda labores,
Heu quanti miseras nos muliebre genus.
Sunt illis aequaeva cohors, quorum audet in aures
Libera vox curas exonerare suas;
Sunt varii lusus: & nunc per compita cursant,
Nunc animos ad se picta tabella vocat.
Nobis nec lucem fas cernere: condimur intra
Claustra domus, tabes nos ubi caeca vorat.

LXXIX. E J U S D E M.

Est dictum sapiens, ne quid nimis: ast ego tamquam
Digna puellarum cura, superbus eram:
Inque meis animum manibus me rebar habere
• Virginis. ah quanto vafrior illa fuit.
TOM. III. Ff Coe-

Ἦ δ' ὑπερήεζε, σοβαρὴν δ' ὑπερέσχεθεν ὄφρυν,
 Ὡς περ τοῖς προτέροις ἦτοσι μεμφομένη.
 Καὶ νῦν ὁ βλοσυρωπὸς, ὁ χάλκεος, ὁ βραδυπυθὴς,
 Ὁ πρὶν ἀερσιπότης, ἦριπον ἐξαπίνης.
 Πάντα δ' ἑτάλλα γέγοντο· πεσὼν δ' ἐπὶ γούνασι κούρης,
 Ἰαχον, ἰλήκοις, ἤλιτεν ἡ νύκτης.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ

Ὡς εἶδον Μελίτην, ὥχρός μ' ἔλε· καὶ γὰρ ἀκαίτῃ
 Κεῖν ἐφωμάρτυ. τοιάδ' ἔλεξα τρέμων.
 Τοῦ σοῦ ἀνακροῦσαι δύναμαι πυλεῶντος ὀχῆας,
 Δικλίδος ἡμετέρης τὴν βάλανον χαλάσας,
 Καὶ δισσῶν πραδύρων πλαδαρὴν κρηπίδα περῆσαι,
 Ἄκρον ἐπιβλήτος μεσσόθι κηξάμενος.
 Ἦ δὲ λέγου γιλάσασα, καὶ αἶρα λοξὸν ἰδοῦσα.
 Τῶν πραδύρων ἀπέχου, μὴ κεφαλὴν ὀλέσεις.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ

Ποίη τις πρὸς ἔρωτας ἴα τρίβον; εἰ μὲν ἀγυαῖς
 Μαχλάδος οἰμῶξεις χρυσοματῇ σπατάλῃ·
 Εἰ δ' ἐπὶ παρθενηῖς κυλάσῃς λέχος, ἐς γάμον ἦξαις
 Ἐπομον, ἢ πανὰς τὰς περὶ τῶν Φθόρεων.
 Κουσιδαῖς δὲ γυναιξὶν ἀτερπέα Κύπρις ἐγγείνει
 Τίς κεν ὑποτλαίῃ, πρὸς χρέος ἐλκόμενος;
 Μοίχια λέκτρα κάμιστα, καὶ ἔκταθεν εἰσὶν ἐρώτων·
 Ὡς μετὰ παιδομανῆς κείσθω ἀλιτροσύνη.
 Χήρῃ δ', ἡ μὲν ἄκοσμος ἔχει πάνδημοι ἐρατῆρ,
 Καὶ πάντα φρονέει δῖνα μαχλοσύνης·
 Ἦ δὲ σαοφρονέουσα, μόλις Φιλότῃτι μιγῶσα,
 Δέχνεται ἀτ' ὄργου κέντρα παλμβαλίας.

Καὶ

Coepit enim vitae mores mutare prioris,
Elatoque ferox ire supercilio.
Et nunc ille ego trux, ille aereus, ille domari
Nescius, ille tumens grande, repente cado.
Mutavere vices: genibusque allapsus amicae
Parce, precor, dixi, stulta juvena fuit.

LXXX. E J U S D E M.

Pallidus aspexi Meliten, comes illa Marito
Namque erat; & trepidus talia verba dedi:
Possum aperire seram, per quam tua janua clausa est,
Est mihi qui peragat pessus istud opus,
Vestibulique fores possum transire madentes,
In medias summus si mihi vectis eat.
Reddidit illa mihi, spectans obliqua maritum,
Ne caput amittas, tangere parce fores.

LXXXI. E J U S D E M.

Quod quis amoris iter capiat? per compita magnum
Fiet onus meretrix luxuriosa tibi.
Quod si concubitus ineas cum virgine, justus
Jam torus, aut stupri poena parata tibi.
Quis tolerare potest noctes quas exigit uxor?
Res pertriciosa est debita jure Vepus.
Turpis adulterii torus est, & amoribus expers:
In pueros sceleris non sine labe furor.
Si vidua est petulans, vulgo sibi quaerit amantes;
Urticamque lupae, nec minus artis habet:
Si proba, vix primis Cythereae cognita furtis
Abssilt, & retro fert fugitiva pedem:

Καὶ τυγχεί τὸ τελεσθέν· ἔχουσα δὲ λείφανον αἰδούς
 Ἄψ' ἐπὶ λυσιγάμους χάζεται ἀμβολίας.
 Ἦν δὲ μυχῆς ἰδίῃ θεραπευίδι, τλῆθι καὶ αὐτὸς
 Δοῦλος ἐπαλλάγδην δμῳίδι γιγνόμενος.
 Εἰ δὲ καὶ ἀθνήν, τότε σοι νόμος αἴσχος ἀνάψι,
 Ὑβριν ἀπικνεύων σώματος ἀλλοτρίου.
 Πάντ' ἄρα Διογένης ἔφυγεν τάδε· τὸν δ' Ὑμέναιον
 Ἦυδεν παλάμη, Λαῖδός οὐ χατίων.

ΕΙΡΗΝΑΪΟΥ, ΡΕΦΕΡΕΝΔΑΡΙΟΥ.

Ὅμματα διπύεις κρυφίαν ἰδέλματα πυρσῶν,
 Χύλεια δ' ἀκροβαφῇ λοξὰ παρεκτανύεις·
 Καὶ πολὺ κυχλίζουσα σοβεῖς εὐβότρυχον αἰγλήν,
 Ἐκχυμέναις δ' ὀρώω τὰς σοβαρὰς παλάμας.
 Ἄλλ' οὐ σῆς κραδίης ὑφαύχενος ὤκλασεν ὄγκος·
 Οὐπω ἀθελύνθης, οὐδὲ μαρταιομένη.

ΠΑΛΛΑΔΑ.

Νῦν καταγυγνώσκω καὶ τοῦ Διὸς, ὡς ἀνέράτω,
 Μὴ μεταβαλλομένου τῆς σοβαρᾶς ἐνικει.
 Οὔτε γὰρ Εὐρώπης, οὐ τῆς Δανάης περὶ κάλλος,
 Οὔθ' ἀπαλῆς Λήδης ἔτ' ἀπολειπομένη·
 Εἰ μὴ τὰς πόρτας παραπέμπεται. οἶδα γὰρ αὐτὸν
 Τῶν βασιλευουσῶν παρθενικῶν φθορέα.

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Ἄρσενας ἄλλος ἔχει· φιλέει δ' ἐγὼ οἶδα γυναῖκας,
 Ἐς χροῖνιν φιλήν οἷα φυλασσομένας.
 Οὐ καλὸν ἡβητῆρες. ἀπεχθαίω γὰρ ἐκείνην
 Τῇ τρίχᾳ, τῇ φθορῇ, τῇ ταχὺ φουομένῃ.

ΛΕΟ.

Quique animo superest factum damnanæ pudore
 Spargit diffidii semina prima moras.
 Ancillartolus si sis, quaque ureris, illa
 Est tua; dic, servae quid nisi servus eris?
 Sin aliena, probro te lex hoc nomine signat,
 Et dicit, juris non erat illa tui.
 Fugit Diogenes hæc omnia, pellice laeva,
 Qui sibi fat felix, Laide non eguit.

LXXXII. IRENAEI, REFERENDARI.

Lumina bina rotas flammae simulachra latentis:
 Labra sed obliquum quæ trahis arte rubent.
 Rides cirrigeros quatiens lasciva capillos:
 Sed fluit in laxa pelle superba manus.
 Dura manes, animoque tumor discedere non vult:
 Marcida es, & nondum cor muliebre geris.

LXXXIII. PALLADE.

Damno Jovem: malus est iudex in amoribus: aut cur
 Egregiam non se mutat ob hanc faciem?
 Quæ teneram timeat nihil in certamine Ledam,
 Nec minor Europa, nec minor est Danaë.
 Scorta nisi spernit: nam, si bene novimus illum,
 In regum natas illius hinnit amor.

LXXXIV. ERATOSTHENIS, SCHOLASTICÆ.

Sint aliis sua flamma mares: mihi femina cordi est,
 Durat & ætatem fert bene talis amor.
 Tetrica res puber factus puer: invida flori
 Labitur, & celeres fert brevis hora pilos.

Ff 3

LXXXV.

Λ Ε Ο Ν Τ Ι Ο Υ.

Ψαῦε μελιταγίαν τρομάτων, δέπας εὔρε' ἀμαλγα.
Οὐ φθορέω· τὴν σὴν δ' ἤθελον αἶσαι ἔχων.

Ι Ο Υ Λ Ι Α Ν Ο Υ,

ἀπὸ ὑπάρχου Αἰγυπτίου.

Ἰμερτὴ Μαρὶη μεγαλίζεται. ἀλλὰ μετέλθοις
Κείνης, πότνα Δίκη, κόμπου ἀγνηορίας.
Μὴ θανάτω, βασίλεια. τὸ δ' ἔμπαλιν, ἐς τρίχας ἤξει
Γήρας, ἐς ρυτίδων σκληρὸν ἵκοιτο ῥέθρος.
Τίσυαι πολιαί τάδε δάκρυα. κάλλος ὑπόσχα
Ψυχῆς ἀμπλακίης, αἵτιον ἀμπλακίης.

Φ Ι Λ Ο Δ Η Μ Ο Υ.

Δακρύεις, ἐλένα λαλεῖς, περίεργα θεωρεῖς,
Ζηλοτυπῆς, ἄπτη πολλάκι, πυκνὰ Φιλῆς.
Ταῦτα μὲν ἐστὶν ἐρῶντος· ὅταν δ' εἴπω, παράκειμαι,
Καὶ σὺ μένεις ἀπλῶς, οὐδὲν ἐρῶντος ἔχεις.

Π Λ Α Ξ Ω Ν Ο Σ.

Μῆλον ἐγώ. βάλλε με φιλῶν σέ τίς ἄλλ' ἐπίπυσσον,
Ξανθίππη. καὶ γὰρ καὶ σὺ μαραπόμεθα.

Φ Ι Λ Ο Δ Η Μ Ο Υ.

Τὸν σιγῶντα, Φιλαινὶ, συνέτορα τῶν ἀλαλήτων
Λύχιον, ἐλαιηθεῖς ἐκμεθύσασα δρόσου,
Ἐξέθι. μαρτυρίην γὰρ ἔρος μόνος οἶα ἐφίλησεν
Ἐμπνουν, καὶ τωτῇ κλεῖε, Φιλαινὶ, θύραν.

Καὶ

LIBER SEPTIMUS.

231

LXXXV. LEONTII.

Tange calix os dulce favo magis: en tibi, fuge:
Non equidem invideo, sed, quod es, esse velim.

LXXXVI. JULIANI, AEGYPTII, *ex genere praefectorum Augustalium.*

Pulchra quidem Maria est, sed juncta superbia formae:
Tu factum juris Diva retunde potens.
Non tu morte tamen: quin canos vivat in annos,
Et cutis in rugas ducta loquatur anum.
Vindictet has lachrymas senium grave: crimina mentis
Non, nisi quae sevit crimina, forma luat.

LXXXVII. PHILODEMI.

Fles miseranda loquens, introspicis, ueris igne
Zelotypo, palpas, conferis ora mihi.
Haec tunc est ut amans credere: sed ut, cubo, dixi
Cunctarisque, nihil prorsus amantis habes.

LXXXVIII. PLATONIS.

Malum ego: rivalis me dejicit, annue tandem
Xanthippe, tibi flos quippe mihi que perit.

LXXXIX. PHILODEMI.

Actibus arcanis testem sine voce lucernam
Palladio nobis rore, Philaeni, rigans,
Egreditor: vivens nam conscius omnis amori
Est odio: atque ipsas claude, Philaeni, fores.

In:

Καὶ σὺ, φίλη, ξανθῶ με. . . σὺ δ' ὦ Φιλαράτριά κοίτης,
 "Ἦδη τῆς Παφίης ἴσθι τὰ λυπόμενα.

Μ Ε Λ Ε Α' Γ Ρ Ο Υ.

Νύξ ἱερή, καὶ λύχνη, σπύγγοις οὔτινας ἄλλους
 "Ορκοῖς, ἀλλ' ὑμέας εἰλόμεθ' ἀμφοτέροις.
 Χῶ μὲν ἐμὲ τρέξουσιν, καὶ νῦν δ' ἐγὼ οὐποτε λείψω,
 "Ωμόσαμιν. κοινὴν δ' εἴχετε μαρτυρίην.
 Νῦν δ' ὁ μὲν ὄρκια φησὶν ἐν ὕδατι καίνα φέρεσθαι.
 Λύχνη, σὺ δ' ἐν κόλποις αὐτὸν ὄρας ἐτέρων.

Φ Ι Λ Ο Δ Η' Μ Ο Υ.

Οὔπω σοι καλύκων γυμνὸν θέρος, οὐδὲ μελαίνῃ
 Βότρυς ὁ παρθένους πρωτοβολῶν χάριτας.
 "Αλλ' ἤδη θοὰ τόξα καὶ θήγουσιν Ἑρῶτες,
 Λυσιδίκη, καὶ πῦρ τύφεται ἐγκυρῶν.
 Φεύγωμεν δυσέρωτες, ἕως βέλος οὐκ ἐπὶ νευγῇ.
 Μάντις ἐγὼ πολλῆς αὐτίκα πυρκαϊῆς.

ΤΟΥ Α' ΤΤΟΥ.

Ψυχὴ μοι προλέγει φεύγειν πόθον Ἡλιοδόρας,
 Δάκρυα καὶ ζήλους τοὺς πρὶν ἐπισταμένη.
 Φησὶ μὲν. ἀλλὰ φυγεῖν οὐ μοι σθένος· ἡ γὰρ ἀναιδὴς
 "Αυτὴ καὶ προλέγει, καὶ προλέγουσα Φιλῆ.

ΤΟΥ Α' ΤΤΟΥ.

Ὅσσοι Κυδίλλης ὑπακόλπιος, εἴτε κατ' ἡμάρ,
 Εἴτ' ἀποτολήσας ἤλυθον ἐσπέρως,

Intactam quaeso sine me, Philaestria. quin tu
Foedere de Paphio disce quod est reliquum.

XC. MELEAGRI.

Testibus est vobis, o nox sacra, tuque lucerna,
Jurando inter nos jure sacrata fides:
Ille mei fore semper amans, ego fallere numquam,
Polliciti (testes estis uterque) sumus.
Raptari sed aquis nunc foedera dicit, & ipsum
In gremio alterius tute lucerna vides.

XCI. PHILODEMI.

Nuda tua est foliis nondum rosa: caerula nondum
Dulce tibi Veneris parturit uva merum.
Cote tamen jam tela parat grex parvus Amorum
Lyfidica, & clauso fumus ab igne venit.
Heus fugite heus miseri, dum nondum spicula nervo
Sunt data: vaticinor: maxima flamma prope est.

XCII. EJUSDEM.

Mens ab amore mihi caveam monet Heliodorae,
Conscia quos aestus senserit & lachrymas.
Recta monet: sed nulla fuga est: namque absque pudore
Et monet & contra quam monet ipsa facit.

XCIII. EJUSDEM.

Sum quoties ausus Cydilles, tempore lucis,
Tempore vel furvae noctis, adire sinus;
Tom. III. Gg

In

Οἶδ' ὅτι κὰρ κρημὸν τέμνω πόρον, οἶδ' ὅτι ῥιπτῶ
 Πάντα κύβον κεφαλῆς ἀνὲν ὑπερῶν ἐμῆς.
 Ἀλλὰ τί μοι πλέον; ἔτι γὰρ οὖν θρασύς' ἦδ', ὅταν ἔλκω
 Πάντοτ' ἔβρας, ἀσχλὴν οὐδ' ὅαρ οἶδε φόβου.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἐξήκοντα τελευτᾷ Χαρίτων λυκάβαντος ἐς ἄρας
 Ἀλλ' ἔτι κυανέων σύρμα μένει πλοκάμων,
 Κῆν τρέφεις ἔτι κείνα τὰ λύγδω καὶ μάστιγι
 Ἐστηκὼν μήτρης γυμνὰ περιδρομάδος,
 Καὶ χροὸς ἀρρυτίδωτος ἔτ' ἀμβροσίην, ἔτι παιδῶ,
 Πᾶσας ἔτι τάζει μυριάδας χαρίτων.
 Ἀλλὰ γε τὰς ὀργῶσας ὅσοι μὴ Φεύγεις ἱεραῖς,
 Δεῦρ' ἴτε, τῆς ἐτίω ληθόμενοι δεκάδος.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἡράσθην. τίς δ' οὐχί; καὶ ὅμακα, τίς δ' ἀμύητος
 Κώμων; ἀλλ' ἐμάνην. ἐκ τίτος; οὐχί Θεῶν;
 Ἐρρίφθω· πολλὴ γὰρ ἐπύγεται ἀντὶ μελαίνης
 Θρίξ, ἥδη συνετῆς ἄγγελος ἡλικίης.
 Καὶ παίζω ὅτε καιρὸς, ἐπαίξασιν ἡνίκα καὶ νῦν
 Οὐκ ἔτι, λαοτέρης φροντίδος ἀψόμεθα.

ἈΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Ἡράσθης πλουτῶν Σωσίρατες· ἀλλὰ πένης ὢν,
 Οὐκ ἔτ' ἐξᾶς. λιμὸς φάρμακον οἶον ἔχει.
 Ἡ δὲ πάρος σε καλοῦσα μέρον καὶ τερπνὸν Ἄδωνι
 Μηροφίλα, νῦν σε ταῦνομα πυνθάνεται.
 Τίς; πόθεν εἰς ἀνδρῶν; πόθι τοι πτόλις; ἢ μόλις ἔγνως
 Ταῦτ' ἔπος, ὥς οὐδὲς οὐδὲν ἔχοντι φίλος.

ΜΑΙ-

In scopulos recta ferri scio, jactaque nostro
 Quin sit non dubium est alea de capite.
 Sed quid agam? fera res amor & simul undique coepit
 Flare, nec in somnis novit habere metum.

XCIV. EJUSDEM.

Sex decies Charito jam jamque peregerat annos;
 Et tenor est nigrae, qui fuit ante, comae.
 Stant etiam rectae niveo sub pectore mammae,
 Cum strophium nullum, quo teneantur, habent.
 Nec rugosa cutis: suadelaque durat & oris
 Cinnama, & innumeris Gratia culta jocis.
 Ite rudes, nullus quos ignis adussit, amantes,
 Queis facile annorum non meminisse decem.

XCV. EJUSDEM.

Arsi. nam quis non? inii convivium. quis non?
 Causa furoris erat quae mihi? nonne Deus?
 Haec valeant posthaec: jubet hoc sapientior aetas,
 Quam coma pro nigra cana venire monet.
 Lufimus, hoc aetas donec tulit: haec quia non fert,
 Vertimur ad studii jam melioris opus.

XCVI. M. ARGENTARI.

Dives amavisti, desisti pauper amare,
 Socrates. quanta est pro medicina fames!
 Quae prius unguentum, quae te vocitabat Adonim
 Menophile, nomen jam rogat illa tuum.
 Erquis es, unde domo? quae patria? jam puto, verum
 Esse vides, inopi nullus amicus erit.

Gg 2

XCVII.

ΜΑΙΚΙΟΥ.

Ἡ χαλεπὴ κατὰ πάντα Φιλιγίσι, ἢ τὸν ἐραστὴν
 Μηδέποτε· ἀργυρίου χωρὶς ἀνασχομένη,
 Φαίνεται ἀπικτοτέρη νῦν ἢ πάρος. οὐ μέγα θαῦμα
 φαίνοθ'· ἠλλάχθαι τῇ φύσει οὐ δοκέω.
 Καὶ γὰρ πρηύτερη ποτὲ γίγνεται ἀσπίς ἀναιδὲς,
 Δάκνυ δ' οὐκ ἄλλως ἢ θανατηφορίῃ.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Ἡράκλειον Δημοῦς Παφίης γένος. οὐ μέγα θαῦμα.
 Καὶ Σαμίης Δημοῦς δεύτερον· οὐχὶ μέγα.
 Καὶ πάλιν Ἀσιακῆς Δημοῦς τρίτον· οὐκ ἔτι ταῦτα
 Παίγνια· καὶ Δημοῦς τέττατον Ἀργολίδος.
 Αὐταὶ που μοῖραί με κατονόμασαν Φιλόδημον,
 Ὡς αἰεὶ Δημοῦς θυμὸς ἔχει με πόθος.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Μικρὴ καὶ μελαεῦσα Φιλίνιον, ἀλλὰ σελίνων
 Οὐλοτέρη, καὶ ἀμύου χρώτα τερινοτέρη,
 Καὶ κεφού φωνεῖσα μαγώτερα, καὶ παρέχουσα
 Πάντα, καὶ αἰτῆσαι πολλάκι Φειδομένη.
 Τσιαύτην τέργωμι Φιλίνιον, ἄχρῃς ἂν εὔρω
 Ἄλλην, ὅ χρυσὴν Κύπρι, τελιοτέρη.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ψαλμός, καὶ λαλή, καὶ κατίλον ὄμμα, καὶ ἀδὴ
 Ξανδίππης, καὶ πῦρ, ἄρτι καταρχόμενοι,
 Ὡς ψυχῇ, φλέξει σε· τὸ δ' ἐκ τίνος, ἢ πότε, καὶ πῶς,
 Οὐκ οἶδα· γνώση, δύσμορε, τυφομένη.

ΤΟΥ

XCVII. MARCII.

Aspera tractari prius illa Philistion, illa,
 Carus amans pretio cui sine nullus erat,
 Visa fuit nobis aliquid mitescere. visam
 Non nego: mutatum non reor ingenium.
 Sic, quamvis placidis spectetur moribus aspis,
 Letiferum in morsu tunc quoque virus habet.

XCVIII. PHILODEMI.

Civis amata Paphi Demo mihi. non ita mirum:
 Altera nata Samo deinde secunda: nec hoc:
 Ex Asia Demo mox tertia: seria narro:
 Argolis hanc Demo quarta secuta fuit.
 Ipsa mihi nomen Philodemi fata dederunt.
 Inde puto est Demo cur ego semper amem.

XCIX. EJUSDEM.

Parva quidem est et fusca Philinnion: attamen agna
 Mollior, & viridi crispior est apio.
 Illex vox illi cesto magis: amplius addam;
 Cum sit prompta nihil non dare, pauca petit.
 Sit mihi talis amica Philinnion, aurea Cypri
 Succurrat potior donec amica mihi.

C. EJUSDEM.

Ars fidium, cantus, & vox, oculique loquaces
 Xanthippes, & quae jam nova flamma subit,
 O anime, incendent haec te. quo, quomodo, quando
 Nescio; tu vero tactus ab igne scies.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

ὦ ποδὸς, ὦ κνήμης, ὦ τῶν ἀπόλωλα δικαίως
 Μηρῶν, ὦ γλουτῶν, ὦ κτενὸς, ὦ λαγόνων,
 ὦ ὠμῶν, ὦ μαστῶν, ὦ τοῦ ῥαδινοῦ τραχήλου,
 ὦ χειρῶν, ὦ τῶν μαίνομαι ὀμματίων,
 ὦ κακοτεχνοτάτου κινήματος, ὦ περιάλλον
 Γλωτισμῶν, ὦ τῶν κλάμεθα Φαναρίων.
 Εἰ δ' ὀπικὴ καὶ χλωρὰ, καὶ οὐκ ἄδρυσα τὰ Σαπφῶς,
 Καὶ Πέρσεως Ἰνδῆς ἠράσατ' Ἀνδρομέδης.

ἈΝΓΙΦΙΛΟΥ.

Ἢ κομψή, μεῖνόν με, τί σοι καλὸν οὐνομα; ποῦ σε
 ἔστιν ἰδυῖν; ὃ θύλεις δάσσομεν. οὐδὲ λαλεῖς;
 Ποῦ γίνῃ; πέμψω μετὰ σοῦ τινά; μή τις ἔχει σε;
 ὦ σοβαρὴ, ὑγίαιν'. οὐδ' ὑγίαινε λέγεις.
 Καὶ πάλι, καὶ πάλι σοὶ προσελεύσομαι. οἶδα μαλάσσειν
 Καὶ σοῦ σκληροτέρας. νῦν δ' ὑγίαινε, γήραι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Χεῦμα μὲν Εὐρύταο Λακωνικόν. ἃ δ' ἀκάλυπτος,
 Λήδα· χῶ κύκλω κρυπτόμενος, Κρονίδας.
 Σὶ δέ με τὸν δυσίεστα καταΐθετε. καὶ τί; γένεσθαι
 Ὅρτοι. εἰ γὰρ Ζεὺς κύκνος, ἐγὼ κόρυδος.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἦδυμελεῖς Μοῦσαι σὺν πηκτίδι, καὶ λόγος ἔμφρων
 Σὺν Πειθοῖ, καὶ Ἔρως καλὸς ἐφ' ἡνίοχῳ,
 Ζηροφίλα, σοὶ σκῆπτρα πόθων ἀπένεμαι, ἐπεὶ σοὶ
 Αἱ τρισσαὶ Χάριτες τρεῖς ἔδσαν χάριτας.

ΤΟΥ

CI. E J U S D E M.

O crura, atque pedes, & quo, sed jure, peribam,
O femur, o pubes, o natis, o latera;
O humeri, collum tenerum, niveaeque papillae,
O digiti, o noster, lumina bina, furor;
Et vos nequitiae motus, confertaque linguis
Bafia, voxque o me quae facis exanimem:
Quod si opica & flava est, nec novit carmina Sapphus,
Andromeden Perseus arsit, & Inda fuit.

CII. A N T I P H I L I.

Bella mane. quod nomen habes? ubi quaeso licebit
Visere te? quantum vis dabo: nec loqueris?
Degis ubi? num mittam aliquem? num propria cuiquam es?
Dura vale: reddis nec mihi voce vale?
Saepius accedam. didici magis aspera corda
Flectere: sed mihi nunc est satis ut valeas.

CIII. E J U S D E M.

Amnis hic est Eurota Laconicus: haec sine veste
Leda, sub hoc cycno Juppiter ipse latet.
Uritis heu miserum. fieri quin ales & ipse,
Non olor, ut superum rex, sed alaunda velim.

CIV. M E L E A G R I.

Dulces cum cithara Musae, sapientia dicta,
Sed lepida, et doctus frena, Cupido, pati,
Zenophile, regnum tibi dant in amoribus. ipsa
Cui tribuit donum Gratia terna triplex.

CV.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Τίς μοι Ζηροφίλακ λαλίην παρέδουξεν ἑταίρην;
 Τίς μίαν ἐκ τρισσῶν ἤγαγέ μοι Χάριτα;
 Ἡ ῥ' ἐτύμως ἀτὴρ κεχαρισμένοι ἦρυσεν ἔργον,
 Δῶρα διδούς, καὺτὴν τὴν Χάριν ἐν Χάριτι.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ἡ Φιλέως χαροποιῖς Ἀσκληπιάς, οἷα γαληνοῖς
 Ὅμμασι συμπεῖθε πάντας ἐρωτοπλοῦν.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Δυνὸς Ἔρωε, δυνὸς τί δὲ τὸ πλεόν, ἦν πάλιν εἶπω,
 Καὶ πάλιν, ὁμῶζον πολλάκι, δυνὸς Ἔρωε;
 Ἡ γὰρ ὁ παῖς ταῦταισι γελᾷ, καὶ πυκνὰ κακισθεῖς
 Ἡδεται. ἦν δ' εἶπω λοῖδορα, καὶ τρέφεται.
 Θαῦμα δέ μοι, πῶς ἄρα διὰ γλαυκοῖο Φανῖσα
 Κύματος, ἐξ ὕγρου, Κύπρι, σὺ πῦρ τέτοκας.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ναὶ τὰν Κύπριν, Ἔρωε, Φλέξω τὰ σὰ, πάντα πυρώσας,
 Τόξα τε, καὶ Σκυδικὴν ἰοδόκον Φαρέτρη.
 Φλέξω καὶ τί μάταια γελᾷς, καὶ σιμὰ σισηγῶς
 Μυχθίζεις; τάχα που Σαρδόνιοι γελᾶσαι.
 Εἰ γάρ σὺ τὰ ποδηγὰ πόθων ὠκύπτερα κόψας,
 Χαλκίδετοι σφίγξω σοῖς περὶ ποσσὶ πέδιλα;
 Καίτοι Καδμείων κράτος οἴσομεν, εἴ σε παρ' οἶκον
 Ψυχῇ συζεύξω, λυγρὰ παρ' αἰπολίοις.
 Ἀλλ' ἴθι δυσκίνητε· λαβὼν δ' ἐπὶ κοῦφα πέδιλα,
 Ἐκπέτασον ταχυνὰς εἰς ἐτέρους πτέρυγας.

ΤΟΥ

CV. E J U S D E M.

Zenophile facunda mihi, proh Juppiter! a quo
 Venit, ut Idaliis de tribus una soror?
 Quicumque ille fuit, scivit dare munera grata,
 Ipsa per hunc gratis Gratia quippe data est.

CVI. E J U S D E M.

Ista procellosis oculis Asclepias, ac si
 Suda foret, cunctos in mare amoris agit.

CVII. E J U S D E M.

Saevus Amor, saevus: sed quid tamen utile, si sic
 Saepius & plorans dixero, saevus Amor.
 Ridet enim, dicique sibi male gaudet, & ipsis
 (Quis putet?) opprobriis pascitur ille puer.
 Hoc potius miror, pelagi Venus orta profundo
 Ex ipsis ignem qui generavit aquis.

CVIII. E J U S D E M.

Per Venerem flammis uram crepitantibus arcus,
 Et pharetram, quae fert tela, Cupido, tuam.
 Cur etenim fimum torquens, puer improbe, nasum
 Rides? Sardonicus jam tibi risus erit.
 Quid, tibi si pennas refecem, quibus aëra fulcas,
 Et dura religem compede crura tibi?
 Sed Cadmea foret victoria, si mihi tecum
 Sit domus, hoc sit ovem confociare lupo.
 Jam restator abi: pedibus talaria nocte,
 Inque alios alas plaudere disce tuas.

TOM. III.

Hh

CIX.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τί ξένοι, εἰ βροταλοιγὸς Ἔρως τὰ πυρίπνοα τόξα
 Βάλλει, καὶ λαμυροῖς ὄμμασι πυκνὰ γελᾷ;
 Οὐ μήτηρ τέργει μὲν Ἄρη, γαμέτις δὲ τέτυκται
 Ἥφαίστου, κοινὴ καὶ πυρὶ καὶ ξίφει;
 Μητρὸς δ' οὐ μήτηρ ἀνέμων μάστιγι θάλασσα
 Τρηχὺ βοᾷ, γενέτης δ' οὔτε τις, αὔτε τίς.
 Τούτεκεν Ἥφαίστου μὲν ἔχει φλόγα, κύμασι δ' ὄργη
 Στέρξεν ἴση, Ἄρεος δ' αἱματόφυρτα βέλη.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Κῦμα τὸ πικρὸν Ἔρωτος, ἀκοίμητοί τε πνέστες
 Ζῆλοι, καὶ κάμων χιμέριον πέλαγος,
 Ποῖ φέρομαι, πάντη δὲ φρεσὶν οἶακες ἀφῶνται
 Ἥ πάλι τὴν τυφερὴν Σκύλλαν ἀποβόμιθα.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Αἰὶ μοι δύνει μὲν ἐν οὐασιν ἦχος Ἔρωτος,
 Ὄμμα δὲ σῖγα, πόθοις τὸ γλυκὺ δάκρυ φέρε.
 Οὐδ' ἡ νύξ, οὐ φέγγος ἐκοίμισεν, ἀλλ' ὑπὸ φίλτρων
 Ἦδη που κραδίη γωστὸς ἔστι τύπος.
 Ὡ πτανοί, μὴ καὶ ποτ' ἐφίπτασθαι μὲν, Ἔρωτες,
 Οἶδατ', ἀποπτῆναι δ' οὔθ' ὅσοι ἰσχύετε;

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Καὐτὸς Ἔρως ὁ πτανὸς ἐν ἀνδρὶ δέσμιος ἦλα,
 Τοῖς σοῖς ἀγρευθεῖς ὄμμασι, Τιμάρων.

ΤΟΥ.

CIX. E J U S D E M.

Quid mirum, si nil miserans jacet ignea tela,
Argutoque loquens lumine ridet Amor?
Nonne parens pueri cum Martis amica sit, uxor
Mulciberi, flammas temperat & gladios?
Quae genuit matrem, non a truce concita vento
Unda fremit? taceo de patre; nemo patet.
Mulciberi flammas ideo puer, aequoris iras,
Tincta cruore virum spicula Martis habet.

CX. E J U S D E M.

Quos dat Amor fluctus & flans furor aemule saevum
Semper, & hyberni vis maris in cyathis,
Quo ferimur? nam clavus abest a mente revulsus.
An tenera est iterum Scylla videnda mihi.

CXI. E J U S D E M.

Semper in aure mihi sonus observatur amoris:
Clamque illi lachrymas lumina nostra ferunt:
Non tenebris non luce quies venit. ardeo tantum
Picta sit ut dominae corde figura meo.
Pennati pueri mihi dicite Cypridis, ad nos
Ire licet vobis, non & abire licet?

CXII. E J U S D E M.

Ipse tuis oculis factus nova praeda Cupido est,
Timarion, coelo quamlibet ille videt.

Hh 2

CXIII.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

ὦ σοβαρὴ βαλάνισσα, τί δηποτέ μ' ἔκπυρα λούεις;
 Πρὶν δ' ἀποδύσασθαι, τοῦ πυρὸς αἰσθάνομαι.

Α Δ Η Λ Ο Ν.

Εἰ κάλλει καυχᾶ, γίγνωσχ' ὅτι καὶ ῥόδον ἀνιδῶ
 Ἄλλὰ μαρανθὲν ἄφνω σὺν κοπρίοις ἐρίφη.
 Ἄνθος γὰρ καὶ κάλλος ἴσον χρόνον ἐπὶ λαχόντα·
 Ταῦτα δ' ὁμοῦ φθονέαν ἐξεμάρα· ὁ χρόνος.

Α Δ Η Λ Ο Ν.

Εἰ μὲν γηράσκῃ τὸ καλόν, μετὰδος, πρὶν ἀπέλθῃ
 Εἰ δὲ μένῃ, τί φοβῇ τοῦδ' ὃ μένῃ δίδοιαι;

Α Δ Η Λ Ο Ν.

Τὴν καταφλεξίπολιν Σθεπταΐδα, τὴν καλύμμοτον,
 Τὴν τοῖς βουλομένοις χρυσὸν ἐρευγομένην,
 Γυμνὴν μοι διὰ νυκτὸς ὅλης παρέκλινεν ὄνυρος,
 Ἄχρ' εὖ φίλης ἡοῦς προῖκα χαρίζομενος.
 Οὐκ ἔτι γυνάσσομαι τὴν βάρβαρον, οὐδ' ἐπ' ἑμαυτῇ
 Κλαύσομαι, ὕπνον ἔχων κεῖνο χαρίζομενον.

Α Σ Κ Λ Η Π Ι Α Δ Ο Υ.

Αὐτοῦ μοι γέφαισι παρὰ δικλίσιν ταῖσδε κρηματοῖ
 Μίμντε, μὴ προπετῶς φύλλα τινασσόμενοι,
 Οὐς δακρύοις κατέβρεξα· κάτομβρα γὰρ ὅμματ' ἐράντων,
 Ἄλλ' ἅτ' ἀνοιγομένης αὐτὸν ἴδητε θύμης,

Στάξ.

CXIII. E J U S D E M.

Tam calidum cur me lavis, o quae balnea curas?
Sto nondum positis vestibus, ignis adest.

CXIV. I N C E R T I.

Si tumidam te forma facit, micat & rosa: verum
Marcida mox sordes inter & ipsa jacet.
Tempore tantillo tam flos quam forma fenescunt.
Esse diu pulchris invida fata negant.

CXV. I N C E R T I.

Si forma est fugitura tibi, da quem fugit ante:
Si manet, oro, times cur dare quod maneat?

CXVI. I N C E R T I.

Urere quae totas urbes Stenelais amabat
Ingenti pretio fuerat licere viris:
Hanc tota mihi nocte novum jubar usque dederunt
Somnia: nec merces ulla petita fuit.
Non ego crudeli supplex ero, non ego flebo.
Tam facilis veniat cum mihi leno sopor.

CXVII. A S C L E P I A D A E.

His mihi suspensae foribus remanete coronae,
Nec folia in terram tam cito decutite,
Tincta meis lachrymis (namque humida semper amantum
Lumina) sed veniet cum meus ille foras,

Hh 3

Tunc

Στάξαθ' ὑπὲρ κεφαλῆς ἐμὸν ὑετὸν, ὥς ἀν' ἄμεινον
Ἦ ξανθὴ γε κόμη τὰμὰ δάκρυα πύη.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Λύχνη, σὲ γὰρ παρεῦσα τρίς ὤμοσεν Ἡράκλεια
Ἦξειν, κοῦχ' ἦκει. λύχνη, σὺ δ', εἰ Θεὸς εἶ,
Τὴν δολίην ἐπάμυνον ὅταν φίλον ἔδδον ἔχουσα
Παίξῃ, ἀποσβειθεῖς μηκέτι Φῶς πάρεχε.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Νεῖφε, χαλαζοβόλει, ποίει σκότος, αἶθε, κεραύνου
Πάντα τὰ πορφύροισι ἐν χθονὶ σῆε νέφη
Ἦν γάρ με κτείνης, τότε παύσομαι ἦν δὲ μ' ἀφείης,
Καὶ διαβῆς τούτων χείρονα, κομάσομαι.
Ἔλκει γὰρ μ' ὁ κρατῶν καὶ σοῦ Θεός· ὦ ποτε πεισθεῖς,
Ζεῦ, δὲ χαλκίῳ χρυσὸς ἔδυσ θαλάμῳ.

Π Ο Σ Ε Ι Δ Ι Π Π Ο Υ.

Ἐν Παφίῃ, Κυθήρῃ, παγήϊον εἶδε Κλέανδρος
Νικοῦς ἐν χαροποῖς κύμασι τηχομένης
Καιομένους δ' ὑπ' Ἔρωτος ἐν Φρεσὶν ἄνδρα καὶ ἀνὴρ
Ξηροῦς ἐκ ἰοτεγῆς παιδὸς ἐπισπάσατο.
Χῶ μὲν ἐναυάγει γαίης ἐπὶ τῇ δὲ, θαλάσσης
Ψαύουσιν, πρηεῖς εἶχον αἰγιαλοί.
Νῦν δ' ἴσος ἀμφοτέρους Φιλίης πόθος οὐκ ἀτελεῖς γὰρ
Εὐχαί, τὰς κείνης εὐξάτ' ἐπ' ἠϊόνος.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Δάκρυα καὶ κῶμοι, τί μ' ἐγείρετε, πρὶν πόδας ἄρῃ
Ἐκ πυρός, εἰς ἐτέρεν Κύπριδος ἀνθρακίην;

Λε-

Tunc stillate meum supra caput illius imbrem;
Ipsa meos fletus ut coma flava bibat.

CXVIII. E J U S D E M.

Ter mihi te jurans mox Heraclea venire
Dixit: abest: at tu fiqua, lucerna, Dea es,
Sume doli poenas; & cum colludet amico,
Tu face ut extincto lumine nil videat.

CXIX. E J U S D E M.

Fac tenebras, faevi nive, grandine, & igne corusca:
Cuncta super terras nubila nigra quate:
Defino si occidis: sin tractas me male vita
Sospite, pergo meae visere limen herae.
Nam trahit ille Deus, quo tu cogente pluebas,
Juppiter, aeratos aureus in thalamos

CXX. P O S I D I P P I.

Nicus forte genas nuper, Cytherea, Cleander
Viderat: in Paphiis illa natabat aquis:
Et subito siccas sensit sub pectore prunas,
Virgine de madida quas jaciebat Amor,
Naufragus in terra fuit hic, cum sic mare virgo
Tangeret, ut pariter littore tuta foret.
Nunc illos communis amor ligat: irrita quippe
Non fuerant illo vota sacrata loco.

CXXI. E J U S D E M.

O focus o fletus, mihi cur, cum pes sit in igne
Noster adhuc, flammis additis ambo novas?

Me

Λήγω δ' οὐ ποτ' ἔσωτος. αἰ δέ μοι ἐξ Ἀφροδίτης
Ἄλγος, ὃ μὴ κρίναι κοινὸν ἄγοντι πόθος.

ΡΟΥΦΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ.

Πάντα σέθεν φιλέω· μούνον δὲ σὸν ἄκριτον ὄμμα
Ἐχθαίρω, τυγεροῖς ἀνδράσι τερπόμενον.

ἈΝΤΙΦΙΛΟΥ.

Εἶπον ἐγὼ καὶ πρόσθεν, ὅτ' ἦν ἔτι φίλτρα Τερεῖνης
Νήπια, συμφλέξαι πάντας ἀεξομένη.
Οἱ δ' ἐγέλαν τὸν μάντιν· ἴδ' ὃ χρόνος, ὅν ποτ' ἐφάνουν,
Οὗτος. ἐγὼ δὲ πάλαι τραύματος ἠσθάνομην.
Καὶ τί πάθω; λείψουσιν μὲν, ὅλαι φλόγες· ἦν δ' ἀπονώσω,
Φροντίδες· ἦν δ' αἰτῶ, παρθένος. οἰχόμεθα.

ΛΟΥΚΙΑΛΙΟΥ.

Ἦ τὸ φιλεῖν περὶ γράψαν Ἔρως ὅλον, ἢ τὸ φιλεῖσθαι
Πρόσθε· ἴν' ἢ λύσῃς τὸν πόθον, ἢ κεράσῃς.

ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Πάλλας ἰσαθρήσασα καὶ Ἥρη χρυσοπέδιλος
Μαίονιν, ἐκ κραδῆς ἴαχον ἀμφοτέραι,
Οὐκ ἔτι γυμνούμεσθαι· κρίσις μία ποιμένος ἀρκεῖ.
Οὐ καλὸν ἠττάσθαι δις περὶ καλλοσύνης.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Κάλλος ἔχεις Κύπριδος, Πειθὺς τόμα, σῶμα καὶ ἀκμή
Εἰαρινᾶν ὦρον, Φθίγμα δὲ Καλλιόπης,
Νοῦν καὶ σωφροσύνην Θέμιδος, καὶ χεῖρας Ἀθήνης·
Σὺν σοὶ δ' αἱ Χάριτες τίσασαί εἰσι, Φίλη.

ΤΟΥ

Me Venus exercet semper. succedit amori
 Illicet ex causa qualibet ortus amor.

CXXII. RUFII DOMESTICI.

Cuncta tui peramo. solus corruptus ocellus
 Displicet, infames cui placuere viri.

CXXIII. ANTIPHILLI.

Cum vidi illecebras in adhuc infante Terena,
 Dixi, mox omnes uret adulta viros.
 Tunc ego ridebar vates: nunc illa sed adsunt
 Tempora. praesens vulnus id ante diu.
 Quid faciam? si adsum, fax est mera, si procul absum,
 Cura. peto? virgo est. undique sic pereco.

CXXIV. LUCILLII.

Aufer amare meum, vel amari junge, Cupido;
 Ut fax vel vivat mixta vel intereat.

CXXV. RUFINI.

Maeonida aspexit cum Pallas & aurea Juno,
 Hos simul ex imo corde dedere sonos.
 Stabimus haud iterum nuda: satis illud in Ida;
 In formae vinci lite bis est nimium.

CXXVI. EJUSDEM.

Os suadae; Veneris species tibi; corpus in Horis
 Quale, viget vernis; vox tibi Calliopes:
 Sancta, Phile, Themidis mens, & manus ipsa Minervae,
 Teque sibi quartam Gratia terna vocat.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Πέμπω σοι, Ροδόκλεια, τόδε γέφος, ἄνδρι καλῷ
 Αὐτὸς ἐν ἡμετέραις πλεζάμενος παλάμαις.
 Ἔστι κρίνον, ῥοδὴν τε κάλυξ, νοτιή τ' ἀνεμώνη,
 Καὶ νάρκισσος ὕψος, καὶ κυαναυγὲς ἴον.
 Ταῦτα στεφάμεν, λῆξον μέγ' ἀλυστος εἶσα.
 Ἄνδρες καὶ λήγεις καὶ σὺ καὶ ὁ στέφανος.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Γάτοπα παρθένοι εἶχον Ἀμυμώνην Ἀφροδίτην,
 Ἥ μου τὴν ψυχὴν ἔφλεγεν οὐκ ὀλίγον.
 Αὕτη μοι προσέπαιξε καὶ, εἴ ποτε καιρὸς, ἐτόλμα.
 Ἡρῳδρία τί πλέον; τὸν πότον ἠσθάνετο.
 Ἦνυσσα πολλὰ καμών· Παρακήκοι ἦν ὅτι τίκτει.
 Ὡς τε τί παύομεν; Φεύγομεν, ἢ μένομεν;

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Αὕτη πρόσθεν ἦν ἐρατόχροος, εἰαρόμασθος,
 Εὐσφύρος, εὐμήκης, εὐφρυν, εὐπλόκαμος.
 Ἠλλάχθη δὲ χρόνῳ, καὶ γήραϊ, καὶ παλιῇσι,
 Καὶ ἦν τῶν προτέρων οὐδ' ὄναρ οὐδὲν ἔχει.
 Ἀλλοτρίας δὲ τρίχας, ῥυτίδας, αἰσχροὺς τε πρόσωπον,
 Οἷον γηράσας οὐδὲ πίθηκος ἔχει.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἀρεῖται τὸν ἔρωτα Μελισσιὰς, ἀλλὰ τὸ σῶμα
 Κέκραγεν, ὥς βελέων δεζάμενος Φαρέττην.
 Καὶ βάσις ἀστατίουσα, καὶ ἀστατος ἀσθματος ὄρμη,
 Καὶ κοῖλαι βλεφάρων ἰστυπεῖς βάσις.

Ἄλλὰ

CXXVII. E J U S D E M.

Floribus e pulchris mitto tibi, pulchra, coronam,
 Composui manibus quam, Rhodoclea, meis.
 Est narcissus ibi, rosa nec minus. est anemone,
 Albaque caeruleis lilia cum violis.
 His redimita caput noli, precor, esse superba:
 Sic es ut hoc sertum: floret & inde perit.

CXXVIII. E J U S D E M.

Contiguas aedes habuit Venus altera nobis:
 Per quam non leviter mens furiata mea est.
 Illufit mihi blanda: foret cum sola, rogavi:
 Erubuit. verum tacta ab amore fuit.
 Sero tamen feci. gravidæ nunc audio partus
 Imminet: heu fugiam rectius, an maneam?

CXXIX. E J U S D E M.

Haec cute pulchra prius, furisque superciliisque,
 Longa fatis, vernans ubera, flava comam.
 Tempore mutata est a canescentibus annis,
 Umbraque de specie nulla priore manet.
 Emta coma est illi, facies disperdita rugis,
 Qualem vix habeat simia, cum vetula est.

CXXX. E J U S D E M.

Inficiatur amare Melissas: arguit ipsam
 Corpus, habens plena vulnera de pharetra.
 Hoc gradus inconstans, hoc clamat anhelitus oris,
 Et defossa cavis lumina sub ciliis.

Ἄλλὰ Πόθοι, πρὸς μητρὸς εὐσεφάνου Κυθρεΐης,
Φλέξατε τὴν ἀπιδῆ, μέχρις ἐρεῖ, Φλέγομαι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Εἰ δυσὶν οὐκ ἴσχυσας ἴσην φλόγα, πυρφόρε, καῖσαι,
Τὴν ἐνὶ καιομένην ἢ σβέσσοι, ἢ μετάδεις.

ἈΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Οὐκ ἔσθ' οὗτος ἔρως, εἴ τις καλὸν εἶδος ἔχουσιν
Βούλετ' ἔχειν, Φρονίμως ὀμμάσαι πειθόμενος.
Ἄλλ' ὅστις καλὸς μορφὴν ἰδὼν, πεφορημένος οἷσ' ἔσθ',
Στέργει, μαίνομένης ἐκ Φρενὸς αἰθόμενος,
Οὗτος ἔρως, πῦρ ταῦτο. τὰ γὰρ καλὰ πάντας ὁμοίως
Τέρεται, τοὺς κρίνειν εἶδος ἐπιταμένους.

ἈΔΗΛΟΝ.

Πέμπω σοι μύρον ἡδὺ, μύρω τὸ μύρον Σεραπεύων,
Ὡς Βρομίῳ σπένδων καίμα τὸ τοῦ Βρομίου.

ΠΡΟΤΟΦΙΝΟΥ.

Ἰψοῦται Ροδόπη τῷ κάλλει· κῆν ποτε χαῖρε
Εἶπα, ταῖς σοβαραῖς ὀφρύσιν ἡσπάσατο.
Ἦν ποτε καὶ στεφάνους πρὸ θυρῶν ὑπερεκκρεμάσασα,
Ὀργισθεῖσα πατεῖ τοῖς σοβαροῖς ἔχουσα.
Ὡ ρυτίδες, καὶ γῆρας ἀηλεῖς, ἔλθετε θάσσοι,
Σπείσατε καὶ ὑμεῖς πύσατε τὴν Ροδόπην.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ὡπλισμαι πρὸς Ἐρώτα περὶ τέρνοισι λογισμὸν,
Οὐδ' ἐμὲ νικήσει, μόνος ἐγὼ πρὸς ἑνα.

Vos duram, per vos Veneris rogo numen Amores,
Urite adhuc, donec perdita dicat, amo.

CXXXI. E J U S D E M.

Si duo corda nequis incendere, flammifer, ignem.
Aufer, vel transfer quem miser unus habet.

CXXXII. M. A R G E N T A R I I.

Non amor est, oculis si quis sapientibus usus,
Corpore quam pulchro cernit, habere velit:
Sed turpem si quis videat, visamque cupiscat,
Pectora de tali plena furoris habens;
Hic amor, haec flamma est: nam, si qua est pulchra puella,
Cunctis, judicium queis valet, illa placet.

CXXXIII. I N C E R T I.

Quae mihi es unguentum, te unguento muneror isto,
Sic aliquis Bromio pocula dat Bromii.

CXXXIV. R U F I N I.

Dat facies animos Rhodopae. si forte salutem,
Torva superciliis vix mihi reddit ave.
Ipsius exornem fertis si limina, flores
Calcat inhumano protinus ista pede.
Triste veni senium, rugaeque accurrite: vobis.
Aut nulli Rhodopen flectere posse datum.

CXXXV. E J U S D E M.

Arma in corde meo rectae rationis, amor:
Objiciens uni par fatis unus ero.

Θνατὸς δ' ἀθανάτῳ συμπλεύσεται. ἦν δὲ βοηθὸν
Βάκχον ἔχει, τί μόνος πρὸς δὺ ἐγὼ δύναμαι;

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Τέσσαρες αἱ χάριτες, Παφίαι δύο, καὶ δέκα Μοῦσαι.
Δέρκυλις ἐν πάσαις, Μοῦσα, Χάρις, Παφίη.

Ρ Ο Υ Φ Ι Ν Ο Υ.

Ὅμματ' ἔχεις Ἡρῆς, Μελίτη, τὰς χῆρας Ἀθήνης,
Τοὺς μαζοῦς Παφίης, τὰ σφυρὰ τῆς Θέτιδος.
Εὐδαίμων ὁ βλέπων σε· τρισόλβιος ὅστις ἀκούει·
Ἡμίθεος δ' ὁ φιλῶν· ἀθάνατος δ' ὁ συνών.

Τ Ο Υ Ὑ Α Υ Τ Ο Υ.

Ῥουφῖνος τῇ μῇ γλυκερωτάτῃ ἐλπίδι πολλά
Χαίρειν. εἰ χαίρειν χωρὶς ἐμοῦ δύνασαι.

Τ Ο Υ Ὑ Α Υ Τ Ο Υ.

Οὐκ ἔτι παιδομανῆς, ὥς πρὶν ποτε, νῦν δὲ καλοῦμαι
Θηλυμανῆς· καὶ νῦν δίσκος ἐμοὶ κρόταλον.
Ἄγχι δέ μοι παῖδων ἀδύλου χροὸς, ἤρπεσε γύψου
Χρίσματα, καὶ φύκους ἄνθος ἐπιστόδοι.
Βοσκήσει δελφῖνας ὁ διενδροκόμης Ἐρύμανθος,
Καὶ πολλὸν πόντου κῦμα ἰοῶς ἐλάφους.

Τ Ο Υ Ὑ Α Υ Τ Ο Υ.

Εἰ μὲν ἐπ' ἀμφοτέροισιν, Ἔρως, ἴσα τόξα τιταίνεις,
Εἴ Θεός· εἰ δὲ ῥέπεις πρὸς μέρος, οὐ Θεός εἰ.

Οὐ.

Mortalis certabo Deo: sed si comes illi
Bacchus erit, contra quis ferat arma duos?

CXXXVI. INCERTI.

Bina Venus, Musaeque decem, his Gratia bina,
Dercylis est etenim, Gratia, Musa, Venus.

CXXXVII. RUFINI.

Lumina Junonis tibi sunt, Venerisque papillae,
Pes Thetidis, Melite, Palladiaeque manus.
Felicem aspectus tuus, affatusque beatum,
Semideum faciunt oscula, noxque Deum.

CXXXVIII. EJUSDEM.

Spes mea, Rufinus tibi vivere dulciter opto,
Vivere si sine me dulciter ipsa potes.

CXXXIX. EJUSDEM.

Ante quidem pueri, sed nunc mea cura puellae;
Discus erat cordi tunc mihi, nunc crotalum.
Pro tenera vacuaque doli cute, nunc mihi gypsus
Incipit atque emtum forma placere bonum.
Delphinas jam fronde virens Erymanthus habebit,
Et celeres cervos aequora cana ferent.

CXL. EJUSDEM.

Si jactu duo corda pari petis, es Deus: hac si
Vergunt tela, Deus jam mihi non es Amor.

CXLI.

Κ Α Λ Λ Ι Μ Α Χ Ο Υ .

Οὕτως ὑπνώσαιο, Κωνόπιον, ὡς ἐμὲ παιῖς
 Κοιμᾶσθαι ψυχροῖς τοῖσδε παρὰ προθύροις·
 Οὕτως ὑπνώσαιο ἀδικωτάτῃ, ὡς τὸν ἐραστὴν
 Κοιμίζεις· ἐλέου δ' οὐδ' ὄναρ ἠγτίασας.
 Γείτονες οἰκτεύρουσι· σὺ δ' οὐδ' ὄναρ. ἡ πολλὴ δὲ
 Λύτικ' ἀναμνήσει ταῦτά σε πάντα κόμη.

Ρ Ο Υ Φ Ι Ν Ο Υ .

Εἰ ταύτας ὁ κριτὴς ὁ Θεῶν ἰδεάσατο πυγὰς,
 Οὐκ ἔτ' ἂν οὐδ' ἐσιδὴν ἤθελε τὰς προτέρας.

ΤΟΥ Ἀ Τ Τ Ο Υ .

Ἦρισαν ἀλλήλαις, Ῥοδόπη, Μελίτη, Ῥοδόκλεια,
 Τῶν τρισσῶν τίς ἔχει κρείσσονα μηριότην.
 Καί με κριτὴν εἴλοντο, καὶ ὡς Θεαὶ αἱ περίβλεπτοι,
 Ἔτρησαν, μούνφ νεκταρι λυπόμεναι.
 Ἀλλὰ σαφὲς ἂ πέποιθε Πάρις διὰ τὴν κρίσιν εἰδὼς,
 Τὰς τρεῖς ἀθανάτους εὐδὺ συνεφεφάνουν.

ΤΟΥ Ἀ Τ Τ Ο Υ .

Λουσάμενοι, Προδίκη, πυκασώμεθα, καὶ τὸν ἄκρατον
 Ἐλκωμεν, κύλικας μείζοντας ἀράμενοι.
 Βαῖος ὁ χαϊρόντων ἐς τὸ βίος· εἴτα τὰ λοιπὰ
 Γῆρας καλύσει· καὶ τὸ τέλος, θάνατος.

ΤΟΥ Ἀ Τ Τ Ο Υ .

Εὐεσώπης τὸ φίλημα, καὶ ἦν ἄχρι χεῖλεος ἔλθῃ,
 Ἢδὺ γε, καὶ ψαύῃ μῶνον ἄχρι στόματος.

Ψαύει

CXLI. CALLIMACHI.

Sit talis fomnus, Conopion, & tibi, qualem
 Me super hoc gelidum limen habere facis.
 Sic injusta cubes, ut me requiescere cogis.
 Quippe nec umbra levis de pietate tibi est.
 Vicinos miseret, sed te nihil, advenit alba,
 Quae te horum immemorem non finit esse, coma.

CXLII. RUFINI.

Cui patuere Deae, clunes si cerneret istas,
 Numquam respiceret, quas habuere Deae.

CXLIII. EJUSDEM.

Certabant Rhodope, Melite, Rhodoclea puellae,
 Cui femoris pulchri gratia prima foret.
 Judice me steterunt spectandae more Dearum,
 Quodque illis deesset, nil nisi nectar erat.
 Arbitrium Paridis me terruit: hinc tribus illis
 Coelitibus per me cuique corona data est.

CXLIV. EJUSDEM.

Sumamus Prodice (nam lavimus ambo) coronas,
 Plenaque ducamus grandia pocla meri.
 Gaudia quae patitur vita est brevis: inde senectus
 Impedit, & finem mors inimica facit.

CXLV. EJUSDEM.

Europes equidem sunt oscula dulcia, tantum
 Summa licet tangat labra vel ora tibi:

Tom. III.

Kk

At

Ψαύει δ' οὐκ ἄλλοις τοῖς χείλεσιν· ἀλλ' ἐρίσασα
Τὸ σῶμα, τὴν ψυχὴν ἐξ' οὐύχων ἀνάγει.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ποῦ νῦν Πραξιτέλης; ποῦ δ' αἱ χέρες αἱ Πολυκλαίτου,
Αἱ ταῖς πρόσθε τέχναις πνεῦμα χαρίζομεται;
Τίς πλοκάμους Μελίτης εὐώδεις, ἢ πυρόεντα
Ὅμματα, καὶ θυρῆς φέγγος ἀποπλάσεται;
Ποῦ πλάσται; ποῦ δ' εἰσὶ λιθοξόοι; ἔπρεπε τῇ δὲ
Μορφῇ τὴν ἔχειν, ὥς μακάρων ζόανον.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Οὐκ ἔλεγον, Πρεδίκη, γηράσκομεν; οὐ προεφάνουν,
Ἡξουσιν ταχέως αἱ διαλυσίφιλοι;
Νῦν ῥυτίδες, καὶ θρίξ πολλή, καὶ σῶμα ῥαχῶδες,
Καὶ σῶμα τὰς προτέρας οὐκ ἔτ' ἔχον χάριτας.
Μὴ τις σοι, μετέωρε, προσέρχεται, ἢ κολακεύων
Λίσσεται, ὥς δὲ τάφον νῦν σε παρερχόμεθα.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Σοί με λάτριν γλυκύδαρος Ἔρωτος παρέδωκε, Βοῶπι,
Γαῦρον ὑπαζεύξας εἰς πόθον αὐτόμολον,
Αὐταδεῆν, πάνδουλον, ἐκούσιον, αὐτοαλέυτον,
Αἰτήσοντα πικρὴν μήποτ' ἐλευθερίην,
Ἄχρη Φίλης πολλῆς καὶ γήραος. ὄμμα βάλοι δὲ
Μήποτ' ἐφ' ἡμετέραις ἐλπίσι βασκανίην.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τίς γυμνὴν οὕτω σε καὶ ἐξέβαλεν καὶ ἔδυεν;
Τίς ψυχὴν λιδίην εἶχε, καὶ οὐκ ἔβλεπεν;

Μα-

At non sic tamen illa: sed os ita ducat, ut ipsam
Extrahat ex imis unguiculis animam.

CXLVI. E J U S D E M.

Nunc ubi Praxiteles ille inclitus, & Polycleti
Viva potens olim ponere signa manus?
Nam quis odoratos Melites in imagine crines,
Ignitosque oculos, pulchraque colla dabit?
Marmoris artifices ceraeque ubi? debuit aris
Haec facies, superùm ceu simulachra, coli.

CXLVII. E J U S D E M.

Non monui, Prodice, te, nostra, senescimus: & non
Dixi, diffidii semina jam venient.
Rugae cumque comis pannucea pectora canis,
Quique aegre fracto truditur ore sonus.
Nemo fores adit ecce tuas; neque supplicat ullus
Jam tibi. transimus te quasi busta viri.

CXLVIII. E J U S D E M.

Ampla oculis, tibi me famulum dedit ipse Cupido:
Transfuga qui fueram, sub juga missus eo.
Sponte mea servus tibi sum cupiensque volensque:
Libertas valeat: non placet illa mihi.
Constitui tuus esse, tuus canescere: tantum,
Ne spes, oro, malus fascinet has oculus.

CXLIX. E J U S D E M.

Ille quis est, nudam qui te expulit atque cecidit?
Qui facere hoc potuit, saxeus ille fuit.

Kk 2

An

Μοιχὸν ἴσως εὖρηκεν ἀκαίρως κῆνος ἐσελθόν,
 Γυγόμενον· πᾶσαι τοῦτο παῶσι, τέκνον,
 Πλὴν ἀπὸ νῦν, ὅταν ἐστὶν ἴσω, κῆνος δ' ὅταν ἔξω,
 Τὸ πρόθυρον σφίηνου, μὴ πάλι ταῦτ' ἀλάτῃς.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἐκβάλλει γυμνὴν τις, ἐπὶν εὖρη ποτὲ μοιχόν;
 Ὡς μὴ μοιχεύσας, ὡς ἀπὸ Πυθαγόρου;
 Εἴτα, τέκνον, κλαίονσα καταδύψῃς τὸ πρόσωπον,
 Καὶ παρριγώσεις μαινομένου προθύρου;
 Ἐκμαζαι, μὴ κλαῖε, τέκνον· χ' εὐρήσομεν ἄλλον,
 Μηκέτι τὸν τὸ βλέπειν εἰδότε, καὶ τὸ θέρειν.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Μέχρι τίνος, Προδίκη, παρακλαύσομαι; ἄχρι τίνος σε
 Γυνάσομαι, Ἔρση, μηδὲν ἀκούμενος;
 Ἦδη καὶ λευκαί σοι ἐπισκιρτῶσιν ἔειραι,
 Καὶ τάχα μοι δώσεις, ὡς Ἐκάβη Πριάμω.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Εὐκαίρως μονάσασαν ἰδὼν Προδίκην, ἰκέτευον,
 Καὶ τῶν ἀμβροσίων ἀψάμενος γονάτων,
 Σῶσεν, ἔφην, ἄνθρωπον ἀπολλύμενον παρὰ μικρὸν,
 Καὶ φεῦγον ζῶης πνεῦμα σύ μοι χαρίσαι.
 Ταῦτα λέγοντος, ἔκλαυσεν ἀποφήσασα δὲ δάκρυ,
 Ταῖς τρυφεραῖς ἡμᾶς χερσὶν ὑπέξέβαλεν.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΣΟΦΙΣΤΟΥ.

Ἦ τὰ ῥόδα, ῥοδέουσαν ἔχεις χάριν. ἀλλὰ τί παλῦς;
 Σαυτὴν, ἢ τὰ ῥόδα, ἢ ἐσυναμφοτέρεα;

ἌΔΗ-

An reperit veniens alieno tempore moechum?
 Humanum est, fieri denique, nata, solet.
 Sed posthac intus quoties erit ille, vir extra,
 Claude fores; rursus ne patiaris idem.

CL. E J U S D E M.

Estne ob adulterium nudam qui eliminet, ipse,
 Pythagorista velut, purus adulterii?
 Tune ideo plorans lacerabis, filia, vultum,
 Frigoraque infani pro fore dura feres?
 Invenies alium (deterge & comprime fletus)
 Qui nec te caedat, filia, nec videat.

CLI. E J U S D E M.

Quo vis usque fleam, Prodice, genibusque residens
 Fundam, quas surda rejicis aure preces?
 Jam circumfiliunt albi tua tempora crines,
 Sic Hecuba ut Priamo, jam mihi credo, dabis.

CLII. E J U S D E M.

Cum Prodicen solam, nullo comitante, viderem,
 Lapsus ad ipsius, supplice more, pedes,
 Serva hominem dixi, cui mors gravis imminet, & fac
 Muneris hanc animam, quae fugit, esse tui.
 Flebat, ut audierat: sed flentia lumina siccans.
 Nos a se tenera repulit illa manu.

CLIII. DRONYSII, SOPHISTAE.

Ista rosas clamans rosea est tibi gratia: sed dic
 Vendere visne rosas, tene? an utrumque simul?

ἌΔΗΛΟΝ.

Εἴδ' ἄνεμος γειόμεν', οὐ δὲ γε τείχουσα παρ' αὐγὰς,
 Στήθεα γυμνώσας, καί με πνέοντα λάβας.
 Εἴδ' ῥόδον γενόμεν' ὑποπόρφυρον, ὄφρα με χερσὶν
 Ἀραμένη κομίσας στήθεσι χιονέας.
 Εἴθε κρίνον γειόμεν' λευκόχρουν, ὄφρα με χερσὶν
 Ἀραμένη μάλλον σῆς χροτῆς κορέσῃς.

ΜΑΙΚΙΟΥ.

ὦμοσ' ἐγὼ δύο νύκτας ἀφ' Ἡδυλίου Κυθήρεα
 Σὺν κράτος ἡσυχάσειν ὡς δοκέω δὲ, γελᾶς,
 Τοῦμόν ἐπιστάμεν' πάντας κακῶν οὐ γὰρ ὑπόισας
 Τὴν ἐτέρην. ὄρκους δ' εἰς ἀνέμους τίθιμαι.
 Αἰετοῦμαι δ' ἀσεβείῃ κύνῃς χάριν, ἢ τὰ σὰ τησῶν
 Ὀρχί', ἀπαθήσκειν, πότνι, ὑπ' εὐσεβίης.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τί φυγή; τί δὲ ταῦτα κόμης εἰκαῖα, Φιλαίνι,
 Σκύλματα, καὶ ἰοτεσῶν σύγχυσις ὀμματίων;
 Μὴ τὸν ἔρατὴν εἶδες ἔχονθ' ὑποκόλπιον ἄλλην;
 Εἰπὸν ἐμοί· λύπης φάρμακ' ἐπιστάμεθα.
 Δακρύεις; οὐ φῆς δὲ, μάτην ἀρνεῖσθ' ἐπιβάλλῃ.
 Ὀφθαλμοὶ γλώσσης ἀξιοπιστότεροι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Θεμαίνει μ' ὁ καλὸς Κορήλιος· ἀλλὰ φοβοῦμαι
 Τοῦτο τὸ Φῶς, ἥδη πῦρ μέγα γιγνόμενον.

ΜΑ'Ρ.

CLIV. INCERTI.

O utinam ventus fiam, tu frigus amicum,
Ut sitiens nudo pectore me capias.
O utinam vernans rosa sim, digitisque tenellis
Prensa micem niveis dulce sub uberibus.
O ego liliolum si sim, fatierque cupito
Corpore, gestatum candidiore manu.

CLV. MARCII.

Hedylio geminas jurantem me abfore noctes,
Per te, risisti, sic puto, magna Venus.
Nam scis quo tenear morbo, Dea: crux mihi nox fit
Altera: do rapidis verba ferenda notis.
Impius ob dominam fieri magis eligo, fervans
Quam tibi, diva, fidem, prae pietate mori.

CLVI. E J U S D E M.

Quid moeres? tua cur lachrymis confusa, Philaeni,
Lumina, cur laceras has ego cerno comas?
Dic, gremione fovens aliam tibi visus amator
Est tuus? in nobis est medicina mali.
Fles dicisque nihil: frustra cupis ipsa negare:
Quam linguae est oculis major habenda fides.

CLVII. E J U S D E M.

Me tenet os pulcher Cornelius: hoc ego lumen
Sed metuo: facta est maxima flamma brevi.

CLVIII.

ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Μήτη χρυσόκερας δέρκη τάδε, καὶ πυριλαμπῆς
 Ἀστῆρες, οὓς κόλπῳ Ὠκεανὸς δέχεται;
 Ὡς με μόνον προλιποῦσα μυρίπτος ὤχετ' Ἀρίστη
 Ἐκταίη δ' εὖρεῖν τὴν μάγον οὐ δύναμαι.
 Ἄλλ' ἔμπης αὐτὴν ζητήσομεν, ἣν ἐπιπέμψω
 Κύπριδος ἰχθυεὺς ἀργυρέους σκύλακας.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τὴν ἰσχὴν Διόκλειαν, ἀσαρκοτέην Ἀφροδίτης,
 Ὄψαι, ἀλλὰ καλοῖς ἥθεσι τευπομένην.
 Οὐ πολὺ μοι τὸ μεταξὺ γειήσεται· εἰς δὲ παθεῖν
 Στέρνα πεισὼν, ψυχῆς κείσομαι ἐγγυτάτω.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἐγχι Λυσιδίκης κυάθους δέκα, τῆς δὲ παθειῆς
 Εὐφράτης ἓνα μοι, λάτρει, δίδου κύαθον.
 Φήσεις Λυσιδίκην με φιλεῖν πλέον. οὐ μὰ τὸν ἠδὺν
 Βάκχον, ὃν ἐν ταύτῃ λαβροποτῶ κύλαϊ·
 Ἀλλὰ μοι Εὐφράτη μία πρὸς δέκα. καὶ γὰρ ἀπείρους
 Ἀστῆρας ἐν Μήτης Φέγγος ὑπερτίθεται.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Παρθένοι Ἀλκίππην ἐφίλου μέγα· καὶ ποτε κείσας
 Αὐτὴν, λαθριδίᾳ εἶχον ἐπὶ κλισίῃ·
 Ἀμφοτέρων δὲ τρέφον ἐπάλλετο, μήτις ἐπέλθῃ,
 Μὴ τις ἴδῃ τὰ πτόθαι κρυπτὰ περισσότερον.
 Μητέρα δ' οὐκ ἔλαθον κείνης λάλον· ἀλλ' εἰδοῦσα
 Ἐξαπίνης, Ἐρμῆς κοινὸς, ἔφη, θύγατερ.

'ΑΝ-

CLVIII. MARCI ARGENTARI.

Luna vides & vos flammantia sidera coeli,
Oceani refugo quos capit unda sinu:
En nectar redolens solum me linquit Ariste:
Improba sex totos non mihi visa dies.
Scrutari certum tamen est: mittemus in illam
Cypridos, argenti pondera cusa, canes.

CLIX. E J U S D E M.

Est gracilis Dioclea, Venus sine carne sed omni,
At certe gaudet moribus illa bonis.
In pectus tenue, ut me sit nihil inter & illam,
Incumbens, anima sic propiore fruar.

CLX. E J U S D E M.

Lyfidices infunde decem, sed amabilis unum
Euphrantes cyathum da mihi fide puer.
Lyfidicen plus, inquit, amas: non est ita: sic me,
Cujus larga bibo pocula, Bacchus amet.
Euphrante valet una decem. sic aetheris ignes
Innumeros uno fidere Luna premit.

CLXI. E J U S D E M.

Virginis Alcippes insanus amore, precatus
Multa, tori furtim parte receptus eram.
Nostra duum trepido saliebant pectora motu,
Arcanus ne quo teste pateret amor.
Garrula mater adest; interpellansque jacentes:
Communis, dixit, filia, Mercurius.

Tom. III.

L1

CLXII.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΨ.

Πάντα καλῶς, τό γε μὴν, χρυσὴν ἔτι τὴν Ἀφροδίτην,
 Ἐξοχα καὶ πάντων, εἶπεν ὁ Μαιονίδης.
 Ἦν μὲν γὰρ τὸ χάραγμα φέρης, φίλος, οὔτε θυγατρὸς
 Ἐν ποσὶν, οὔτε κύων ἐν προθύροις δέδεται·
 Ἦν δ' ἑτέρως ἔλθης, καὶ ὁ Κέρβερος. ὦ πλεονέκται
 Οἱ πλούτου, πανίην ὥς ἀδικεῖτε μόναι.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ὁρῶστος ἔβη, Χρύσιλλα, πάλαι δ' ἥψος ἀλέκτωρ
 Κηρύσσων, φθονεῖν Ἡριγένειαν ἄγχι.
 Ὁρῶστος ἔρροις φθονερώτατε, ὅς με διώκεις
 Οἴκαθεν εἰς πολλοὺς ἡϊθέων ὁδούς.
 Γηράσκεις Τιθωνέ. τί γὰρ σὴν εὐνέτιν ἤω
 Οὔτως ὀρθριδίην ἤλασας ἐκ λεχέων;

ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΟΣ.

Εἰς Δανάην ἔρρευσας Ὀλύμπιε χρυσός, ἴν' ἡ παῖς
 Ὡς δάσφ' πυσθῇ, μὴ τρέσῃ ὡς Κρονίδην.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ὁ Ζεὺς τὴν Δανάην χρυσοῦ. καὶ γὰρ δέ σε χρυσοῦ
 Πλείονα γὰρ δοῦναι τοῦ Διὸς αὐτὸ δύναμαι.

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Ὁμοσε Καλλίγλωττος Ἰωνίδι μὴ ποτ' ἐκείνης
 Ἐξεν μήτι φίλον κρείσσονα, μήτε φίλην·
 Ὁμωσεν ἀλλὰ λέγουσιν ἀληθεία, τοὺς ἐν ἔσση
 Ὅρκους μὴ δύνασθαι αὐτὰς εἰς ἀθανάτων.

CLXII. ANTIPATRI, THESSALONICENSIS.

Omnia Maeonides cecinit bene: nil tamen umquam
Tam bene, quam quando est aurea dicta Venus.
Si tuleris nummos, nullus te janitor intus
Ire vetat, vinctus nec canis ante fores.
Si nihil, ipse fugat vos Cerberus: o periniquae
Divitiae, facitis quot mala pauperibus!

CLXIII. E J U S D E M.

Lucescit, Chryfilla: suis jam cantibus ales
Invidus Aurorae praevia signa dedit.
Ah pereas generis pennati pessime, qui me
Pellis, & ad juvenum cogis abire choros.
Fis Tithone fenex: nam cur ita lutea conjunx
Matutina tuo pellitur e thalamo?

CLXIV. P A R M E N I O N I S.

Aureus in Danaën fluxti, ne territa tamquam
A Jove, sed tamquam munere flexa daret.

CLXV. E J U S D E M.

Ut Danaën auro quaesivit Jupiter, auro
Sic ego te. possem qui dare plura Jove?

CLXVI. C A L L I M A C H I.

Callignotus amans jurarat Iönidi, non te
Carior ulla mihi, non puer ullus erit.
Jurarat: vere sed dicitur, id quod amanti
Juratum est, aures non penetrare Deum.

Νῦν δ' ὁ μὲν ἀρσενικῷ θύρεται πυρί· τῆς δὲ ταλαίης
 Νύμφης, ὡς Μεγαρίων, οὐ λόγος, οὐδ' ἀριθμός.

Ἄ Λ Κ Α Γ Ο Υ.

Ἐχθαίρω τὸν Ἔρωτα· τί γὰρ βαρὺς οἶκ' ἐπὶ θῆρας
 ὄρνυται, ἀλλ' ἐπ' ἐμὴν ἰοβολῇ κραδίη;
 Τί πλέον, εἰ Θωὸς ἄνδρα καταφλέγει; ἢ τί τὸ σιμὸν,
 Δηώσας, ἀπ' ἐμῆς ἄθλον ἔχει κεφαλῆς;

Ὅ Ν Ε' Σ Τ Ο Υ.

Οὔτε με παρθενικῆς τέρπει γάμος, οὔτε γεραίς·
 Τὴν μὲν ἐποικτιύω, τὴν δὲ καταιδέομαι.
 Εἴη μήτ' ὄμφαξ, μήτ' ἀταφίς· ἡ δὲ πέπυρος
 Ἐς Κύπριδος θαλάμους ὥρια καλλοσύνη.

Ν Ι Κ Α' Ρ Χ Ο Υ.

Οὐκ ἀποθήσκω δὺς με; τί μοι μέλει ἢν τε ποδαγρός,
 ἢν τε δρομὸς γεγοῶς εἰς Αἶδην ὑπάγω;
 Πολλοὶ γάρ μ' ἐξέουσιν· εἶα χαλόν με γινέσθαι.
 Τῶν δ' ἔτι γὰρ ἴσως οὐ ποτ' ἐῷ θιάσους.

Τ Ο Υ Ἀ Υ Γ Ι Ο Υ.

Πάντα λίθον κίω· σαυτὴν τρέφει, καὶ γράφει πρὸς με
 εἰς πόλιν ἀκτὴν Εὐφρόσυτον γέγονας.
 Εὐτακτεῖν πυρῶν τὸ ἐπικύειν ἂν τι περισσοῖν
 Γίγνηται, καὶ ἐμοὶ φρόντισον ἱμάτιον.
 ἢν ἐν γαστρὶ λάβῃς, λάβε, καὶ τέκε· μὴ θορυβηθῇς·
 Εὐρήσῃ πόθεν ἔστ' ἔλθαν εἰς ἡλικίην.

ΚΑ-

Jam puerum perit: at tamquam Megarenſibus, illi
Heu miſerae, non eſt aut locus, aut pretium.

CLXVII. ALCARII.

Eſt odio mihi ſaevus amor. cur nulla ferarum
Corpora, ſed telis cor petit uſque meum?
Quid tam grande, virum ſi ſcit Deus urere, vel quae
Exſpectat noſtro praemia de capite?

CLXVIII. ONESTAE.

Sit mihi juncta toro nec anus, nec cruda puella:
Haec miſeranda mihi eſt, illa verenda nimis.
Ad Venerem nec acerba facit, nec paſſula, ſed quae
Matura in medio tempore forma viget.

CLXIX. NICARCHI.

Quidquid agam, mors certa manet. refertne podager,
An curſor Ditis limina nigra petam?
Multi me tollent. ſiam ſine claudus: ob illud
Ne dulces thiaſos ſit mihi deferere.

CLXX. EJUSDEM.

Ut tu temet alas, nihil umquam parce movere:
Euphroſynum, & quo ſis littore, ſcribe mihi.
Compoſite gere te: ſae poſſit penſio ſolvi:
Tum ſi quid ſupereſt, & mihi tegmen eme.
Si capias utero, ſecura fer & pare. ad annos
Venerit, unde loci venerit, inveniet.

Κ Α Π Ι Τ Ω Ν Ο Σ.

Κάλλος ἄνυ χαρίτων τέρπει μόνον· οὐ κατέχει δὲ,
Ὡς ἄτερ ἀγνίστου τηχόμενον δέλεαρ.

Ἄ Ρ Χ Ι Ο Υ.

Ὅπλίζε, Κύπρι, τόξα, καὶ εἰς σκοπὸν ἥσυχος ἔλθε.
Ἄλλος ἐγὼ γὰρ ἔχω τραύματος οὐδὲ τόπον.

Ἄ Ρ Γ Ε Ν Τ Α Ρ Ι Ο Υ.

Ἰσιὰς ἠδύπνιαι, καὶ εἰ δεκάκις μύρον εὐδίας,
Ἐγρεο, καὶ δέξαι χερσὶ φίλαις τέφανον·
Ὅν νῦν μὲν θάλλοντα, μαραινόμενον δὲ πρὸς ἡῶ
Ὀφει, ἡμετέρας σύμβολον ἡλικίης.

Κ Ρ Ι Ν Α Γ Ο Ρ Ο Υ.

Κῆν ρίψης ἐπὶ λαιὰ, καὶ ἦν ἐπὶ δεξιὰ ρίψης,
Κριναγόρη, κενεῶ σαυτὸν ὑπερθε λέχους·
Εἰ μή σοι χαρίεσσα παρακλίνοιτο Γέμελλα,
Γνώση κοιμηθεῖς οὐχ ὕπνον, ἀλλὰ κόπον.

Β Α Ξ Σ Ο Υ.

Οὐ μέλλω ρεύσειν χρυσὸς ποτε· βούς δὲ γένοιτο
Ἄλλος, χάω μελίθρους κύκνος ἐπ' ἡϊόνος.
Ζηρὶ φυλασσέσθω τάδε παίγνια· τῇ δὲ Κορίνῃ
Τοὺς ὀβολοὺς δάσσω τοὺς δύο, καὶ πέτομαι.

Ρ Ο Υ Φ Ι Ν Ο Υ.

Ρουφῖνος τῇ μῇ γλυκερωτάτῃ Ἑλπίδι πολλὰ
Χαίρειν, εἰ χαίρειν χωρὶς ἐμοῦ δύνασαι.

Οὐκ

CLXXI. CAPITONIS.

Forma sine illecebris placet, at nequit una tenere;
Aera nisi subsint, quid facit esca natans?

CLXXII. ARCHIAE.

Tende arcum Cytherea: feri quodcumque minaris,
Non habet in nobis jam nova plaga locum.

CLXXIII. ARGENTARI.

Quamquam Arabum messes somnus tuus, Ifias, halat,
Sis vigil, & capias haec, rogo, ferta manu.
Si sapias, haec nostrae tibi sunt aetatis imago:
Sic hodie florent, cras sine honore jacent.

CLXXIV. CRINAGORAE.

Seu latus in dextrum versabere, parte sinistra
Seu tua, Crinagore, membra cubile premant.
Nisi jaceat tecum forma praestante Gemella,
Sic dormire dolor, non tibi somnus erit.

CLXXV. BASSI.

Non ego bos fiam, non aurea gutta: fit alter
Qui volet in ripae gramine dulcis olor.
Jupiter hos habeat lusus. ego vero Corinnae
Non plus quam treffes do duo, nec volito.

CLXXVI. RUFINI.

Spes mea, Rufinus tibi vivere dulciter optat,
Vivere si sine me dulciter ipsa potes.

Juro

Οὐκ ἔτι βατάζω, μὰ τὰ σ' ὄμματα, τὴν Φιλήρημον
 Καὶ τὴν μουνολεχῇ σὺο διαζυγίην.
 Ἄλλ' αἰεὶ δακρύοισι πεφυρμένος, ἢ ἐπιερκῶ,
 Ἔρχομαι, ἢ μεγάλης τῆν ἐς Ἀρτέμιδος
 Αὔριον. ἀλλὰ πάτρη με διδέξεται. ἐς δὲ σὸν ὄμμα
 Πτήσομαι, ἔρρωσθαι μυρία σ' εὐχόμενος.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Εἴτε σε κυανέην ἀποτίλβουσαι ἐθίρεις,
 Εἴτε πάλιν ξανθαῖς εἶδον, ἄνασσα, κόμαις,
 Ἴση ἀπ' ἀμφοτέρων λάμπει χάρις. ἢ ῥά γε ταύταις
 Θριξὶ συνακῆσαι καὶ πολίῃσιν Ἔρωας.

Ρ Ο Υ Φ Ι Ν Ο Υ.

Ποῦ σοι κεῖνα, Μέλισσα, τὰ χρύσεια, καὶ περίοπτα
 Τῆς πολυθρυλλήτου κάλλια φαντασίης;
 Ποῦ δ' ὀφρύες, καὶ γαῦρα φρονήματα, καὶ μέγας αὐχὴν,
 Καὶ σοβαρῶν ταρσῶν χρυσοφόρος σπατάλη;
 Νῦν πεινχρὴ, φαφαγή τε, κόμη τ' ἐπὶ πᾶσι βραχεῖα.
 Ταῦτα τὰ τῶν σπαταλῶν τέρματα παλλακίδων.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Νῦν μοι χαῖρε λέγεις, ὅτε σου τὸ πρόσωπον ἀπῆλθεν
 Κεῖνο, τὸ τῆς λύγδου, βάσκανε, λειότερον.
 Νῦν μοι προσπαίξεις, ὅτε τὰς τρίχας ἠφάνικάς σου,
 Τὰς ἐπὶ τοῖς σοβαροῖς αὐχέσι πλαζομένας.
 Μηκέτι μοι, μετέωρε, προσέγχεο, μηδὲ συνάιτα.
 Ἄντι ῥέδου γὰρ ἐγὼ τὴν βάτοι οὐ δέχομαι.

ἌΔΗ-

Juro tuos oculos, instar mihi numinis, ultra
 Diffidium lecti non queo ferre tui.
 Semper eunt lachrymae. cupio perjurus haberi,
 Cras nisi Dianae limina sancta peto.
 Patria me accipiet. citus ad tua limina curram,
 Et repetam centum vocibus illud ave.

CLXXVI. INCERTI.

Saepe mihi nigris visa es regina capillis,
 Saepe etiam flava conspicienda coma.
 Dispare sub cultu par est tibi gratia: crines.
 Hos, ego, nec canos, credo, relinquet, Amor.

CLXXVII. RUFINI.

Fortunae radians ubi fulgor & inclita forma,
 Fundorum pretiis culta, Melissa, tibi?
 Cumque superciliis fastidia, rectaque cervix,
 Et circum niveos aurea vincla pedes?
 Pauper es & squallens subter, calvastra superque:
 Iste sequi finis scorta superba solet.

CLXXVIII. INCERTI.

Invida, dicis ave mihi nunc, cum vultus abivit,
 Marmore qui Pario purior ante fuit.
 Arrides eadem mihi nunc, cum cernere non est
 Amplius effusas per tua colla comas.
 Stulta nec accedas, moneo, nec te obvia monstres:
 Pro tenera spinam non ego sumo rosa.

Tom. III.

Mm

CLXXIX.

"Α Δ Η Λ Ο Ν.

"Ηδη, φίλτατε λύχνη, τρίς ἑπταεὺς ἢ τάχα τετράη.
 Ἐς θαλάμους ἦξεν Ἀντιγόνη προλέγας.
 Εἰ γὰρ, ἄναξ, εἴη τόδ' ἐτήτυμοι, οἷος Ἀπόλλων
 Θητοῖς μάντις ἔση καὶ σὺ παρὰ τρίποδι.

ΔΙΟΤΙΜΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΥ.

Γραῖα, φίλη θρέπτρεα, τί μου προσίοτος ὑλάκτις,
 Καὶ χαλεπὰς βάλλεις δις τόσον εἰς ὀδύνας;
 Παρθενικὴν γὰρ ἄγχις περικαλλέα· τῆς ἐκβαίνουσιν
 Ἰχνοῖ, τὴν ἰδίην οἶμον ἴδ' ὡς φέρομαι,
 Εἶδος ἰσαυγάζων μῦνοι γλυκύν· τίς φθόνος ὕσων,
 Δύσμορε; καὶ μορφὰς ἀθανάτων βλέπομεν.

"Α Δ Η Λ Ο Ν.

Αἰετὸς ὁ Ζεὺς ἦλθεν ἐκ' ἀντίθεον Γαυμήδην,
 Κύνος ἐπὶ ξανθὴν μητέρα τῆς Ἑλένης.
 Οὕτως ἀμφοτέρ' ἐστὶν ἀσύγκριτα· τῶν δύο δ' αὐτῶν
 Ἄλλοις ἄλλο δοκεῖ κρεῖσσον· ἐμοὶ τὰ δύο.

"Α Δ Η Λ Ο Ν.

Εἴ μοι τίς μέμφοιτο, δαεῖς ὅτι λάτρεῖς Ἔρως
 Φαιῶ, θνητὴν ὁμμασιν ἰξὸν ἔχων,
 Εἰδείη καὶ Ζῆνα, καὶ Ἀἶδα, τόν τε θαλάσσης
 Σκηπτουῶχον, μαλαρῶν δούλον ἰόντα πόδας.
 Εἰ δὲ θεοὶ τοιοῖδε, θεοῖς δ' ἐπέουσιν ἔπυσθαι
 Ἀνθρώπους, τί θεῶν ἔργα μαδῶν ἀδικῶ;

"ΑΔΗ.

CLXXIX. INCERTI.

Jam sternutasti ter fida lucerna: veniſſe
 Antigona ad noſtrum te mihi vate torum?
 Si ſignum res ipſa probat, ceu magnus Apollo
 Tu quoque fatidicos ſtabis apud tripodas.

CLXXX. DIOTIMI MILESII.

Quid me, cara, tuis terres latratibus, altrix
 Tormentum duplicas cur, anus, oro mihi?
 Pulchra tibi virgo comes eſt: veſtigia ſector
 Illius, an populi non licet ire via?
 Quae tandem invidia eſt, me dulci lumina forma
 Paſcere? ſpectamus ſic quoque ſaepe Deas.

CLXXXI. INCERTI.

Jupiter ob Ledam ſit odor. Ganymedis amere
 Dum calet, ipſe fui fulminis ales aet.
 Haec ſuprema putans duo gaudia ſunt quibus illud
 Plus cordi eſt, aliis iſtud; utrumque mihi.

CLXXXII. INCERTI.

Si mihi quis vertat vitio, quod ſervus amoris
 Erro, tenax oculis quod mihi viſcus ineſt,
 Aetherium, Stygiumque Jovem, Dominumque profundi
 Noverit Idalio colla dediffe jugo.
 Si talis gens eſt nobis imitanda Deorum,
 Quae, ſi diſcipulus Dis ego, culpa mea eſt?

Mm 2

CLXXXIII.

"Α Δ Η Λ Ο Ν.

α. Χαῖρε κόρη. β. καὶ δὴ σὺ α. τίς ἡ προσιοῦσα; β. τί πρὸς σε;
 α. Οὐκ ἀλόγως ζητῶ, δεσπότης ἡμετέρη.
 Ἐλπίζειν ἔξεστι; β. ζητεῖς δὲ τί; α. νύκτα. β. Φέρεις τί;
 α. Χρυσίον. β. εὐθύμει. α. καὶ τόσοι; β. οὐ δύναμαι.

'Α Ρ Γ Ε' Ν Τ Α Ρ Ι' Ο Υ.

- Ἄλλος ὁ Μηροφίλας λέγεται παρὰ μαχλάσι κόσμος,
 Ἄλλος, ἐπεὶ πάσης γεύεται ἀκρasiήs.
 Ἄλλ' ὅτε Χαλδαῖοι κείνης πέλας. ἥ γὰρ ὁ ταύτης
 Οὐρανὸς ἔντος ἔχει καὶ κύνα καὶ διδύμους.

Φ Ι Λ Ο Δ Η' Μ Ο Υ.

Γιγνώσκω, χαρίσσομαι, φιλεῖν πάντῃ τὸν φιλέοντα,
 Καὶ πάλι γιγνώσκω τὸν με δακόντα δακύν.
 Μὴ λύπει με, λίην τέρωντά σε, μὴδ' ἐρίδιζε
 Τὰς βαρυοργήτους σοι θέλει Πιρίδας.
 Ταῦτ' ἐβόων αἰεὶ, καὶ προὔλεγον ἄλλ' ἴσα πάντεσσι
 Ἰονίῳ μύθων ἐκλυες ἡμετέρων.
 Τοιγὰρ τῶν σὺ μὲν ὦδ' ἐμεγα κλαίονσα βαῦζεις,
 Ἡμεῖς δ' ἐν κόλποις ἡμεῖς Νηϊάδης.

'Ι Ο Υ Λ Ι Α Ν Ο Υ,

ἀπὸ ὑπάρχων Αἰγυπτίῳ.

Στέφος πλέκων ποτ' εὖρον
 Ἐν τοῖς ῥόδοις Ἔρωτα.
 Καὶ τῶν πτερῶν κατασχῶν
 Ἐβάπτισ' εἰς τὸν αἶον.
 Λαβὼν δ' ἔπειν αὐτὰ.

Καὶ

CLXXXIII. INCERTI.

Vive puella. & tu. quaenam venit illa? quid ad te?
Non tamen hoc frustra scitor. hera illa mea est.
Spesne aliqua est? quid vis? noctem volo. quid geris? aurum.
Sume animum: tantum num dabis? hoc nimium est.

CLXXXIV. ARGENTARI.

Alter Menophiles est mundus, cum subat. alter
Cum fruitur plenis pasta libidinibus.
Chaldaei prope tunc accedite: quippe supernis
Partibus illa canem tunc habet & geminos.

CLXXXV. PHILODEML

Bella, meus mos est, & amorem reddere amanti,
Et qui me laedat, laedere dente truci.
Cum te fidus amem, nec me contemne, nec in te
Pieridas, namque est his gravis ira, voca.
Haec tibi clamabam toties; sed inania. nam te
Non erat Ionii furdior unda maris.
Ergo tu merito nunc ploras & gemis: at me
Pulcher habet tenerae Naidos ecce sinus.

CLXXXVI. JULIANI, AEGYPTII,

ex genere praefectorum Augustalium.

Cum nectere coronam,
Inter rosas repertum
Pennis tenens Amorem
In Liberi liquore
Merfi, bibique totum.

Mm 3

Nunc

Καὶ νῦν ἴσω μέλων μου
Πτιγοῖσι γαργαλίζω.

Ἄλλο.

Οὐ δύναμαι σ' ἐθέλων θύσθαι φίλῃ· οὔτε γὰρ αἰτῶς,
Οὔτ' αἰτοῦντι δίδως, αὐτ' ἂν δίδωμι δέχῃ.

Ἄλλο.

Κῦρος Κύριός ἐστι. τί μοι μέλει, εἰ παρὰ γράμμα;
Οὐκ ἀναγινώσκω τὸν καλόν, ἀλλὰ βλέπω.

Ἄλλο.

Ματρὸς ἐγ' ἐν κόλποισιν ὁ ἠπίος ὄρθηνα παίζων
Ἄστραγάλας, τοῦμόν πνεῦμ' ἐκύβευεν Ἐρως.

Ἄλλο.

Πῶν Ἀσκληπιάδῃ· τί τὰ δάκρυα ταῦτα; τί πάσχεις;
Οὐ σὲ μόνον χαλεπὴ Κύπρις ἐληΐσατο,
Οὐδ' ἐπὶ σοὶ μόνον κατεθήκατο τόξα καὶ ἰοὺς
Πικρὸς Ἔρως. τί ζῶν ἐν σποδῇ τίθωσαι;
Πίνωμεν Βάκχου ζῶρον πόμα· δίκτυλος ἄως·
Ἡ πάλι καιμιστὴν λύχρον ἰδῶν μέτομεν;

Ἄλλο.

Καλὸς ὁ παῖς, Ἀχελῷι, λίην καλός. εἰ δέ τις οὐχὶ
Φησὶν, ἐπιτρίμην μούνος ἐγὼ τὰ καλὰ.

Ἄλλο.

Ἡ ἐσίδα Θήρωνα, τὰ πάνθ' ὁρᾷ· ἦν δὲ τὰ πάντα
Βλέψω, τὸν δὲ γε μὴ, τοῦμπαλιν οὐδὲν ὁρᾷ.

Ἄλλο.

Nunc me receptus intro
Titillat ille pennis.

CLXXXVII. *Aliud.*

Conciliare mihi te non queo: nam neque poscis,
Nec das poscenti, nec data nostra capis.

CLXXXVIII. *Aliud.*

Verus herus meus est. quid tum, si litera pugnat?
Hunc ego formosum non lego, sed video.

CLXXXIX. *Aliud.*

In gremio jaceret talos cum Cypridis infans
Mane, meo tunc de pectore lussit Amor.

CXC. *Aliud.*

Pota Asclepiade, quid fles? quae causa doloris?
Praeda Deae Veneris solus an esse putas?
Non in te primum jaculis est usus & arcu
Saevus Amor: vivens cur situs in cinere es?
Ducamus mera pocula. soporiferamne lucernam
Exspectas? digitus, noveris, ipsa dies.

CXCI. *Aliud.*

Pulcher hic est, pulcher puer est, Acheloë. negatis?
Quod pulchrum est foli sit mihi scire precor.

CXCI. *Aliud.*

Si videam Therona meum, video omnia. si non,
Tunc, videam quamvis omnia, nil video.

CXCI.

"Αλλο.

"Εσπευδον τὸν ἥρωτα Φυγεῖν· ὁ δὲ βαῖον ἀνάψας
 Φανίον ἐκ τέφρῃς, εὔρε με κρυπτόμενον.
 Κυκλώσας δ' οὐ τόξα, χερὸς δ' ἀκρόνυχτα δισά,
 Κνίσμα πυρὸς θραύσας, τῷδε λαθὼν ἔβαλεν.
 Ἐκ δὲ φλογὸς πάντῃ μοι ἐπέδραμιν. ὦ βαρὺ φέγγος
 Λάμπαν ἔμοι. μέγα πῦρ Φανίον ἐν κραδίῳ·

"Αλλο.

Κύπρι, τί μοι τρισσοὺς ἐφ' ἑνα σκοπὸν ἤλασας ἰοὺς,
 Ἐν δὲ μιῇ ψυχῇ τρισσὰ πέπηγε βέλη;
 Καὶ τῇ μὲν φλέγομαι, τῇ δ' ἔλκομαι· ἢ δ' ἀπονεύσω,
 Διτάζω. λαβρῷ δ' ἐν πυρὶ πᾶς φλέγομαι.

"Αλλο.

Οἶδα φιλεῖν φιλέοντας. ἐπίσταμαι, ἢ μ' ἀδικῇ τις,
 Μισῶν. ἀμφοτέρων εἰμὶ γὰρ οὐκ ἀδαής.

"Αλλο.

Οὐμὸς ἔρως παρ' ἔμοι μενέτω μόνῳ· ἢ δὲ πρὸς ἄλλους
 Φοιτήσῃ, μισῶ κοινὸν ἔρωτα, Κύπρι.

"Αλλο.

"Οργισθε ψιθυροὶ, τί κεχεράγατε; τί μ' ἀνῶτε,
 Τὸν τρυφερῆς παρθένου σαρκὶ χλαινόμενος,
 Ἐξόμεναι πιτάλοισιν ἀηδόνες. εἰ δὲ λάλητρων
 Θῆλυ γένος, δέομαι, μείνατ' ἐφ' ἡσυχίης.

"Αλλο.

CXCIIL. *Aliud.*

Cum fugerem Veneris puerum, faculam arripit ipso
De cinere, hac latebras invenit ille meas.
Arcus abest: ungues intendit dextera binos,
Qui me scintilla clam feriere brevi.
Nunc me lux circum micat undique, quam jubar ingens,
Flamma meo cordi quam gravis e facula?

CXCIIV. *Aliud.*

Unum Cypri locum cur ter tuus eligit arcus?
En tria fixa simul spicula corde meo.
Haec trahit, illa incendit, an hanc evadere possim
Nescio: sed quantus quantus ab igne flagro.

CXCV. *Aliud.*

Fidus amo, me si quis amet. quicumque laceffit,
Insequor. hoc novi, nec minus illud opus.

CXCVI. *Aliud.*

Cypri, meus fit amor proprius mihi: si vagus erret,
Non mihi, communis qui fit, amatur amor.

CXCVII. *Aliud.*

Quid turbatis aves strepero me murmure, dum me
Virginis egregiae membra tepefaciunt,
Dauliades viridi super arbore? sin muliebre est
Multa loqui, jam vos nil veto, perficite.

Tom. III.

Nn

CXCVIII.

"Αλλο.

Εἰ μισεῖν πόνος ἐστὶ, φιλεῖν πόνος, ἐκ δύο λοιπὸν
Διζοῦμαι, χρηστῆς ἔλκος ἔχειν ὀδύνης.

"Αλλο.

Πέντ' αἰτεῖς; δέκα δάσω· καὶ εἴκοσι δ' αὐτίκα ἔξω.
Ἄρχεῖ σοι χρυσός; ἤγεσε καὶ Δανάη.

"Αλλο.

Εἰ τοὺς ἐν πελάγει σάζεις, Κύπρι, καὶ μὲ τὸν ἐν γῇ
Ναύηγον Φιλίης σῶσον ἀπαλλύμενον.

Ρ Ο Υ Φ Ι Ν Ο Υ.

Μισῶ τὴν ἀφελῇ, μισῶ τὴν σάφρονα λία·
Ἥ μὲν γὰρ βραδείως, ἡ δὲ θείλει ταχέως.

"Αλλο.

"Ομματα μὲν χρύσεια, καὶ ὑαλίσσασα παρῆν,
Καὶ γόμα πορφυρέης τερπνότερον κάλυκος·
Διὰ λυγδινῇ, καὶ γήθεα μαρμαίροντα,
Καὶ πόδες ἀργυρέης λευκότεραι Θέτιδος.
Εἰ δέ τι καὶ πλοκάμωσι διατίλβουσιν ἄκαιται,
Τῆς λευκῆς καλᾶμης οὐδὲν ἐπιστρέφομαι.

Ἄ Ρ Χ Ι Ο Υ.

Φεύγειν δὴ τὸν Ἔρωτα κενὸς πόνος. οὐ γὰρ ἀλύξω,
Πεζὸς ὑπὸ πτηνοῦ πυκνὰ διακόμενος.

Π Λ Α'.

CXCVIII. *Aliud.*

Si dolor est odiffe, dolor quoque amare, duobus
Ex his, qui bonus est, hic meus esto dolor.

CXCIX. *Aliud.*

Quinque petis? bis quina dabo: mox bis tibi dena.
An satis hoc auri est? sat foret & Danaae.

CC. *Aliud.*

Alma Venus servas si quos mare jactat, amoris
Naufragus in terris quin tibi servor ego.

CCI. R U F I N I.

Nec nimium simplex mihi sit, nec casta puella:
Haec nimium tarde nam dat, & illa cito.

CCII. *Aliud.*

Aureus est oculis decor, & gena proxima vitro,
Et rubor est ori qui solet esse ros.
Pectus habet radios, & vincit marmora cervix,
Sunt, Thetidos quales vix reor esse, pedes.
Quod si per medios fundit se spina capillos,
Hac ego nil alba terreor a stipula.

CCIII. A R C H I A E.

A Veneris puero nulla est fuga. quo miser ibo,
Perpetuo peditem cum premat ales Amor?

Nn 2

CCIV.

Π Λ Α' Τ Ω Ν Ο Σ.

Τῷ μῆλ' βάλλω σε· σὺ δ' εἰ μὲν ἐκούσα φίλῃς με,
 Δεξαμένη, τῆς σῆς παρθενίης μετάδος·
 Εἰ δ' ἄρ' ὃ μὴ γίγναιτο τοῖς, τοῦτ' αὐτὸ λαβοῦσα,
 Σκέψαι τὴν ὄραν ὡς ὀλιγοχρόνιος.

Ἄ Σ Κ Λ Η Π Ι Α' Δ Ο Υ.

Φείδῃ παρθενίης; καὶ τί πλέον; οὐ γὰρ ἐς Ἄδην
 Ἐλθοῦσ' εὐρήσεις τὸν Φιλέοντα, κόρη.
 Ἐν ζωοῖσι τὰ τερπιά τὰ Κύπριδος· ἐν δ' Ἀχέροντι
 Ὅστ' αἰ καὶ σποδὴ, πάρθενε, κεισόμεθα.

Ἄλλα.

Πέμπω σοι μύρον ἡδύ, μύρον παρέχων χάριν, οὐ σοῖ.
 Αὐτὴ γὰρ μυρίσαι καὶ τὸ μύρον δύνασαι.

Ἄ Σ Κ Λ Η Π Ι Α' Δ Ο Υ.

Ἦδ' ἑτέροις διψᾷντι χιῶν ποτόν· ἡδὺ δὲ ταύταις
 Ἐκ χυμῶνος ἰδῶν εἰαγνὸν γέφανον.
 Ἦδ' δὲ καὶ ὁπόταν κρύψῃ μία τοὺς Φιλέοντας
 Χλαῖνα, καὶ αἰνῆται Κύπρις ὑπ' ἀμφοτέρων.

Ἄλλα.

Ὅμφαξ αἶα ἐπέπυσας, ὃ τῇ σαφυλῇ παραπέμψω
 Μὴ φθορίσῃς δοῦναι καὶ βραχὺ τῆς σαφίδος.

Ἄλλα.

Κούρῃ τίς μ' ἐφίλησεν ὑφέσπερα χεῖλεσιν ὑγροῖς.
 Νέκταρ ἔην τὸ φίλημα· τὸ γὰρ γόμα νέκταρος ἔπινε·
 Καὶ μεδίω τὸ φίλημα, πολὺν τὸν ἔρωτα πιπικιάς.

Ἄλλα.

CCIV. PLATONIS.

En malo peto te. tu si me diligis, istud
Accipe, daque tuae virginitatis opes.
Si tibi, quod nolim, mens altera, sic quoque fume,
Quamque parum duret forma, vel inde vide.

CCV. ASCLEPIADAE.

Esse intacta cupis. qua spe? moriere, nec ullus
Tunc tibi de populo Ditis amator erit.
Dulce Venus, sed enim vivis: Acheronte sub imo
Ossa erimus tantum, virgo, levisque cinis.

CCVI. *Aliud.*

Quod tibi suavis odor datur, hoc praestatur odori,
Non tibi: plus de te fumet odoris odor.

CCVII. ASCLEPIADAE.

Dulce nivem bibere est calido sub fidere: nautis
Post hyemem vernas dulce videre rosas.
Sed nil dulcius est, quam cum duo vestis amantes,
Laudantes pariter te, Venus, una tegit.

CCVIII. *Aliud.*

Abnueras mihi cruda, sed & maturior uva;
De passa saltem nunc cedo, quaeso, parum.

CCIX. *Aliud.*

Uda mihi labiis dedit oscula vespere virgo:
Oscula nectar erant, spirabant nectare labra:
Ebrius hinc ego sum, multo perfusus amore.

Nn 3

CCX.

"Αλλο.

Ἡράσθην, ἐφίλου, ἔτυχον, κατέπραξ', ἀγαπῶμαι
Τίς δὲ, καὶ ἥς, καὶ πᾶς; ἡ Θεὸς οἶδε μόνη.

Σ Ω Σ Ι Π Α' Τ Ρ Ο Υ.

Ἐκμαίνει χεῖλη με ῥοδόχροα, ποικιλόμυθα,
Ψυχοτακῇ, στόματος νεκταρίου πρᾶθυρα,
Καὶ γλῆναι λασίφιν ὑπ' ὀφρύσιν ἀτράπτουσαι,
Σπλάγχχναι ἡμετέρων δίκτυα καὶ παγίδες,
Καὶ μαζοὶ γλαυδόντες, εὐζυγες, ἡμερόντες,
Εὐφυέες, πάσης τερπνότεροι κάλυκος.
Ἄλλὰ τί μνησκυσιὶν ὅτ' εἶα; μάρτυρές εἰσι
Τῆς ἀδυροστομίας οἱ Μίδων κάλαμοι.

Τέλος τοῦ ἑβδόμου τμήματος τῆς Ἀνθολογίας
διαφέρειν Ἐπιγραμμάτων.



MAN-

CCX. *Aliud.*

Exarsi, petii, tenui, successit, amat me.

Quis, quae, quove modo? scit Dea sola Venus.

CCXI. S O S I P A T R I.

Me furiant, animumque liquant arguta labella,

Oris nectarei limina picta rosis:

Quique superciliis rutili cohibentur ocelli,

Subdola visceribus retia tensa meis.

Lacteolaeque pares tumidae, res blanda, papillae,

Major purpureis queis decor est foliis.

Sed quid nos canibus juvat ossa ostendere? quam nil

Celatum maneat, testis arundo Midae.

EXPLICIT LIBER SEPTIMUS.



MANE

MANTISSA VETUS.

ΕΥΚΛΕΪΔΟΥ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΝ.

Ἡμίονος καὶ ὄνος Φαρέουσai οἶνον ἔβαινον.
 Αὐτὰρ ὄνος σπανάχιζεν ἐπ' ἄχθει Φόρτου ἐοῖο·
 Τὴν δὲ βαρυσπανάχουσαι ἰδοῦσ' ἐρέυνεν ἐκείνη.
 Μῆτερ, τί κλαίουσ' ὀλοφύρεαι, ἥ τε κούρη;
 Εἰ μέτρον ἔν μοι δοίης, διπλάσιον σέθεν ἦρα·
 Εἰ δὲ ἐν ἀντιλάβοις, πάντως ἰσότητα φυλάξεις.
 Εἰπὲ τὸ μέτρον ἄριστε Γεωμετρὴς ἐπίϊτορ.

Εἰς τοὺς ἑπτὰ Πλανήτας, καὶ τὰς
 ἐν ἡμῖν δυνάμεις, καὶ πάσῃ.

Ἑπτὰ πολυπλανέες κατ' Ὀλύμπιον ἀστέρες οὐδὸν
 Εἰλεῦνται, καὶ τοῖσιν αἰεὶ κανονίζεται αἶων,
 Νυκτιφαῆς Μῆνη, στυγνὸς Κρόνος, Ἥλιος ἠδὺς,
 Πατοφόρος Παφίη, θρασὺς Ἄρης, ὑπτερος Ἑρμῆς,
 Καὶ Ζεὺς ἀρχιγένεθλος, ἀφ' οὗ φύσις ἐβλάστησεν.
 Οἱ δ' αὐτοὶ μερόπων ἐλάουσι γένος. ἔστι δ' ἐν ὑμῖν,
 Μῆνη, Ζεὺς, Ἄρης, Παφίη, Κρόνος, Ἥλιος, Ἑρμῆς.
 Οὐτεκ' ἀπ' αἰθέριου μεμερίσμεθα πνεύματος ἔλκων
 Δάκρυ, γέλωτα, χολὴν, γένεσιν, λόγον, ὕπνον, ὄρεξιν.
 Δάκρυ μὲν ἔστι Κρόνος. Ζεὺς δὲ, γένεσις· λόγος, Ἑρμῆς·
 Θυμὸς, Ἄρης· Μῆνη δ' ἄρ', ὕπνος· Κυθήρεια δ', ὄρεξις·
 Ἥλιος δὲ, γέλωτας. ταύτῃ γὰρ ἅπαντα δικαίως
 Καὶ θνητὴ διάνοια γελά, καὶ κόσμος ἀπύεων.

Εἰς

MANTISSA VETUS.

I. EUCLIDAE GEOMETRICUM.

Mula & asella via confortes vina ferebant:
 Pondere pressa suo cum suspiraret asella,
 Moerentem blandis interrogat altera verbis:
 Mater quid tenerae ploras ita more puellae?
 Ipsa duplum portabo, cadum mihi si dabis unum:
 Unum si reddam tibi, jam servabitur aequum.
 Tu mihi dic quantum tulerint in pulvere menfor.

II. *De septem errantibus stellis, earumque vi & affectibus.*

Orbis in aetherii texto septena vagantur
 Sidera, quae longum pariter convolvitur aevum:
 Saturni fidus grave, Solis dulce, Dianae
 Noctivagum, Veneris fax pronuba, Mars Deus audax,
 Mercurius volucer, nascendi Jupiter auctor.
 Dividere homines stellae quoque, ut omnibus insint
 Saturnus, Sol, Luna, Venus, Mars, Juppiter, Arcas.
 Aetherio nobis namque haec a semine manant
 Ortus, vox, lachrymae, risus, fopor, ira, cupido.
 Saturnus lachrymae: Mars ira: Diespiter ortus:
 Mercurius vox: Luna fopor: Cythereia cupido:
 Sol risus: nam sole simul mortalia secla,
 Omnis & immensi laetatur machina mundi.

Tom. III.

O o

III.

Εἰς τὸν Πτολεμαῖον.

Γαίης ἐν νότοις ὀχούμενος, ὦ Πτολεμαῖε,
 Καὶ βροτῆς φύσιος δισμούμενος ἔνδθι τεθμῶν,
 Οὐκ ἄτρων δὴ μοῦσι ἀυδίητον ἀνάγκη,
 Οὐδὲ πόλοιο φορὰν σὺ διέγας ἀστατεύουσα,
 Ἄλλὰ καὶ αὐτὰ περ ὅττι τέλει σημήϊα φαίνεις.
 Τούνεκα δὴ χρεὼ καλέω σέ τι' οὐρανίοντα,
 Αἰθέριόν τε νόον φορέειν, οὐ γήϊον ἔμπη.
 Εἰ γὰρ καὶ μερόπεσι χαμερπέσι συμβιώτουςας,
 Καὶ φύσιος θνητῶν περ ἀλυκτοπέδῃσι ἐδεσμοῦ,
 Ἄλλὰ νόον παθεῖν ἐν τοῖσι πόνοις κἀθῆρας.
 Ἐξω σαρκὸς ἔβης δὲ καὶ ἀχλύος ἰλυόσεως,
 Καὶ τελείους προέμπας ἐσύτρεα τέρμα λαχούσας.

Ἐμοῦ τοῦ Τρισημέριου, περὶ σισμῶν
 ἐν ἄλλῳ, Ὁρφέως.

Φράζω δὴ καὶ τόδε λόγον, τέκος, ὅππότε καὶ δὴ
 Γαῖαν καὶ σὴν σισίχθον Κυανοχαίτης,
 Ὅττι βροτοῖς ἐπὶ τ' εὐτυχίῃ κακότητά τι φράζω.

Ἥλιος, ἐν Κριῶ.

Ὅππότεν εἰαρινὴν ἐπ' ἰσημερίην ἀφίκεται
 Ἥλιος, κρινὸν δὲ διεκτρέχῃ, ἐν δ' ἄρα τῷδε
 Γαῖαν πυκτεγνὸς Γαιήοχος ἀμφελελίξῃ,
 Σῆμα τόδ' ἐστὶ πόλεως ἀπόστασις οὐκ ἀλαπαδῆς.
 Εἰ δέ καὶ ἡμερὶς, φράζω τόδε λυγρὰ καὶ ἄγας
 Πήματος ὀρμήσαντος ἐπ' ἀλλοδαπὸν ἀνδρῶπιον
 Ἑσσιόθαι, σφετέραις ἐπὶ πημοσίαις ἰδὲ λύπαις.

Ἥλιος,

III. DE PTOLEMAEO.

Dum veheris dorso terrae, Ptolemace, parentis,
Et te naturae mortalis vincla coercent,
Non modo perpetuos obeunt quos fidera cursus,
Et numquam stantis diducti foedera mundi,
Sed quid fata parent praenuntia signa dedisti:
Propterea e superis unum te dicere fas est,
Nec tibi de terris ortam, sed ab aethere mentem.
Quamquam etenim miseros mortales inter agebas,
Casibus exposita membrorum lege ligatus,
At mentem vitiis tibi purgavere labores;
Materiaeque super tenebras & corpus iisti,
Omnia praedicens quae mox ventura trahuntur.

IV. *Mercurii Trismegisti, aut, ut alii volunt,
Orphei, de Terrae motibus.*

Hoc quoque disce, puer, quocumque ex cardine coeli
Tellurem quatiat regnator caerulus undae,
Quae bona, quas contra clades hoc omine signet.

Sol in Ariete.

Lucis ubi vernae tenebras aequaverit horis
Phryxæa sol vectus ovi, si viscera terrae
Tempore nocturno moveat dominator aquarum,
Hoc defecturam signum tibi nuntiat urbem:
Si lucente die, jam tristia fata minatur
Gentibus externis: illas luctusque dolorque
Et metus & series urgebit longa malorum.

ἥλιος, ἐν Ταύρῳ.

Εἰ δ', ἀνὰ ταῦρον ἰόντος, ἐφορμήσῃ διὰ νύκτα
 Συσμὸς, πῆματα μὲν τε καταφθινύθουσιν ὀπίσσω,
 Εὐφροσύνη δ' ἀνὰ ἄστρ' αἰεὶ καὶ εἰρήνη τε θαλυῖα·
 Ἡμερινὸς δὲ φέγει πολέμου μέγαλοιο πόλιν
 Ἔργον ἐπιεχόμενον τοῖς κρείττοσιν. ἀλλὰ φυλάσσω.

ἥλιος, ἐν Διδύμοις.

Εἰ δέ κεν ἐν διδύμοις τραφεμένον ἡλίοιο,
 Νυκτερινὴ μῆτις ἐλελίζηται κατὰ γαῖαν,
 [Σημαίνει ὅτι] δυσμενέες βροτοὶ ἐγχεσίχυνες
 Ἡμετέρην πελάσουσιν ὑπ' ἄλγεια γαῖαν ἅπασαν.
 Εἰ δέ κεν ἡμερινή, τότε κεν βασιλῆες ἄτιμοι
 Ἔσσωσιν, ἡγεμόνες τε, Θεῶν δομηρὴν ἐχθρῶν.

ἥλιος, ἐν Καρκίνῳ.

Εἰ δ', ἀνὰ τὴν μάρην τοῦ καρκίνου ἡλίοιο
 Στείχοντες, τότε δὴ θερὴν τροπὴν, ἐντυχὸς ἔσται
 Γῆς ἔποσις, τοῦτο φράζει κακότητα βαρεῖαν·
 Ἀργαλέην πενίην ἀλλάξμεν ἡμερινὸς δὲ
 Φράζει πῆμ' αὐτοῖς καὶ ἀπόστασιν ὠλεσίοικον.

ἥλιος, ἐν Λέοντι.

Εἰ δέ κεν, ἡλίοιο Λέοντος μοῖραι ἰόντος,
 Νύκτερος ὀρμητῇ γαίης σάλος, αὐτίκα πέσῃ,
 Κλαυθμοὶ τε, σφαχαὶ τε πόλιν καὶ λαὸν ἅπαντα
 Ἐξουσ' ἡμερινὸς δὲ φανείς καὶ ταῦτα πεφάσκει.

ἥλιος,

Sol in Tauro.

Portitor Europae folis cum possidet astrum,
Si sola nocte tremant, fugient exinde dolores,
Altaque pax urbem laetis in rebus habebit.
Si moveat se terra die, Mars horridus urbi
Imminet: ante alios vosmet fervate potentes.

Sol in Geminis.

Si, cum Tyndaridum percurrit sidera Phoebus,
Ira Deum quatiat nocturno tempore terram,
Ensis armatus saevis exercitus hostis
Innumeras strages nostris in finibus edet:
Fiat idem si forte die, sine nomine reges,
Ignavique duces Superum mittentur ab ira.

Sol in Cancro.

Si, cum solstitium est Lernaëque paludibus ortus
Solem cancer habet, dum coelum nocte tenetur,
Terra tremit, tristes monet impendere labores,
Pauperiemque sequi duram: si luce movetur,
Excidium domibus portat motumque rebellem.

Sol in Leone.

Sole Cleonaeum flammis urente leonem
Si se concutiat tellus nocturna, dolores
Planctusque & lachrymae populumque urbemque sequentur:
Exspectes eadem, tellus si luce vacillet.

Ἡλιος, ἐν Παρθένῳ.

Εἰ δέ κεν, ἡλίου σὺν παρθένῳ ἐρχομένοιο,
Ἐσπερινὸς σισμὸς, λαοῖς τότε λιμὸς ἄπασιν
Ἔσσεται ἡμερινὸς δὲ Φανείς καρποὺς καταβάψαι.

Ἡλιος, ἐν Ζυγῷ.

Εἰ δ' αὖ ἐπὶ Φθινόπωρον ἰσημερινὴν ἀφίκηται
Ἡέλιος, χηλαῖς διαφαίνων, νυκτερινὸς δὲ
Κρήση, καρπῶν δηλοῖ Φθόρον ἐξαναφύγαν.
Γαίης· ὄραις δ' ἡμεριναῖς, χαλεπῶς τότε φράζει
Ἔργα μάχης· πολλοὺς δ' αὐτῶν κατὰ γαῖα καλύψαι.

Ἡλιος, ἐν Σκορπίῳ.

Εἰ δέ κεν, ἡλίου τὸν σκορπίον ἀμφιδέοντος,
Νύκτερος ὀσμῇ γαίης σάλος, ἔργα μάταια
Ἀνδράσιν ἔσονται, κακοφραδμοσύνησι νόοιο.
Ἡμερινὸς δὲ Φανείς, τότε δὴ τότε ἄλγος φράζει
Ἔσσεσθαι πολέεσσι ἀπὸ πτολέμου κρυφοῖο,
Ἔργα ματαιότατα, Ζητὸς μεγάλου διὰ βουλᾶς.

Ἡλιος, ἐν Τοξότη.

Εἰ δέ κεν, ἐν μοίρῃ τοῦ τοξότου ἡλίου
Στεφῶντος, γαῖαν κήση Κυανοχαίτης
Νυκτερινὸς, σημεῖον ὀλέθριον ἔμμεναι ἀνδρῶν
Πολλῶν ἡμερινὸς δὲ Φανείς, πολέων βασιλῆϊ
Σημαίνει μεγάλην τιμὴν, καὶ σκῆπτρα λιπόντα
Ἄλλῃ ἐποίχεσθαι φεύγοντ' ἀπὸ πατρίδος αἰῆς.

Ἡλιος,

Sol in Virgine.

Si, dum Phoebeis radiis Astrapaea calescit,
Nocturnus fragor est, populis fert omnibus atram
Ille famem: fruges fatis est laesisse diurno.

Sol in Libra.

Cum noctes lucisque pares libra fecerit, & sol
Ibit in autumnum, noctis si tempore tellus
Mugit, abortivis pallefcet frugibus annus:
Clara dies motum similem si fenserit, adfunt
Praelia, funereis telus affurget acervis.

Sol in Scorpio.

Dum solem retinet, quae te pede laesit Orion,
Bestia, nocturno trepidet si terra tumultu,
Coepta virum stultis cernes vanescere curis:
Aut si luce tremat, jam luctus urbibus instant,
Horrendi quos saeva dabunt certamina Martis
Nequicquam suscepta: ferunt iam fata Tomanis.

Sol in Sagittario.

Dum micat arcitenens Phoebeo lumine Chiron,
Si sola cum trifida Neptunus moverit hasta,
Nox erit, exitium multis mortalibus adfert:
At, si lux fuerit, regi, qui praefidet urbi,
Magnus honos primum: sed mox sua sceptrum relinquens
Ibit in externis victurus finibus exul.

Sol

ἥλιος, ἐν Αἰγοκέρωτι.

Εἰ δὲ κεν αἰγοκέρωτι, ὅθι τροπαὶ ἡλίου
 Χειμεριαὶ τείχοντος ἔδος χθονός, ἔνυχος ἐλθὼν
 Συσίχθων γαῖαν κινήσῃ πνεύματι λάβρῳ,
 Φράζω δὴ πόλεμον καὶ δάκρυα τοῖσι γενέσθαι,
 Καὶ τᾶσιν. ἡμερὺς δὲ φανίς, καρποφθόρος ἔσται.

ἥλιος, ἐν Ὑδροχόῳ.

Εἰ δὲ κεν ὑδροχόῳ διανέσσεται ἡλίου
 Φέγγος, νυκτερὴ δ' ἐλελιχθῇ γαῖα περιχθὼν,
 Ἀρπαγαὶ ὠλεσίοικαι ἀνὰ πτόλιν εὐρυάγυιαι
 ἔσονται, δήμου τε κακοφροσύναι τε καὶ ὕβρις·
 Εἰ δὲ κεν ἡμερινή, δήμου κράτος ἔμπεδον ἔσται.

ἥλιος, ἐν Ἰχθύσιν.

Εἰ δ', ἀνὰ τοὺς Ἰχθῦς τρωφόμενου ἡλίου,
 Γῆς ἔνοσις γίγνεται θοὴν διὰ νύκτα, τότε ἔσται
 Πάσαις ἐν πολίεσσι περίτταις· εἰ δὲ κεν ἡδὲ
 Γῆς κινήσει πέδον ἱερὸν, αὐτίκα πάσαις
 Εὐφρόβοισι βοῶν ἀγέλαις, οἷον τε καὶ ἄλλων
 Τετραπόδων φθόρος ἔσται ἀν' ἅσπεα καὶ κατὰ χώρας.



MAN.

Sol in Capricorno.

Flexa per aequorei currat si cornua monstri,
 Phoebus & hiberna, quae tum longissima, nocte est,
 Rex pelagi valido quatit spiramine terram,
 Aspera seditio, lachrymaeque & bella sequentur.
 Praedicet peritura tremor fata laeta diurnus.

Sol in Aquario.

Trois ubi pueri sol illustraverit urnam,
 Si concussa tremat nocturno murmure tellus,
 Crudeles per tecta furent urbana rapinae,
 Longa graves plebis dabit imprudentia poenas.
 Si tremat illa die, firmas res vulgus habebit.

Sol in Piscibus.

At simul ardescent Syriae duo nomina pisces
 Solis equis, nocturna tremet si terra, per urbes
 Ibit grande malum. quod si post lumen Eoium
 Terrae se quatit sedes sacra, maxima pestis
 Bubus erit, pestem balans grex sentiet, & quod
 Quadrupedum generis per rura vel oppida vivit.



MANTISSA SECUNDA

Π Ε Ρ Γ

ΤΩΝ ἙΛΛΗΝΩΝ ἩΡΩΩΝ.

Ποῦ ἕκαστος τῶν Ἑλλήνων Ἡρώων τέθνηται, καὶ τί
ἐπιγέγραπται τῷ τάφῳ.

Ἐπὶ Ἀγαμέμνονος κειμένου ἐν Μυκῆναις.

Λεύσσης Ἀτρεΐδου Ἀγαμέμνονος, ὃς ξένε, τύμβον,
ὅς θάν' ὑπ' Ἀγρίστου κούλομένης ἀλόχου.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἑτερον.

Μῆμα τὸδ' Ἀτρεΐδου Ἀγαμέμνονος, ὃν ῥα κατέκταν

Δία Κλυταίμνηρ ἡ Τυδάρης θυγατέρα.

Ἐπὶ Μενελάου.

Ὀλβιος ὁ Μενέλαος, ὃς τ' ἀθάνατος καὶ ἀγήρευς

ἔν μακάρων ἵησιν, γαμβρὸς Διὸς μεγάλου

Ἐπὶ Ἀχιλλέως κειμένου ἐν Τροίῃ, τιμαμένῳ δὲ
καὶ ἐν Λέυκῃ τῇ ἵησιν.

Παῖδα Θεῶς Θέτιδος Πηληϊάδην Ἀχιλλῆα

ἥδ' ἱερὰ Προποντίς ἀμφὶς ἔχου πεδίον.

ΧΑΛΚ

19

Επὶ

MANTISSA SECUNDA

DE GRAECIS HEROIBUS;

ADJECTA

AB HENRICO STEPHANO.

*Ubi quisque Graecorum Heroum sepultus sit:**& quid inscriptum sepulchro*I. *De Agamemnone sub Mycenis.*

Atridae tumulum spectas Agamemnonis, hospes,
Uxor & Aegisthus quem necuere dolo.

II. *De eodem alterum.*

Atridae, qui nunc jacet hic, Agamemnoni vita est
Rapta Clytaemnestrae crimine Tyndaridos.

III. *De Menelao.*

Felix digne Jovis gener, o Menelae, beata
Expers tam senii quam necis arva tenes.

IV. *De Achille, qui in Troade jacet, Colitur
vero & in Leuce insula.*

Cui pater est Peleus, Thetis est cui mater, Achillem
Hac sub humo clausum sacra Propontis obit.

Pp 2

V.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἕτερον.

Θησαυλὸς οὗτος ἀνὴρ Ἀχιλεὺς ἐν τῷδε τέταπται
Τύμβῳ· ἐθρήνησαν δ' ἐνθάδε Πιερίδες.

Ἐπὶ Πατρόκλου καμένου μετ' Ἀχιλλέως.

Πατρόκλου τάφος οὗτος, ὁμοῦ δ' Ἀχιλλῆϊ τέταπται,
Ὅν κτάνει ὠκὺς Ἄρης Ἑκτορος ἐν παλάμαϊ.

Ἐπὶ Αἴαντος Τελαμονίου, καμένου ἐν Τροίᾳ.

Ἄ δ' ἐγὼ ἂν τλάμην Ἀρετὰ παρὰ τῷδε κάθημαι
Αἴαντος τύμβῳ, κυδαμένα πλοκάμους,
Θυμὸν ἄχιν μεγάλην βεβλημένα, ὅσκι' Ἀχαιοῖς.
Ἄ δολόφρων Ἀπάτα κρέσσον ἐμεῦ κείριται.

Ἐπὶ Τεύκρου καμένου ἐν Σαλαμῖνι τῆς Κύπρου.

Ἰὼν ἐκυμόρον ταμίην Τελαμόνοιο ἦδε
Τεύκρον ἀποφθίμενον γῇ Σαλαμῖς κατέχευ.

Ἐπὶ Νέστορος καμένου ἐν Πύλῳ.

Τὸν βαδύνουν, ψυχὴν τε νόημά τε θῆον ἔχοντα,
Ἄνδρ' ἀγαθὸν κατέχευ, Νέστορα τὸν Πύλιον.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἕτερον.

Νέστορα τὸν Πυλίων ἠγήτορα ἦδε θανόντα
Γῇ κατέχευ, βουλῇ φέετατον ἡμίδειον.

Ἐπὶ Ἀντιλόχου καμένου ἐν Τροίᾳ.

Μῆμ' ἀρετῆς υἱοῦ τοῦ Νέστορος Ἀντιλόχου,
Ὅς θάμνι ἐν Τροίᾳ βυσάμενος πατήεα.

Ἐπὶ

V. *De eodem alterum.*

Mortuus hanc sub humum cum Theſſalus ivit Achilles,
Pierides lachrymis permaduere novem.

VI. *De Patroclo cum Achille ſuo.*

Patroclus hic ſitus eſt, tumulo quoque junctus Achilli,
Quem Mars ipſe manu perculit Hectorea.

VII. *De Ajace Telamonio in Troade ſito.*

Fortis ad Ajacis tumulum (miſerere viator)
Flens ſedeo Virtus dilacerata comas,
Corde dolens toto, Fraudem ſe nube tegentem
Quod Graji proceres antetulere mihi.

VIII. *De Teucro ſito Salamine Cypri.*

De Telamone ſatus, certis dare fata ſagittis
Cui fuit ars, Teucer nunc Salamine jacet.

IX. *De Neſtore in Pylo ſito.*

Virtute egregium, divina mente, profundum
Conſilio, Pylium Neſtora terra tego.

X. *Alterum de eodem.*

Conſilii quo non alter praeſtantior heros,
Contegit haec Pylium Neſtora terra ducem.

XI. *De Antilocho jacente in Troade.*

Neſtoris Antiochum, virtus quem clara parente
Servato celebrat, Troica terra tegit.

Ἐπὶ Ὀδυσσεώς κειμένου ἐν Τυρρήνῳ.

Ἄνερα τὸν πολύμητιν, ἐπὶ χθονὶ τῇδε θανόντα,
Κλεινότατον θνητῶν τύμβος ἐπισκίασιν.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἕτερον.

Οὗτος Ὀδυσσεὺς κείνου τάφος, ὃν διὰ πολλὰ
Ἕλληες πολέμῳ Τρωϊκῷ εὐτύχισαν.

Ἐπὶ Διομήδους κειμένου ἐν τῇ ὁμωνύμῳ ἡσφ.

Αἰητὸν πάντεσσιν ἐπιχθονίοις Διομήδην
Ἥ δ' ἱερὰ κατέχει ἡσος ὁμωνυμία.

Ἐπὶ Ἰδομενείας καὶ Μηριόνου κειμένων ἐν Κνωσσῷ.

Κνωσίου Ἰδομενεὺς ὄρε' τάφον. αὐτὰρ ἐγὰ τοῦ
Πλησίον ἱδρυμαὶ Μυρίονος ὁ Μόλου.

Ἐπ' Αἴαντος τοῦ Οἰλέως κειμένου ἐν Μυκόνῳ τῇ ἡσφ.

Εὐθάδε τῶν Λοκρῶν ἡγήτορα γαῖα κατέσχει
Αἴαντ' Οἰλιάδην, ἐν πελάγει φθίμενον.

Ἐπὶ Νηρέως κειμένου ἐν Τροίᾳ.

Εὐθάδε τὸν κάλλιστον ἐπιχθονίῳ ἔχει γαῖα,
Νηρέα, τὸν Χαρόπου παῖδα καὶ Ἀγλαΐης.

Ἐπὶ Τληπόλεμου κειμένου ἐν Ῥόδῳ.

Ἀδ' Ἡρακλείδην ῥηξήτορα θυμολέοντα
Τληπόλεμον κατέχει κυματόεσσα Ῥόδος.

Ἐπὶ

XII. *De Ulyffe sepulto in Etruria.*

Cui dedit ante alios famam follertia, mortem
Hac sibi vir terra repperit & tumulum.

XIII. *De eodem alterum.*

Qui Phrygas adversum Grajis fuit utile fidus,
Illius haec tellus corpus Ulyffis habet.

XIV. *De Diomede fito in sui nominis insula.*

Laudati cunctis mortalibus insula nomen
Quae tenet & cineres haec Diomedis habet.

XV. *De Idomeneo & Meryone fitis in Cnoſſo.*

Cnoſſius Idomeneus hoc conditur aggere: propter
Hunc ego Meriones sum fitus, ille Moli.

XVI. *De Ajace Oilei fito in Mycono insula.*

Hac est tectus humo, quem saeva peremerat unda,
Ajax Locrorum ductor Oileïdes.

XVII. *De Nireo fito in Troade.*

Hic fitus est, homines forma qui vicerat omnes,
Nireus, ex Charopo natus & Aglaïa.

XVIII. *De Tlepolemo sepulto Rhodæ.*

Belligerum, quo nec leo fortior, Hercule natum
Tlepolemum tegit haec aequore cincta Rhodos.

XIX.

Ἐπὶ Ἀσκαλάφου καὶ Ἰαλμέου.

Ἀσκαλάφου Τροίῃ φθιμένου καὶ Ἰαλμέου ἦδε
Ὅσέα πληξίππων γῇ Μινυᾶς κατέχευ.

Ἐπὶ κεροταφίου Ποδαλείριου καὶ Μαχάονος ἐν Τρίκῃ.

Οἱ δ' Ἀσκληπιάδαι Ποδαλείριος ἦδ' Μαχάων,
Πρόσθεν μὲν θητοῖ, νῦν δὲ Θεῶν μέτοχοι.

Ἐπὶ Πηλέω κυμένου ἐν Βοιωτίᾳ.

Τὸ δ' ἐπὶ Κηφισῷ ποταμῷ θύσαι ὠκὺ ρέοντι
Παῖδες Βοιωτῶν σάφρονα Πηλέω.

Ἐπὶ Εὐρυπύλου κυμένου ἐν Ὀρχομενῷ.

Πάτρῃ ἐν Ὀρχομενῷ Εὐαίμοτος ἀγλαὸν υἱόν,
Εὐρύπυλον, κρύπτει δακρυόεσσα κόπῃς.

Ἐπὶ Θύατος.

Υἱὸν ὑπερθύμου Ἀνδραίμοτος ἦδ' Ὀυγατρὸς
Γόργης τῆς Οἰνέας ἦδε κόπῃς κατέχευ.

Ἐπὶ Φιλοκτήτου.

Τάξων Ἡρακλείους ταμίην, Παιάντιον υἱόν,
Ἦδε Φιλοκτήτην γῇ Μινυᾶς κατέχευ.

Ἐπὶ Μέγητος ἀπολομένου ἐν θαλάσῃ,
ἔχοντος δὲ τάφῳ ἐν Δουλιχίᾳ.

Μνήμα Μέγητι θαῶν, μεγαθύμου Φυλῆος υἱῶν,
Δουλίχιοι τεύξαν. σῶμα δὲ πόντος ἔχευ.

Ἐπὶ

XIX. *De Ascalapho & Ialmeno.*

Ascalaphus, rapuit quem Troja, & Ialmenus, ambo
Quondam equites, Minyûm nunc tumulantur humo.

XX. *Triccae in Cenotaphio Podalirii & Machaonis.*

Olim Asclepiadae Podalirius atque Machaon
Mortales fuerant, nunc sed uterque Deus.

XXI. *De Peneleo in Boeotia sito.*

Ad vada Cephissi populus Boeotus humavit
Insignem sancto pectore Peneleon.

XXII. *Eurypylo sito in Orchomeno.*

Haec patria Orchomeni tellus Euaemone natum
Eurypylum lachrymis humida facta tegit.

XXIII. *De Thoante.*

Cui pater Andremon fortissimus, optima Gorge
Oenëis genitrix, hac requiescit humo.

XXIV. *De Philoctete.*

Arcus Herculei dominum Paeante creatum
Terra Philocteten occulit haec Minyas.

XXV. *De Megete in mari mortuo, sed cui
monumentum structum in Dulychio.*

Dulichii tumulum celeri posuere Megeti,
Cui genitor Phileus: at mare corpus habet.

TOM. III.

Qq

XXVI.

Ἐπὶ Πρωτοβλάου ἀδελφῷ Ποδάρκει
κειμένῳ ἐν Σκυῶνι.

Γῇ μὲν Ἀχαιῖς ἔθρεψε Ποδάρκην Ἄκτορος υἱόν,
Ὅσ' ἔα δ' αὖ Σκυῶν γῇ κατέχευε φθιμένου.

Ἐπὶ Πολυποίτου καὶ Λωυτέως.

Ἀρχοντες Λαπιθῶν Πολυποίτης ἠδὲ Λωυτέως
Ἐν γάμῳ Μήδων τέρμ' ἀφίκοιτο βίου.

Ἐπὶ Πραθόου κινεταφίῳ.

Σῶμα μὲν ἐν πόντῳ Πραθόου, Τειθρεῖδος υἱῷ,
Κῆται ἀνείκτιστον δ' αἶνον τύμβος ἔχει.

Ἐπὶ Εὐμήλου.

Υἱὸς ὅδ' Ἀδμήτῳ Φερητιάδης Εὐμήλος
Νέρθ' ὑπ' ἐμοὶ κείται, μοῖραν ἔχων θανάτου.

Ἐπὶ Ἀγαπήνορος.

Ἀρχὸς ὅδ' ἐκ Τεγέης Ἀγαπήνωρ, Ἀγκαίου υἱὸς
Κῆθ' ὑπ' ἐμοί, Ταφίαν πελτοφόρον βασιλεύς.

Ἐπὶ Ἀμφιμάχου καὶ Διάρου.

Ἀρχὸς τ' Ἀμφίμαχος Κτεάτου παῖς, ἠδὲ Διάρης
Ἐνθάδ' ἐνὶ Τροίῃ μοῖραν ἔχουσι βίου.

Ἐπὶ Γουτέως.

Σῆμα τὸ μὲν Γουτῆος ὀρεῶς ψυχὴ δὲ θανόντος
Ἄέρ' ἐς ὑγρὸν ἔβη, σῶμα δὲ πᾶντος ἔχει.

Ἐπὶ

XXVI. *De Protefilai fratre Podarce sito
in Sicyone.*

Aëtoriden tellus nutrit Achiva Podarcen :
Extincti cineres urbs Sicyonis habet.

XXVII. *De Polypæte & Leonte.*

Ductores Lapithûm Polypætes atque Leonteus
In Medo morti succubuerunt solo.

XXVIII. *In Cenotaphio Prothoi.*

Corpus habent Prothoi, geniti Tenthredone, fluctus
Inmites: tumulus nomen inane gerit.

XXIX. *De Eumelo.*

Eumelus servanda mihi sua tradidit ossa
Prostat Admeto patre Pheretiade.

XXX. *De Agapenore in Cypro.*

Ancaei jacet hic natus, Tegeis Agapenor,
Peltatos regnum cui fuit in Taphios.

XXXI. *De Amphimacho & Diore.*

Amphimachus ductor Cteato fatus, atque Diore
In terra fati vim subiere Phrygum.

XXXII. *De Guneo.*

Guneos hic tumulus: liquidas effluxit in auras
Spiritus, æquoreæ corpus habetis aquæ.

Q q 2

XXXIII.

Ἐπὶ Ἐλεφάντος καμένου ἐν Τροίῃ.

Νήσου ἀπ' Εὐβοίης Ἐλεφάντορα ἀρχὸν Ἀβάτων
Ἐνθάδ' ἐνὶ Τροίῃ μοῖρα κατέσχε βίου.

Ἐπὶ Μαισθίως καμένου ἐν Ἀθήναις.

Ταξιλόχος λαῶν, υἱὸς Πεταῶ Μαισθίως
Ἐνθάδ' ἐνὶ κλυτῇ πάτρίδι μοῖραν ἔχει.

Ἐπὶ Σθένεου καὶ Εὐρυάλου καμένων ἐν Ἀργεῖ.

Ἀργεῖος Σθένεος Καπανηῖος ὦδε τέθραπται
Τύμβῳ, καὶ τούτου πλησίον Εὐρύαλος.

Ἐπὶ Θαλπίου καὶ Πολύξετου καμένων ἐν Ἡλίδι.

Οἶδ' Πολύξενος καὶ Θάλπιος Ἡλίδι δῖη
Δμηθέντες κρυφοῦ δῶμ' Αἶδαο ἔβαν.

Ἐπὶ Ταλθύβιου καμένου ἐν Μυκηναῖς.

Ταλθύβιον θανάποντα, Θεῶν κήρυκα καὶ ἀνδρῶν,
ὦδε Μυκηναίων δῆμος ἔθαψεν ἅπας.

Ἐπὶ Αὐτομέδοντος ἐν Τροίᾳ.

Αὐτομέδοντ', Ἀχιλλῇ ἐν καὶ πιστὸν ἑταῖρον,
ὦδε κατεσχίασε Τρώας ἄρουρα τάφῳ.

Ἐπὶ Φυδῖππου καὶ Ἀγτίφου.

Φυδῖπποι Τροίην πέρσαντ', ἦδ' Ἀγτίφον ἦγων,
Γαῖα πατρὸς κόμῃ ἦδ' Ἐφύρα κατέχει.

Ἐπὶ

XXXIII. *De Elephenore sito in Troade.*

Ortus ab Euboea princeps Elephenor Abantum
In tibi vicina, Troja, sepultus humo est.

XXXIV. *De Menestheo Athenis sito.*

Quem genuit Peteos, aciem struxisse Menestheus
Doctus, in illustri conditus est patria.

XXXV. *De Sthenelo & Euryalo, qui Argis siti.*

Hic Sthenelum, cujus Capaneus pater, & domus Argi,
Juxtaque Euryalum patria gleba tegit.

XXXVI. *De Thalpio & Polyxeno sitis Elide.*

Elidos ex sacra Jovis urbe Polyxenus, atque
Thalpius ad nigram Dixis iere domum.

XXXVII. *De Talthybio Mycenis sita.*

Isto praeconem divūmque hominumque Mycene
Talthybium posuit post sua fata loco.

XXXVIII. *De Automedonte in Troade.*

Automedon, comes ille fide spectatus Achilli,
In campis tumulum possidet Iliacis.

XXXIX. *De Phidippo & Antipho.*

Phidippum Trojae domitorem, heroaque magnum
Antiphon, hic Ephyre, quae dedit ipsa, tegit.

Qq 3

XL.

Ἐπὶ Δηϊπύλου.

Δηϊπύλου κόρης εὐαδῆος Ὀρμενίοιο
Μῆμα τόδ' εὐκλειόν. γένετο Τληπόλεμος.

Ἐπὶ Ζήθου ἐν Θήβαις.

Ἐπταπύλων Θηβῶν βασιλεὺς ὅδε κῆται ὑποχθόν
Ζῆθος, ὃν Ἀγνώπη γένετο παῖδ' ἀγαθόν.

Ἐπὶ Πυλάδου ἐν Φωκίδι.

Υἱὸς ὅδε Στροφίου Πυλάδης ἐν Φωκίδι γαίῃ
Κῆται, ἐπεὶ παντὸς μοῖραν ἔπλησε βίου.

Ἐπὶ Αἰήτου ἐν Κολχίδι.

Αἰήτην Κόλχοισι πολυχρύσοισιν ἄνακτα
Ἐθάδε παρδαμάτωρ μοῖρα Θιῶν κτίρισεν.

Ἐπὶ Ἀταλάντης ἐν Ἀρκαδίᾳ.

Κόρης Ἰασίοιο πολυκλείτης Ἀταλάντης
Σῆμα, πέλας τείχων, ἀτρεκές ἐστὶ τόδε.

ἘΠ' Ἰ ΤΩ' Ν ΤΡΩ' ΩΝ.

Ἐπὶ Λαομέδοντος.

Ἐνθάδε Περγαμίδαί κεύθει χθὼν Λαομέδοντα,
Ἴκπων ἀκυπόδων εἶναι ἀποφθίμενοι.

Ἐπὶ Ἑκτορος καμίνου ἐν Θήβαις.

Ἑκτορι τόνδε μέγαν Βαΐατιαι ἄνδρες ἔτευξαν
Τύμβον ὑπὲρ γαίης, σῆμ' ἐπιγυγγομένους.

Ἐπὶ

XL. *De Deipylo.*

Deipyli monumenta vides illustra, pulcher
Qui fuit, Ormenius de patre Tlepolemo.

XLI. *De Zetho Thebis.*

Condidit hic septem portis urbs inclyta Zethum,
Antiopa regem de genitrice bonum.

XLII. *De Pylade in Phocide.*

Filius hic Strophii Pylades post fata quiescens
In terra positum Phocide corpus habet.

XLIII. *De Aeëte in Colchide.*

Aeëten, tellus cui paruit aurea regi
Colchica, quem cernis cespite fata tenent.

XLIV. *De Atalanta in Arcadia.*

Dignus quem videas tumulus: celeberrima fama
Iassii soboles hic Atalanta jacet.

T R O J A N O R U M.

XLV. *De Laomedonte.*

Veloces ob equos privatum munere vitae,
Terra haec Pergamiden Laomedonta tegit.

XLVI. *De Heclore sito Thebis.*

Baeoti struxere viri, monumenta futuris
Gentibus, hunc tumulum nominis Heclorei.

XLVII.

Ἐπὶ Πυραΐχμου ἐν Τροίῃ.

Ἐλθὼν ἐξ Ἀμυδῶτος ἀπ' Ἀξίου ὧδε Πυραΐχμης
Ὠκύμορος πάντων νόσφι φίλων ἔθανεν.

Ἐπὶ Ὀρφείῳ κειμένου ἐν Κικονίᾳ.

Θρηϊκά χρυσολύγαν Οἰάγρου παῖδα θανόντα
Ὀρφεία ἐν χώρῃ τῇδε θύσαν Κίκονες.

Εἰς τινὰς Ἀνδρείου.

Ἐπιγράμματα τρία τὰ ἐπὶ τῶν τριῶν Ἑρμῶν
ἐπιγεγραμμένα· ὧν μέμνηται Αἰσχίνης
ἐν τῇ κατὰ Κτησιφῶντος.

Τὸ ἐπὶ τῷ πρώτῳ τῶν Ἑρμῶν ἐπίγραμμα.

Ἦν ἄρα καὶ κύνες ταλακάρδιοι, οἳ ποτε Μήδων
Παισὶν ἐκ' ἠϊόη, Στρυμόνος ἀμφὶ ῥοᾶς,
Λιμόν τ' αἶθρα, κρατερόν τ' ἐπάχοντες Ἀεθα,
Πρῶτοι δυσμενέων εὖρον ἀμηχανίην.

Τὸ ἐπὶ τῷ δευτέρῳ τῶν Ἑρμῶν ἐπίγραμμα.

Ἡγεμόνεσσι δὲ μισθοὶ Ἀθηναῖοι τάδε δῶκαν
Ἄντ' εὐεργεσίας καὶ μεγάλης ἀρετῆς.
Μᾶλλον τις τὰδ' ἰδὼν ἴν' ἐπισσομένῳ ἐβέλῃσιν
Ἀμφὶ περὶ ξυνοῖς πράγμασι μόχθον ἔχυν.

Τὸ ἐπὶ τρίτῳ τῶν Ἑρμῶν ἐπίγραμμα.

Ἐκ τότε τῆσδε πόλεως ἄμ' Ἀτρεΐδῃσι Μενεσθεύς
Ἠγεῖτο ζάθεον Τρωϊκὸν ἀμπεδίον.

“C”

XLVII. *De Pyraechme in Troade*

Axius hunc, Amydon de quo bibit amne, Pyraechmen
Miserat: occubuit quam procul ille fuis.

XLVIII. *De Orpheo sito apud Ciconas.*

Inclitus aurata fide Thrax Oeagrius Orpheus
Mortuus haec Ciconum munere busta tenet.

T I T U L U S II.

De Fortibus viris quibusdam.

*Inscriptiones trium Hermarum, memoratae
Aeschini in Oratione in Ctesiphontem.*

I. *Inscriptio primi Hermae.*

Nomen & illorum virtus animosa meretur,
Strymonis undosi qui super aggeribus
Esurie Medos & saevo Marte prementes
Monstrarunt frangi barbara corda malis.

II. *Inscriptio secundi Hermae.*

Haec bene pro meritis & pro virtute dederunt
Cecropidae ducibus munera clara suis.
Ut bene posteritas discat sperare, labores
Pro patria sumtos nec putet esse graves.

III. *Inscriptio tertii Hermae.*

Moenibus Iliacis hac vectus ab urbe Menestheus
Intulit Atridas arma secuta duos:

Tom. III.

Rr

Quem,

Ὅν ποδ' Ὀμηρος ἔφη Δαναῶν πύκα χαλκοχιτώνων
 Κοσμήτωρα μάχης ἔξοχον ἄνδρα μολεῖν.
 Οὕτως οὐδὲν ἀεικὲς Ἀθηναίοισι καλεῖσθαι
 Κοσμητὰς πολέμου τ' ἀμφὶ καὶ ἡγορέης.

Παρά τῷ αὐτῷ Αἰσχίῳ, ἐν τῷ αὐτῷ λόγῳ.
 Τὸς δ' ἀρετῆς ἕνεκα τεφάοις ἐγέραρε παλαιχίδων
 Δῆμος Ἀθηναίων· οἳ ποτε τοὺς ἀδίκους
 Θωμοῖς ἄρξαντας πρῶτοι πόλει καταπαύειν
 Ἦρξαν, κίνδυνον σώμασιν ἀράμενοι.

Παρά Δημοσθένει ἐν τῷ περὶ τοῦ τεφάου.
 Οἶδε πάτρας ἕνεκα σφετέρας εἰς δῆριν ἔδοντο
 Ὅπλα, καὶ ἀντιπάλων ὕβριν ἀπισκίδασαν.
 Μαρτιάμενοι δ' ἀρετῆς καὶ δέματος, οὐκ ἐσάωσαν
 Ψυχὰς, ἀλλ' Αἰδὴν κοινὸν ἔδοντο βράβην,
 Οὕκεν Ἑλλήνων, ὥς μὴ ζυγὸν αὐχέει θέντες,
 Δουλοσύνης, τυγερὰν ἀμφὶς ἔχουσιν ὕβριν.
 Γαῖα δὲ πατρὶς ἔχη κόλποις τῶν πλεῖστα καμόντων
 Σώματ', ἐπεὶ θνητοῖς ἐκ Διὸς ἦδε κρίσις.
 Μηδὲν ἀμαρτεῖν ἐστὶ Θεῶν, καὶ πάντα κατορθοῦν,
 Ἐν βιοτῇ μοῖραν δ' οὔτι Φυγεῖν ἔπορευ.

Τὸ ἐπὶ ἀνδριάντι Ἐπαμινώνδου ἐπίγραμμα.
 Ἡμετέραις βουλαῖς Σπάρτη μὲν ἐκείρατο δόξαν,
 Μεσσήνη δ' ἰερὰ τέκνα χρόνῳ δέχεται,
 Θῆβαι δ' ὅπλοισιν μεγάλη πόλις ἐτεφάσεται,
 Αὐτόνομος δ' Ἑλλὰς πᾶσ' ἐν ἐλευθερίῃ.

Τὸ ἐπὶ τῷ Φιλοποίμενι ἀνδριάντι ἐν Τηγέῃ.
 Τοῦδ' ἀρετὰ καὶ δόξα κατ' Ἑλλάδα, πολλὰ μὲν ἀλκαῖς,
 Πολλὰ δὲ καὶ βουλαῖς ἔργα ποθησαμένῳ,

Ἀρκά-

Quem, quoties caluit ferri certamen, Homerus
In ducibus Danaïs eminuisse refert.
Non igitur nova res, quod nomen habetis Athenae,
Sive animi Mavors, seu simul artis eget.

IV. *Apud Aeschinē oratione eadem.*

Cecropis antiquus populus, virtutis honore
Munerat hos, leges qui sine more datas
Laudanda rupere manu, vitaeque periculum
Non metuere, novos ne paterentur heros.

V. *Apud Demosthenem in Oratione pro Corona.*

Hi sunt pro patria qui fortiter arma tulerunt,
Hostiles credunt dum nihil esse minas.
Vicerunt virtute metum, sperata nec illis
Vita, sed ex ipsa praemia morte petunt.
Tantus amor Grajūm, ne gens tot libera seclis
Subdita jam collo ferret herile jugum.
Sopiat illorum post multos terra labores
Corpora: namque hoc est ab Jove jus hominum.
Effectum dare quidquid agas, errare nec unquam,
Coelicolūm est: fatum non datur effugere.

VI. *Inscriptum statuae Epaminondae.*

Consiliis nostris laus est attonsa Laconum,
Messene sobolem tempore fota dabit.
Urbs sacra Thebarum spoliis exsultat opimis:
Dictura est juris Graecia tota sui.

VII. *Sub statua Philopoemenis Tegeae.*

Hic est cujus amat virtutem Graecia, multa
Cujus consilio, multa peracta manu:

R r 2

Ar-

Ἀρχάδης αἰχμητᾶ φιλοποιμένος, ᾧ μέγα κῦδος

Ἔσπετ' ἐνὶ πτολέμῳ, δούρατος ἀγέμονι.

Μανύει δὲ τρόπαια τετυγμένα δισσὰ τυράννων

Σπάρτας, αὐξομέναν δ' ἄρατο δουλοσύαν.

Ὦν ἔνεκεν Τεγέα μεγαλόφρονα Κραύγιδος υἱὸν

Στάσων ἀμωμήτου κράτος' ἐλευθερίας.

Τὸ ἐπὶ τῷ ἀνδριάντι Χίλωνος Ἀχαιοῦ ἐν Ὀλύμπῳ.

Μουνοπάλης παῖς δις Ὀλύμπια Πύθιά τ' αἰδρας,

Τρεῖς Νεμέα, τετράκισ δ' Ἰσθμῷ ἐν ἀγχιάλῳ,

Χίλων, ὅς Πατρὸς ἦν· αὐτὰς ὁ λαὸς Ἀχαιῶν

Ἐν πολέμῳ Φθίμενοι θάψ' ἀρετῆς ἔνεκεν.

Τὸ ἐπὶ τῷ ἀνδριάντι Λυσάνδρου τοῦ Ἀριστοκρίτου

Ἀθάνατον πάτρα καὶ Ἀριστοκρίτῳ κλέος ἔργων

Λύσαιδρ' ἐκτελέσας, δόξαν ἔχους ἀρετᾶς.

Τὸ ἐπὶ τῇ ἀσπίδι Κυδίου, τῷ Ἐλευθερίῳ Διὶ ἀνατεθείσῃ.

Ἡ μάλα δὴ ποθέουσα νέαν ἔτι Κυδίου ἦβην

Ἀσπίς ἀριζήλου Φωτὸς, ἄγαλμα Διὸς.

Ἄς διὰ δὴ πρότας λαίον ποτε πῆχυν ἔτεινεν,

Εὐτ' ἐπὶ τὸν Γαλάταν ἤκμασε Ζοῦρος Ἄρης.

Κ Ε Φ Α' Α Ι Ο Ν, Γ'.

Ἐπιγράμματα ἀναθήμασιν ἐπιγραφέντα, ὥσπερ
καὶ τινὰ τῶν πρὸ τούτων.

Ἐπίγραμμα ταῖς Μακεδόνων ἀσπίσι, τῷ ἐν Δωδώνῃ

Διὶ ὑπὸ Πύρρου ἀνατεθείσῃς, ἐπιγραφέν.

Αἶδε ποτ' Ἀσίδα γαῖαν ἐπόρθησαν πολύχρυσον,

Αἶδε καὶ Ἑλλάδι τὰν δουλοσύαν ἔπορον.

Νῦν

Arcadis ille foli Philopoemen gloria, bello
 Maxima quem semper fama secuta ducem.
 Bina docent Spartes spolia hoc detracta Tyrannis,
 Dum studet exoriens pellere servitium.
 Jussit ob id Tegëe soboles ut Craugidos audax.
 Hic libertatis staret in aere dator.

VIII. *Sub statua Chilonis Achaei in Olympia.*

Pythia bis lucta Chilon, bis Olympia vici,
 Ter Nemeae, bimaris littoris urbe quater,
 Ortus eram Patris, at gens mihi Marte peremto
 Praemia, virtutem propter, Achaea dedit.

IX. *Sub statua Lyfandri Aristocriti filii.*

Ad patriam, Lyfander, Aristocritumque redundat
 Laus tua: nec mortem gloria tuta timet.

X. *In clypeo Cydiae, dedicato Jovi Liberatori.*

Aetatis juvenilis amor rutelaque, scutum
 Cydia quod gessit, nunc decus esto Jovi.
 Quod laevo cubito trajectus in agmine primo
 Pugnavit, cum Mars irruit in Galatas.

TITULUS III.

*Inscriptiones Donariorum, cujus generis &
 quaedam sunt superius positae.*

I. *Inscriptum Macedonum clypeis quos Jovi Dodonaeo
 Pyrrhus consecravit.*

Hae quae sunt Asiae regnum populata superbum
 Scuta, quibus subiit Graecia victa jugum;

Rr 3

Or-

Νῦν δὲ Διὸς τὰς ποτὶ κίονας ὄφρα καῖται,
 Τὰς μεγαλαυχήτου σκῦλα Μακεδονίας.

Ἐπίγραμμα ἀσπίδι τινὶ ἐπιγραφὴν ἐπιγραφασμένην
 ἔχουσαν Μίδουσαν τὴν Γοργόνα.

Ναὸς μὲν Φιάλαν χρυσέαν ἔχει· ἐκ δὲ Τανάγρας
 Τῆς Λακεδαιμονίῳ συμμαχίδος γε τεθέν.
 Δῶρον ἀπ' Ἀργείων, καὶ Ἀθηαίων, καὶ Ἰώνων
 Τὰν δεκάταν, νίκας εἵνεκα τῷ πολέμῳ

Ἐπίγραμμα βάθρῳ τινὶ λιθίνῳ ἐπιγραφὴν ὑπὸ τῶν Ἀπολλωνιατῶν ἀνατεθέντι, ἐφ' ᾧ Θεῶν τιῶν ἀγάλματα.

Μνάματ' Ἀπολλωνίας ἀνακείμεθα, τὰν ἐνὶ πόντῳ
 Ἰονίῳ Φοῖβος ὥκισ' ἀπερσεκόμας.
 Οἱ γὰρ τέγμαθ' ἐλόντες Ἀβαρτίδος, ἐνθάδε ταῦτα
 Ἔστασαν σὺν τοῖς ἐκ Θρονίου δεκάταν.

Ἐπίγραμμα βάθρῳ τινὶ χαλκῷ, ἐφ' ᾧ Ζεὺς ἐστίν,
 ἐπιγεγραμμένον ὑπὸ Κλειτορίων.

Κλειτόριοι τόδ' ἄγαλμα Θεῷ δεκάτην ἀνέθηκαν,
 Πολλᾶν ἐκ πολίων χερσὶ βιασάμενοι.

Τὸ ἐπὶ τινὶ τῶν Λακεδαιμονίων ἀναθήματι ἐπίγραμμα.

Δέξο ἄναξ Κρονίδα Ζεῦ Ὀλύμπιε καλὸν ἄγαλμα
 Ἰλάω θυμῷ τοῖς Λακεδαιμονίοις.

Τὸ ἐπὶ τινὶ τῶν Ἀχαιῶν ἀναθήματι.

Τῷ Διί τ' Ἀχαιοὶ τὰ ἀγάλματα ταῦτ' ἀνέθηκαν
 Ἐγγονοὶ ἀντιθέου Ταρταλίδου Πέλοπος.

Ἐπὶ

Orba viris pendent templo Jovis, apta columnae,
Detracta a tumidis arma Macedonibus.

II. *Inscriptum clypeo cuidam, insculptam
habenti Medusam Gorgona.*

Ex auro phiala est templo data, capta Tanagra
Cum foret; in Spartes partibus illa fuit.
Munus ab Argivis, ab Ionibus, atque ab Athenis
Praedae dedomitis hostibus haec decima est.

III. *Inscriptum scamno lapideo ab Apolloniatis
consecrate, in quo Deorum imagines erant.*

Urbs super Ionios quae stans pulcherrima fluctus
Phoebeum Phoebos condita nomen habet,
Sub ditione sua fines quia fecit Abantum,
Haec simul, & decimam consecrat ex Thronio.

IV. *Inscriptum a Clitoriis scamno aeneo,
in quo Jupiter.*

Clitorii praedae decimam, quae fortibus ausis
Urbibus ex multis rapta, dedere Jovi.

V. *Inscriptum donario Lacedaemoniorum.*

Rex superum pulchrum, tibi quod datur, accipe munus,
Et Lacedaemoniis numine dexter ades.

VI. *In Donario quodam Achaeorum.*

Haec, qui Tantalidae Pelopis sunt sanguis, Achaei
Auctori generis dona dedere Jovi.

VII.

Ἐπὶ τῷ αὐτῷ ἀναθήματι.

Πολλὰ μὲν ἄλλα σοφοῦ ποιήματα, καὶ τόδ' Ὀνατᾶ
Ἔργοι, ἐν Αἰγίῃ τὸν τέκε παῖδα Μίκων.

Τὸ ἐπὶ τῇ τῶν Θεσίων ἐς Ὀλυμπίαν ἀναθήματι.

Υἱὸς μὲν γε Μίκωνος Ὀνατᾶς ἐξετέλεισεν,
Νάσφ' ἐν Αἰγίῃ δώματα καυτῶν.

Τὸ ἐπὶ τῇ τῶν Μενδαίων ἀναθήματι.

Ζητὶ Θεῶν βασιλεῖ μ' ἀκροθίνιον ἐνθάδ' ἔθηκαν
Μενδαῖοι, Σίπτην χερσὶ βιασάμενοι.

Τὸ ἐπὶ τῇ Δαμάρχου εἰκόνι τῇ ἐν Ὀλυμπίᾳ.

Υἱὸς Διύττα Δάμαρχος τήνδ' ἀνέθηκεν
Εἰκόν' ἀπ' Ἀρκαδίας Παρράσιος γενεάν.

Τὸ ἐπὶ τῇ εἰκόνι Θεοπόμπου, οὗ παῖς ἦν
Θεόπομπος ὁ παλαιστῆς.

Εὐτελίδας καὶ Χρυσόθεμις τάδε ἔργα τέλεισσαν.
Ἀργεῖοι, τέχνην εἰδότες ἐκ προτέρων.

Τὸ ἐπὶ τῷ Κλεοθένης ἀναθήματι.

Κλεοθένης μ' ἀνέθηκεν ὁ πόντιος ἐξ Ἐπιδάμνου,
Νικήσας ἵπποις καλὸν ἀγῶνα Διός.

Τὸ ἐπὶ τοῦ Λύκου τοῦ Φειδώλα ἀναθήματι.

Ἐκκυδρόμας Αἰῖκος Ἰσθμὶ ἄπαξ, δύο δ' ἐνθάδε νίκαις
Φειδῶλα παίδων ἐξεφάνωσι δόμους.

Τὸ

VII. *In eodem donario.*

Hoc opus ille idem, qui plurima, doctus Onatas
Fecit in Aegina patre Micone fatus.

VIII. *In quodam Thastorum donario in Olympia.*

Hoc opus effecit prognatus Onata Micone,
Cui domus Aeginae est, quam maris ambit aqua.

IX. *In quodam Mendaeorum donario.*

Mendaei summo me sacravere Tonanti,
Intrepida Sipten cum domuere manu.

X. *Sub statua Damarchi in Olympia.*

Istam Damarchus Dinyttae filius Arcas
Ortu Parrhasius dedicat effigiem.

XI. *Sub effigie Theopompi, cujus filius erat
Theopompus luctator.*

Hoc opus Argivi fecerunt artis avitae
Ingenio, Eutelides Chrysothemisque simul.

XII. *In Cleiothenis donario.*

Ad mare sum geniti Cleiothenis ex Epidamno
Donum, teste citis cum Jove vicit equis.

XIII. *In donario Lyci, Phidolae filii.*

Bis Lycus hic celeri cursu, semel Isthmia vicit,
Phidolae fertis hinc decorata domus.

Tom. III.

Ss

XIV.

Τὸ ἐπὶ τῷ Ἀθήνησιν ἀνδριάντι Κλειώτου.

Ὅς τὴν ἱππάφωσιν σου, Ὀλυμπία, εὐρατο πρῶτος,
Τεῦξέ με Κλειώτας υἱὸς Ἀριστοκλέους.

Τὸ ἐπὶ τῇ Οἰβώτου εἰκότι.

Οἶνιά Οἰβώτας γάδιον κελῶν. Ὁ δ' Ἀχαιὸς
Πατρίδα Παλῖαν θῆκ' ὀνομαστοτέραν.

Τὸ ἐπὶ τῇ Λαοδίκῃ ἀναθήματι.

Λαοδίκῃς ὅδε πέπλος, ἐᾷ δ' ἀνέθηκεν Ἀθηναῖ
Πατρίδ' ἐς εὐρύχρον Κύπρου ἀπὸ ζαφείας.

Τὸ ἐπὶ τῇ Διανομένους τοῦ Ἱέρατος ἀναθήματι.

Σόν ποτε κήσας, Ζεῦ Ὀλύμπιε, σεμνὸν ἀγῶνα,
Τεθρίπκῃ μὲν ἄπαξ, μονοκέλῃτι δὲ δις,
Δῶρ' Ἱέραν τάδε σοι ἐχαρίσσατο παῖς δ' ἀνέθηκε
Διανομένης, πατρὸς μῆμα Συρακοσίου.

Τὸ ἐπὶ τοῖς Βύζου ἀγάλμασιν, ἐν Νάξῳ.

Νάξιος εὐεργὸς με γένει Λητοῦς πόρε, Βύζει
Παῖς, ὃς πρῶτιστος τεῦξε λίθου κέραμον.

Τὸ ἐπὶ τῷ ἀνδριάντι Λυσάνδρου, τοῦ Ἀριστοκρίτου.

Ἐν πολυθαήτῳ τεμένει Διὸς ὑψιμέδοντος
Ἔστηκε δ' ἀναθέντων δημοσίᾳ Σαμίων.

Τὸ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς Αἰτωλοῦ, τοῦ Ἐνδυμῖαντος εἰκότος.

Χώρης οἰκιστῆρα, παρ' Ἀλφειοῦ ποτὶ δίταις
Θρεφθέντα, γάδιον γυῖτον Ὀλυμπιάδος,

Ἐρ-

XIV. *Sub statua Cleaetae Athenis.*

Cleaetas natus me fecit Aristoclis, is qui
Primus Olympiacos carcere misit equos.

XV. *Sub statua Oebotae.*

Oeniae hic Oebotas, stadio qui victor Achaeus
Paleiae patriae gloria magna fuit.

XVI. *In donario quodam Laodices.*

Laodice peplum de Cypro misit, ut esset
Armigerae patria munus in urbe Deae.

XVII. *In donario quodam Dinomenis, Hieronis filii.*

In ludis Elaeae tuis rex magne Deorum
Quadrigis iterum victor equoque simul,
Haec Hieron dedit esse sui monumenta, sacravit
Natus Dinomenes, ambo Syracosii.

XVIII. *Sub Byzae statuis in Naxo.*

Naxius hoc Phoebos dedit & tibi Delia, Byza
De patre, cujus opus tegula prima fuit.

XIX. *Sub statua Lysandri, Aristocriti filii.*

In magni quem stare vides Jovis augure luco
Me posuit clarae publica cura Sami.

XX. *In basi statuae Aetoli, Endymionis filii.*

Qui ripas, Alphaee, tuas habitavit, ibique
Vicinus stadio crevit Olympiaco,

Ἐνδυμίωνος παῖδ' Αἰτωλὸν τότ' ἀνέθηκαν
Αἰτωλοὶ, σφετέρας μῆμ' ἀρετῆς ἐσορᾶν

Τὸ ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Ἡλείων ἐπὶ τῷ Ὀξύλου ἀνδραγὰτι

Αἰτωλὸς ποτε τότ' ἐλὼν αὐτόχθονα δῆμον
Κτήσατο Κουρῆτιν γῆν δορὶ, πολλὰ καμών·
Τῆς δ' αὐτῆς γενεᾶς δεκατόσπορος Αἴμονος υἱὸς
Ὀξύλος ἀρχαίην ἔκτισε τήνδε πόλιν.

Τὸ ἐπὶ τῇ Κλέωνος ῥόδῳ Θηβαίου εἰκόνα

Πυθία υἱὸς ὅδ' ἐστὶ Κλέων, Θηβαῖος αἰοιδὸς,
Ὃς πλείστους θητῶν ἀμφέθετο στεφάνους
Κρατὸς ἐπὶ σφετέρης. καὶ οἱ κλέος οὐρανόμηνες.
Χαῖρε Κλέων, Θήβας πατρίδ' ἐπυκλείσας.

Τὸ ἐν Πυθοῖ ἐπὶ τινος ἔργου ἐπιγεγραμμένον.

Τεῦξ' Ἐλικῶν Ἀκισᾶ Σαλαμίνος, ὃ ἐν χερσὶ
Πότνια θεοπεσίῃ Παλλὰς ἔτευξε χάριν.

Τὸ ἐπὶ τῷ Ἐρωτι ἐπιγραφὴν, τῷ πρὸς Ἀκαδημία ἰδρυθέντι

Παικιλομήχαν' Ἐρωε, σοὶ τότ' ἰδρύσατο βωμὸν
Χάρμος ἐπὶ σκιερῶς τέρμασι γυμνασίου.

Τὸ ἐπὶ τῷ βωμῷ τοῦ Πλάτωνος.

Βωμὸν Ἀριστέλης ἰδρύσατο τότ' ἐλὼν Πλάτωνος,
Ἀσφὸς ὃν οὐτ' αἰνεῖν τοῖσι κακοῖσι θέμις.

Τὸ ἐπὶ τῇ γραφῇ τὴν τοῦ Βοσπόρου ζεύξι·
ἐχούσῃ ἐς τὸ Ἡραῖον ἀνατεθείσῃ.

Βόσπορον ἰχθυόεντα γεφυρώσας ἀνέθηκε
Μαυδορακλής Ἡρῇ μνημόσυνον σχεδὴς,

Αὐτῷ

Aetoli Aetolum natum patris Endymionis
Hoc ob virtutem constituere loco.

XXI. *In Eleorum foro sub Oxyli statua.*

Hanc prius Aetolus linquens ab origine gentem
Curetum ferro quaesivit arva sibi.
Sanguine ab illius decimus, puer Haemonis, urbem
Oxylus hanc veteri condidit in patria.

XXII. *Sub effigie Cleonis, cantoris Thebani.*

Pytheades Thebis fatus hic, quo nemo coronis
Ditior, insignis carminis arte Cleon.
Cujus ad astringeras sedes it gloria, salve
Ergo Cleon, Thebis maxima fama tuis.

XXIII. *Operi inscriptum in Pytho.*

Hoc Helicon Acesae fecit Salaminus, ipsa
Instituit cujus docta Minerva manus.

XXIV. *Inscriptum Cupidini, dedicato in Academia.*

Charmus, Amor sollers, istam tibi dedicat aram,
In quo gymnasii definit umbra loco.

XXV. *In ara Platoni sacra.*

Magno, quemque nefas pravis laudare, Platoni
Aram discipulus sacrat Aristoteles.

XXVI. *Sub pictura, in qua Bosphorus, ponte
stratus, dedicata in Junonis aede.*

Mandroclee, Juno, dicat has tibi pisce feraces
Bosphorias missas sub juga pontis aquas:

Αὐτῷ μὲν γέφανον περιθεῖς, Σαμίοισι δὲ κύδος,
Δαρείου βασιλέως ἐκτελέσας κατὰ νόον.

Τὸ ἐπὶ τῷ χαλκίῳ τεθρίππῳ, τῇ Ἀθηνᾷ
ὑπ' Ἀθηναίων ἀνατεθέντι.

Ἔθνα Βοιωτῶν καὶ Χαλκιδέων δαμάσαντες
Παῖδες Ἀθηναίων ἔργμασιν ἐν πολέμου,
Δεσμῷ ἐν ἀχλυόεντι σιδηρέῳ ἔσβησαν ὕβριν.
Τῶν ἵππους, δεκάτην Παλλάδι, τάςδ' ἔδωκαν.

Τὸ ἐπὶ τινι Μιλτιάδου ἀναθήματι.

Ζητὶ μ' ἄγαλμ' ἀνέθηκαν Ὀλυμπίῳ ἐκ Χερονήσου
Τείχος ἐλόντες Ἀράτου· ἐπῆρχε δὲ Μιλτιάδης σφίν.

Τὸ ἐπὶ τῷ Ἀλκμήνης θαλάμῳ.

Ἀμφιτρώων ὅτ' ἔμελλ' ἀγαγέσθαι δέυρο γυναῖκα
Ἀλκμήνην, θαλαμόν γ' ἐκλέξατο τοῦτον ἑαυτῷ·
Ἀγχάσιος δ' ἐποίησε Γροφώνιος, ἡδ' Ἀγαμήδης.

Τὸ ἐπὶ τῷ ἀγάλματι Ἑρμοῦ τετρακεφάλου
τοῦ ἐν Κεραμεικῷ.

Ἑρμῇ τετρακέφαλε, καλὸν Τηλεσαρχίδου ἔργον,
Πάνθ' ὁράας.

Ἐκ τοῦ εἰς Ἐπέρασόν τινα μάντιν ἐπιγράμματος.

Τῶνδ' ἰερογλώσσων Κλυτιδᾶν γένος εὐχομαι εἶναι
Μάντις ἀπ' ἰσοδέων αἶμα Μελαμποδιδᾶν.

Τὸ

Darii regis posuit manus aemula mentem:
Unde decus Samiis, parta corona viro.

XXVII. *In aerea quadriga, quam Athenienses
Minervae consecrarunt.*

Baeotis bello domitis & Chalcide victa
Gens Cecropis, referens laeta tropaea domum,
Captivumque premens ferrata nocte Furorem
Istos de decima Palladi facrat equos.

XXVIII. *De donario Miltiadae quodam.*

Hoc Cheronestiacae victores urbis Arati,
Sub duce Miltiade, donum posuere Tonanti.

XXIX. *In thalamo Alcmenae.*

Cum bonus Amphytruon Alcmenam duceret ad se,
Hoc illam excepit thalamo, quem fecerat arte
Anchiasus felice Trophonius, atque Agamedes.

XXX. *Sub statua Mercurii quadricipitis
in Ceramico.*

Majugena o quadriceps, bene quem Telesarchida fecit,
Cuncta vides.

XXXI. *Ex inscriptione Eperasti Vatis.*

Gaudeo de Clytidis vatem me vatibus ortum,
Et de divina stirpe Melampodidum.

XXXII.

Τὸ ἐπὶ τῷ Ἀθηᾶς ἱερῷ δὲ Κάδμος αὐτῇ ἰδρύσατο.

Ὅγκας νῆος, ὅδ' ἐστὶν Ἀθηᾶς, ὃν ποτε Κάδμος
Εἶσατο, βῶν δ' ἰέρευσεν, ὅτ' ἐκτισεν ἄστυ τὸ Θήβας.

Τὰ ἐπὶ τρισὶ τρίποσιν ἐπιγράμματα ἐν Θήβαις
ἐν τῷ Ἀπόλλωνος ἱερῷ οὔσιν.

Ἰσμηίου, τὸ ἐπὶ τῷ πρώτῳ τρίποδι.

Ἀμφιτρύων μὲ ἀνέθηκεν εἰς ἀπὸ Τηλεβοάων.

Τὸ ἐπὶ τῷ δευτέρῳ.

Σκαῖος πυγμαχέων με ἐκηβόλῳ Ἀπόλλωνι
Νικήσας ἀνέθηκε τέιν περικαλλὲς ἄγαλμα.

Τὸ ἐπὶ τῷ τρίτῳ.

Λαοδάμας τρίποδ' αὐτὸν εὐσκόπῳ Ἀπόλλωνι
Μουναρχέων ἀνέθηκε τέιν περικαλλὲς ἄγαλμα.

Τὸ ἐπὶ τῇ στήλῃ τοῦ Λυκαίου Διὸς περὶ Ἀριστοκράτους.

Πάντως ὁ χρόνος εὔρε δίκην ἀδίκῳ βασιλῆϊ,
Εὔρε δὲ Μεισσήνῃ σὺν Διὶ τὸν προδότην
Ῥηιδίως. χαλεπὸν δὲ λαθεῖν Θεὸν ἄνδρ' ἐπιόρκει
Χαῖρε Ζεῦ βασιλεῦ, καὶ σάου Ἀρκαδίαν.

Τὸ ἐπὶ τινὶ πινακίῳ, περὶ τοῦ ἐκ τῆς Οἰνομάου
οἰκίας ὑπολειφθέντος κίονος.

Καὶ γὰρ ἐγὼ κείνων εἴμ', ὦ ξένη, λείφανον οἶκον
Στυλὸς ἐν Οἰνομάου πρὶν ποτ' ἐνοῦσα δόμοις
Νῦν δὲ παρὰ Κρονίδην κῆμαι τάδ' ἔχουσα τὰ διαμὰ
Τίμιος· οὐδ' ὅλῃ δέξατο φλόξ με πυρός.

Παρά

XXXII. *In Minervae templo, quod consecravit Cadmus.*

Hoc Oncae templum Cadmus dedit ipse Minervae,
Maestavitque bovem, Thebe cum condidit urbem.

*Inscriptiones Tripodum trium, qui Thebis
sunt in aede Apollinis.*

XXXIII. *Ismenii, in primo tripode.*

Telebois fatus Amphitryo me rite dicavit.

XXXIV. *In secundo.*

Ad sua cum Scaeus remeavit limina, victor
Caestibus, arcitenens dedit hoc tibi munus Apollo.

XXXV. *In tertio.*

Laodamas regni solium qui possidet, isto
Phoebe sagittipotens pulchro te munere donat.

XXXVI. *In columna Jovis Lycae de Aristocrate.*

Tempore sed poenas pendit rex proditor aequas:
Messene reperit cum Jove grande nefas.
Vix est ut superum perjurus numina fallat,
Tu salve & ferva, Jupiter, Arcadium.

XXXVII. *In tabella quadam de columna, quae
sola ex Oenomai domo supererat.*

Illa ego sum magnis superans ex aedibus, intra
Oenomai quondam visa columna lares:
Nunc Jovis in magni retinent me vincula templo,
Ignibus & tantis intemerata color.

TOM. III.

Tt

XXXVIII.

Παρά τῷ Πλουτάρχῳ.

Σβεπνύτας ποτὲ τούσδε τυρανίδα χάλκινος Ἄρης
Εἶλε, Σεληνῶντος δ' ἀμφὶ πύλας ἔπεισεν.

Τὸ ἐπὶ τῷ Λαΐδῳ τάφῳ παρὰ τῷ Πηνειῷ.

Τῆσδ' ἐπὶ ἡ μεγάλαυχος, ἀνίκητός τε πρὸς ἄλλῃ
Ἑλλὰς ἐδυλώθη κάλλιπος ἰσοθέου,
Λαΐδος, ἣν τέκνωσεν Ἔρως, θρέψεν δὲ Κόρινθος·
Κεῖται δ' ἐν κλεινοῖς Θετταλικοῖς πεδίοις.

Τὸ ἐν Τεγέᾳ ἐπίγραμμα.

Ταῦτ' ἔλεγεν Σώδαμος Ἐπηράτου, ὅς μ' ἀνέθνηκεν,
Μηδὲν ἄγαν· καιρῷ πάντα πρόσεστι καλά.

Ἄλλα δὲ οὕτως εἰς Χείλωνα.

Ἦν Λακεδαιμόνιος Χείλων σοφός, ὅς τὰδ' ἔλεξε,
Μηδὲν ἄγαν· καιρῷ πάντα πρόσεστι καλά.

Τὸ ἐπὶ τῆς εἰκόνος τοῦ αὐτοῦ Χείλωνος.

Τότδ' ἀρουρέφανος Σπάρτα Χείλων ἐφύτευσεν,
Ὅς τῶν ἐπτά Σοφῶν πρῶτος ἔφιν σοφίην.

Τὸ ἐπὶ τῆς Σόλωνος εἰκόνος.

Ἦ Μήδων ἄδικον παύσας ἔβριν, ἥδε Σόλωνα
Τότδ' ἐκ τοῦ Σαλαμῖς δεσμοθέτην ἱερόν.

Τὸ ἐπὶ τοῦ μνήματος τοῦ Πιπτακοῦ.

Οἰκίαις δακρυόις ἂ γυνάμενα καταβάπτει
Ἐνθάδε Πιπτακὸν ἥδ' ἱερὰ Λέσβος.

Τὸ

XXXVIII. *Apud Plutarchum.*

Ante Selenuntis Mavors hos ferreus haufit
Moenia, fervitium pellere dum properant.

XXXIX. *In Laidos sepulchro apud Peneum.*

Capta fuit cujus coelesti Graecia vultu,
Illa ferox, nullo gens data Marte capi,
Lais Amoris erat soboles & alumna Corinthi,
Quam nunc Thessaliae nobilis abdit humus.

XL. *Inscriptio Tegeae.*

Nil nimium, pulchrum quod adest in tempore, dixit
Sodamus, dum me ponit, Eperatides.

XLI. *Alii sic de Chilone.*

Nil nimium, pulchrum quod adest in tempore: Chilon,
Cum dixit, sapuit, vir Lacedaemonius.

XLII. *Sub statua Chilonis ejusdem.*

Marte triumphatrix Sparte Chilona creavit,
De septem cujus gloria prima Sophis.

XLIII. *Sub statua Solonis.*

Medorum fastus Salamin quae contudit, illa
Legiferum sancta mente Solona dedit.

XLIV. *In Pittaci monumento.*

Pittacon urbs Lesbi sacra quae genuit Mitylene
Intulit & tumulo, lachrymarumque addidit imbrem.

Τὸ ἐπὶ τοῦ μῆματος τοῦ Κλεοβούλου.

"Αἰδρα σοφὸν Κλεόβουλον ἀποφθίμενον καταπειθεῖ
"Ἦδη πάτρα Λίνδος πόντῳ ἀγαλλομένη.

Εἰς Φερικύδην.

Τῆς σοφίης πάσης ἐν ἡμοῖ τέλος· ἦν δέ τι πλεῖον,
Πυθαγόρῃ τῷ μῶ λέγει ταῦθ', ὅτι πρῶτος ἀπάντων
"Ἔστιν αὖ 'Ελλάδα γῆν. οὐ ψεύδομαι ᾧδ' ἀγορεύων.

Εἰς Ἀναξαγόραν.

"Ἐθάδ' ὁ πλεῖστος ἀληθείας ἐπὶ τέμα περήσας
Οὐραήου κόσμου κῆται Ἀναξαγόρας.

Εἰς ἰατροὺν τινα καλούμενον Ἀκρωα.

"Ἄκρον ἰητρὸν Ἀκραι, Ἀκραγαγῆτινον, πατρὸς ἄκρων,
Κρύπτει κρημνὸς ἄκρος πατρίδος ἀκροτάτης.

Τινὲς δὲ τὸν δεύτερον στίχον οὕτω προφέρονται.

"Ἀκροτάτης κορυφῆς τύμβος ἄκρος κατέχει.

Τὰ ἐξῆς ἐπιγράμματα ἐστὶ τὰ ἐπὶ τοῖς τῇ
Κυψέλου λάρνακι ἐπιτεχνηθεῖσι.

"Ἰδὲς Μάρπησαν καλλίσφυρον, ἦν οἱ Ἀπόλλων
Ἄρπασε, τὰν ἐκ ναοῦ ἄγου πάλιν οὐκ ἀέκουσα.

"Ἄλλα

Μήδεια Ἰάσον γαμῖν, κίλεται δ' Ἀφροδίτα.

"Ἄλ-

XLV. *In Cleobuli sepulchro.*

Corde virum sapiente futum civem Cleobulum
Extinctum plorat Lindos alumna maris.

XLVI. *De Pherecyde.*

Consummata in me sapientia: visne aliud quid?
Pythagorae dic ergo meo, longe omnibus ipsum
Grajugenis praestare: nihil mentitus in hoc sum.

XLVII. *De Anaxagora.*

Hic tumulus magnum, qui venit ad ultima veri
De mundi rebus, condit Anaxagoram.

XLVIII. *De Medico Acrone nominato.*

Summus erat medicus, summo patre, summa sed hora
Venit: Acron acram nunc Acragantis habet.

Vel sic.

Venit: summa tenet nunc Acragantis Acron.

XLIX. *Sequentia inscripta erant operibus
factis in Cypseli arca.*

Idas Marpeffam formosam ab Apolline raptam
Ex templo repetit, corde haud nolente sequentem.

L. Aliud.

Imperio Veneris Medeam ducit Jäson.

T t 3

LI:

Ἄλλο.

Λατοῖδας οὗτος τάχ' ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων
Μοῦσαι δ' ἄμφ' αὐτὸν, χαρίεις χοροὶ, αἷσι κατάρχα.

Ἄλλο.

Ἄτλας οὐρανὸν οὗτος ἔχει, τὰ δὲ μᾶλα μεθήσει.

Ἄλλο.

Τυνδαρίδα Ἑλέαν φέρετον, Ἄλφραν δ' Ἀθήναθεν
ἔλκετον.

Ἄλλο.

Ἰφιδάμας, οὗτος τε Κόων περιμάρνεται αὐτοῦ.

Ἄλλο.

Οὗτος μὲν φόβος ἐστὶ βροτῶν· ὁ δ' ἔχων, Ἀγαμέμνων.

Ἄλλο.

Ἑρμείας ὅδ' Ἀλεξάνδρῳ δύνουσι διαιτῇ
Τοῦ εἶδους Ἦραν καὶ Ἀθηναίαν καὶ Ἀφροδίταν.

Ἄλλο.

Αἴας Κασσάνδραν ἀπ' Ἀθηναίας Λοκρὸς ἔλκε.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν , Δ'.

Ἐπιγράμματα ἐπιτάφια, ὧν ἐστὶ καὶ τὰ προταχθέντα εἰς ἀνδρείους,
καὶ τινὰ τῶν ἀναθήμασιν ἐπιγραφέντων. ἐστὶ δὲ ἐν τοῖς ἐξῆς καὶ
Ὀμηρικὸν ἓν, καὶ ἄλλο Σιμωνίδεον.

Ἀ Δ Η Λ Ο Ν ,

Εἰς Ἡροφίλην τὴν Σίβυλλαν.

Ἄδ' ἐγὼ ἂν φοίβοιο σαφηνγορίς εἰμι Σίβυλλα
Τῷδ' ὑπὸ λαϊνῷ σάματι πυθομένα·

Παρ.

L.I. *Aliud.*

Hic Latonigena est jaculis insignis Apollo:
Blanda ducem circum comitantur turba Camoenae.

LII. *Aliud.*

Coelum gestat Atlas, jamque aurea mala relinquit.

LIII. *Aliud.*

Palladis urbe Aethram rapiunt; Helenamque reportant
Tyndaridae.

LIV. *Aliud.*

Iphidamas, fortisque Coon in proelia surgunt.

LV. *Aliud.*

Terror hic est hominum, quem qui tenet, est Agamemnon.

LVI. *Aliud.*

Monstrat Alexandro Junonem, Pallada, Cyprin
Mercurius, formaeque jubet discernere litem.

LVII. *Aliud.*

Cassandram templo Locrus aufert Palladis Ajax.

T I T U L U S IV.

*Epigrammata sepulchralia, cujus generis & supra de Vi-
ris fortibus, quaedam etiam eorum quae in donariis.
Est autem in sequentibus unum Homeri, nonnulla
Simonidis.*

I. I N C E R T I,
de Erophila Sibylla.

Quae populis Phoebi responsa Sibylla ferebam,
Mortua nunc hoc sub marmore fio cinis.

Vir-

Παρθένης αὐδάεσσα τοπρὶν, ὣν δ' αἰὲν ἄταυδος,
 Μοῖρα ὑπὸ τριβαγῇ τήνδ' ἐλαχούσα πέδῃ.
 Ἀλλὰ πέλας Νύμφαισι καὶ Ἑρμῇ τῷδ' ὑπόκειμαι
 Μοῖραν ἔχουσ' ἑκάτῳ τῆς τότε ἀτακτοῖης.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν,

Εἰς Ἡρόδοτον.

Ἡρόδοτον Λυξίῳ κρύπτει κόνις ἥδε θανόντα
 Ἰάδος ἀρχαίης ἱστορικῆς πρύτανι,
 Δωριέων πάτρης βλαστόντ' ἀπο· τῷ γὰρ ἀπλητος
 Μῶμοι ὑπεκπροφυγὼν, Θούριον ἔσχε πάτριν.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν,

Εἰς Θρασύμαχον, τὸν Σοφιστήν.

Τούτομα, θῆτα, ῥῶ, ἄλφα, σάν, ὦ, μῖ, ἄλφα, χι, οὐ, σάν.
 Πατρίς, Χαλκηδὼν ἡ δὲ τέχνη, σοφίη.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν.

Εἰς τινος τῶν ἐν Θερμοπύλαις πεσόντων.

Τούς δ' ἐπεὶ φθιμένους ὑπὲρ Ἑλλάδος ἀντία Μήδων
 Μητρόπολις Δαϊεῶν κεύθει ὁμοῦ Ὀπείης.

Ἀργείων, εἰς Ὅμηρον.

Θεῖος Ὅμηρος ὅδ' ἐστίν, ὃς Ἑλλάδα τὴν μεγάλαυχον
 Πᾶσαν ἐκόσμησεν καλλιπεῖ σοφίῃ;
 Ἐξοχα δ' Ἀργείους, αἱ τὴν θεοτεύχεα Τροίην
 ἤγευσαν, ποινῆς ἠυκόμου Ἑλένης.
 Οὗ χάριν ἔστησεν δῆμος μεγαλόπολις αὐτὸν
 Ἐνθάδ', καὶ τιμαῖς ἀμφέπει ἀθανάτων.

Ἄ Δ Η.

Virgo canora diu, nunc omni tempore muta,
 Fatorum sic me vincula dira ligant.
 Proxima Mercurio sed sum sita, proxima Nymphis,
 Ut vetus ad manes me comitetur honos.

II. I N C E R T I,
de Herodoto.

Herodotus Lyxæ jacet hoc post fata sepulchro,
 Ioniae princeps conditor historiae,
 Doris origo viro. quippe omni labe vacantem
 Magnanima nasci par fuit ex patria.

III. I N C E R T I,
de Thrasymacho Sophista.

Nomen theta, rho, alpha, san, y, mi, alpha, chi, ou, fan,
 Patria Chalcedon cui fuit, ars Sophia.

IV. I N C E R T I,
de quibusdam, qui in Thermopylis ceciderunt.

Hos pro Grajugenis Medo sub Marte jacentes
 Locrorum princeps condidit urbs Opois.

V. *Argivorum de Homero.*

Magnus Homerus hic est, cujus sapiente Camoena
 Splendida perpetuum Graecia nomen habet;
 Argi praecipue, quorum vi diruta propter
 Tyndarin, illa Deis condita, Troja jacet.
 Atque ob id aequantes illum coelestibus urbis
 Eximiae cives hoc posuere loco.

TOM. III.

V v

VI.

Λ Δ Η Λ Ο Ν.

Εἰς τὴν πολυπότῃ Ἀρκαδίᾳ καλούμενον.

Τοῦ πολυκάρου τοῦτ' ἡρίον Ἀρκαδίωνος
 Ἄγχιος ὤρῳσαν τὰδε παρ' ἀτραπιτῶ
 Τῆες Δόρκαοι καὶ Χαρμύλος. ἔσβη ὄδ' ὦ ἦρ
 Ἀνθρῶπ' ἐκ χαιδῆς ζοροποτῶν κύλικος.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Τὸν βαθὺν οἰνοπότῃ Ἐρσιζέονι ἢ δις ἐφεξῆς
 Ἀκρήτου Φανερῶς ἔχεται ἔχουσα κύλιξ.

Ἐπιγράμματα ἄλλα διαφόροι ποιητῶν, πρῶτον μὲν
 τῶν ἀρχαίων, ἔπειτα δὲ καὶ τῶν ἄλλων.

Ο Μ Η Ρ Ο Υ,

Παρὰ τῷ Ἡροδότῃ καὶ ἄλλοις.

Χαλκῇ παρθένος εἰμί, Μίδου δ' ἐπὶ σήματι κεῖμαι.
 Ἔς τ' ἀν' ὕδωρ τε ῥέη, καὶ δένδρεα μακρὰ τεθλήη,
 Καὶ ποταμοὶ πλήθουσι, περικλύζῃ δὲ θάλασσα·
 Ἡέλιός τ' ἀπὸν φαίνει, λαμπρὰ τε σελήνη.
 Αὐτοῦ τῆδε μένουσα πολυκλαύτῃ ἐπὶ τύμβῳ
 Ἀγγελίῃ παριοῦσι, Μίδας ὅτι τῆδε τέθαπται.

Σ Ι Μ Ω Ν Ι Δ Ο Υ,

Παρὰ τῷ Ἡροδότῃ ἐν Πολυμνίᾳ.

Μῆμα τόδε κλεινῷ Μωγισίᾳ, ὃν ποτε Μῆδοι
 Σπερχιδὸν ποταμὸν κτεῖναν ἀμειψάμενοι·
 Μάντιος, ὃς τότε κῆρας ἐπερχομένας σάφα εἶδώς,
 Οὐκ ἔτλη Σπάστῃς ἡγεμόνας προλιπῶν.

τοῦ

VI. INCERTI,

de bibace quodam, cui nomen Arcadioni.

Arcadiona graves solitum ficare culillos
 Nati propter iter hic posuere duo,
 Charmylus & Dorcon: vitae cui rupta, viator,
 Fila, patente merum dum bibit e calice.

VII. *Focosum.*

Potorem, quantum vix quisquam, Eriſixenon, ut bis
 Plena capedo mero detinet, ipsa perit.

*Epigrammata alia diversorum Poëtarum, primum quidem
 vetustiorum, dein & aliorum.*

VIII. HOMERI,

apud Herodotum & alios.

Sto sacrata Midæ tumulum super aenea virgo:
 Dum fons mittet aquas, dum frondes arbor habebit,
 Flumina dum current, feriet dum littora pontus,
 Aetheris in templo dum sol & luna nitebunt,
 In statione manens super hoc miserabile bustum,
 Omnibus hoc edico, Midam hîc esse sepultum.

IX. SIMONIDAE,

apud Herodotum, Polymnia.

Qui jacet hîc, cecidit Mavorte Megistia Mædo,
 Cum trans Sperchii barbarus ivit aquas:
 Quamquam fatidica cernebat mente futurum,
 Noluit ille tuos linquere, Sparta, duces.

V v 2

X.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Παρά τῷ Θουκυδίδῃ, ἱστορ. βιβλίῳ γ'.

Ἄνδρὸς ἀριστεύσαντος ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ
 Ἰππίου Ἀρχεδίκην ἥδε κέλευθε κόμισ.
 Ἦ πατρός τε, καὶ ἀνδρὸς, ἀδελφῶν τ' οὔσα τυράννων,
 Παίδων τ', οὐκ ἦρθη τοῦν ἐς ἀτασθαλίην.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Παρά τῷ Στοβαίῳ, ἐν τῷ περὶ τοῦ βίου, ὅτι βραχύς.

Οὐδὲν ἐν ἀνθρώποισι μένει χρῆμ' ἔμπεδον αἰεί.
 Ἐν δὲ τὸ κάλλιστον Χῖος εἶπεν ἀνὴρ.
 Οἷη περ φύλλον γενῆ, τοιήδε καὶ ἀνδρῶν.
 Παῦροί μιν θνητῶν οὔασι διζάμεται
 Στέρχοις ἐγκατέθεντο, πάρεστι γὰρ ἐλπίς ἐκάστω,
 Ἀνδρῶν ἥτε νέων γήθεσιν ἐμφύεται.
 Θνητῶν δ' ὄφρα τις ἀνδρὸς ἔχη πολυήρατον ἥβης,
 Καῶφον ἔχων θυμὸν, πόλλ' ἀτέλιστα νοῖ.
 Οὔτε γὰρ ἐλπίδ' ἔχει γηρασσέμεν, οὔτε θανέσθαι,
 Οὐδ' ὑγίης ὅταν ἦ, Φροτὶδ' ἔχει καμάτου.
 Νήπιοι οἷς ταύτῃ κεῖται ἴσος· οὐδέτ' ἴσασιν
 Ὡς χρόνος ἔσθ' ἥβης καὶ βίотου ὀλίγος
 Θνητοῖς. ἀλλὰ σὺ-ταῦτα μαθὼν βίотου ποτὶ τέρμα
 Ψυχῇ τῶν ἀγαθῶν τλήθῃ χαριζόμενος.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

περὶ χίονος, παρὰ τῷ Ἀθηναίῳ, Δαικιοσοφ. βίβλ. γ'.

Τὴν ῥα ποτ' Οὐλύμπαιον περὶ πλευρὰς ἐκάλυψε
 Ὡκὺς ἀπὸ Θρήκης ὀρεγόμενος βορέας,
 Ἀνδρῶν δ' ἀχλαίνων ἔδακε φρένας. αὐτὰρ ἐκάμφθη
 Ζωὴ, Πιερίην γῆν ἐπισσαμένη·

Ἐ

X. E J U S D E M,

apud Thucydidem; sexto Historiarum libro.

Hippia quam genuit laudem virtutis adeptus,
Archedicen isto pulvere terra tegit.
Quae reges habuit fratresque patremque, virumque
Et natos, nec erat facta superba tamen.

XI. E J U S D E M,

apud Stobaeum, titulo de vita & eam brevem esse.

Rebus in humani generis durabile nil est.
Veridico Chius dixerat ore senex :
Est similis plane foliis humana propago ;
Sed pauci ista suis auribus hausta, simul
Mentibus inscribere. fovet spes credula cunctos,
Quae sese juvenum cordibus insinuat.
Nam dum multivoli vernat vaga temporis aetas,
Multa homines volvunt irrita consilia.
Quin neque tunc lethi mordet, neque cura senectae
Pectora, nec morbos florida membra timent.
Tantilla est miseris sapientia, nec videt aevi
Atque juventutis quam breve sit spatium.
Tu monitus meliora, datur dum vivere, vive:
Vive, inquam, & genio comiter obsequere.

XII. E J U S D E M,

de nive, apud Athenaeum Deinosophistarum libro III.

Quam posuit quondam latus ad sublimis Olympi,
Qui ferus Odrysis ventus ab axe venit,
Immutis sine veste viris: quae lumina vitae
Condita Pierio pulvere deferuit.

Ἐν τις ἔμουγ' αὐτῆς χεῖται μέρος· οὐ γὰρ ἔαικα
Θερμὴν βατάζειν ἀνδρὶ Φίλω πρόποσιν.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ αὐτῷ, βιβλ. γ'.

Αἶδ' ὑπὲρ Ἑλλάνων τε καὶ εὐθυμάχων πολιητῶν
Ἔσταθεν εὐχέσθαι Κύπριδι δαιμονίᾳ.
Οὐ γὰρ τοξοφόροιςιν ἐμήσατο δι' Ἀφροδίτα
Μήδης Ἑλλάνων ἀκρόπολιν προδόμεν.

Παρὰ τῷ Πολυδαίκα, ὀνομαστικοῦ βιβλ. ε'.

Ἦς αὖ καὶ Φθιμένας λευκοστεάτω ἐπὶ τύμβῳ
Ἴσκα ἔτι τρομέειν θῆρας, ἄγρασσα Λυκάς.
Τὰν δ' ἀρετὰν οἶδεν μέγα Πήλιον, ἃ τ' ἀερίδηνος
Ὅσσα, Κιβαιρῶνός τ' οἰονόμοι σκοπιαί.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ αὐτῷ, βιβλ. ε'.

Μιξονόμου τε πατὴρ Ἐρίφου καὶ σχέτλιος ἰχθύς
Πλησίον ἠέρισαντο καρήατα· παῖδα δὲ νηκτὸς
Δεξάμενοι βλαφάρεσι, Διωνύσοιο ἀνακτος
Βουφόνοι οὐκ ἐδέλουσι τιθηνῶσθαι θεράποντα.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ αὐτῷ.

Φημὶ τὸν οὐκ ἐθέλοντα φέρειν τέττιγος ἄεθλον
Τῷ Παιοπηϊάδῃ δάσων μέγα δῦπνον Ἐπεῶ.

ΤΟΥ,

Pars aliqua ex illa veniat mihi crimen, amico
Namque homini calidi fit dare pocla meri.

XIII. E J U S D E M,
apud eundem, Libro XIII.

Hae sunt hic positae, Cythereae dicere grates
Pro Graecis & pro civibus, ore pio,
Diva sagittiferis quoniam pulcherrima Medis
Arcem Grajugenûm prodere non voluit.

XIV. *Apud Pollucem, Onomastici Libro V.*

Mortua sis quamvis, & nunc genus omne ferarum
Ad tua venatrix contremitt ossa Lycas.
Quae tua vis fuerit, scit caelans lustra Cithaeron,
Ossaecumque nemus, Peliacumque jugum.

XV. E J U S D E M,
apud eundem, Lib. X.

Piscis perniciosus & errantis pater hirci
Inter se capita obvertunt, oculisque recepta
Noctis prole, boum qui sese caede cruentat
Lenaei regis famulum nutrire recusant.

XVI. E J U S D E M,
apud eundem.

Sic volo: detrectat si quis certare cicadae
Ille epulum Panopeiadae praebebit Epeo.

XVII

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ αὐτῷ. βιβλ. α΄.

Ἡ γὰρ ἔπος τίδ' ἀληθές, ὅτ' αὖ μύοισι ὕδατος αἶσαν
Ἀλλά τι καὶ λίσσης ὄνος ἔχειν ἐθέλει.
Οὐ γὰρ ἀπόβλητον Διονύσιον οὐδὲ γίγαρτον.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ Ἡφαιτίῳ, καὶ ἄλλοις.

Ἡ μέγ' Ἀθηναίοισι Φῶς γενεῖ, ἥνικ' Ἀριστο-
γείτων Ἰππάρχου κτείνε, καὶ Ἀγμόδιος.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ αὐτῷ.

Ἰσθμια, δις Νέμεια, δις Ὀλύμπια ἐξεφανώθη,
Οὐ πλάττει νικῶν σώματος ἀλλὰ τέχνη,
Ἀριστοδάμας θρασυῖ, Ἀλεῖος, κάλα.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ Ἀριστείδῃ ἐν τῷ περὶ τοῦ παραφθέγματος.

Μνήμη δ' αὖ τινα Φημί Σιμωνίδῃ ἰσοφαρίζειν
Ὀγδωκονταίτη, παιδὶ Λεωπρεπέος.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

παρὰ τῷ Πausanία, Ἡλιακῶν β΄.

Πατρίς μὲν Κορκυρα, Φίλων δ' ὄνομ', εἰμὶ δὲ Γλαύκου
Τίος καὶ ἥκη πύξ δὴ Ὀλυμπιάδας.

ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Οὐ φίλος, ὅς κρητῆρι παρὰ πλέω οἰνοποτάζων
Νείκεια καὶ πόλεμον δακρύοντα λέγει·

Ἄλλ'

XVII. E J U S D E M,

apud eundem, Lib. I.

Veridicum dictum vetus est, quod non aqua tantum,
Fabula sed pariter vult comes ire mero.
Quippe nec invisum hoc inhonoratumque Lyaeo.

XVIII. E J U S D E M,

apud Hephaestionem & alios.

Lux bona Cecropidis fulsit, quo occidit Aristo-
giton Hipparchum tempore, & Harmodius.

XIX. E J U S D E M,

apud eundem.

Bis Nemeae vici, bis Olympia, sed semel Isthmo,
Non ego corporea mole sed arte valens.
Aristodemus Elide ad luctam bonus.

XX. E J U S D E M,

apud Aristiden de errore commisso in respondendo.

Sedecies annos post quinque Simónida cunctos
Exsuperat memori mente Leoprepides.

XXI. E J U S D E M,

apud Pausaniam Eliacorum, Lib. VI.

Cestibus intrepidus vici bis Olympia, civis
Corcyrae, Glaucó de genitore, Philon.

XXII. A N A C R E O N T I S.

Non placet ille mihi, qui lites faevaue bella,
Dum spumant Bromio pocula rore, crepat:
Tom. III. Xx

Sed

Ἄλλ' ὅτις Μουσίων τε καὶ ἀγλαὰ δῶρ' Ἀφροδίτης
 Συμμίσγων, ἐρατῆς μέσσηται εὐφροσύνης.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ,

Παρά τῷ Ἀθηναίῳ, διπλοσοφ. γγ'.

Ἥλιος ἦν, οὐ παῖς, Εὐριπίδῃ, ὅς με χλιαίνων
 Γυμνὸν ἐποίησεν. σὰ δὲ Φιλοῦνθ' ἑτέραν
 Βορρᾶς ὠμίλησε. οὐδ' οὐ σαφὲς, ὅς τὸν Ἔρωτα,
 Ἀλλοτρίαν σπείρω, λαποδύτην ἀπάγεις.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ,

Παρά τῷ Ἀθηναίῳ, διπλοσοφ. β.

Ἐλ τὸν ἀγῆρατον πόλεον αἰδέρος Ἥλι τέμνων,
 Ἄρ' ὦδες ταῖοις ὄμματι πρόσθε πάθος;
 Μητέρα, παρθενικὴν τε κόρη, δισσοῦς τε συαίμους,
 Ἐν τ' αὐτῷ φέγγει μαριδίῳ φθιμένους;

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ,

Εἰς ναυτίλον τὸν ἰχθύν, παρὰ τῷ Ἀθηναίῳ, διπλοσοφ. ζ.

Κόγχος ἐγὼ, ζευθεῖτι, παλαίτερος, ἀλλὰ οὐ νῦν με,
 Κύπρι, Σεληναίης ἄνδρα πρῶτον ἔχεις,
 Ναυτίλον. ὅς πελάγισσιν ἐπέπλεον, εἰ μὲν αἴται,
 Τάνας αἰκίαν λαῖφος ἀπὸ τρετόνων
 Εἰ δὲ γαλραῖη, λιπαρὴ Θεός, οὐλος ἐρέσων
 Ποσσὶν, ἢ ὥσπερ καὶ ταῖνομα συμφέρεται
 Ἐς τ' ἔπασσι παρὰ Σῖνας Ἰουλίδας, ὄφρα γένομαι
 Σοὶ τὸ περίσκεπτον παίγνιον, Ἀρσινόης.
 Μὴδὲ μαι ἐν θαλάμῳ ἔῃ, ὥς πάρος εἰμὶ γὰρ ἄπταις
 Τίττω τ' αἰατέρης ὄσον Ἀλκυόνης.
 Κλειοῦ ἀλλὰ θυγατρὶ δίδου χάριν. οἶδε γὰρ ἐσθλὰ
 Ῥέζει, καὶ Σμύρνης ἐστὶν ἀπ' Αἰαλίδας

ΤΟΥ

Sed qui Pieridum Cythereae munera miscens
Muneribus, laeto tempore læta canit,

XXIII. SOPHOCLES,
apud Athenaeum Deipnosophistarum, Lib. XIII.

Non puer est qui me tepefactum, Euripida, nudat,
Sed solis radii. tu minus ipse sapis,
Cui comes est Boreas, allenum dum feris arvum,
Et per te est, audit quod spoliator, Amor.

XXIV. EURIPIDIS,
Apud Athenaeum Deipnosophistarum, Lib. II.

Sol, indefectis qui curribus aethera fulcas,
Conspexitne oculus par tuus, oro, malum?
Intacti floris, cara cum matre, puellam,
Et geminos fratres, abstulit una dies.

XXV. CALLIMACHI,
de navita pisce, apud Athenaeum Deipnosophistarum, lib. VII.

Concha fui, Zephyriti, vetus: sed nunc tibi primum
Me mittit donum Luna novella, Venus:
Navita dicebar piscis: si flabra faverent,
Tendebam proprio vela rudente mea.
Aëre tranquillo vectabar in asquore remis:
Conveniens rebus sic mihi nomen erat.
Nunc delapsus aquis in littus Julidos adsum,
Ut tibi sim lusus, nobilis Arfinoë.
Non ultra Alcyone, quando mihi vita recessit,
Ut prius, in nostris sedibus ova parit.
Clinias accipiat me, te donante, benigna
Namque animo & Smyrnes est genus Aeolidos.

XX

XXVI.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Τοῦ Σαμίου πόνος εἰμί, δόμῳ ποτε θεῖον Ὅμηρον
 Δεξαμένου· κλαίω δ' Εὐρυτον ὅσο' ἔπαθεν,
 Καὶ ξανθὴν Ἰόλυσαν. Ὀμήριον δὲ καλεῖμαι
 Γράμμα. Κρεωφύλω, Ζεῦ φίλε, τοῦτο μέγα.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

ἐκ τινος ἐπιγράμματος ἴσως.

Καλλίστη τὸ πάραυτε, τὸ δ' ὕψεραι οὐνομα Θήρη,
 Μήτηρ Εὐίππου, πατρίδος ἡμετέρης.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ, ΤΟΥ ΣΤΡΑΚΟΥΣΙΟΥ.

Τὰ ῥόδα τὰ δροσόντα, καὶ ἡ κατάπυκνος ἐκείνα
 Ἑρπυλλος κῆται ταῖς Ἑλικονιάσι.
 Ταὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τιν, Πύθιε Παιάν,
 Δέλφις ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τοι ὑγλαΐσει.
 Βωμόν δ' αἰμάξει κεραὸς τράγος, αὐτὸς ὁ μαλὸς,
 Τεμνίδου τρώων ἔσχατον ἀκρέμοισιν.

Ἄλλο.

Δάφνης ὁ λευκόχρως, ὁ καλᾷ σύριγγι μελίσσαν
 Βουκαλικούς ὕμνους, ἀνθετο Πανὶ τὰδε.
 Τοὺς τρισσοὺς δόνακας, τὸ λαγαρόλον, ὅξυν ἄκοιτά,
 Νεβρίδα, τῇ πήγαν αἶ πόκ' ἑμαλοφῶμεν.

Ἄλλο.

Εὐδαίς φυλλοστῤῥῶτι πέδῳ, Δάφνι, σῶμα κεκμακὸς
 Ἀμπαύων· τάλιες δ' ἀρτιπαγεῖς αὖ ὄρη.
 Ἀγρεύει δὲ τὸ Πάν, καὶ ὁ τὸν κροχόντα Πρίηπος
 Κισσὸν ἐφ' ἡμερτῶν κρατὶ καταπτόμενος.

Ἄρ.

XXVI. E J U S D E M.

Illius Samii, cujus fuit hospes Homerus,
 Sum labor: aerumnas, Euryte, ploro tuas,
 Flavicomaeque Iöles. dicor sed carmen Homeri
 Esse: Creophylo, Numina, quantus honos!

XXVII. E J U S D E M,
ex aliquo forte epigrammate.

Calliste quondam, mox There nomine, mater
 Evippi, patriae civis & ipsa meae.

XXVIII. THEOCRITI, SYRACUSANI.

Serpillum densis foliis insigne, rosaeque
 Rorantes, Musis funto dicata novem.
 Alticomam laurum, celebrat quam Delphica rupes,
 Accipe sacratam, Pythie Phoebe, tibi.
 At caper hic, qui nunc Terebinthi brachia mordet
 Ultima, mox aras imbuet ille tuas.

XXIX. *Aliud.*

Candidus haec Daphnis Fauno dat munera, Daphnis
 Dulce canens tritis carmen arundinibus.
 Nebrida cum ternis calamis, jaeculumque, pedumque,
 Et peram, quondam qua sua poma tulit.

XXX. *Aliud.*

Dum vari in fummis stant montibus, aequore campi,
 Frondibus instrato, te sopor altus habet.
 Daphni, pater Faunus te captat, & ipse Priapus,
 Tempora sub crocea cui titubant hedera,

"Αντρον ἴσω τείχοντες ὁμόρροδοι· ἀλλὰ τὸ φεύγε,
Φεύγε, μεθεὶς ὑπὸ κῶμα καταγρόμενος.

"Αλλο.

Τῆναι τὰν λαύραν, τῶς αἱ δρυὲς αἰπόλῃ κάμψας,
Σύνουσι εὐρήσεις ἀρτιγλυφές ξόανσι,
Τρισκελές, αὐτόφλοιον, ἀνούατον· ἀλλὰ φάλητι
Παιδογόνῳ δυνατὸν Κύπριδος ἔργα τελευτῶν.
Σακὸς δ' εὖ ἱερὸς περιδέδρομον· αἶψαι δὲ
Ρεῖθρον ἀπὸ σπιλάδων πάντοσε τηλαθᾶι
Δάφναις καὶ μύρτοισι καὶ εὐώδῃ κυπαρίσσῳ,
Ἐἶδα πέμψ' ἐκχέυται βοτρύπαις ἔλκε
'Αμπελὸς· εἰαρινὸν δὲ λυγροδόγγυσον αἰδαῖς
Κόσσυφοι ἀχέουσιν ποικιλότρουλα μέλη.
Ξουδαὶ ἀηδονίδες μυυρίσμασιν ἀντιαχέουσι,
Μέλπωσαι τόμασι τὰν μελίγηρην ὅπα.
Ἐξω δὴ τῆνι, καὶ τῷ χαρίεντι Πριήκῳ
Εὐχέ' ἀποστέξαι τοὺς Δάφνιδος με πάθους.
Κ' εὐθὺς ἐπιρρέξεν χίμαρον καλόν· ἦν δ' ἀναεύσῃ,
Τοῦδε τυχών, ἐδέλω τρικοσάδην τελέσαι.
Ῥέξω γὰρ δαμάλαν, λάσιον τράγον, ἄρνα, τὸν ἴσχω
Σακίταν· αἶψα δ' εὐμενέας ὁ Θεός.

"Αλλο.

Λῆς ποτὶ τᾶν Νυμφᾶν διδύμοις αὐλοῖσιν αἶψαι
Ἄδύ τί μοι, κήγαν παχτὶδ' αἰράμενος
'Αρξῶμαι τι κρέων· ὁ δὲ βουκόλος ἄμμιγα θέλξω
Δάφνις, κηροδέτῳ πτώματι μελπόμενος.
Ἐγγὺς δὲ πάντες λασίας δρυὸς, αἵτρου ὑπισθῆν,
Πᾶνα τὸν ἀγριβόταν ἐμφανίσωμεν ὑπταί.

"Αλ·

Et jam succedunt antro simul: effuge, Daphni,
Effuge, nec somno mergere, sed vigila.

XXXI. *Aliud.*

Quo via per quercus, pastor, te ducet, imago est
Lignea, nuper adhuc, ut puto, ficus erat.
Monstrum informe, tripes, cum cortice & auribus orbum,
In Venerem foetum quod tamen inguen habet.
Simplice quod cingit structum pietate sacellum,
Et viret e saxo lapsa perennis aqua,
Lauribus & myrtis & odorifera cupressu,
Quas circumplecti palmitis vitis amat.
Illic et tremulis mulcentes vocibus aures
Congeminant merulae murmura, veris aves.
Flava nec adversum ramis Philomela dolores
Dulcisono cessat molliter ore queri.
Illic ergo sede supplex, facilemque Priapum
Exora, ne me Daphnidos urat amor.
Si datur hoc, praefens haedi cruor imbuet aras;
Daphnide fin potiar, victima terna cadet:
Tunc capro faciemus, ovisque sub ubere foetus,
Et vitula: placeant sic mea vota Deo.

XXXII. *Aliud.*

Cantemusne placet? duplex te stante sonabit
Tibia: nec deerit pollice tacta meo
Blanda fides: levibus, junxit quas cera, cicutis
Daphnis, oves doctus pascere, dulce canet.
Propter & hoc stantes quernis sub frondibus antrum
Vincemus, somnum Pan ibi ne capiat.

XXXIII.

Ἄλλο.

Ἄ δέλαιε τὸ Θύρσι, τί τὸ πλέον, εἰ καταταξέῃς
 Δάκρυσι διγλήνους ὥπας ὀδυρόμενος;
 Οἷχεται ἅ χίμαρος, τὸ κάλον τέκος, οἷχεται ἔς Ἀδην·
 Τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμφεπιάξει λύκος.
 Αἱ δὲ κύνες κλαυγχεῖντι. τί τὸ πλῆος, ἀνίκα τήνας
 Ὀφείον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας;

Ἄλλο.

Νήπιον υἱὸν ἔλειπες· εἰ ἀλαλία δὲ καὶ αὐτὸς
 Εὐρύμαδον, τύμβου τοῦδε θανόν ἔτυχες.
 Σοὶ μὲν ἔδρα θείοισι μετ' ἀνδράσι· τὸν δὲ πολῖται
 Τιμασέυντι, πατρὸς μνῶμενοι ὡς ἀγαθοῦ.

Ἄλλο, εἰς ἄγαλμα Ἀσκληπιοῦ.

Ἦλθε καὶ ἐς Μίλητον ὁ τοῦ Παϊήνοιο υἱὸς,
 Ἰητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνεσόμενος,
 Νικίᾳ δὲ μιν ἐπ' ἡμᾶρ αἰὶ θνέουσιν ἰκνεῖται,
 Καὶ τόδ' ἀπ' εὐάδους γλύφει· ἄγαλμα κέδρου,
 Ἡετίῳι χάριν γλαφυρᾶς χειρὸς ἄκρον ὑποτάς
 Μισθόν. ὁ δ' εἰς ἔργον πᾶσαι ἀφῆκε τέχνην.

Ἄλλο.

Ξεῖνε, Συμηκόσιός τοι ἀτὴρ τόδ' ἐφίεται Ὀρσαν,
 Χειμερίης μεθύων μηδαμὰ νυκτὸς ἴοις.
 Καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω πότμον· ἀγτὶ δὲ πολλᾶς
 Πατρίδος, ὀφθαλμῶν κεῖμαι ἐφισσάμενος.

Ἄλλο, εἰς ἄγαλμα Μουσῶν.

Ἵμῳ τούτῳ, Θεαί, κεχαρισμένοι ἐνεία πάσαις
 Τῷγαλμα Ξενοκλῆς δῆκε τὸ μαρμάρειον,

Μου-

XXXIII. *Aliud.*

Thyrſi miſer quod erit pretium, ſi moeſtus ocellos
 Corrupes lachryma ſemper eunte tuos?
 Occidit & Stygias ivit tener haedus ad undas,
 Corripuit ſaevo quem ſerus ungue lupus:
 Ecce canes ululant. Sed quid juvat, illius eheu
 Quando nec oſſa datur cernere, nec cineres?

XXXIV. *Aliud.*

Infanti puero juvenis pater ipſe relicto
 Hoc tegeris tumulto mortuus Eurymedon.
 Te loca dicta piis capient: venerabitur illum
 Urbs ſua, progenitum quippe parente bono.

XXXV. *Aliud, in ſtatnam Aeſculapii.*

Venit Paeonides etiam Mileton, ut eſſet
 Cum medico, cujus Nicia nomen erat.
 Ille Deum ſanctis veneratus odoribus, iſtam
 Addidit, ex cedro quae nitet, effigiem;
 Pollicitus pretium quod ſummum erat Eſtioni,
 Cujus in hoc ars ſe tota profudit opus.

XXXVI. *Aliud.*

Ortho Syracuſius quod te rogat, hospes, id unum eſt,
 Ne quoque nocte hyemis tempore potus eas.
 Mors illi namque inde venit, nec nobilis illum
 Patria, ſed tellus haec peregrina tegit.

XXXVII. *Aliud, in ſimulacrum Muſarum.*

Hanc vobis Xenocles ſtatnam de marmore puro
 Dedicat, Aonides, turba novena, Deae,

TOM. III.

Yy

Mu.

Μουσικός· οὐχ ἑτέρως τις ἔρει· σοφὴ δ' ἐπὶ τῇδε
Αἴον ἔχων, Μουσέων οὐκ ἐπιλανθάνεται.

Ἄλλο.

Εὐσθενέος τὸ μῦθμα· Φυσιγνώμων ὁ σοφιστής,
Δεινὸς ἀπ' ὀφθαλμοῦ καὶ τὸ νόημα μαθεῖν.
Εὖ μιν ἔδαφ'αν ἐταῖροι ἐπὶ ζήτησιν ξένον ὄντα,
Χ' ὑμνοθέτης αὐτοῖς δαιμονίως φίλος ἦν.
Πάντων ὧν ἐπέαιεν ἔχει τεθναὼς ὁ σοφιστής,
Καί περ ἄκις ἐὼν, εἶχ' ἄρα κηδεμόνας.

Ἄλλο.

Δαμοτέλης ὁ χορηγὸς, ὁ τὸν τρίποδ', ὦ Διόνυσε,
Καὶ σὲ τὰ ἥδιστα Θεῶν μακάρεων ἀναθεῖς,
Μέτριος ἦν ἐν παισὶ. χορῶ δ' ἐκτίσαστο νίκην
Ἀνδρῶν, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ προσήκον ὀρεῶν.

Ἄλλο.

Γκᾶσομαι εἴ τι νέμεις ἀγαθοῖς πλέον, ἢ καὶ ὁ δειλὸς
Ἐκ σέθεν ὡσαύτως ἴσον, ὁδοπὸρ', ἔχει.
Χαίρετω οὗτος ὁ τύμβος, ἔρεῖς, ἐπεὶ Εὐρυμέδοντος
Κεῖται τῆς ἱερῆς κοῦφος ὑπὲρ κεφαλῆς.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ,

Εἰς τὴν ἑαυτοῦ βίβλον.

Ἄλλος ὁ Χῖος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, ὃς τάδε γράφα,
Εἰς ἀπὸ τῶν παλλῶν εἰμὶ Συνηκασίαν,
Υἱὸς Πραξαγόραο περικλυτῆς τε Φιλίης,
Μᾶσαι δ' ὠδήμην αὖ ποτ' ἐφελκυσάμην.

ΑΡ.

Musicus. haud quisquam negat hoc, cui parta canendo
Fama, Camoënarum par meminisse fuit.

XXXVIII. *Aliud.*

Eusthenis hic tumulus: de vultu noscere mores,
Deque oculis animum cernere doctus erat.
Externum externa sub humo texere fodales,
Carus quæis etiam carminis arte fuit.
Quæ voluit vitæque fuit lethoque potitus,
Invenitque suos, quæis alienus erat.

XXXIX. *Aliud.*

Praebuit iste choros tripodemque ex ære sacrauit
Damoteles, dulcem teque, Lyaëe, Deum
Comis homo, pueris. gnarus spectare decora
Et speciosa, chori vicit honore viros.

XL. *Aliud.*

Jam dabitur cerni fortesne, viator, honores,
Fortis an & timidus sint tibi iure pari.
Huic tumulo bene fit, dices, reor, Eurymedontis
Incumbit sancto qui levis in capite.

XLI. E J U S D E M,

de libro suo.

Alter Chius: at hæc cui scripta Theocritus unus
Gaudeo de multis esse Syracosiis.
De patre Praxagora, clara de matre Phyllina:
Musa fuit cordi non peregrina mihi.

ἈΡΧΙΜΗΛΟΥ,

Εἰς τὴν Ἰέρανος ναῦν.

Τίς τόδε σέλμα πέλωρον ἐπὶ χθονὸς εἶσατο; ποῖος
 Κοίρανος ἀκαμάτοισιν πείσμασιν ἠγάγετο;
 Πῶς δὲ κατὰ δρυῶν ἐπάγη σαῖς; ἢ τίτι γόμφοι
 Τμηθέντες πελέκει τοῦτ' ἔκαμον τὸ κύτος;
 Ἥ κορυφαῖς Αἴτιας παρυσάμενον, ἢ τιμὴ νάσαν,
 Ἄς Αἰγαῖον ὕδωρ Κυκλάδας ἐνδέχεται.
 Τοίχας ἀμφοτέρωθεν ἰσοπλατέες. ἢ ῥα Γίγαντες
 Τοῦτο πρὸς οὐρανίας ἔξισαν ἀτραπιτούς;
 Ἄττων γὰρ φαῖνι καρχήσια, καὶ τριελίκτους
 Θάρακας μεγάλων ἐντὸς ἔχει νεφείων.
 Πείσμασιν ἀγκύρας ἀπενείδεται, οἷσιν Ἀβύδου
 Ζέρξης καὶ Σηπτῶν δισπὸν ἔδρασε πόρον.
 Μανὺν τριβαρῆς κατ' ἐπωμίδος ἀρτιχάρακτον
 Γράμμα, τίς ἐκ χέρσου τάνδ' ἐκύλισσε τρέπῃ.
 Φασὶ γὰρ ὡς Ἰέρων Ἰεροκλέος Ἑλλάδι πάσῃ
 Καὶ νάσοις καρπὸν πῖονα δωροφορᾶν,
 Σικελίας σκαπτῶνχος ὁ Δωρικὸς. ἀλλὰ Πρόσειδον
 Σῶζε κατὰ γλαυκῶν σέλμα τόδε ραδίῳ.

ΔΩΡΙΕΩΣ,

Εἰς τὸν Μίλωνα τὸν ἀθλητήν.

Τοῖος ἔην Μίλων, ὅτ' ἀπὸ χθονὸς ἤρατο βριῖδος,
 Τετραστῇ δάμαλιν, ἐν Διὸς εἰλαπίναις,
 Ὡμοις δὲ κτήνος τὸ παλῶριον, ὡς νέον ἄρτα,
 Ἥνεγκεν δι' ὅλης κοῦφρα πανηγύρεως.
 Καὶ θάμβος μὲν ἄτὰρ ταῦδε πλείον' ἦνυσε θαῦμα
 Πρῶτον Πισαίου, ξῦν, θυγατρὸς.

Οἱ

XLII. ARCHIMELI,

de Hieronis nave.

Transstra quis in terris rex haec ingentia fecit,
Aut quibus in pontum funibus acta ratis?
Quis surrexerunt ex alvo stamina? navi
Quae faceret clavos, unde securis erat?
Verticibus par, Aetna, tuis, aut maxima qualis
Innatat Aegaeis Cyclas in aequoribus.
Tollitur aequatis laterum compagibus. hocne
Ad supera admôrunt astra Gigantes opus?
En lorica triplex mediis in nubibus exstat:
Inter fidereas ludit aplustre faces:
Sic illam victam tenet anchora, sicut Abydos
Cum Sexto Xerxis juncta labore fuit.
Quis molem e terris in aquas devolverit istam,
In vastis humeris litera picta docet:
Nempe Hieron, Hierocle fatus, quo Graecia dante
Triticeas fruges insulaeque omnis habet.
Sicelidos terrae rex Doricus: aequore tuta
Haec, Neptune, tuo munere puppis eat.

XLIH. DORIOS,

de Milone certatore.

Talis erat, Jovis in dapibus spectator opimis
Quadrimum est humeris cum Milo ferre bovem,
Sublatum terra quod vasto pondere, tamquam
Aagna foret, circum compita gessit onus.
Grande quidem: sed enim majus quod praestitit, ante
Essent Pisaeo quam sacra facta Jovi.

Yy 3

Nam

Ὅν γὰρ ἐπόμπευσεν βοῦν ἄζυγον, εἰς κρέα τότῃ
Κόψας, πάντα κατ' οὖν μῶτος ἰδαίσατό νη.

Π Ο Σ Ε Ι Δ Ι Π Π Ο Υ,

Εἰς Θεαγέτην τὸν Θάσιον ἀθλητήν.

Καὶ περὶ συνθεσίης ἔφαγόν ποτε Μηόσιοι βοῦν·
Πάτρη γὰρ βρώμην οὐκ ἀν' ἔπειχε Θάσος
Θευγένει, ἄσσα φαγὼν ἔτ' ἐπήτεον· εἶπεν οὕτω
Χάλκεος ἐτήκω χεῖρα προῖσχύμενος.

Τ Ο Υ ᾽ Α Ὑ Τ Ο Υ ᾽,

Εἰς Φυγόμαχον τῆα πολυφάγον.

Φυγόμαχον, τὸν πάντα φαγεῖν βόρον, οἷα κορώνην
Παπυχίην, αὕτη ῥῶγας ἔχει κάπετος,
Χλαίης ἐν τρύχει Πελληνίδος. ἀλλὰ σὺ τούτου
Καὶ χρεὶ σήλην, Ἀττικὴν, καὶ στεφάνου.
Εἰ ποτέ σοι προκύων συνεκώμασεν. ἦλθε δ' ἄμαυρὰ
Βλέψας ἐκ πελίων νωδὸς ἐπισκυνίων,
Ὡχρὸς, διφθερίας, μονολήκυθος. ἐκ γὰρ ἀγώνων
Τῶν τότε ληναϊκῶν ἦλθε ὑπὸ κοῖλον ὀπήν.

Τ Ο Υ ᾽ Α Ὑ Τ Ο Υ ᾽,

Εἰς τὴν ἐν τῷ Ζεφυρίῳ τιμωμένην Ἀφροδίτην.

Τοῦτο καὶ ἐν ποταμῷ καὶ ἐπὶ χθονὶ τῇ Φιλαδέλφου
Κύπριδος ἰλάσκουσ' ἱερὸν Ἀρσινόης,
Ἦν ἀταχοιρανέουσιν ἐπὶ Ζεφυρηίδος ἀκτῆς
Πρῶτος ὁ ναύαρχος θήκατο Καλλικράτης.
Ἦδ' καὶ εὐπλοίην δώσει, καὶ χείματι μέσσω
Τὸ πλατὺ λισσομένοισι ἐκλιπαεῖ πέλαγος.

Ἦ ΔΥ'.

Nam juga non passum taurum quem duxerat illuc
Conscidit, & reliquum fecit edendo nihil.

XLIV. POSIDIPPI,
de Theogene Thasio Certatore.

De tauro pactus comedendo, Maeona sumsi.
Patria non poterat suppeditare Thasos,
Esuries quantum poscebat Theugenis; inde
Adsto porrectis aeneus hic manibus.

XLV. EJUSDEM,
de Phyromacho quodam helluone.

Mandonis corvi qui more vorare solebat
Omnia, Phyromachum nunc specus ista tegit.
Quem lacera involvit Pellenis penula. cippum
Unguento & fertis Attice condecora.
Si tecum antecanis coenatum edentulus ivit
Lumine hebes subter cana supercilia,
Depilis ille, pedes gestans, ampullifer: at nunc
De Bromii ludis ad cava Ditis iit.

XLVI. EJUSDEM,
de Venere, quae in Zephyrio colitur.

Quos aqua, quos tellus habet, hoc accedite templum,
Fratris amans colitur quo Venus Arfinoë.
Has etenim dominam Zephyreo in littore fedes
Callicrates clasfis ductor habere dedit.
Haec Dea felices cursus pacemque profundo,
Hyberna quamvis nocte rogata, dabit.

XLVII

Ἦ Δ Υ' Λ Ο Υ.

Πίνωμεν. καὶ γάρ τι νέον, καὶ γάρ τι παρ' οἶνον
Εὐροίμεν λεπτόν καὶ τι μελιχρόν ἔπος.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Τοῦτο Θέων ὁ μόναυλος ὑπ' ἥριον ὁ γλυκὺς οἰκῷ
Αὐλητῆς, μίμω κῆν θυμέλῃσι χάρις.
Τυφλὸς ὑπαὶ γήρας. εἶχεν καὶ Σκίρπαλον υἱόν,
Νηπίαχόν τ' ἐκάλει Σκίςπαλον εὐπαλάμον
Ἀείδων αὐτοῦ τὰ γενέθλια. τοῦτο γὰρ εἶχε
Τοῦτο πανημερίων, ἡδὲ μάσημα νέων.
Ἡὔλει δὴ Γλαύκης μιμεθυσμένα παίγνια Μουσέων,
Καὶ τὸν ἐν ἀκρήταις Βάτταλον ἡδυπότην.
Ἦ καὶ Κώταλον, ἡ καὶ Πάγκαλον· ἀλλὰ Θέωνα
Τὸν καλαμαυλήτην εἵπατε, χαῖρε Θέων.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ἦ διαπινομένη Καλλίστιον ἀνδράσι (θαῦμα,
Κ' αὖ ψευδές,) ἤστ' ἰς τρεῖς χόας ἐξέπιον.
Ἦτο δέ οἱ Παφίη ζῶρὸν μετροῦσα· θυωθὲν
Κεῖται πορφυρέης Λέσβιον ἐξ ὕελου.
Ἦν γε σάου πάντως, ὥς καὶ πάντων ἀπ' ἐκείνης
Σοὶ τοῖχοι γλυκερῶν σκῦλα φέρωσι πόθων.

ΤΟΥ ἈΥΤΟΥ.

Ζωροπόται, καὶ τοῦτο Φίλοζεφύρου κατὰ νηὸν
Τὸ ῥυτὸν εἰδυῖης δεῦτ' ἴδετ' Ἀρσινόης,
Ὅρμησεν Βῆσαν Αἰγύπτιον, ὅς λιχὺν ἦχον
Σαλπίζε, κρούου πρὸς ῥύσιν οἰγομένου,

Καὶ

XLVII. HEDYLL.

Siccemus calices, aliquid lepidumque novumque
Argutumque meri flos reperire dabit.

XLVIII. EJUSDEM.

Hic servat tumulus tibicinis ossa Theonis,
Eximia in mimis gratia cujus erat.
Caecus erat senio: solamen Scirpalus illi
Natus erat; natum Scirpalon ille suum
Natalem celebrare suum jubet. hoc erat illi
Namque unum, pueros posse docere, super.
Ille jocatricis canit ebria carmina Glaucēs,
Et numquam dulci Battalon absque mero.
Cota'on aut etiam vel Pancalon. At Theo nobis
Est dicendus, ave flare perite Theo.

XLIX. EJUSDEM.

Miraculum potando viris Callistion: haustus
Tertius est illi congius ante cibum.
Quos admensa tibi, Venus, incendebat odore
Purpureo quamvis Lesbia vina vitro.
Hanc Dea tu serva, quibus illa emunget amantes,
Dotetur paries ut tuus a spoliis.

L. EJUSDEM.

Queis mera vina placent, tamen in Zephyritidos aeda
Cernite quo poclo gaudeat illa Dea:
Carmen ubi Pharius mentitur Besa tubarum,
Garrula dum patulis influit unda cavis.

Καὶ πολέμου σύνθημα, διὰ χρυσοῦ τε γεγαυῖ
 Κώδωνος κόμου σύνθημα καὶ θαλῆς,
 Νεῖλος ὁποῖον ἄναξ μύσαις Φίλον ἱεραγωγῶς
 Εὖρε μέλος θείων πάτριον ἐξ ὑδάτων.
 Ἀλλὰ Κτησιβίου σοφὸν εὔρεμα τίετε τοῦτο,
 Δεῦτε νείη νῆῳ τῷ δὲ παρ' Ἀρσινόης.

Φ Α Λ Α Ι Ξ Ο Υ,

Εἰς γυναικά τινα πολυπότι.

Χρυσωτὸν κροκόεντα περιζώσασα χιτῶνα
 Τῷδε Διονύσῳ δῶρον ἔδωκε Χλειῶ,
 Οὐνεκα συμποσίαισι μετέπρεπεν ἴσα δὲ πίνων
 Οὔτις οἱ ἀνθρώπων ἦρισσ' οὐδ' ἅμα πῶ.

Ῥ Ι Α Ν Ο Υ,

Εἰς λάγυιον.

Ἡμῖσι μὲν πίσεως καπνίτιδος, ἡμῖσι δ' οἴνου
 Ἀρσιν' ἀτρεκέως ἦδε λάγυιος ἔχε.
 Λεπτότερον δ' οὐκ οἶδ' ἐρίφου κρέας· πλὴν ὅ γε πέμψας
 Αἰνῶσθαι πάντων ἄξιος Ἰππαιεάτης.

Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ, Τ Ο Υ Χ Ι Ο Υ.

Ἑρμείου εὐνούχου ἢδ' Εὐβούλου ἅμα δούλου
 Σῆμα κατὸν κατόφρων ταῦξεν Ἀριστοτέλης.

Ἀ Ν Τ Ι Π Α Τ Ρ Ο Υ, Τ Ο Υ Σ Ι Δ Ω Ν Ι Ο Υ,

Εἰς Ζήνωνα τὸν Κιττία.

Τῆτος ὅδε Ζήνων Κιτίφ φίλος, ὅς ποτ' Ὀλυμπεσσιν
 Ἐδραμεν, οὐκ Ὀσση Πήλιον ἀνέμενος,

οὐδ'

Classica jam resonant: jam laetae nuntius horae
 Aureus ad menfas imperat ire calix.
 Tale pater Nilus turbae, sua sacra colenti,
 De patriis edit nobile carmen aquis.
 Omnis ad Arfinoës templum concurre juvenus,
 Ctesibii felix ut celebretur opus.

L I. P H A L A E C I,
de bibacula.

Intertextum auro croceum quem gessit amictum
 Nunc Bromio Bromii dat studiosa Chleo,
 Propterea in mensa bene quod se gessit, & alter
 Nec potuit tantum, tam cito nec bibere.

L II. R H I A N I,
de lagena.

Haec, Archine, lagena, licet si dicere, partem
 De vino, partem de pice navis habet.
 Non agnae tenera est adeo caro, re sed in omni
 Laude est dignus, eam qui dedit Hippocrates.

L III. T H E O C R I T I, C H I I.

Eubulo famulo simul Hermiaeque spadoni
 Vanum dat tumulum vanus Aristoteles.

L IV. A N T I P A T R I, S I D O N I I,
de Zenone Cittienſi.

Hic Citio gratus Zeno est, qui scandit Olympum,
 Impositum non quod Pelion Ossa tulit,

Οὐδὲ τάγ' Ἡρακλῆος ἀέθλια· τὴν δὲ ποτ' ἄστρα
Ἄτραπιτὸν μῶνος εὖρε σαοφροσύνας.

ΝΙΚΑΙΝΕΊΤΟΥ.

Οὐκ ἐθέλω, Φιλόθης, κατὰ πτόλιν, ἀλλ' ἐπ' ἀγούρης
Δαίησθαι, Ζεφύρου πνέμασι τερπόμενος.
Ἄγκυ μοι κοίτη μὲν ὑπὸ πλευσῖσι χαμῦνα.
Ἐγγὺς γὰρ προμάλου δέμιοι ἐνδαπῆς,
Καὶ λύγος, ἀρχαῖον Καρῶν τέφος. ἀλλὰ Φερίσθε
Οἶνος, καὶ Μουσῶν ἡ χάρισσα λύρη.
Θυμῆρες πίνοντες ὅπως Διὸς εὐκλεία νύμφη
Μέλπωμεν, ἥσου δέσποτιν ἡμετέρης.

ἩΡΟΔΙΚΟΥ ΤΟΥ ΒΑΒΥΛΩΝΙΟΥ,
Εἰς Γραμματικούς.

Φεύγεται Ἀριτάρχει ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης
Ἑλλάδα, τῆς ξουθῆς διυλότεροι κεμάδες.
Γαυροβόμβυκες, μουσούλλαβοι, οἷσι μέμλε
Τὸ σφῖν καὶ σφῶϊν, καὶ τὸ μῖν, ἠδὲ τὸ νῖν
Τῶν ὑμῖν εἴη, δυσπέμφελοι Ἡροδίκῃ δὲ
Ἵας αἰὲ μίμνοι, καὶ θεόπαις Βαβυλῶν.

ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ,
Εἰς ἑαυτόν.

Εἴθ' ἐγὼ ἐν καίτοις γενόμεν, ἢ καῖνοι ἄμ' ἡμῖν,
Οἱ γλώσσης τερπνῆς πρῶτα δοκοῦσι Φέρον.
Ὡς ἐπ' ἀληθείης ἐκρίθη ἀφελεὶς παράμιλλος·
Νῦν δὲ χρόνῳ παρέχασθ' οἷς φθότος οὐχ ἔπεται.

ΔΑΦΙ-

Alcidae neque per certamina: solus ad astra
Repperit ex sanctis moribus ille viam.

LV. NICAENETI.

Rure dapes, Philothere, volo, non urbe parari,
Mitibus ut Zephyris perflier, aperta tuens.
Sufficiet recales nostris tegeticula membris:
Nam junci indigenae copia magna prope est;
Caribus & vimen fertum vetus. huc puer, adfint
Fac Bromii latices, Pieridumque lyra.
Potantes ut dulce Jovis celebremus amicam,
Quam dominam felix insula nostra vocat.

LVI. HERODICI BABYLONII,
in Grammaticos.

Vulgus Arissarchi pavidum, velut hinnulus, ite
Finibus e Graecis ad vada salsa maris:
Angulibombices, quois sunt monosyllaba cordi,
Gau, coel, quae Rudii gutture dura crepant.
Sint satis haec vobis, morosi, dicta. sed Hyes
Et virgo Babylon floreat Herodici.

LVII. ASTYDAMANTIS,
de se ipsa.

O ego si illorum vixissem aetate, vel illi
Mecum, quos celebres lingua diserta facit:
Ut par sub vero concurrere iudice possem:
Nunc aetas illos liberat invidia.

Z z 2

LVIII.

ΔΑΦΙΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Πορφύρει μάλαρες, ἀπορίνηματα γάζης
 Λυσιμάχου, Λυδῶν ἄρχετε καὶ Φρυγίας.

ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ, ΤΟΥ ΣΙΚΤΩΝΙΟΥ.

Ἄ δ' ἐγὼ ἅ τλάμων Ἀρετὰ παρὰ τῆδε κάθημαι
 Ἰδούῃ, αἰσχίτως κειραμένη πλοκάμους.
 Θυμὸν ἄχμ μεγάλα βεβλημένα, εἴπερ ἅπασιν
 Ἄ κακόφρων τέρψις κρύσσον ἐμοῦ κέκριται.

Ἄ Θ Η Ν Λ Ι Ο Υ,

Εἰς Ἐπίκουρον.

Ἄνθρωποι μοχθεῖτε τί χείρονα, καὶ διὰ κέρδος
 Ἄπληστον, τακτεῖν ἄρχετε καὶ πολέμους;
 Τῆς φύσεως δ' ὁ πλοῦτος ὅροι τιὰ βαιὸν ἐπίσχει,
 Αἱ δὲ κεναὶ κρίσεις τὰν ἀπέραντον ὁδόν.
 Τοῦτο Νεοκλῆος πιπυτὸν τέκος ἢ παρὰ Μουσῶν
 Ἐκλυνε, ἢ Πυθούς ἐξ ἱερῶν τριπόδων.

Θ Ε Α Ι Τ Η Τ Ο Υ,

Εἰς Κράντορα.

Ἦνδανε ἀνθρώποις, ὁ δ' ἐπὶ πλέον ἦνδανε Μούσαις
 Κράντωρ, καὶ γήρως ἦλυθεν οὔτι πρόσω.
 Γῆ, σὺ δὲ τεθνεῶτα τὸν ἱερὸν ἀνδρ' ὑποδέξῃ.
 Ἦ ῥ' ὅγε καὶ ζῶει κείδι ἐν εὐθυμίῃ.

ΤΟΥ ΑΎΓΟΥ,

Εἰς Πυθαγόραν τιὰ, τὸν πρώτως ἐντέχνως πυκτεύσαντα.

Πυθαγόρην τιὰ, Πυθαγόρην, ᾧ ξυῖνε, κομήτην,
 Ἀδόμενον πύκτην εἰ κατέχουσ Σάμιοι,

Πυ.

LVIII. DAPHITAE GRAMMATICI.

Flagra, sed ex ostro, de gaza Lyfimachi scobs,
Vobis in Lydos & Phrygas imperium est.

LIX. MNASALCAE, SICYONII.

Ecce Voluptatem contra moestissima Virtus
Hic sedeo, misere dilacerata comas:
Corde dolens toto, quod tam dementia cuncti
Gaudia mortales antetulere mihi.

LX. ATHENAEI,
de Epicuro.

Quis vanus labor hic? quid inextasiata cupido
In rixas, homines, vos & in arma trahit?
Naturae cohibentur opes sub limite parvo:
Quod malefana petit mens sibi, sine caret.
Filius hoc Neoclis sapiens, dictante Camoena,
Aut ex cortinis hausit Apollineis.

LXI. THEAETETI,
de Crantore.

Humano gratus generi, multoque Camoenis
Gratior in fenii limine Crantor obit.
At sanctum tu fume virum post funera tellus:
Tranquillus, credo, nunc quoque vivit ibi.

LXII. EJUSDEM,
de Pythagora illo, qui primus ex arte pugilatum exercuit.

Si tibi sum notus Samius (nam fama celebris
Est mea) Pythagoras, criniger ille pugil

Py:

Πυθαγόρης ἐγὼ εἰμι· τὰ δ' ἔργα μου εἴ τι ἔσται
Ἥλείων, Φήσεις αὐτὸν ἄπιτα λέγων.

ἌΝΤΑΓΟΡΟΥ,

Εἰς Κράττητα καὶ Πολέματα.

Μνήματι τῷδε Κράττητα Θεοῦδα καὶ Πολέματα
Ἔπεπε κρύπτεσθαι, ζῆντε, παρρηχόμενος,
Ἄνδρας ὁμοφροσύνη μεγαλήτορας, ὧν ἄπο μῦθος
Ἰερὸς ἦυσεν δαιμονίου ἑόματος,
Καὶ βιοτὸς καθαρὸς σοφίας ἐπὶ θεῶν ἐκόςμῳ
Αἰῶνα, σεμνοῖς δόγμασι πευδόμενος.

ΠΑΛΑΤΕΝΟΣ,

Εἰς Ἀγάθωντα.

Τὴν ψυχὴν, Ἀγάθωντα Φιλῶν, ἐπὶ χεῖλεσιν εἶχον.
Ἦλθε γὰρ ἡ τλήμων ὡς διαβησομένη·

ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Τόνδε ποτ' οὐχ ὁσίως, παραβὰς μακάρων θῆμιν ἀγνῶν,
Ἐκτείνειν Περσῶν τοξοφόρων βασιλεὺς,
Οὐ Φανερώς λόγχῃ Φονίοις ἐν ἀγῶσι κρατήσας,
Ἄλλ' ἀνδρῶν πίστι χρησάμενος δολίων.

ἈΡΚΕΣΙΛΑΟΥ,

Εἰς Ἀτταλον.

Πέργαμος οὐχ ὅπλοις κλεψὴ μόνον, ἀλλὰ καὶ ἵπποις,
Πολλάκις αὐθάται Πίσαν ἀνὰ ζαθέην.
Εἰ δὲ τὸν ἐκ Δίοθεν θεμιτὸν θιατῶ νόον εἰπῶν,
Ἔσσειται εἰσαυθὶς πολλὸν αἰοδοτέρῃ.

ΤΟΥ

Pythagoras ego sum, quae sint mea facta, rogate:
Elei dicent exsuperare fidem.

LXIII. ANTAGORAE,
de Cratete et Polemone.

Dic ista sub humo divino corde Cratetem,
Quisquis iter facis hac, & Polemona tegi.
Quorum sermo gravis sancto stillabat ab ore,
Fidum perpetua par in amicitia,
Grande decus secli, placitis innixa severis,
Mens horum sapiens, vitaeque pura fuit.

LXIV. PLATONIS,
de Agathone.

Sensi animam in labris, Agathonis suavia dum do:
Nam transire volens venerat huc misera.

LXV. ARISTOTELIS

Hunc contra Superum decreta, piūque peremit
Rex qui dat Persis jura sagittiferis.
Non superans hastis & aperto Marte, sed usus
Astu spernentum fasque fidemque virum.

LXVI. ARCESILAI,
de Attalo.

Non armis tantum, sed equis quoque nomen adepta est
Pergamos: hoc Pisa teste probare licet.
Quod si fas homini Jovis almi prodere sensus,
Illius posthac gloria major erit.

Tom. III.

Aaa

LXVII.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ,

Εἰς Μηνόδωρον.

Τηλοῦ μὲν Φρυγίη, τηλοῦ δ' ἱερὴ Θυάτιρα,
 ὦ Μηνόδωρε, σὴ πατρίς, Καδαμάδην.
 Ἀλλὰ γὰρ εἰς Ἀχέροντα, τὸν οὐ φατὸν, ἴσα κέλευθα,
 ὦς δυνὸς ἀνδρῶν, πάνταδ' αὖ μετράμενα.
 Σῆμα δὲ τοι τόδ' ἔριξε ἀριφραδὲς Εὐδαμος, ὃ σὺ
 Πολλῶν πενήτων ἦσθα προσφιλέστερος.

ΖΗΝΟΔΟΤΟΥ, ΤΟΥ ΣΤΩΙΚΟΥ,

Εἰς Ζήνωνα τὸν Κιττίαν.

Ἐκτισας αὐτάρκειαν, ἀφίς κενανυχία πλοῦτον,
 Ζήνων, σὺν πολὺν σέμνους ἐπισκυνῶ.
 Ἀρσενά γὰρ λόγον εὔρες, ἀνεβλήσω δὲ προνοία
 Αἴρεσιν, ἀτρέστου ματέρ' ἐλευθερίας.
 Εἰ δὲ πάτρα Φοίνισσα, τίς ὁ Φθόρος; ἦν καὶ ὁ Κάδμος
 Κεῖνος, ἀφ' οὗ γραπτὰν Ἑλλάς ἔχει σελίδα.

ΦΙΛΙΑΔΟΥ, ΜΕΓΑΡΕΩΣ,

Εἰς τοὺς ἀναιρεθέντας ὑπὸ Περσῶν Θεσπιῖς.

Ἄνδρες θ' οἵ ποτ' ἔναιον ὑπὸ προτάφους Ἑλικωνίος,
 Λήματι τῶν αὐχέϊ Θεσπιάς ἐξύχορος.

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤΙΟΥ,

Εἰς Σόλωνα.

Σῶμα μὲν ἦρε Σόλωνος ἐν ἀλλοδαπῇ Κύπριον πῦρ,
 ὅτ' αὖ δ' ἔχει Σαλαμῖς, ὧν κόπης ἀτάχυνες.
 Ψυχὴν δ' ἄξιος εὖδ' εἰς οὐρανὸν ἦγαγεν. εὖ γὰρ
 Θῆκε νόμους αὐτοῖς ἄχθ' αὖ κορυφώτατα.

Εἰς

LXVII. E J U S D E M,

de Menodoro.

Hinc longe Phrygia est, longe Thyatira, paterna
 Urbs, Menodore, quae tibi Cadanade.
 Verum hominum quemvis, aequaliter undique distans,
 Innominatos ducit ad manes via.
 Sed grege de famulo qui te dilexerat unum,
 Hoc te sepulchro nunc honestat Eudamus.

LXVIII. ZENODOTI, STOICI,

de Zenone Cittienfi.

Contentum esse suis, & opes contemnere vanas,
 Zeno doces, cano sancte supercilio.
 Mas tibi sermo, tuae vi mentis secta reperta est,
 Ex qua libertas vera timensque nihil.
 Si patria Phoenix, quid tum? non Cadmus & ipse,
 Scripturam Graecis qui dedit, inde fuit?

LXIX. PHILIADAE, MEGARENSIS,

de Thespiensibus, quos Persae interemerant.

In summo domus his Heliconis vertice: jactat
 Tam magnis animis Thespias esse parens.

LXX. DIOGENIS LAËRTII,

de Solone.

Extera terra Cypri corpus populata Solonis:
 Ossa tenet Salamin: est humus ipsa feges.
 Axes ad superos animam vexere, quod illis
 Inposuit mitis non grave legis onus.

Aaa 2

LXXI

Εἰς Χείλωνα.

Φωσφόρε σοι Πολύδευκες ἔχω χάριν, οὐτεκεν υἱὸς
 Χείλωνος πυγμῇ χλωρὸν ἔλεν κότινον.
 Εἰ δ' ὁ πατὴρ στεφανοῦχον ἰδὼν τέκνον ἤμυσεν ἡσθεῖς,
 Οὐ νημεσητόν. ἐμοὶ τοῖος ἴτα θάνατος.

Εἰς Φερεκύδην.

Τὸν κλεινὸν Φερεκύδην
 Ὅτι τίχτει ποτὲ Σύρος,
 Ἐς Φθῆρας λόγος ἐστίν
 Ἀλλάξαι τὸ πρὶν εἶδος,
 Θῆναι τ' εὐθὺ κελεύειν
 Μαγνήταν, ἵνα ἡκῃ
 Δοίῃ τοῖς Ἐφέσῳ
 Γεγαίοις πολιήταις.
 Ἦν γὰρ χερσημὸς, ὃν ἦθε
 Μοῦνος, τοῦτο κελεύειν
 Καὶ θήσκει παρ' ἐκείναις.
 Ἄρ' οὖν τοῦτ' ἄρ' ἀληθές
 Ἦν, εἴ τις σοφὸς, ὥτως
 Καὶ ζῶν ἐστὶν ὄνησις,
 Χῶται μὴδὲν ὑπάρχει.

Εἰς Αναξαγόραν.

Ἡέλιον, πυρόντα μύθῳ ποτὲ φάσκει ὑπάρχειν,
 Καὶ διὰ τοῦτο θανεῖν μέλλει Ἀναξάγορας.
 Ἄλλ' ὁ φίλος Περικλῆς μὲν ἐρύσατο τοῦτον· ὁ δ' αὐτὸς
 Ἐξάγαγεν βίотου μαλθακὴν σοφίης.

Εἰς

LXXI. *De Chilone.*

Chilonis natus, laus sit tibi, lucide Pollux,
Velatus flava quod caput est olea.
Si pater, ut natum vidit vicisse, perivit,
Nil grave in hoc. utinam mors sit & illa mihi.

LXXII. *De Pherecyde.*

Narratur Pherecydes,
Cujus patria Syrus,
Mutavisse priorem
Milleno pede formam:
Et jussisse reponi
Se Magnetibus, ut sic
Ad cives Ephesinos
Se victoria ferret;
Nam quae noverat unus
Id responsa canebant.
Sic extinctus ibidem est.
Vere si modo vera
Haec sunt, vir sapuit, qui
Vivus profuit ante
Et tunc cum nihil esset.

LXXIII. *De Anaxagora.*

Ignitum lapidem solem affirmaverat esse,
Et reus est capitis factus Anaxagoras.
Eximit hunc morti Pericles. sed se eximit ipse
Vitae. nonne nimis molliter hoc sapere est.

Εἰς Σωκράτην.

Πῖνέ νυν ἐν Διὸς ὄν, ὦ Σώκρατες. ἦ σε γὰρ ὄντως.
 Καὶ σοφὸν εἶπε Θεὸς, καὶ Θεὸς ἡ σοφίη.
 Πρὸς γὰρ Ἀθηναίων κώνειον ἀπλῶς μὲν ἰδέξω,
 Αὐταὶ δ' ἐξέπιον τοῦτο τεῶ στόματι.

Εἰς Ξενοφῶντα.

Οὐ μόνον ἐς Πέγσας ἀνέβη Ξενοφῶν διὰ Κῦρον,
 Ἀλλ' ἀνοδοῖς ζητῶν ἐς Διὸς, ἥτις ἄγου.
 Παιδείης γὰρ εἷς Ἑλληνικὰ πράγματα δίδξας,
 Ὡς καλὸν ἡ σοφίη μῆσατο Σωκράτους.

Ἄλλο, εἰς τὸν αὐτὸν, ὡς ἐτελεύτα.

Εἰ καὶ σε Ξενοφῶν Κραναοῦ Κέρκοπος τε πολῖται,
 Φεύγων κατέγνων τοῦ φίλου χάριν Κύρου,
 Ἀλλὰ Κόρινθος ἴδεκτο Φιλόξενος, ἥ σὺ Φιληδῶν
 Οὕτως ἀρέσκη, κεῖθι καὶ μένειν ἔγνως.

Εἰς Ἀλεξῆιον.

Οὐκ ἄρα μῦθος ἦν ἐκεῖνος εἰκαῖος,
 Ὡς ἀτυχῆς τις εἶναι πόδα κολυμβῶν περιπύρετο
 Ἦλα. καὶ γὰρ ὁ σεμνὸς ἀνὴρ πρὶν Ἀλφειὸν
 Ποτ' ἐκπερᾶν Ἀλεξῆιος θῆσκε νυχθεὶς καλάμην.

Εἰς Στίλπανα.

Τὸν Μεγαρία τὸν Στίλπανα, γινώσκεις δ' ἴσως,
 Γῆρας, ἔκπιτα ἴσος καθεῖλε, δύσμαχον ζυγόν.

Ἄλλ'

LXXIV. *De Socrate.*

Diſte Deo ſapiens, Deus & ſapientibus, aula
 Nunc Jovis intrepido Socrates ore bibe.
 Cecropidum populo ſumſiſti dante cicutam:
 Sed bibit hoc populus qui dedit ore tuo.

LXXV. *De Xenophonte.*

Aſcendens Xenophon in Perſida non modo Cyri
 Ergo, ſed quaerens in Jovis aſtra viam,
 Socraticae docuit quae ſit ſapientia ſectae,
 Res Graecas artis dum probat eſſe ſuae.

LXXVI. *Aliud de eodem, quomodo mortuus ſit.*

Te Xenophon Cranai cives & Cecropis, urbe
 Eliminarunt ob Cyrum carum tibi,
 Hospita ſed gaudens Ephyre ſuſcepit, & illa
 Contentus urbe noluiſti abſcedere.

LXXVII. *De Alexino.*

Eſt facta tandem fabulae fides priſcae,
 Nempe miſer quod homo
 Eſt transadactus, dum natat, pedes clavis.
 Namque vir egregius
 In Alpheo nans interit Alexinus
 Punctus ibi calamo.

LXXVIII. *De Stilpene.*

Megarum fatum Stilpona (nam noſti puto)
 Morbus, ad hoc ſenium
 Dejecit, invictum jugum.

Bi.

Ἄλλ' οἶνον εὖρε τῆς κακῆς συναφίδος

Φέρτερον ἡνίοχον· πῖον γὰρ ἤλασε.

Εἰς Ξενοκράτην.

Χαλκῇ προσπταίσας λακάνη ποτὶ, καὶ τὸ μέτωπον

Πλῆξας, ἴαχεν ὃ σύντονον, εἴτ' ἔθανεν,

Ὅ πάντα πάντῃ Ξενοκράτης ἀνὴρ γεγοιώς.

Εἰς Πολέμονα.

Οὐκ αἶψαις; Πολέμονα κεκύνδαμεν, ὃι θέτο τῇδε

Ἀρρώστια, τὸ δυνὸν ἀνθρώπων πάθος.

Οὐ μᾶλλον Πολέμονα, τὸ σῶμα δὲ τοῦτο γὰρ αὐτός

Μέλλον ἐς ἄστρο διαβαίνειν, θῆκε χαμαί

55

Εἰς Κράντορα.

Ἐπέκλυσε καὶ σε, Κράντωρ, ἡ νόσων κακίστη.

Χούτω κατῆλθες εἰς μέλαιναν Πλουτέας ἄβυσσον.

Καὶ σὺ μὲν ἐκείθι νῦν χαίρεις, σὺν λόγων δὲ

Χήρῃ ἔστηκεν Ἀκαδημία, καὶ Σόλοι, πατρίς σου.

Εἰς Ἀρκεσίλαον.

Ἀρκεσίλαε, τί μοι, τί τοσοῦτον ἄκρητον ἀφιδῶς

Ἔσπασας, ὥστε Φρινῶν ἐκτὸς ὀλισθες ἰῶν;

Οἰκτείρω σ' οὐ τόσον ἐπεὶ θάνης, ἀλλ' ὅτι Μαύσας

Ἰβρῖσας, οὐ μετρίῃ χρησάμενος κύλικι.

Εἰς Λακύνδην.

Καὶ σέο, Λακύνδη, Φάτιν ἔκλυον, ὥς ἄρα καὶ σὺ

Βάπχων ἐλὼν, αἰδῶν ποσσὶν ἔσυρες ἄκρας.

Ἡ

Bigae malae sed naetus aurigam bonum,
Vite satum laticem,
Hoc vectus e vita exiit.

LXXIX. *De Xenocrate.*

Prolapso frontem percusserat aenea pelvis,
Sensit, & o, breviter dixit & interiit,
Vir ultimum usque spiritum, Xenocrates.

LXXX. *De Polemone.*

Non audis? Polemona recondimus; abstulit illum
Immane, morbus, gentis humanae malum.
Imo non Polemona, viri sed corpus: id ille
Humi reliquit, aetheris scandens viam.

LXXXI. *De Crantore.*

Qui morbus ante plurimos te, Crantor, ecce meruit:
Sic regis inferni nigros ad gurgites abisti.
Et ipse nunc gaudes ibi: moeret sed heu loquelia
Academia orba nunc tuis, & urbs Soli paterna.

LXXXII. *De Arcefilao.*

Quaeso, meri tantum cur Arcefilaë bibisti,
Ut caderes? expers nam rationis eras.
Non mihi mors tantum tua, quantum injuria Musis
Facta dolet, nimio dum bibis e calice.

LXXXIII. *De Lacyde.*

Dum tu vina trahis Lacyde, si vera refertur
Fama, fuit pedibus mors quoque tracta tuis.
Tom. III. B b b

Sol:

*Ἡ σαφὲς ἦν, Διώνυσος, ὅταν πολὺς εἰς θέμας ἔλθαι,
 Λύσει μέλη· διὸ δὴ μήτι Λυαῖος ἔφν.

Εἰς Καρπάδην.

Τί με Καρπάδην, τί με, Μοῦσα, θέλεις ἐλέγχων;
 Ἀμαθὴς ὅς οὔτι κάτοιδεν, ὅπως δεδοίκεν
 Τὸ θανέειν. ὅτε καὶ Φθισικὴν ποτ' ἔχων κακίστην
 Νόσον, οὐκ ἔθελε λύσιν ἰσχύμεν· ἀλλ' ἀκούσας
 Ὅτι Φάρμακον Ἀντίπατρος πῶν ἀπέσβη,
 Δότε τοῖνυν, ἔφησε, τί καὶ μοὶ πιεῖν. τί μέντοι; τί;
 Δότ' οἰνόμαλι σφόδρα τ' εἶχε πρόχυρα ταυτὶ,
 Φύσις ἢ συνέχουσά με, καὶ διαλύσεται δὴ.
 Καὶ ὁ μὲν οὐδὲν ἔλασσαν ἔβη κατὰ γῆς, ἐνῆν δὲ
 Τὰ πλείω κακὰ κέρδε' ἔχοντα, μολεῖν εἰς ἄδην.

Εἰς Ἀριστοτέλην.

Εὐρυμέδων ποτὲ μέλλαν Ἀριστοτέλην ἀσεβείας
 Γράψασθαι, Διῶς μύστιδος ὦν πρόπολος·
 Ἀλλὰ πῶν ἀκόντην, ὑπέκφυγε τοῦτ' ἀκοντί·
 Ἦν ἄρα ικεῖσαι συκοφάνει ἀδίκους.

Εἰς Στράτωνα.

Λεπτὸς ἀνὴρ θέμας ἦν, εἰ μὴ προσεχρήσατο χρησμῶς,
 Στράτωνα τοῦτον Φημί σοι Λαμψακηνόν·
 Λάμψακος ὃν ποτ' ἔφυσεν. αἰεὶ δὲ πόσοισι παλαίως
 Θήσκει λαθὼν, οὐδ' ἥσθετο τοῦ θανάτου.

Εἰς Δημήτριον.

Παρ' ἡμῶν ἀνῆλθεν ἄσπετος τῇ σοφῇ Δημήτριον,
 Ἴδον ἔχουσα πολὺς

*Δομνη-

Solvere membra solet, nimio cum sumitur haustu,
Evius: hinc nomen credo Lyaeus habet.

LXXXIV. *De Carneade.*

Probra dicere Carneadi quid opus, Camena?
Quis enim rogo nescit ut ille necem timebat?
Lue tabis enim phthificus misere laborans,
Sic ferre manu renuebat opem. Sed olim
Cyatho Antipatrum periisse memor veneni,
Date, ait, date mi quod & ipse bibam. quid autem?
Grave melle merum. fuit hoc quoque in ore promptum:
Mea me retinet natura, eadem resolvet,
Nihilominus ille Acheronta abiit, sed ante
Poterat, mala multa lucrificiens, abisse.

LXXXV. *De Aristotele.*

Flaminicae Cereris famulus de numine laeso
Eurymedon litem movit Aristoteli.
Ille nihil contra niti, sed pocula aconiti
Sumere; sic falsum vincere crimen erat.

LXXXVI. *De Stratone.*

Vir macer hic, nisi se semper fecisset inungi,
Hic ille cui nomen Strato.
Lampyacos ediderat: morbis assuetus acerbis
Certare, non sensit mori.

LXXXVII. *De Demetrio.*

Occidit Aspis heu Sophum Demetrium
Virus habens penetrans.

Bbb 2

Non

"Ασμπροτοι, ου τήλβουσα φῶς ἀπ' ὀμμάτων,
 Ἄλλ' αἶδην μέλαινα.

Εἰς Ἀντίσθενην.

Τὸν βίον οἶσθα κύων Ἀντίσθενες, ὥδ' πεφυκῶς,
 Ὡς τε θακύν κραδίηι ῥήμασιν, οὐ τόμασιν.
 Ἄλλ' ἔθανες φθισικός. τάχ' ἔρει τις ἴσως, τί δὲ τοῦτο;
 Πάντως εἰς αἶδην δαῖ τιν' ὁδηγὸν ἔχειν.

Εἰς Διογένειαν.

Διόγενες, ἄγε, λέγε, τίς ἔλαβε σε μέρος
 Εἰς αἶδος; ἔλαβε με κυρὸς ἄγχιον ὁδῶξ.

Εἰς Ζήνωνα, τὸν Κιττιάα.

Τὸν Κιττιά Ζήωνα θαυῶν λόγος, ὡς ὑπὸ γῆρας
 Πολλὰ καμὼν λύθη· οἱ δὲ, μένων ἄσιτος.
 Οἱ δ', ὅτι προσκόφας ποτ' ἔφη, χερὶ γαῖαν ἀλoίσας,
 Ἐρχομαι αὐτόματος δή. τί με, τί με καλῶς;

Εἰς Ἀρίσταν.

Τί δὴ γέρον ὦν καὶ φάλαγδος, Ἀρίστην,
 Τὸ βρέγμα δῶκας ἡλίου κατοπτῆσαι;
 Τὺ γάρ τὸ θεμὸν πλεῖον ἢ δέον ζητῶν,
 Τὸν ψυχρὸν ὄντως εὔρες οὐ θέλων αἶδην.

Εἰς Κλεάνθην.

Αἰνῶ Κλεάνθην, ἀλλὰ μᾶλλον Αἶδην.
 Ἰδὼν γὰρ αὐτὸν πρόσβυρ, οὐκ ἠνέσχετο
 Μὴ οὐ τὸ λοιπὸν ἄνεσσιν ἐν φθιτοῖς ἔχειν,
 Τσοῦτον ἀντλήσαντα τοῦ βίου χρόνον.

Εἰς

Non effluebat ex ferae clarum jubar,
Sed nigra mors, oculis.

LXXXVIII. *De Antisthene.*

Tu vitam noras Antisthenes, o canis; at cui
Mordens corda virum vox vice dentis erat.
Verum tabe peris. prudens referre negabit;
Quando aliquo ad manes est duce semper opus.

LXXXIX. *De Diogene.*

Diogenes, age, rogo, anima tua qua obiit
Nece? mea canis obiit anima rabie.

XC. *De Zenone Cittienſi.*

Zenona ex Citio pars vim minuente senecta
Extinctum referunt, pars periisse fame:
Pars lapsum dixisse, manu dum terra feritur,
Sponte adsum, quid me, mater amica, vocas?

XCI. *De Aristone.*

Dic cur, Aristo, cum fores senex calvus,
Dabas coquendum sinciput tuum foli?
Nam sponte quaeris dum calere plus aequo,
En gelida tibi mors est reperta nolenti.

XCII. *De Cleanthe.*

Sane Cleanthem laudo, sed Mortem magis:
Quae cum senem videret ipsum, noluit
Non inter umbras caeterum quiescere,
Qui tanta vitae tempora exantlaverat.

Bbb 3

XCIII.

Εἰς Πυθαγόραν.

Ἦν ἄρα Πυθαγόρης τοῖος σοφός, ὥς τε μὲν αὐτὸς
 Μὴ φαίνειν κραιῶν, καὶ λέγειν ὡς ἄδικον·
 Σιτίζεν δ' ἄλλους, ἄγαμαι σοφόν· αὐτὸς μὲν γὰρ
 Οὐκ ἀδικεῖν, ἄλλους δ' αὐτὸς ἔτ' εἶχ' ἀδικεῖν.

Ἄλλο, εἰς τὸν αὐτόν.

Τὰς Φρένας ἦν ἐθέλης τὰς Πυθαγόραο νοῆσαι,
 Ἄσπιδος Εὐφόρβου βλέψον ἐς ὀμφαλόον.
 Φησὶ γὰρ, οὗτος ἐγὼν ἤμην πρῶτην βροτὸς, ὅσδε
 Ὅτ' οὐκ ἦν φάσκειν, ὅστις ἔην ὃ τε ἦν.

Εἰς Ἀνάξαρχον.

Πτίσσετε μᾶλλον, ἔτι καὶ μᾶλλον, θυλακὸς ἐστὶ.
 Πτίσσειτ'. Ἀνάξαρχος δ' ἐν Διὶ ἐστὶ πάλαι.
 Καὶ σὲ διατρεῖλαι λιγύως δυσσεφῇ τάδε λίσσει
 Ῥήματα Πετριφόνη, ἔρρε μυλωθρὲ κακῇ.

Εἰς Ἐπίκουρον.

Χαίρετε καὶ μέμνησθε τὰ δόγματα· τοῦτ' Ἐπίκουρος
 Ὑψατοῦ εἶπε φίλοις οἷσιν ἀποφθίμενος.
 Θερμὴν εἰς πύλον γὰρ ἐσήλυθε, καὶ τὸν ἄκρατον
 Ἔσπασεν, εἴτ' αἰδὼν ψυχρὸν ἐπισπάσατο.

ΣΥΝΕΣΙΟΥ,

Εἰς ὄργανόν τι ἀγροτομικόν.

Ἡ σοφίη τῖβον εὗρεν ἐς οὐρανόν, ὦ μέγα θαῦμα,
 Καὶ πόος ἐξ αὐτῶν ἦλθεν ἐπουρανίαν.
 Ἡίδε καὶ γυρὰ σφαίρας ἐπιτάσσατο ἰῶτα,
 Ἴσα δὲ κύκλα τομαῖς οὐχ' ὀμαλαῖσι τέμνε.

Σκέπ-

XCIII. *De Pythagora.*

Pythagorae tam mira fuit sapientia, nullas
Tangeret ut carnes, id ratus esse nefas,
Convivis tamen esse daret; subtile cor, auctor
Est aliis ejus, quod fugit ipse, mali.

XCIV. *Aliud de eodem.*

Pythagorae mens quanta fuit qui scire laborat,
Panthoidae clypei dicit id umbo fatis.
Ille ego, dixit, eram, qui dixit quis fuerat, cum
Non fuerat, quantus, cum fuit, ille fuit?

XCV. *De Anaxarcho.*

Tundite quantumvis: uter est. jam tundite; pridem
Maxima Anaxarchum possidet aula Jovis.
Nubila sed paulum discussit haec modo, dicet
Persephonae: pereas, es mala tu molitrix.

XCVI. *De Epicuro.*

Ultima, dum moritur, mandans Epicurus amicis;
Vivite, nec placitis, inquit, abite meis.
In calido folio nam federat: utque meracum
Duxit, mors illi est frigida ducta super.

XCVII. *SYNESIUS,
de instrumento quodam astronomico.*

Fecit iter coelo sapientia: non ego miror:
Mens ex his coelum quae super orta venit.
Ecce globi curvo distendit in aequore dorsum,
Et pariles orbes dispare parte secat.

Aspice

Σκέπτεο τέρεα πάντα πρὸς ἄντυγα, τῆς ἔπι Τίτῳ
 Νύκτα ταλαυτεύει καὶ Φάος ἐρχόμενος.
 Δέξο Ζωδιακοῦ λοξώσιας, οὐδέ σε λήσει
 Κλεινὰ μεσημβριῆς κέντρα συηλύσιος.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν , Ε'.

Ἐπιγράμματα ἄλλα ἀκμήμων τιῶν,
 διαφόρους ὑπαδείσεις ἔχοντα.

Παρά τῷ Στράβωνι, γεωγραφ. β'.

Εἴ τις ἄρ' ἀνθρώπων μὴ πείθεται, οἷα παρ' ἡμῶν
 Γίνεται, εἰς τήνδε γῶτα ἰδὼν ὑδρίαν.
 Ἦν οὐχ ὥς ἀνάθημα Θεοῦ καλόν, ἀλλ' ἐπίδευμα
 Χειμῶνος μεγάλου θῆχ' ἱερῶς Στράτιος.

Εἰς τοὺς Ἡλείους.

Ἦλις καὶ μεθύει καὶ ψεύδεται οἷος ἐκάστου
 Οἶκος, τοίη δὴ καὶ ξυνάπασα πόλις.

Εἰς αὐλητάς.

Ἄνδρ' ἔμην αὐλητῇρι Θεοὶ νόον οὐκ ἐνέφυσαν.
 Ἄλλ' ἅμα τῷ Φυσᾷ χῶ νόος ἐκπέταται.

Εἰς Γραμματικούς.

Ὀφρυονασπασίδαι, ῥινεκαταπηξιγένειαι,
 Σακκογενιστρόφοι, καὶ λοπαδαρπαγίδαι,
 Ἰναταιωπερίβαλλοι, ηλιποκαιβλεπίλαιαι,
 Νυκτιλαθραιοφάγοι, νυκτιπάταιπλάγιοι,
 Μυρακιεξαπάται, καὶ συλλαβοπεισιλαβηταί,
 Δοξοματαιόσοφοι, ζηταρτησιάδαι.

Εἰς

Aspice quæ formis ardeat circulus, in quo
 Noctibus æquales sol jubet ire dies:
 Signiferi quoque flexus adest, mediaeque diel,
 In quem multa coit linea, cardo duplex.

T I T U L U S V.

*Epigrammata alia Incertorum Scriptorum,
 varii argumenti.*

I. *Apud Strabonem. Geographicon II.*

Si quis in hoc nostro quæ fiunt axe, recusat
 Credere, ab hoc fiat doctior urceolo.
 Hunc non quippe Deo donum praelustre sacerdos
 Dat Stratius, sed quo faeva notetur hyems.

II. *De Eleis.*

Et mendax est Elis & ebria: talibus urbs est
 Moribus, est qualem quamque videre domum.

III. *De tibicinibus.*

Ne tibicinibus mens constet, lege Deorum
 Cautum est: cum flatu nam simul avolitat.

IV. *De Grammaticis.*

Arquisupercilii, mentopropendulinafi,
 Succulibarbigeri, plenipatellirapi,
 Retrojectitogi, pedinudilucernituentes,
 Noctilatentivori, frauditenebrifabri,
 Pupillinidij, captentulisyllabiprendi,
 Virtutaucupidae, vaniperitiloqui.

T o m. III.

C c c

V.

Εἰς τὴν Βάκχην.

Γαλλαίῳ Κυβέλης ὀλολύγματι πολλάκι δούσα
 Τὸν βαρὺν εἰς ἀκοὰς ἦχον ἀπὸ στομάτων,
 Τάσδε Θεῇ χαίτας περὶ δικλίδι θῆκεν ὀρέα
 Θειμὸν ἐπεὶ λύσσης αἰδ' ἀνέπαυσε πόδα.

Εἰς Χάρακα τινὰ Περγαμῶν.

Εἰμὶ Χάραξ ἱερεὺς γέραρ' ἀπὸ Περγάμου ἄκρης,
 Ἔνθα ποτὲ πτολέμιζεν Ἀχιλλῷ πτολιπόρτω
 Τήλεφος Ἡρακλῆος ἀμύμονος υἱὸς ἀμύμων.

Εἰς Ἀριστέλην.

Φαιτίδος ἦν μητὸς καὶ Νικομάχου γενετῆρος
 Τῶν Ἀσκληπιαδῶν διὸς Ἀριστέλης.

Εἰς τὴν Ἀπολλοδώρου Βιβλιοθήκην.

Αἰῶνος σπείγημα ἀφυσσάμενος ἀπ' ἐμεῖο
 Παιδείης, μύθους γνῶθι παλαγγείας.
 Μὴδ' ἐς Ὀμηρεὴν σελίδ' ἐμβλεπε, μὴδ' ἐλογεῖν,
 Μὴ τραγικὴν Μοῦσαν, μὴδ' ἐμελογραφίην,
 Μὴ κυκλίῳι ζῆτει πολύτρονον εἶχον· εἰς ἐμὲ δ' ἀθροῖ
 Εὐρήσεις ἐν ἐμοὶ πάντ' ὅσα κόσμος ἔχει.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν, 5'.

Ἐπιγράμματα εἰς πηγὰς.

Παρά τῷ Στεφάνῳ.

Νᾶμα τὸ Δίηνον, γλύκερόν ποτόν. ἦν δὲ γε πίης,
 Παύσῃ μὲν δίψης, εὐδὺ δὲ καὶ βίτου.

Παρά

V. *De Bacchâ quadam.*

Implevit quae saepe feris ululatibus aures,
 Dum Cybeles toto pectore numen habet,
 Dedicat hos dominae montano in limine crines:
 Nam pedibus desit hic vetus ille furor.

VI. *De Charace quodam Pergameno.*

Ille Charax ego Pergameus pius urbe sacerdos,
 In sternentem urbes, ubi bellum gessit, Achillem
 Telephus Alcidae magni fortissima proles.

VII. *De Aristotele.*

Nicomacho genitore fatus, sed Phaeſtide matre
 Ex Asclepiadis summus Aristoteles.

VIII. *De Apollodori bibliotheca.*

Temporis hic relegens sinuosa volumina, chartis
 Disce meis, quicquid fabula prisca refert.
 Nec tu quaere leves elegos, nec grandis Homeri
 Carmina, nec tragicum sſirma, fidisque modos:
 Nec quae fine carent cyclicorum taedia: sed me
 Respice: repperies quicquid in orbe fuit.

T I T U L U S VI.

*Epigrammata de Fontibus.*I. *Apud Stephanum.*

Dulcis aqua est Diena: bibas semel inde, manebit
 Jam tibi nulla sitis, sed neque vita super.

Παρά τῷ Σωτίανι.

Ἀγρότα, σὺν ποίμαις τὸ μεσημβρινὸν ἦν σε βαρύνῃ
 Διψὸς, αἰ' ἐσχατίας Κλείτορος ἐρχόμενοι,
 Τῆς μὲν ἀπὸ κρήνης ἄρυσαι πόμα, καὶ παρὰ Νύμφαις
 Ὑδραῖσι γῆσθω πᾶν τὸ σὺν αἰπόλοιον.
 Ἀλλὰ σὺ μήτ' ἐπὶ λουτρὰ βάλης χροῖ, μή σε καὶ αὖρη
 Πημήνη, τριπλῆς ἐντὸς ἰόντα μέδης.
 Φῦγε δ' ἐμὴν πηγὴν μισάμπελον, ἔνθα Μελάμπους
 Λουσάμενος λύσσης Προίτιδας ἀεγυαλῆς,
 Πάντα καθαρμὸν ἔκοιεν ἀπόκρυφον. ἃ γὰρ ἀπ' Ἀργεῖος
 Οὔρεα τρηχεύης ἤλυθον Ἀγκαδίνης.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Ἠδιᾶ ψυχροῦ ποτοῦ λιβάς, ἦν ἀναβάλλω
 Πηγῇ. ἀλλὰ νόφ πέτρεος ὁ τῆσδε κίων.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Ὑδατα ταῦτα βλέπεις φοβερὰ, ξένη, τῶν ἄπο, χροῖ
 Λουτρὰ μὲν ἀνθρώποις ἀβλαβῇ ἐστὶν ἔχων.
 Ἦν δὲ βάλης κοίλης ποτὶ νηδὺς ἀγλαὴν ὕδαρ,
 Ἄκρα μόνον δολιχοῦ χεῖλεος ἀψάμενος,
 Αὐτῆμαρ πριτῆρες ἐπὶ χθονὶ δαιτὸς ὀδόντες
 Πίπτουσιν, γυνύων ὀσφανά δύντες ἔδω.

Κ Ε Φ Λ Α Ι Ο Ν, Ζ.

Ἐπιγράμματα γριφώδη.

Εἰς οἶνον.

Ἦν ὅτε σὺν Λαπιθήσιν καὶ ἀλκίμοις Ἡρακλῆϊ
 Κενταύρους διφυεῖς ὤλεσα μαριάμενος.
 Ἦν ὅτε μονογένεια κόρη θάνατον ἐν τρισὶ πληγαῖς
 Ἡμετέρας, Κρονίδην δ' ἥκαχον εὐτάλιον.

Νῦν

II. *Apud Sotionem.*

Si te, Clitoriis ubi cum grege finibus erras,
 Urat, iter medium sole tenente, fitis,
 Securus bibe fontis aquas, juxtaque puellas
 Naidas in molli gramine siste pecus.
 Parce sed his corpus mundare liquoribus: & si
 Ebrius es, noceat ne qua vel aura, fuge.
 Odit enim fons hic vites. hac ipse Melampus
 Praetidas exsolvit labe furoris aqua:
 In limphis haefere piamina. triga fororum
 Ad juga namque Argis venerat Arcadiae.

III. *Apud eundem.*

Dulcia gustatu quae fons hic pocula praebet
 Frigidus. at mente est, qui bibet inde, lapis.

IV. *Apud eundem.*

Terribili fons manat aqua, quem conspicias hospes,
 Est tamen illa satis tuta lavare manus:
 Ille sed in ventrem penetret si splendidus humor,
 Imo summa tibi si modo labra riget;
 Sponte cadent, alimenta solent qui scindere, dentes,
 Osque dies unus reddet inerme tibi.

T I T U L U S VI.

*Epigrammata Aenigmatica.*I. *De Vino.*

Olim cum Lapithis sociis atque Hercule magno
 Gessi in Centauros bella, biforme genus.
 Cujus cum triplici quondam moreretur ab ictu
 Unica, Neptuno causa doloris erat.

Ccc 3

At

Νῦν δ' ἐμὲ Μοῦσα τρίτῃ πυρίναις Νύμφαισι μιγέντα
Δέρεαι ὑαλίνῃ κείμενοι ἐν δαπέδῳ.

Εἰς Ἔσοπτρον.

Ἄν μ' ἐσίδῃς, καὶ ἐγὼ σε. τί με βλεφάροισι δέδρκας,
Ἄλλ' ἐγὼ οὐ βλεφάροισ' οὐ γὰρ ἔχω βλίφαρα.
Ἄνδ' ἐθέλῃς, λαλέω Φωῆς δίχα. σοι γὰρ ὑπάρχει
Φωνή· ἐμοὶ δὲ μάτην χεῖλε' ἀνοιγόμενα.

Εἰς Φοινικοβάλατον.

Οὔνομα μητρός ἔχω. γλυκερώτερος εἰμὶ τεκούσης.
Ἄλλ' ἢ μὲν δολιχῇ, τυτθὸς ἐγὼ δὲ πέλω.
Ἄβρωτος κείνη, πλὴν κράτος· εἰμὶ δ' ἔγωγε
Τρακτὸς ἅπας, μῦνα δ' ἔντερ' ἄβρωτα φέρω.

Εἰς Κινάραν.

Ἐγκέφαλον φορέω κεφαλῆς ἄτερ. εἰμὶ δὲ χλωρὴ
Λύχενος ἐκ δολιχοῦ γῆθεν ἀερομένη.
Σφαίρῃ δ' ὥς ὑπὲρ αὐλὸν εἶδωμαι. ἦν δὲ ματεύσης
Ἐἶδον ἐμῶν λαγόνων, μητρός ἔχω πατέρα.

Δέλτος.

Ἔτλη μὲν με τέκεν, ἐκαιούργει δὲ σίδηρος·
Εἰμὶ δὲ Μουσάων μυτικὸν ἐκδοχίον,
Κλειομένη σιγῇ. λαλέω δ', ὅταν ἐκπετάσῃς με,
Καινῶν τὸν Ἄρη μῦνον ἔχουσα λόγων.

Εἰς Σφαῖραν.

Λίην ἔντριχος εἰμὶ, τὰ φύλλα δέ μου κατακρύπτει
Τὰς τρίχας· ἢ δὲ τρύπη φαίνεται οὐδαμῶθεν.
Πολλοῖς παιδαρίοις ἐμπαίζομαι. εἰ δέ τις ἐστὶν
Εἰς τὸ βαλεῖν ἀφύης, ἴσται ὥσπερ ὄνος.

MAN.

At nunc quando mei resto pars tertia Nymphis
Me mixtum campo conspicias in vitreo.

II. *De Speculo.*

Specto, si spectas. oculis tu; non ego vero
Cerno oculis: nulli nam mihi sunt oculi.
Quod si vis, sine voce loquar: nam vox tibi; vano
Sola labore mihi labra movere datum.

III. *De Phoenicobalano.*

Nomen habens matris, gustu sum suavior ipsa,
Illa sed in longum tensa, pusillus ego.
Illius est vescu tantum caput: ast ego tota,
Demto quod comedi viscera nostra negant.

IV. *De Cinara.*

Cum capitis caream, cerebrum gero: longaue cervix
Me viridi laetam tegmine tollit humo.
Dicas esse globum, quem tibia sustinet. intra
Viscera, si quaeris, matris habebo patrem.

V. *Liber.*

Silva mihi genitrix: ferro mutata figura est:
Depositum seruo quod mihi Musa dedit.
Si claudas, taceo: si pandas, eloquor: unus
Sermonis focius Mars mihi durus adest.

VI. *De Pila.*

Quos habeo crines, foliorum tegmine velo,
Estque foramen, at hoc nemo videre potest:
Ludibrium multis pueris ego: si quis ineptus
Ludere, sic adstat, sicut aellus iners.

MAN-

MANTISSA TERTIA

E X

GRUTERI INSCRIPTIONIBUS

DESUMPTA.

Pag. XXVIII. 1.

Μητέρι τῇ πάντων Ῥείῃ, τεκέων τε γενέθλῳ,
 Ἄττι θ' ὑψίτῳ καὶ συνίεντι τὸ πᾶν,
 Τῷ πᾶσιν καιροῖς θεμερώτερα πάντα φύοντι,
 Κροβόλου τελετῆς ἡδ' ἔτι ταυροβόλου
 Μυστιπόλος τελέθων, τοῦτον συνδήκατο βαμνόν,
 Δῶρον Ἀπόλλωνος θεῶν ἔχων ἐπὶ κλῆν.

Pag. XLV. 1.

Ἠλικίην παῖς εἰμὶ, βρέτας δ' ἐσήσατο Φῆλιξ,
 Ἡρακλέους ἐκώ' οἶσθά με καὶ Προδίκου.

Pag. LXXXV. 5.

Νηὸν μὲν σιγαλόεντα Σαράπιδος ὑψιμέδοντος,
 Ἠδ' αὐτὸν χρυσοῦ παμφανόωντα βολαῖς,
 Στήσαντο ζάκορος τε Διόσκορος, ἡδὲ Κυεῖλλου
 Εὐνέτις, ἡ μακάρων μὴ ποτε ληθομένη,
 Καὶ δύο τῆς αὐτῆς γενεῆς ἓνα θασμὸν ἔχοντες,
 Ὅσοι μέμνηται κλυτῆς ἔργα πακορίης.

Pag.

MANTISSA TERTIA

E X

GRUTERI INSCRIPTIONIBUS.

S A C R A.

Apud Gruterum. Pag. XXVIII. 1.

Caelestis Matri generis, generique beato,
 Attique in toto quem nihil orbe latet,
 Qui res quasque suo maturas tempore profert,
 Crioboli flamen Taurobolique sacri.
 Cujus Apollineum signatur nomine munus,
 Hanc aram vera religione dicat.

Pag. XLV. 1.

Aevo me puerum Felix sacravit: imago est
 Herculis: ex Prodicto sat tibi notus ero.

Pag. LXXXV. 5.

Cuncta gubernantis fecere Serapidis aedem,
 Auri quod radiis nobile fulget opus,
 Sacrorum cui cura, Dioscorus, atque Cyrilli
 Uxor, mente pia numina semper amans,
 Et duo concordēs animorum foedere noti,
 Aedituos istud quos sibi limen habet.

Tom. III.

Ddd

Ex

Pag. MLXVIII. 1.

"ΑΡΤΕΜΙΣ "Η ΣΑΛΛΟ'ΝΙΟΣ.

Οὔρου Ταλλύισιν ἰδρυμένη Μαιάδος Ἑρμῇ,
 Σποιδὴν καὶ Δυσίην δέξο φιλοφρόνους,
 "Ην σὺ Σαλλόνος Μηᾶς λαβαῖσι γειραίει,
 Κτήσιος ἐξ ὁσίης ψυχὰς δῶρα δίδύς.
 Καὶ πρὶν μὲν ζώσης, κ' ἀλόχῳ φίλος ἑσπορεύσης,
 Σὺν καίῃ κατ' ἔτος σὰς ἐγείραιε τόπους.
 Ἄνθ' ὧν δ' ἐγχεύσας ἐκστήσεις οὐκ ἀπίδασι,
 Συμβίῳ ἀγνωστάτας τοῦδε καταφθιμένας,
 Ἀλγίστας φρένα πολλὰ, μαθὼν δ' ὅτι δι' τὰ γι θῦα
 Τιμᾶν, διπλῇ σὺ τήνδ' ἔποιε Δυσίαν.
 Καὶ σὺ δὲ πανταῖγά τ' Ἐριόπης, τόνδε φυλάσσεις
 Ζῶν, ὅπως τιμᾷ σὺν δὲ ἔλου τίμιος.

Pag. MLXXXIII. 4.

Σαί, Παιῶν ἄναξ, Ἀσκήπιο, τήνδ' ἀνέθρηκα
 Εὐξάμενος γῆλιν λαϊνέην ὁ Βάλης.
 Νέουσιν ἐπὶ μ' ἀκέσῳ βαρυάλγος, οὔνεα τῶν πρὶν,
 "Ων πάθον, ἰαθεὶς ἐν σέθεν, αἶδα χάριν.
 Τοῦ δ' αὖ μέλλοιτος λαοῦ βίου, οἱ γὰρ διάξω;
 Ἐξω σοὶ ψυχὴν αἶν ὀφειλέτιδα.

Pag. CLXIII. 2.

Κλαύδιος Ἀυρόλου μετὰ θῆκην ἄρα Καῖσαρ
 Τὰ χτέρια, θητῶν ὡς θῆμις, ἐνδίδου.
 Τῷ γ' ἄρ καὶ ζῶνι ἄλλ' οὐκ ἐθέλῃσι φρόνημα
 Πᾶσιν ἐπιφρόνις τοῦ στρατοῦ ἀντίβιον.
 Κῶνος δ' οἰκτίρμων, καὶ σώματος ἔσχατ' ὀπίζων,
 Ἀυρόλου γέφυραν ἔθηκε τῇ τε ταφῇ.

Pag.

EX APPENDICE.

Pag. MLXVIII. 1.

ARTEMIS SIVE SALLONIUS.

Talleis regnans Maja fate montibus, ista
 Accipe cum pecudum sanguine pocula meri,
 Quae de divitiis partis, ut fasque pinnque est,
 Sallonius Menas dat tibi sacra libens.
 Cum socia thalami quondam, dum vita manebat,
 Attulit ille tuis annua dona locis.
 Sed quia solennes oblitus omisit honores,
 Ex quo casta lacus ad Stygis uxor iit,
 Multa dolens, gnarus coelestia rite colenda
 Numina, nunc adfert munera dupla tibi.
 Omnipotens hunc tu praesta Cyllenie saluum,
 Augeat ut lucos semper honore tuos.

Pag. MLXXIII. 4.

Hanc opifer statui, Phoebus tibi nate, columnam
 Marmoream voto praecipiente Valens:
 Quippe labore gravi per te morbi que levatus
 Aestibus, hoc grates nomine laetus ago.
 Et quotcumque mihi restabit vita per annos,
 Numquam non animae debitor hujus ero.

Opera & Sepulchra. Pag. CLXIII. 2.

Claudius humanum veritus fas Caesar, honorem
 Funeris Aureolo post fera bella dedit.
 Maluerat vitam: sed inexorabilis illud
 Non tulit in laesam militis ira fidem.
 Ivit quo potuit clementia: quippe perempti
 Nomen & in ponte hoc servat & in tumulo.

D d d 2

Pag.

Pag. CLXXIII. 6.

Φίλης τὸ λαμπρὸν καὶ σφρὸν τὸ τῆς τέχνης,
 Κάλους τὸ τερατὸν σχήματος τὸ ποίκιλον,
 Τῶν ἔδον ἢ βλίζουσα θαυματουργία,
 Τοῦ δημιουργήσαντος ὁ ζέων πρόθεος
 Ὑπερφέρουσι τῆς καβατοῦ τῆς πάλαι
 Ὅσα γὰρ αὐτὰ τῶν περὶ ἐξουσιμένα
 Μάζω, τοσούτῃ πίστις ἢ θεωφανῶς,
 Πρὸς εὐκταῖον σκηνώμα τῶν αἰτημάτων
 Τεύξασα καλλύνασα τοῦτο Ἐπισκόπου,
 Εἰς ψυχικὴν κάθαρσιν, εἰς βίου σκέπην.

Pag. CLXXXVI. 1.

Τὸ τετράπλευρον θαῦμα τῶν μεταρσίων,
 Χρόνῳ φθαρεῖ, νῦν Κωνσταντίνος δεσπότης,
 Ὁ Ῥωμαίου παῖς, δόξα τῆς σκηπτουχίας,
 Κριττὸν νουργεῖ τῆς πάλαι Δωρίας.
 Ὁ γὰρ Κολοσσὸς Θάμβος ἦν ἐν τῇ Ρόδῳ,
 Καὶ χαλκὸς οὗτος θάμβος ἐστὶν ἐνθάδῃ.

Pag. CCLXXXVIII. 5.

Ὁ κλειὸς τῆς βασιλείας Ἀμάζαςκος,
 Ὁ Μιθριδάτου βασιλείας κασίγητος,
 Ὡ γαῖα πατρὶς Κασπίας παρὰ κλήθρας,
 Ἰβηρ Ἰβηρος ἐνθαδὶ τετάρχεται,
 Πόλιν παρ' ἰγῆν, ἣν ἔδωκε Νικάτωρ,
 Ἐλαωθλὸν ἀμφὶ Μυγδόνος ἱάμα.
 Θάπῃ δ', ὁπαδὸς Αὐσόνων ἀγηγῆρι
 Μαλῶν ἀνακτὶ Παρθικῇ ἐφ' ὕσμινῃ,

Πρὶν

Pag. CLXXIII. 6.

Insigne lumen artis & sollertiae,
Diversiformis suave pulchritudinis,
Tot intus admiranda rerum copia,
Ejusque, cujus est opus, flagrans amor,
Arcam vetustam plurimis vincunt modis.
Quanto minora prisca sunt recentibus
Reperta, tanto major est sancti fides,
Ad efficaces qui preces tentorium
Exstruxit atque instruxit hoc Episcopi,
Animis piandis & tegendo corpori.

Pag. CLXXXVI. 1.

Sublimia inter opera sublime hoc quadrum
Aetate Constantinus afflictum, pater
Cui nomine est Romanus, imperii decus,
Cerni priore pulchrius forma dedit.
Fuit Colossus in Rhodo miraculum:
Sed istud aes hic majus est miraculum.

Pag. CCLXXXVIII. 5.

Hic regis ille sanguis est Amazaspus,
Et Mithridatis regis inclitus frater,
Cui terra genitrix Caspiae apud portas,
Iber sepultus hic Iberico more,
In urbe, quam Nicator in solo struxit,
Pingues olivas quod ferens rigat Mygdon.
Obivit ille, dum comes Latinorum
Ad bella vadit Parthica Imperatori,

Ddd 3

Ma

Πρὶν περ παλάξαι χεῖρα δῖον λυθρον,
 Ἴφθιμον αἰ αἰ χεῖρα, δουρὶ νικάσων,
 Καὶ φασγάνου κλάδοντι περὶ ἱππῆας.
 Ὀλλυτο δ' ἴσως παρθενοῖσιν αἰδοίαις.

Pag. CCCXYII. 1.

Στήσιν Ἀχαιῖταις τήλην μεγακυνέου ἀγῶνι,
 Πατρὸς τούτου ἔχων, δημόθεν Εὐροπίδης,
 Ἐκπρεπείας ἀέθλων ἐπασκῆσας καὶ ἐφήβους,
 Καὶ στεφάνου κῦδος μοῦνος ἐνεγκάμενος.

Ibid. 3.

Λαμπάδα νικήσας σὺν ἐφήβοις τήνδ' ἀνέθηκα
 Σωτηρίδης Πάνθων ὁ Τυχίδου Ἀσθμονεύς.

Pag. CCCXXVIII. 2.

Κήρυξ καὶ τάφος εἰμὶ βροτοῦ πάρος ἀρχερχόρου,
 Εὐτύχου, αἰάζων κῆρα μυκηθιδίην,
 Ὡς θνητοῖς ψυχὴν πύσσα' ἐπὶ σάμασιν ἔλθῃν,
 Τὴν αὐτοῦ μελέεσσ' οὐκ ἀνέπυσσε μέναι.

Pag. CCCXXX. 5.

Τὸν σοφὸν ἐν ἀνδράσιν Ἰωνκὸν ἄνδρα μέγιστον
 Κεύητον Ἰούλιον Μείλητον οἱ τεχνίται ἀνέθησαν.

Pag. CCCXXXII. 5.

Τέγμα βίου τελέσας παῖς Τήιος ἐνθάδε καίμαι.
 Ἀσκῆσας πάσης εἶδος ὑπαιρίσσεως.
 Ὅκτ' αἰ δακ' ἔτη ζήσας Ἀσκληπιόδωρος,
 Γῆς αἰ πρόσθε γόνος, μητέρα Γαῖαν ἔχω.

Pag.

Manum priusquam sanguine hostium tinxit,
Invictus eheu! cuius hasta vel mucro
Domare peditis posset hostium turmas:
Nunc ille tantus virginum jacet fato.

Pag. CCCXVII. 1.

Hanc ab Achiristo cives capitote columnam,
Qui gente Europides, de patre nomen habens,
Seu juvenes docuit, five in certamina venit,
Ante alios semper ferta decusque tulit.

Ibid. 3.

Sacravit fociis hanc lampada victor ephebis
Sotèrides Pantho ille Tychidae ab Asthmona.

Pag. CCCXXVIII. 2.

Eutychis hic ego sum tumulus praecoque choragi:
Non levis est de te, Parca, querela mihi.
Auctor namque animae cum sis in corpus ut intret,
Crudelis, cur non auctor es ut maneat?

Pag. CCCXXX. 5.

Egregium studio virtutis & artis Jona
Quintum Miletum collegae hic constituerunt.

Pag. CCCXXXII. 5.

Transacto puer hic jaceo qui Teius aevo,
Nobilis in scenis histrio nuper eram.
Vixi annos denos Asclepiodorus & octo,
Matre fatum terra nunc quoque terra tegit.

Pag.

Pag. CCCXCI. 5.

Εἰς ἄγαλμα Κλαυδιανοῦ.

Εἰν ἐνὶ Βιργιλίῳ νόον καὶ μῦσαν Ὀμήρου
Κλαυδιανὸν Ῥώμῃ καὶ βασιλεῖς ἔθεσαν.

Pag. CCCXCIX. 3.

Αἰμιλίῃς ἄρχοντα, σοφώταται ἐτήσαντο
Βουλὴ καὶ βασιλεὺς τὸν σοφὸν Εὐσέβιον.

Pag. CCCCXIX. 1.

Ἡρώων κάρυκ' ἀριτὰς, μακάρων τε προφήται,
Ἑλλάνων δόξας δεύτερον αἴλιον,
Μουσέων Φέγγος Ὀμηρον, ἀγήρατον ἑόμα κόσμου
Πατρὸς, ὁρᾷς τοῦτον δαίδαλον ἀρχέτυπον.

Pag. CCCCXIX. 2.

Οὐκ ἔθος ἐστὶν ἐμοὶ φράζων γένος, οὐδ' ὄνομ' αὐτό.
Νῦν δ' ἔνεκ' Αἰλιανοῦ πάντα σαφῶς ἐρέω.
Πατρὶς ἐμοὶ χθὼν πᾶσα, τὸ δ' οὔνομ' αὖ φασιν Ὀμηρον.
Ἔστι δὲ Μουσάων, οὐκ ἐμὸν οὐδὲν ἔπος.

Pag. CCCCXIX. 3.

Εἰ μὲν θνητὸς ἔφες, πῶς ἀθάνατον σ' ἐποίησαν
Μοῦσαι, καὶ Μοιρῶν ἤμ' ἀνέκλωσαν, ἄταξ;
Εἰ δ' ἦσθ' ἀθάνατος, πῶς ἐν θνητοῖς σ' ἀριθμοῦσιν;
Οὐ μά σε ταῦτ' ἐχρῆν, σεμνὴ ποιητὰ, Φροσῖν.
Ἄλλ' ἔγκω τάληθ' ἐπὶ τὸ σαφὲς διαφύγει,
Ἀνθρώπων φασὶ θεῖε σ' Ὀμῆρε πέλει.

Pag. CCCCXX. 7,

Ἐνταῦθα κῆται ὁ στρατηγὸς καλῶς,
Ῥώμῃ τε φυλάξας ἀβλαβῆ καὶ τὴν Δύσω

Ἰσαά-

Pag. CCCXCI. 5.

In Effigiem Claudiani.

Uni Claudiano reges & Roma dederunt
Virgilii sensus, carmina Maconidae.

Pag. CCCXCIX. 3.

A sapiente datus rege & sapiente senatu
Aemiliae sapiens praefes hic Eusebius.

Pag. CCCCXIX. 1.

Qui cecinit superos Heroumque inclyta gesta,
Qui sol Grajugenûm gentibus alter erat,
Ignarum senii, Musarum lumen Homerum,
Os mundi, forma cernis in archetypa.

Pag. CCCCXIX. 2.

Non mihi mos genus est non nomen dicere: sed nunc
Aeliani causa dicere cuncta volo.
Tellus est omnis mihi patria: nomen Homerus:
Carmina non mea sunt ulla, sed Aonidum.

Pag. CCCCXIX. 3.

Si mortalis eras, cur Parcae fila retexens
Te, precor, immunem morte Camena facit?
Sin immortalis, cur te mortalibus ergo
Annumerant? faveas sic mihi, non decuit.
Sed reperi verum: quia, Dis aequalis Homere,
Nil de te liquido constat, haberis homo.

Pag. CCCCXX. 7.

Hic est sepultus Imperator optimus,
Secura per quem Roma tutusque Occidens,
Tom. III. Eee...

An-

Ἰσαάκιος τῶν βασιλέων ὁ σύμμαχος
 Τρίς ἐξ ἑναυτοῖς τοῖς γαληνοῖς δεσπόταις,
 Ὁ τῆς ἀπάσης Ἀρμενίας κόσμος μέγας.
 Ἀρμένιος ἦν γὰρ οὗτος ἐκ λαμπροῦ γένους.
 Τούτου θανόντος εὐκλεῆς ἡ σύμβιος
 Σώσανα σώφρων, τρυγῶνος σεμνῆς τρόπῳ,
 Πυκνῶς τινάζει, ἀνδρὸς ἐτρημένη,
 Ἀνδρὸς λαχόντος ἐκ καμάτων εὐδοξίαν,
 Ἐν ταῖς ἀνατολαῖς ἡλίου καὶ τῇ δύσει,
 Στρατοῦ γὰρ ἦρξε τῆς Δύσεως καὶ τῆς Ἑω.

Pag. CCCCXXXVIII. 6.

Πάντες, Μιλτιάδῃ, τὰ σ' ἀρήϊα ἔργα ἴσασιν,
 Πέρονται, καὶ Μαραθῶν σῆς ἀρετῆς τέμενος.

Pag. DCVII. 4.

Ἡ πολὺ Σιρῆων λιγυρωτέρη, ἢ παρὰ Βάκχῳ
 Καὶ θάιναις αὐτῆς χρυσοτέγῃ Κύπριδος,
 Ἡ λαλή Φαιδρὴ τε χελιδνὸς, εἴδ' Ὀμόνοια
 Κῆμαι, Ἀτιμῆτῳ δάκρυα λειπομένη,
 Τῷ πέλον ἀσπασίῃ βαῖης ἀπὸ τὴν δὲ τοσαύτῃ
 Δαίμων ἀπροιῆς ἐσκέδασε Φιλίην.

Pag. DCXXXIV. 1.

Ἐν τε φίλοισι φίλοιο καὶ ἱγῆρος ἀρίστου,
 Παιδῆς δ' ἱεῖς ἔγγυθεν ἀψαμένου,
 Σᾶμ' Ἀσκληπιάδου καὶ υἱος ἐνθάδε Βήρου,
 Ὡς ἐπεῖθε φίλοις, εἰς ὅδε τύμβος ἔχαι.

Pag. DCLV. 2.

Εὐφρανθεὶς σιωχῶς, γελάσας, παίξας τε, τρυφήσας,
 Καὶ ψυχὴν ἱλασῶς πάντων τέρφας ἐν αὐδαῖς,

Ἄου-

Annos per octo per decemque Isaacius
 Manus serenae fida regum despōtis,
 Illustre toti vixit Armeniae decus:
 Nam genere claro natus Armenius fuit.
 Hunc morte quamquam nobili raptum, tamen
 Susanna conjunx, turturis castae modo,
 Perenne luget, orba praestantis viri,
 Viri, labore cui reperta est gloria,
 Qua Phoebus oritur, quoque se mergit mari,
 Namque rexit Ortus agmina atque Vesperis.

Pag. CCCCXXXVIII. 6.

Cognita, Miltiade, tua facta ingentia Persis:
 Virtuti Marathon est sacra terra tuae.

Pag. DCVII. 4.

Sirenas potui cantu quae vincere, qua nec
 In vino & dapibus dulcior ipsa Venus,
 Hic Homonoea tegor, modo garrula, sicut hirundo,
 Nunc sed Atimeto sum dolor & lachrymae.
 Cui dilecta fui jam parvula. vis fera fati
 Quam subito talem rupit amicitiam.

Pag. DCXXXIV. 1.

Insignis medici qui summus amicus amicis,
 Et verae Sophiae mente propinquus erat,
 Haec Asclepiadae tellus, cui junctus (amicis
 Sic placuit) Verus filius, ossa regit.

Pag. DCLV. 2.

Vixi in deliciis semper lusuque jocoque,
 Cunctorumque animos festivo carmine mulsi,

Eee 2

Haud

'Ουδένα λυπήσας, οὐ λοῖδορα ῥήματα πέμψας,
 'Αλλὰ φίλος Μουσῶν, Βρομίου, Παφίης τε βιόσας,
 Ἐξ Ἀσίης ἐλθὼν, Ἰταλῇ χθονὶ ἐνθάδε κῆμαι,
 Ἐν φθιμένοις νέος ὢν, τοῦνομα Μηρόφιλος.

Pag. DCLXV. 8.

Εἰκοσιῆς λυκάβασιν ἐγὼ ζήσασα Σαβῖνα
 Καὶ μηνὸν τέτρασιν, εἰδ' ἐνδέκατον πάλιν ἡμαρ,
 Τῇδε σοφῶ κῆμαι θυγατὶς μέτα, ἥ με δίδωξει
 Διξαμένη τρογὴν φιλομήτορα δόγμασι Μοιρῶν.

Pag. DCLXXII. 13.

Νῦν Βασίλειος ἐγὼ βρέφος αἴλῳν ὦδε Μακρεῖνος
 Πατὴρ Μακρεῖνου, Γλυκερᾶς μητρός με τεκούσης,
 Ὅκτ' ἔτη πλήσας, πρὸς τοῖς μῆνας δύο κῆμαι.

Pag. DCLXXVI. 6.

Ἀπλῆρατ' Αἶδα, τί με νήπιον ἤεπαςας ἄφρων;
 Τί σπεύδεις; οὐ σοι πάντες ὀφιλόμεθα;

Pag. DCLXXXI. 4.

Παῖδα με τεθηῶτα τεῖ κατὰ γαῖα καλύπτει
 Νηπιάχον. Γνωτοῖς πᾶσιν ἄχος Φιλίης.
 Πατρί τ' ἐμῶ μέγα πῆμ' ἔλιπον καὶ μητρὶ ταλαίην,
 Οἷς ἔπορον δυνὴν ἄλγεσιν ἀμπεχύνην.
 Εἰ δὲ θέλεις γινῶναι τίς καὶ πόθεν, οὔνομα τ' οὐμὸν,
 Ἐκλεκτὸς τοὶ ἐγὼ κικλήσκομαι, αὐτὰρ ἔπειτα
 Παλλὰς μοὶ μήτηρ, Ταύχετος γενέτωρ.

Pag. DCLXXXIII. 7.

Φλαβιανῶ ἥραι πατὴρ Δῶρος τόδε σῆμα,
 Ἐξ ἐπὶ τοῖς δέκ' ἔτη μῶτα βιωσαμένη.

Μαῖ.

Haud hominum cuiquam gravis, haud convicia fundens,
 Dilectus Bromio, Venerique, novemque Camenis,
 Ex Asia veniens, Itala tellure sepultus
 Hic jaceo, juvenis, nomine Menophilus.

Pag. DCLXV. 8.

Post spatia annorum sex vigintique Sabina
 Undecimoque die menses post quattuor octo,
 Nunc jaceo cinis hic, & quae me nata secuta est,
 Fatorum imperiis ostendens matris amorem.

Pag. DCLXXII. 13.

Macrinus Basilius ego hic lachrymabilis infans,
 Quem Glycere mater genuit de patre Macrino,
 Sum fitus, annorum geminis cum mensibus octo.

Pag. DCLXXVI. 6.

Infantem quid me rapis infatiabilis Orce?
 Omnes debemur nos tibi: quid properas?

Pag. DCLXXXI. 4.

Infantem tellus tegit haec me funere raptum:
 Omnibus heu caris causa doloris eram:
 Praecipue luxere pater, miserandaque mater:
 Maestitiae vestis praetulit ipsa notas.
 Quod si scire cupis, quis & unde, & nomine quo sim,
 Electus mihi nomen erat, dum vita manebat:
 Mater erat Pallas, Taygetusque pater.

Pag. DCLXXXIII. 7.

Flaviano Dorus pater hoc heroi sepulchrum,
 Cui sex annorum vita decemque fuit:

E e e 3

Quem

Μοῖρα γὰρ Ἀργολίδος πάτρης ἀπάνευθε Μυρίνης
Θάψε τε, καὶ Μουσῶν εὖνῃ ἔδη κ' ἀρετῆς.

Pag. DCLXXXV. 10.

Γλήνῳ Νιγρῆϊνος παιδὶ καὶ νέκυν τέρων.

Pag. DCC. 1.

Εἴκοσί με ζήσαντα καὶ ἐπτά μόνους ἐναυτοὺς
Παυλῖνον γαίῃ δέξατο νερτερίῃ.
Καί μοι ἀδελφεὴ κεῖται νήϊ ἐγγυὺς Ὑγίῃ
Ἑπταέτις τῆς δ' ἦν οὐ τι γλυκυότερον.

Pag. DCCI. 10.

Εἰς θρήνους ἐφύλαξας Ἀτινιανῶ, κακὸν δαῖμον,
Οὐχ' ὅσῳς ποιῆν εὐσεβίης κατέδου.
Ῥούτικον ἡγεμοῖνα κῶσιν καὶ παῖδα τιθηῶν
Πομπήιον μάζῳ θελγόμενον γλυκερῶ,
Μητέρα τ' Ἀτρογενῇ Πομπήαν, ἡδὲ Ποδέντας,
Υἱὸν καὶ Πάππον, φεῦ θανάτων ἀίσων.
Πάππος μὲν γενεῆς προπάτωρ πέλει· ἡΐθεος δὲ
ὦχετ' ἔχων οὐδὲν πλὴν δάκρυον πρὸ τάφου.

Pag. DCCIII. 1.

Οὐκ ἔθανες, Πρώτη, μετέβης δ' ἐς ἀμείνονα χῶρον,
Καὶ ταίεις μακάρεσσιν ἴσους θαλίῃ ἐνὶ πολλῇ,
Ἐνθα κατ' Ἠλυσιῶν πεδίων σκιρτῶσα γέγηθας
Ἀΐδεσιν ἐν μαλακοῖσι, κακῶν ἔκτοσθεν ἀπάντων·
Οὐ χιμῶν λυπεῖ σ', οὐ καῦμ', οὐ τοῦσος ἐνοχλεῖ,
Οὐ πείνη σ', οὐ δίψος ἔχει σ'. ἀλλ' οὐδὲ παθεῖνός
Ἀνδράπων ἔτι σὺ βίωτος. Ζεῖς γὰρ ἀμέμπτως
Αὐγαῖς ἐν καθαγαῖσιν Ὀλύμπου πληροῖσι ὄντος.

Pag.

Quem fatum Argolica patria procul urbe Myrina
Virtuti eripuit, Pieridumque choro.

Pag. DCLXXXV. 10.

Gleno Nigrinus pater, amans & extinctum.

Pag. DCC. 1.

Addideram septem viginti messibus annos,
Infera Paulinum me sibi terra rapit:
Me juxta tumultata soror septennis Hygæa:
Qua nihil adspexit suavius alma dies.

Pag. DCCI. 10.

Luctus Atiniano per te, saevissima Parca,
Perpetua merces pro pietate datur.
Namque ereptus ei frater dux Rusticus, atque
Pompejus fugens ubera cara puer,
Et Pompeja parens astris fata, deinde Pudentes,
Dispare quam fato, natus avusque simul.
Auctor avus generis, juvenis spes maxima, praeter
Heu lachrymas tumulum nil habet ante suum.

Pag. DCCIII. 1.

Non equidem extincta es, Prote: meliora petisti.
Sed loca: jamque arvis gaudes habitare beatis,
Elysium festis persultans laeta choreis,
Floribus uber ubi tellus, ignara malorum:
Non te saeva lues laedit, nec bruma, nec aestas,
Esuries tibi nulla, sitis tibi nulla, nec aevi
Est desiderium nostri. nam libera vivis
Lumine in aetherio, rerum vicina parenti.

Pag.

Pag. DCCLVI. 9.

Τύμβον μὴ παρίδης, παροδῖτα, σὺ τῆς Ἀφροδίτης,
 Τόνδ' ἔμοι Αἰνεία τε τέκνω ἐποίησεν ὁ χρηστὸς
 Σύμβιος Ἑρμαγόρας, μνημοσύνης ἔνεκεν.

Pag. DCCLXIX. 4.

Μνημ' ἀρετῆς, μοίρης τὸ τέλος, Φίλον οὖνομα ΧΡΗΣΤΗ',
 Σωφροσύνης ἱεῖρας ἥτις μέγαν ἔσχεν ἔπαινον,
 Ἐνθάδε νῦν κατὰ γῆς σῶμ' ἀνέπαυσε πόσιων,
 Τὴν συνετὸν ψυχὴν μακάριον εἰς αἶρα δῶσα,
 Πρόσθεν μὲν θνητῇ, νῦν δὲ Θεῷ μέτοχος,
 Αἰείμητος ἄπασι, Φιλοισί τε, καὶ τεκέεσσι.
 Τόνδε τάφον σοφίης ἔνεκεν κεδνὴ παράκοιτι
 Τεύξε φράσας Στυόμηρος, Ἀλεξάνδροιο πολίτης.
 Ἀγνὴ εὐφύγει, καμὲ μένει τὸ θανάειν.

Pag. DCCCII. 1.

Λείψανα Λουκίλλης διδυματοκού ἐνθάδε κῆται,
 Ἦς μεμέριστο βρέφη, ζῶν πατρὶ, θάτερον αὐτῇ.

Pag. DCCCVII. 10.

Τύμβον καὶ βωμὸν Μελεάγρῳ ἐνθάδε τεύξων
 Κυριακὴ μὲν τοῦ δὲ πάρος γεγαῶσα σύνευνος.
 Σὺν δὲ δύο υἱοὶ Δημάγνος καὶ Κλεόνεικος,
 Γλυκυτάτῳ γενέτῃ μνημοσύνοιο χάριν.

Pag. DCCCXCVIII. 9.

Μοίρη καὶ λήθη με κατήγαγον εἰς Αἶδαο,
 Οὐπω τυμφείου θαλάμου καὶ παστᾶδος ὄρης
 Γευσασμένην. ἀθροὺς δ' ἔλιπον Φάος ἡλίοιο.

Pag.

Pag. DCCLVI. 9.

Hunc Veneris tumulum noli transire, viator,
 Haec etenim monumenta mihi natoque paravit
 Aeneae conjunx optimus Hermagoras.

Pag. DCCLXIX. 4.

Aspice vectigal fati, virtutis honorem,
 Chresta pudicitiae jacet hic celeberrima laude.
 Longa sub his glebis otia corpus habet:
 Felices animam prudentem misit in auras
 Mortalis quondam, nunc sociata Deis:
 Et natis memoranda suis & semper amicis.
 Haec Synomerus ei sapientis praemia vitae
 Civis Alexandri struxit monumenta maritus.
 Tu ne, sancta, dole. me quoque fata manent.

Pag. DCCCII. 1.

Hic Lucilla jacet mater de prole gemella,
 Quorum viva patri pars obtigit, altera matri.

Pag. DCCCVII. 10.

Hunc simul & tumulum Meleagro sacrat & aram,
 Cyriace, conjunx illi dum vita manebat,
 Cumque hac Demagnus natus simul & Cleonicus,
 Ut maneat dulci de patre fama memor.

Pag. DCCCXCVIII. 9.

Me fera Parca meis oblitam misit ad orcum:
 Nondum experta toros, nondum sociata marito
 Eripior vitae, solemque intacta relinquo.

Tom. III.

Fff

Pag.

Pag. DCCCCXII. 12.

Ἐνθάδ' Ἰαπωνᾶς, ὃ καὶ ἐς Τίβεριν ποτὶ Ῥώμης
 Κᾶν δειπνοῖς κρίνας πολλὰ μετ' εὐφροσύνης,
 Κεῖμαι, τῷ θανάτῳ μὴδὲν ὀφειλόμενος.

Pag. DCCCCXIX. 5.

Ἥϊθεον Καλόκαιρον ἔχει τόδε σῆμα, λιπούσης
 Ψυχῆς ἀθανάτου σῶμα νουκαίρου.
 Σπείυδεν ὁδὸν θείαν, γὰρ ἀποπρολιπούσα μερίμνας,
 Πευκεδαίου βίου ὥς αἰ ἦ καθαρή.

Pag. MXXVII. 1.

Ἐχρῆν μὲν γῆσαι σὺν Ἐρωτι φίλῳ σε, Μένανδρε,
 Ὡς συζῶν ἐτέλεις ὄργια τερπνὰ θεοῦ·
 Δῆλος δ' εἰ φορέων αἰεὶ θεῶν, ὅπποτε καὶ νῦν
 Σὴ μορφὴν κατιδὼν αὐτίκα πᾶς σε φιλεῖ.

Ibidem.

Φαιδρὸν ἐταῖρον Ἐρωτος ὀρεᾶς, Σιρῆνα θεάτρας,
 Τόδε Μένανδρον, αἰ κρᾶτα πυκαζόμενον,
 Οὐνεκ' ἄρ' ἀνθρώπους ἱλαρὸν βίον ἐξεδίδαξεν,
 Ἡδύνας σκητὴν δράμασι πᾶσι γάμων.

Ibidem.

Οὐ Φαύλος ἔστησα κατ' ὀφθαλμούς σε, Μένανδρε,
 Τῆς δέ γ' Ὀμηγεύης, Φίλτατέ μοι, κεφαλῆς.
 Ἀλλά σε δεύτερ' ἔταξε σοφὸς κρίνειν μετ' ἐκείνου
 Γραμματικὸς κλεινὸς πρόσθεν Ἀριστοφάνης.

Pag. M. XXXV. 12.

Ὁκτωκαιδικάτου με καταρχόμενοι λυκάβαντος,
 Ἄρτι τε ῥητορικῆς ἔργα διδασκόμενοι,

Δίο

Pag. DCCCXCII. 12.

Gajonas ego qui Romano Tybridi nuper
Jura, sed & coenis ponere doctus eram;
Nil morti debens amplius, hic jaceo.

Pag. DCCCCXIX. 5.

Conditur hoc tumulo juvenis Calocaerus: abivit
Morte carens animus corpore ab aeditui:
Quippe sacrum meditans iter, hujus inania vitae
Spreverat, ut posset purior ire domum.

Pag. MXXVII. 1.

Proximus hic merito stas, docte Menander, Amori,
Nam tu mysta sacris dulcibus ejus eras.
Quantus eum tuleris, vel nunc est discere: nam te,
Ora tua hic quisquis conspicit, omnis amat.

Ibidem.

Ecce coronatum semper caput, ecce Menandrum,
Qui Siren scenae, compar Amoris erat.
Auctor namque hilaris vitae fuit, inque theatrum
Induxit Paphii foederis omne genus.

Ibidem.

Te quod in aspectu pono florentis Homeri,
Non ratio facto, care Menander, abest,
Nam tibi post illum partes dat ferre secundas
Grammatici sapiens nasus Aristophanis.

Pag. MXXXV. 12.

Octavus decimusque mihi cum curreret annus,
Jamque in Rhetoricâ non rudis arte forem,

Fff 2

Fron-

Λίσσῃ ἐν εὐδένδρῳ βαρυαλγῆς τοῦτος ἐδάμα,
 Κοικέτ' ἐς ἡμερτὴν γαῖαν ἔβην Ἐφέσου.
 Αὐτοκασίγητος δὲ καμὼν μάλα πολλὰ, ταχέως
 Πένθος ἐπ' ἀκυάλου τοῦτος ἔδωκε φέρειν.
 Ναίω δ' ἡρώων ἱερὸν δόμον, οὐδ' Ἀχέροντος.
 Τοῖον γὰρ βίотου τέρμα σοφοῖσιν ἐνι.

Pag. MXXXVI. 9.

Ἐβδομον εἰς δεκατὸν τε βίου λυκάβαντα περᾶντα
 Μοῖρά με πρὸς θαλάμους ἄρπασε φερσεφύνας.
 Λαμπάδα γὰρ ζῶας με δραμεῖν μόνον ἤθελε δαίμων,
 Τὸν δὲ μακρὸν γήρας οὐκ ἐτίθει δόλιχος.
 Ἄρτι δ' ἐφηβείας θάλλων Διοτύσιος ἀκμαῖς
 Καὶ σελίσι Μουσῶν, ἤλυθον εἰς Ἀΐδαν.
 Ἄλλᾳ πάτερ, μᾶτέρ τε, προλείπετε πικρὸν ὄδυρμόν.
 Τέρμα γὰρ εἰς με βίου Μοῖρ' ἐπέκρανε τόδῃ.

Pag. MXXXIX. 10.

Βιττὸ καὶ Φανίς, Φίλη ἡμέρη, αἱ συνέριθαι
 Αἱ πεινχραὶ γραιαὶ τῇδ' ἐκλίθημεν ὁμοῦ.
 Ἀμφοτέρω Κῶναι πρῶται γένος, ὦ γλυκύς ὄξυρος
 Πρὸς λύχρον, ὦ μύθους ἤδομεν ἡμιθέων.

Ibidem. 11.

Ἐμῶν τὸν κλέπτην τίς ὑφείλετο; Θερμὸς ὁ κλέπτης,
 Ὃς τῶν φιλητέων ἔχετ' ἀνακτα φέρων.

Pag. MCXXIX. 11.

Ἐνθάδῃ τὴν ἱερὴν κεφαλὴν κατὰ γαῖα καλύπτει.
 Ἀνδρὸς θείου Πουβλίου Ἀττάιου Καπίτωνος,
 Ὃς περὶ μὲν νόον ἔσκε βρετῶν, περὶ δ' ἱρα θεῶν.

Ἀθα-

Frondifera in Lesbo, morbo correptus, obivi,
 Non iterum est Ephesus cara videnda mihi.
 Attulit ad miseros heu fratris cura parentes
 Reliquias, pelagus nave secante, meas.
 Nunc Acheronte procul sacrata Heroibus arva
 (Nam finis doctos excipit iste) colo.

Pag. MXXXVI. 9.

Ad nigra Persephones trahor ecce cubilia: cæptus
 Jam mihi post decimum septimus annus erat.
 Sic voluit fatum brevibus me flexibus & non
 Longa senectutis currere per spatia.
 Pubere vix florens aevo Dionysius, atque
 Musarum foliis, ad loca Ditis eo.
 Parcite jam lachrymis, oro, materque, paterque.
 Clauserat hoc vitam limite Parca meam.

Pag. MXXXIX. 10.

Hic Bitto Phaenisque (vale lux alma) jacemus,
 Lanarum tractrix utraque, pauper, anus:
 Coae nobilibus proavis. o grata lucerna,
 Cui res semideum diximus ante diem.

Ibidem. 11.

Est qui Mercurium furem furatus abivit:
 Fur audax, furum qui rapiebat herum.

Pag. MCXXIX. 11.

Hac jacet eximia notus pietate fideque
 Publius Attejus Capito tellure sepultus,
 Quo neque mente virum fuerat praestantior alter,

Fff 3

Nec

Ἀθανάταισι δέδωκε τοὶ οὐρανὸν οὐρὴν ἔχουσι.
 Τεύξει δὲ τόδε τάφον σοὶ θρεπτός Νέωπος Ἀρτμάν.

EX APPENDICE.

Pag. MLXXVIII. 1.

Athenis in arcu marmoreo.

ab una facie.

Αἰ δ' εἰς Ἀθηναῖ, Θησέως ἡ πρὶν πόλις.

Ab Altera.

Αἰ δ' εἰς Ἀδριατοῦ, κ' οὐχὶ Θήσας πόλις.

Pag. MXCVI. 8.

Ἐσπερίης πάσης χθονὸς ὄβριμον ἰδυτῆρα,
 Μάρκελλον, ὃ θρασὺς μάσφι μόρος ταμῖν,
 Ἑλλάδος ἀγλαὸν ἔργον, ὃς εὐδοκίῃ Κυκλάδων γῆς
 Κουφίζων πόλιας, θῆκεν ἐλαφροτέρας.
 Τούνεκα καὶ προθύροις Δίχης, ἐπιμάστρα θισμῶν
 Βουλὴ καὶ Πύρρου θῆκεν ἐφημοσύνη.

Pag. MXCVIII. 6.

Εἰκόνα τίνδ' ἐσάθρευ' πέλεται δὲ τοῦ ἀγνοῦ ὑπάρχου
 Ἐς Κρητῶν πόλιν, ἣν μούνος ἔθηκα ἱένν.
 Ἀγχίθυρος δ' ἔτθηκα Δίχης πέλας. εἰμὶ κριτὴς γὰρ
 Ἦπιος ἰδυδίκοις, τοῖς δ' ἀδίκαισι δέος.
 Στῆσε δὲ Καλλείνικος ἐνῆης, δόγματι ἱήσου,
 Γαίης Ἰλλυρίδος δεύτερον ἡέλιον.

Ibidem. 8.

Τὸν πάσης ἀρετῆς εἰδήμονα Φῶτα, Φίλιππον,
 Πρέσβυν, κ' Ἀοιῆς ἐμπέραμον σοφίης,
 Αἰσονίων Ὑπατον, πατέρα κλυτὸν Ἀντιγόνη,
 Θρέψε Μακεδονίῃ, δέξατο δ' Ἰταλίῃ.

Pag.

Nec sacra coelicolum faceret qui dignius aris:
Altiori tumulum cui Nonius Artemo fecit.

EX APPENDICE.

Pag. MLXXVIII. 1.

Ab una parte marmoris, Athenis.

Hae sunt Athenae, Theseos vetus oppidum.

Ab altera.

Haec Adriani nunc sed urbs, non Theseos.

Pag. MXCVI. 8.

Marcellum fera mors rapuit, qui Vesperis axem
Rexit, & Odrysio quaestor in orbe fuit:
Sanguine de Grajo germen praelustre, levavit
Cycladicas urbes qui bonitate sua.
Tutor ob id legum (Pyrrhus sic iussit, & omnis
Curia) Justitiae ponitur ante fores.

Pag. MXCVIII. 6.

Praefidis effigiem, qui Cretae missus ad urbem
Fecit, ut haec niteat jam nova tota, vide.
Justitiae sto prae foribus, quia recta sequentum
Tutor, at iniustus maximus horror eram.
Hic Callinicus posuit, poni insula iussit
Me, sol qui Illyriis gentibus alter eram.

Ibidem. 8.

Omnia virtutis doctum praecepta Philippum,
Aonia clarum nec minus arte senem,
Nutrierat Macetum tellus, tenet Itala, celsum
Fascibus Aufoniis, Antinoique patrem.

Pag.

Pag. MXCIX. 3.

Εἰκόνα σου, Πολύκλεις, ἀνὰ πατὰδα τάνδε καλῖται
 Θῆκαν· ὁ μυριέτης δ' οὐ μαραινῖ σε χεῖρος.
 Ἐν βουλαῖς μὲν ἄριστον, ἀγῶσι δὲ τοῖς περὶ πάτρας
 Ἄλκιμον, ἐν δὲ βίῳ σῶφρονα διεκόμενοι.

Pag. MCXVIII. 9.

Τὴν κυσιῶπιν Μοῦσαν, ἀηδόνα τὴν μελίγηρυν,
 Λιτὸς ὃδ' ἐξαπίτης τύμβος ἀναυδοῖ ἔχει,
 Καὶ κῦται, λίθος ἄς, ἡ πάνσοφος, ἡ περίβατος,
 Μοῦσα καλὴ. κούφη σοὶ κόπης ἦδε πέλοι.

Ibidem.

Τίς μου τὴν Συρῇν' ἄκακοι κακὸς ἦρπασε δαίμων;
 Τίς μου τὴν γλυκερὴν ἦρπασ' ἀηδοῖδα;
 Νυκτὶ μὴ ψυχραῖσιν ἄφαρ τραγόνεσσι λυθεῖσα
 Ὡλεο Μοῦσ', ἐτάκη δ' ὄμματ' ἐκείνα σέο,
 Καὶ τόμα πέφρακται τὸ χρύσειον οὐδὲν ἔτ' ἐν σοι
 Λείψανον οὐκ εἶδους, οὐ σοφίης πέλεται.
 Ἐρρετε μέρμηραι θυμαλγέες. ἄμμοροι ἐσθλῆς
 Ἐλπίδος ἀνδρωποὶ πάντα δ' ἄθλα Τύχης.

Ibidem 8.

Υἱὸς ἐγὼ γυνίμην Ἀγαπωμένου, ᾧ με μιγεῖσα
 Κουῖντα τέκε θαλερὴ Ῥηγίῳ ἐν διερῶ.
 Ἐνδοκέως δὲ τρέφοντες Ἀτίμητ' ἵν' μ' ἐκάλεσσαν.
 Δῶρα δὲ Μουσάων καὶ βρέφος ὦν ἀγάπων.
 Δωδεκέτης ἦλθον Ῥάμην, Φίλε, τῆς με καλύπτει
 Ἦδε νέον βῶλος, πατρὶ λιπόντ' ἄχαια.

Pag.

Pag. MXCIX. 3.

Aede tibi hac statuam cives posuere, Polycles;
 Extinguent nomen. secula nulla tuum.
 Nam fuit in patriae virtus spectata periclis,
 Consilium prudens, vita modesta tibi.

Pag. MCXVIII. 9.

Musa nigris oculis pulcherrima, dulcis aëdon,
 Sub lapide hoc vili mutā repente jacet.
 Ceu foret ipsa lapis, sic docta & nobilis illa
 Musa jacet. Verum fit tibi terra levis.

de eadem.

Quod rapuit dulcem mihi numen aëdona, faevi
 Quae Sirena mihi sustulit ira Dei.
 Una nocte nocens heu te, mea Musa, peremit,
 Occlusitque oculos frigida gutta tuos:
 Inferuitque ori mellito vincula, fit nunc
 Ut nihil eloquio de sapiente super.
 Ite procul curae mortalia corda vorantes
 Spe sine: Fortunae est non nisi fluxa dare.

Ibidem 8.

Ille ego cui pater est Agapomenus, edidit urbe
 Quem Rhegi pulchro corpore Quinta parens.
 Nomen Atimeto fecere: eductus honeste
 Infans Pieridum jam studiosus eram.
 Annorum bis sex me Roma acceperat, ejus
 Condor humo, luctus maxima causa patri.

Tom. III.

Ggg

Pag.

Pag. MCXXX. 9.

Μὴ μοῦ ἐνυβρίσης ἀγνὸν τάφον, ὦ παροδῖτα,
 Μὴ σοι μνήσῃ πικρὸν ἐπ' Ἀγροίλας,
 Περσιφόνια τε κόρα Δαμάτρεος. ἀλλὰ παρῆλπον
 Εἴποι Ἀρατρεΐω, γαῖαι ἔχουσ' ἐλαφράν.

Pag. MCXXXVII. 2. in fine.

Ἵστᾶτιον Γενέτιρα φίλου μεμνημένη ἀνδρὸς
 Δεικνύω ἀλόχοις ἥδεα σωφροσύνης.

Pag. MCXLVI. 3.

Μίσιδι Δημοκράτης ἀλόχῳ περιάλλεα τεύξεν
 Τόδε τάφον, μνήμης σωφροσύνης ἔκειν.

Pag. MCXLVII. II.

Πραξιτέλους ἦθον λαοζόος οὐ τι χερίων,
 Ἐς δ' ἐτίων δισσὰς ἤλυθον ὀγδοάδας.
 Οὐνομα δ' Εὐτυχίδης, ψευδάνυμον ἀλλὰ μὲ δαίμων
 Θῆκεν, ἀφαρπάξας ἀκύντατ' εἰς Αἶδα.

Pag. MCLIII. 5.

Ἐισοράας δίκην, ὅπως περὶ νῶτον αἵρας
 Κριὸν ἀεζικέρων ἐμπνοῖσι ἀχθοφορεῖ.

Pag. MCLVIII. 7.

Εἴ με φιλοῦντα Φιλῆς, δισσὴ χάρις, εἰ δὲ με μισεῖς,
 Τόσσοι μισήθης, ὅσσοι ἐγὼ σε φιλῶ.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ.

Ὡραῖον εἰς ὄρασιν ὀφθῆν τὸ ξύλον
 Γύσει μὲ νεκροῦ τοῦ Θεοῦ κατ' εἰκόνα,

Ὡραῖος

Pag. MCXXX. 9.

Hunc tumulum (facer est) noli violare, viator,
 Iratus fiat ne tibi rex Erebi,
 Et soboles Cereris Proserpina: sed, bone, transi
 Fatus Arateo: sit tibi terra levis.

Pag. MCXXXVII. 2. in fine.

Sic etiam post fata memor Genetere mariti
 Matronas doceo moribus esse probis.

Pag. MCXLVI. 3.

Ob castos mores uxori Myfidi gratus
 Inclyta Democrates haec monumenta dedit.

Pag. MCXLVII. II.

Par ego Praxiteli formare in marmora vultus,
 Tota sed annorum vita bis octo fuit.
 Eutychides mihi nomen erat, sed fecit, ut esset
 Hoc falsum, rapiens me cito Parca nimis.

Pag. MCLIII. 5.

Cernis ut hic aries, crescunt cui cornua, vivum
 Spiret, & hunc humeris portet imago suis.

Amatorium in gemma Pag. MCLVIII. 7.

Si me sic ut amaris amas, dupla gratia: fin me
 Odisti, tantum, quantum amo, sis odio.

CHRISTIANA.

Pulchrum videri me tamen gustu necat
 Lignum Dei pendentis hic ad imaginem.

-1.

Ggg 2

Na-

Ὠραῖος ὦν κάλλει δὲ θείας οὐσίας.
 Ζωῖ με Χριστὸς, σαρκικὸς θανὼν ξύλῳ.
 Οὗ τήνδε θῆκην Ῥωμαϊκῆς γῆς δισπότης
 Ὠραιότησιν ἀρετέων ἐστιμμένος
 Χαρίτεσσιν ὠραίῳσι τιμίῳν λίθων
 Ἦττων δι' αὐτὸν δαίμονας καὶ βαρβάρους.

Pag. MCLXI. 3.

Δόξαν μεγίστην τοῦ Θεοῦ διδορκότες,
 Ἐχοντες ὄμμα καὶ χέρας ἐπαρμένας
 Ἄραγες εὐλογεῖτε τὸν πατερργάτην,
 Τὸν ἰσχὺν ἐνδύοντα καὶ κράτος μέγα
 Τῷ εὐσεβεσάτῳ κ' Αὐγούστῳ δισπότῃ,
 Ἄρακτι πιστῷ, Μιχαὴλ εὐεργέτῃ.
 Οἱ εἰσίοντες τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν
 Λαλεῖτε πάντα θεῶν γε διδοξασμένα.
 Πόλις Κυρίου χαῖρε Σίῳν ἡ νέα
 Θωγράφαις πίναξιν ἐγγεγραμμένη.

INTER ARUNDELIANA, IN ANGLIA.

Κλαύδιος Ἰητὴρ Ἀγαθήμερος ἐνθάδε κεῖμαι,
 Πατρίης δαδῶς κραιπνὸν ἀέσμα νόσου.
 Ζυγὸν τοῦτο δέ μοι καὶ Μυρτάλη εἶσα συνήθη
 Μνήμα· μετ' εὐσεβέων δ' ἴσμεν ἐν Ἠλυσίῳ.

NAM-

Natura sed divina quem pulchrum facit.
Mihi vita Christus, mortuus carne in cruce.
Hanc cujus arcam Romuli rex imperi
Pulcher corona fulgida ex virtutibus
Pulchram esse fecit gemmeis fulgoribus
Victor per ipsum barbarorum & daemonum.

Pag. MCLXI. 3.

Dei videntes facta splendidissima
Ad templa coeli lumina & palmas simul
Erigite, rerum laude celebrantes patrem,
Qui robur ingens atque virtutem indidit
Pietate claro, rebus augustissimo,
Regi benigno, Michaëli nomine:
Quicumque portas intrat, urbemque hanc adit
Narrare cunctis sit memor laudes Dei.
Urbs cara salve Numini, Sion nova,
Inscripta coeli paginis faventibus.

EX MARMORIBUS ARUNDELIANIS.

Claudius hac condor tellure Agathemerus, omnis
Nota celer fuerat cui medicina mali:
Myrtala, juncta thoro, tumulo quoque jungitur: ambo
Valle pios inter vivimus Elyfia.

MANTISSA QUARTA

E X

MANUSCRIPTIS.

Ὡς παρὰ τοῦ Πανός.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ, ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Εὐάγρει λαγύθρα, καὶ εἰ πετεπὰ δῖάων
 Ἰξευτὴς ἦκας τοῦθ' ὑπὸ δισὸν ὄρος,
 Κᾶμὲ τὸν ὑλῆαρόν ἀπὸ κρημνοῖο βόασον
 Πᾶνα συναγρεύσω καὶ κυσὶ καὶ καλάμοις.

Σ Α Τ Υ Ρ Ο Υ.

Εἴτε σύγ' ὀρεόφαιτον ὑπὲρ καλαμῖδα παλύτας
 Ἰξῶ ὄρεβατέεις, εἴτε λαγοκτενέεις,
 Πᾶνα κάλει. κυνὶ Πᾶν λασίου ποδὸς ἵχνα φαίνω·
 Σύνθεον ἀκλιέων Πᾶν ἀνάγει καλάμων.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΘΕΓΓΑΛΟΥ.

Ἢ γρῆς, ἢ χερῆτις, ἢ γυρὴ πόδας,
 Πύστιν κατ' ἐσθλὴν ὕδατος Παιωνίου
 Ἦλθεν παθ', ἐρπύζουσα σὺν δρυὸς ξύλῳ,
 Τό μιν διεσχέριπτε, τὴν τετρυμένην.
 Οἶκτος δὲ Νύμφας εἶλεν, αἱ πυριπνόου
 Αἴτης παρωρείῃσι Συμαΐθου πατρός
 Ἐχουσι διήκετος ὑγρὸν οἶκίον.
 Καὶ τῆς μὲν ἀμφίχωλον ἀρτεμὲς σκέλος
 Θερμὴ διετῆριξεν Αἰτναίῃ λιβάς.

Νύμ-

MANTISSA QUARTA

EX

MANUSCRIPTIS.

Pan loquitur.

LEONIDAE, TARENTINI.

Sis felix, seu tu leporem sive aëre praedam
 Quaeris, ad haec montis qui juga bina venis,
 Et me Pana tibi summa de rupe vocato:
 Et calamis opifer sum bonus & canibus.

SATYR I.

Seu leporem captas, seu per juga devia montis
 Viscato calamo fallere quaeris avem;
 Pana voca: Pan hirta cani vestigia monstrat,
 Pan facit, ut tacita crescat arundo manu.

PHILIPPI, THESSALONICENSIS.

Nendi labore loripes vivens anus
 Famam liquoris audiens Paeonii,
 Cum scipione querceo carpsit viam,
 Qui sustinebat pravitatem corporis:
 Nymphas misertum est ejus, infernis locis
 Quae montis Aetnae verticofas incolunt
 Domos, fluentia rapida Symaethi patris.
 Sic laesa crura sanifati pristinae
 Reddit benignus laticis Aetnaei calor.

At

Νύμφαις δ' ἔλπιε βάκτρον· αἱ δ' ἐπήρσαν·
Πέμπειν μιν ἀστήρικτον, ἡσθεῖσαι βάσιν.

Εἰς τὴν βίβλον Τακτικῶν Ὀρβικίου ἀπὸ ὑπάταν.
ἦν δὲ ποίημα Ἀδριανοῦ βασιλεῶς.

Τέρπεό μοι κρατερῶν καμάτων ἐγκύμοσι βίβλω,
Ἦν πάρος Ἀδριανὸς μὲν ἄναξ ἔχει ἐν πολέμοισι,
Κρύψε δ' ἀεργίῃ χρόνον ἄσπετον ἐγγύθι λήθης.
Ἄλλ' ὑπὸ καρτερόχυμος Ἀναστασίου βασιλῆος
Ἦλυθεν ἐς Φάος αὖθις, ἵνα στρατιῇσιν ἀγέξω.
Οἶδα γὰρ ἀνδροφόνου καμάτων πολεμοῖο διδάσκειν.
Οἶδα δὲ πῶς μετ' ἐμεῖο καὶ ἐσπερίης ἁλὸς ἄνδρας
Καὶ Πέρσας ὀλέσους, καὶ αἰνομόρους Σαρακηνοὺς,
Καὶ θοὸν ἵπποκέλευθον ἀρμενανέων γένος Οὐννων,
Πετράωντ' ἐφύπερθεν ἀλυσκάζοντας Ἰσάουρους.
Πάντα δ' ὑπὸ σκήπτρῳσιν Ἀναστασίου τελέσσω,
Ὅτι καὶ Τραϊανοῖο Φαάντερον ἤγαγεν Ἡώς.

ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Πλοῦς μοι ἐπ' Ἰταλίην ἐντύπεται, ἐς γὰρ ἐταίρους
Στέλλομαι, ὧν ἤδη θηρὸν ἄπειμι χρόνον·
Διφέω δ' ἡγητῆρα περίπλοον, ὅς μ' ἐπὶ νήσους
Κυκλάδας, ἀρχαίην τ' ἄξι ἐπὶ Σχερίην.
Σύν τι μοι ἀλλὰ, Μένιππε, λάβευ φίλος, ἴσθρα κύκλου
Γράψας, ὃ πάσης ἴδρι γεωγραφίης.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΨ,
Εἰς Ἀντίμαχον Κολοφώνιον, γόν' Ὀμήρῳ παραβαλλόμενον.
Ὅβριμον εὐκαμάτου τίχον ἄισσον Ἀντιμάχῳ,
Ἄξιον ἀρχαίων ὀφρύος ἡμιθέων,

Πισ·

At illa baculum dedicat, Nymphis placet
Munus remissae gressibus propriis domum.

ORBICII, EX CONSULE,
*in honorem libri de ordinanda acie, quod carmen
Adrianus Imperator olim fecerat.*

Armigeris foetum sudoribus accipe librum,
Quem prius in bellis princeps Adrianus habebat,
Lethaeis sed longa quies admoverat undis.
Nunc sub Anastasio, quo rex haud fortior alter,
In lucem me reddo, bonum legionibus ingens.
Ille scit & pugnas & Martia facta docere,
Ille scit occiduo positas in littore gentes,
Et Persas mecum Saracenaque perdere castra,
Hunnorumque in equis celeres ad praelia turmas,
Et toties refugos in devia rupis Ifauros.
Totus Anastasio faciam mox pareat orbis,
Quem sua majorem Trajano conspicit Eos.

C R I N A G O R A E.

Nave peto portus Italos: namque opto sodales
Cernere, queis absum tempora longa nimis.
Verum dux opus est, ad Cycladas aequore sparsas
Et veterem Scheriam qui mihi monstret iter.
Tu mundi descriptor opem, te quaeso, Menippe,
Fer mihi, totius gnare Geographiae.

ANTIPATRI, THESSALONICENSIS,
de Antimacho Colophonio, qui Homero comparatur.

Antimachi fortes numeros, & carmina lauda,
Heroum veterum digna supercilio;
Tom. III. Hhh For-

Πιερίδων χαλκευτὸν ἐπ' ἄκμοσιν, εἰ τὰρ ὅν σῶας
 Ἕλλαχες, εἰ ζαλοῖς τὴν ἀγέλατον ὄπα,
 Εἰ τὰν ἄτρεπτον καὶ ἀνέμβατον ἀτραπὸν ἄλλοις
 Μαίεαι· εἰ δ' ὕμνων σκάπτρον Ὅμηρος ἔχει,
 Καὶ Ζεὺς τοι κρείσσων Ἑρσίσχθονος. Ἄλλ' Ἑρσίσχθων
 Τοῦ μὲν ἔφυ μείων, ἀθανάτων δ' ὕπατος.
 Καὶ ραιτὴρ Κολοφῶτος ὑπέζευκται μὲν Ὀμήρῳ,
 Ἀγυῖται δ' ἄλλων πλάθως ὕμνοπόλων.

Ἄ Δ Η Λ Ο Ν,
 περὶ Ἀλκμᾶος.

Σάρδις, ἀρχαῖος πατέγων νομὸς, εἰ μὲν ἐν ὑμῖν
 Ἐτρεφόμεναι, χέρνας ἦν τις ἄν, ἢ βακέλας
 Χρυσοφόρος, ῥήσσωι καλὰ τύμπανα· ὦν δέ μοι Ἀλκμᾶν
 Οὔνομα, καὶ Σπάρτας εἰμὶ πολυτρίποδος,
 Καὶ Μούσας ἐδάην Ἑλικωνίδας, αἱ μὲ τυράνῳ
 Θῆκαν Δασυύλεω μείζονα καὶ Γύγνω.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΨ.

Ἴσχετε χεῖρα μυλαῖον, ἀλετρίδες, εὐδότε μακρὰ,
 Κῆν ὄρθρον προλέγῃ γῆρυς ἀλεκτερόνων.
 Διὸ γὰρ Νύμφαισι χορῶν ἐπετείλατο μόχθους.
 Αἱ δὲ κατ' ἀκροτάτην ἀλλόμεναι τροχίην,
 Ἄξονα δινέουσιν· ὁ δ' ἀκτίνεσσιν ἐλικταῖς
 Στρωφᾶται πύργῳ κοῖλα βάρη μυλάκων.
 Γινόμεθ' ἀρχαίου βίότου πάλιν, εἰ δίχα μόχθων
 Δαίνεσθαι Διὸς ἔργα διδασκόμεθα.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Θισσαλὴς αἰπὸς ὁ ταυρελάτης χορὸς ἀνδρῶν,
 Χερσὶν ἀτυχήτας θηρσὶν ὀπλιζόμενος,

Δι.

Formata Aoniis incudibus, auris acuta
 Si tibi, si tua mens ora severa probat.
 Nullius pede trita juvat si te via; quod si
 Pieriae sceptrum laudis Homerus habet,
 Vincit Neptunum quoque Juppiter: attamen ille
 Tam Dis est major, quam Jove rege minor.
 Sic uni cedit civis Colophonis Homero,
 Sed colit hunc vatum cetera turba ducem.

I N C E R T I,
 D E A L C M A N E.

Urbs proavita mihi Sardes, si vester alumnus
 Mansissem, spado nunc, ad cyathosve forem
 Auratus, quatiens cava tympana: nomen at Alcman
 Nunc mihi, meque suum Sparta beata vocat,
 Sumque Heliconiadum dono praestante tyranno
 Major, five ille est Dascyla, five Gyges.

A N T I P A T R I.

Parcite pistrices manibus, longumque soporem
 Carpite, mane licet gallus adesse canat.
 Flava Ceres choreas en Nymphis imperat: illae
 Saltantes summo molliter orbe super
 Circumagunt axem: radii momenta sequuntur,
 Bis duo versantes concava saxa molae.
 Vita redit veterum, quando Cerealia nostro
 Dona frui nobis absque labore datur.

P H I L I P P I.

Sicut equos domuit, domat & gens Theffala tauros,
 Et praeter nudas non habet arma manus.

H h h 2

Sed

Δαδρουπείς πάλους ζεύξαι σκιετήματι ταύρων,
 Ἀμφιβαλὺν σπεύδων πλέγμα μεταπίδισι.
 Ἀκρότατον δ' εἰς γῆν κλίνας ἅμα κεύροπον ἅμμα
 Θηρὸς τὴν τόσσην ἐξεκύλισσε βίην.

Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Ο Υ.

Τὴν ποτε βαλχεύουσιν ἐν εἰδεί θηλυτεράων,
 Τὴν χρυσοκροτάλῃ σιομένην σπατάλῃ,
 Γῆρας ἔχει καὶ νοῦσος ἀμείλιχος· οἱ δὲ Φιληταί,
 Οἳ ποτε τριλλίσσας ἀντίον ἐρχόμενοι,
 Νῦν μέγα πεφρίκασιν τὸ δ' αὖξοσέληνοι ἐκείνο
 Ἐξέλιπε, συνόδου μηκέτι γινομένης.

ἸΟΥΛΙΑΝΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ,
 Γειφωδές.

Ἔστι τι θάψον τῶν ἀνακτόρων μέσον,
 Οὐ εἶζα καὶ ζῆ, καὶ λαλῶ καρποῖς ἅμα·
 Μιᾶ δ' ἐν ὄρῃ καὶ φυτεύεται ξένως,
 Καὶ καρπὸν αὖξαι, καὶ τραγᾶται ῥιζόθεν.

Σ Ι Μ Ω Ν Ι Δ Ο Υ.

Ἡρίη Γεράνια, κακὸν λέπας, ὄφελος Ἴτρον
 Τῆλε, καὶ ἐκ Σκυθέων μακρὸν ὄρεϊν Τάταϊν,
 Μηδὲ πέλας ταῖων Σκυθωνικὸν οἶδμα θαλάσσης,
 Ἀγνία προμέναν ἀμφὶ Μαθουριάδων.

Κ Α Λ Λ Ι Μ Α Χ Ο Υ.

Ἐχθαίρω τὸ ποίημα τὸ κυκλικόν, οὐδὲ καλεῖσθαι
 Χαίρω, τίς πολλοὺς ᾧδε καὶ ᾧδε φέγει.
 Μισέω καὶ περίφοιτον ἐρώμενον, οὗτ' ἀπὸ κρήνης
 Πίνω. σικχαίνω πάντα τὰ δημόσια.

ΜΑ-

Sed rapido saltu, velut alta evellitur arbor,
 Sic jacere in frontem fortia vincla parat.
 Atque agilem summo stringens in corpore nodum
 Ingentem tali dejicit arte feram.

M A C E D O N I E.

Egregias inter facie bacchata puellas,
 Quae circum aureolis se tulit in crotalis,
 Morbis & senio tristi consumitur: at quae
 Obvia se quondam turba ferebat amans,
 Ut videt, horrescit: congressus desit: inde
 Illa habet, unde queat crescere luna nihil.

J U L I A N I, C A E S A R I S,
Aenigmatica.

Est alta mediis arbor in penetibus,
 Et ipsa radix loquitur & fructus quoque:
 Unaque in hora, mira res, & nascitur,
 Et crescit arbor, tolliturque stirpitus.

S I M O N I D A E.

Ille tui, Geranea, jugi ferus horror in Istrum
 Debuit, & Scythicum despicere in Tanaim.
 Non habitare sinus juxta Scironidos undae,
 Vallis ubi nivibus sparsa Methuriados.

C A L L I M A C H I.

Cyclica sunt cordi mihi nulla poemata, nec quae
 Huc illuc populum fertque refertque via,
 Sed nec amo Venerem vulgantia corpora: fontem
 Nec bibo, sunt odio publica cuncta mihi.

Hhh 3

Ma-

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ.

Συρρέντου τρηχεῖα μυρίπιος χαῖρε κοινή,
 Καὶ Πολλεντίνων γαῖα μελιχροτάτη.
 Ἐστὲ γὰρ αἱ τριπόθητοι, ἀφ' ὧν βρομιάδια πηλὸν
 Φύρησαι Βάκχῳ τριζυγῆς Χάριτες.

ἌΔΗΛΟΝ,

Εἰς βαλανῖον ἔκπυρον.

Τοῦτο πυρὰν κλέζειν μᾶλλον δῦ, κού βαλανῖον,
 Ἦν παρ' ὃ Πηλεΐδης ἦτο Μειοτιτιάδῃ,
 Ἦ τὸν Μηδείης τέφανον, τὸν ὕφηνεν Ἐριπύς
 Ἐν θαλάμοις Γλαύκης εἵκεν Αἰσονίδει.
 Φῦσαί μου β. λανῦ, πρὸς τοῦ Διός. ἐμὶ γὰρ ἀτὴρ
 Πάντα γράφωι τὰ βροτῶν ἔργα καὶ ἀθανάτων.
 Εἰ δὲ πρόκειται σοι πολλοὺς ζῶντας κατακαίω,
 Ἄπτε πυρὰν ξυλίην, δήμε, μὴ λιδίην.

ΛΟΥΚΙΛΛΙΟΥ.

Οὐκ ἦδεν σε τραγῶδον, Ἐπίκρατες, οὐδὲ χοραύλην,
 Οὐδ' ἀλλ' οὐδὲν ὅλως, ὦν χορὸς ἐστίν, ἔχειν
 Ἄλλ' ἐκάλεον σε μόνον. σὺ δ' ἔχων χορὸν οἴκαθεν ἦκας
 Ὀρχηστῶν, αὐτοῖς πάντα διδὺς ὁπίσω.
 Εἰ δ' οὕτω τοῦτ' ἐστὶ, σὺ τοὺς δούλους κατάκλινον,
 Ἡμεῖς δ' αὐτοὶ σοι πρὸς πόδας ἐρχόμεθα.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ματεύω τίς σου τίς ἐπὶ θαλάτιδι πέτρα,
 Λυσιδῖκα, γλυπτὸν τόιδ' ἐχάραξε νόον·
 Τὰν μὲν ἀνεγρομέναν με ποτ' εἶρα νύκτερος ὄρης,
 Ἀνία δ' αὐδάσου δάματος ἠπύχον.

Ἰκπα-

MACEDONII.

Unguentum redolens Surrenti asperrime pulvis,
 Et Pollentinae mellea gleba plagae,
 Vos ego semper amo, de quibus sibi fumere limum
 Miscendum Bromio Gratia trina solet.

INCERTI,
de balneo fervente.

Crede mihi non sunt haec balnea, sed rogus ille,
 Quem Patroclo pietas struxerat Aeacidae,
 Colchidos aut sertum cui propter Iasona Glaucēs
 Intulit in thalamo saeva Megaera facem.
 Jam mihi per quaeſo ſuperos, here, parce lavacri;
 Scribere namque hominum gesta Deūque meum est.
 Aut tibi ſi, tortor, ſtat multos urere vivos,
 Fac flammam ligno ſurgere, non lapide.

LUCILLI.

Hiſtrio nec nobis nec Epicrates eſſe choraula
 Creditus, aut cujus mos ſit habere chorum.
 Cum grege ſaltantum, mecum coenare rogatus,
 En ades, & donas optima quaeque retro.
 Si placet hoc, omnes tecum diſcumbere ſervos
 Fac precor: at nobis ſit locus a pedibus.

ANTIPATRI.

Dic mihi quis ſculpiſit res occultantia ſigna
 Lyſidica, in cippi marmore, quaeſo, tui?
 Ante diem penſis intentam pervigil ales,
 Et me reſtricem dicit habere domus.

Nec

Ἴππατῆρ δ' ὅδε κημὸς αἰέσται οὐ πολύμυθον,
οὐ λαλον, ἀλλὰ καλᾶς ἐμπλοῦν ἀσυχίας.

ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Εἴκοσιν Ἑρμοκράτεια καὶ ἐνία τέκνα τοιοῦσα
οὐδ' ἐνὸς οὔτε μῆς ἠγάσάμην θάνατον.
οὐ γὰρ ἀπώϊψεν ἐμοὺς νῆας Ἀπόλλων,
οὐ βαρυπενθήτους Ἄρτεμις εἴλε κόρας.
Ἐμπαλὶ δ' ἡ μὲν ἔλυσεν ἐμῶν ὠδῖνα μολοῦσα.
Φοῖβος δ' εἰς ἥβην ἄρσενας ἠγάγετο,
Ἀρλαβέας τοῖσσισιν. ἴδ' ὥς νίκημι δικαίως
παισὶν καὶ γλώσση σάφρονι ταυταλίδα.

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥ.

Τληπόλεμος ὁ Μυρῆς Ἑρμῶν ἀφетήριον ἔρμα
Ἰσοδρόμοις ἦκεν παῖς ὁ Πολυκρίτης,
Δις δέκ' ἀπὸ σταδίων ἐναγώνιον ἀλλὰ ποιεῖτε,
Μαλθακὸν ἐκ γονάτων ὅκνον ἀπασάμενα.

ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Πύργος ὅδ' εὐαλὴς ἐπὶ χαράδρι, ὕψωμα ἦσθ
ταῦτόν ἔχων, ὅρμου σύμβολόν εἰμι Φάρος.

ἈΔΡΙΑΝΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

Ζητὶ τόδ' Αἰνιάδης Κασίῳ Τραϊανὸς ἄγαλμα,
Κοίνας ἀνδράπων καράων ἀθανάτων,

Ἄν.

Nec nimium neque vana loqui didicisse capistro
Indicor, antiquo more quietis amans.

ANTIPATRI.

Cum quinque ediderim quater Hermocratea novemque
Pignora, non natus, non mihi nata perit:
Non vitam teneris rapuit Diana puellis,
Non pueros telis fixit Apollo meos.
Quin magis ad partus se praestitit illa faventem,
Et maribus plenum robur Apollo dedit,
Intactum morbis. Sic tam mihi vincere prole
Tantalidem, lingua quam sapiente datum est.

PHILOXENI.

Mercurium locat hic, ubi sunt exordia cursus,
Policratis, patria est cui Myra, Tlepolemus,
Viginti ut praesit stadiis. contendite: dignus
Est labor: abscedant otia de genubus.

DIODORI.

Turris ego ex scopulo stationem monstro marino,
Insula de nostro est nomine dicta Pharos.

ADRIANI, IMPERATORIS.

Aeneades Casio Trajanus dona Tonanti,
Rex hominum regi dedicat ista Deum,

Tom. III.

Iii

Uri

"Ανθεῖτ' ἄλυσσα δὺν πολυδαίδαλα, καὶ βοὸς αἶφου
 Ἄσκητὸν χρυσῷ παμφανόωντι κέρας,
 Ἐξαιτα προτέρης ἀπὸ ληίδος, ἦμος αἵτιγης
 Πέρσεν ὑπερδύμους ᾧ ὑπὸ δουρὶ Γέτας.
 Ἄλλὰ σύ οἱ καὶ τήνδε, Κελαινεφές, ἐγγυάλιζον
 Κεῖνται εὐκλειῶς δῆριν Ἀχαιμενίην,
 Ὄφρα τοι εἰσορόωντι διάνθηχα θυμὸν ἰαίην
 Δαῖα, τὰ μὲν Γετίας σκῦλα, τὰ δ' Ἀρσακιδίαν.

Κ Α Λ Δ Ι Μ Α Ξ Ο Υ,

Ὁ Λύκιος Μυοίτας
 Τὰ τόξα ταῦτ' ἐπιπῶν
 Ἔθηκε Τῇ, κέρας τοῖ
 Δίδωμι καὶ Φαρέτραν,
 Σάραπι· τοὺς δ' οἰσάς
 Ἐχουσιν ἔσπεριται.

Ι Ο Υ Λ Ι Α Ν Ο Υ.

Ἐρμῇ Βαίτουσ' ἀλιτήχους ὄργανα τέχνης
 Ἄνθετο, διμαίνων γήραος ἀδρανίην.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΥ, ὙΠ' Α΄ ΤΟΥ,

παρὰ Γεωργίου ἀνάθημα τῇ Δημητρί.

Τὸ βόε μοι σίτου δὲ τετεύχαστον, ἔλαθε Διοῖ,
 Δέχνησο δ' ἐκ μάξης, οὐκ ἀπὸ βουκολίων
 Δὸς δὲ βόε ζῶνι ἐτύμω. καὶ πλήσων ἀρούρας
 Δράγματος, ὀλβίστην ἀντιπλοῦσα χάριν.
 Σῶ γὰρ ἀρουροπνίῳ Φιλαλήθει τέτρατος ἦδη
 Ὀκτάδος ἐνδικάτης ἐστὶ φίλος λυκάβας,
 Οὐδέποτε' ἀμήσαντι Κορινθίων, αὖ ποτε πικρᾶς
 Τῆς ἀφιλοταχίῃ γευσαμένῳ πυλῆς.

ἌΝΑ-

Uri grande bovis cornu quod bractea levit
 Aurea, praeterea stragula picta duo,
 De praeda donata sibi, quo tempore victrix
 Ipfius indomitos perculit hafta Getas.
 At tu, summe pater, da nunc nova turpes, ut illi
 Gloria Mavortis furgat Achaemenii.
 Ut coram positis spoliis laetere duobus,
 Et Geticae gentis, gentis & Arsaciae.

CALLIMACHI.

Cum Lyctius Menalcas
 Suspenderet Dianae
 Arcum, locutus haec est:
 Et hanc tibi pharetram
 Sarapi, do: sagittas
 Habent sed Hesperitae.

JULIANI.

Mercurio metuens imbellem Baeto senectam
 Haec bona fallendis piscibus arma dicat.

MACEDONII CONSULIS,
ab Agricola donarium Cereri.

Ecce boves factos de frugibus: accipe quos non
 Dat stabulum, sed dat nostra polenta, Ceres.
 Da veros superesse boves: da turgida rura
 Messibus, optati quae mihi summa boni.
 Haec post undecies septem (nil mentior) annos
 Aestas agricolae quarta futura tuo,
 Ex quo nulla mihi messis de pulvere, nulla
 Pauperiem domino fecit iniqua seges.

ἈΝΑΘΗΜΑ Τῇ ΠΥΘΟΙ

παρὰ Ἀχιλλεύς.

Χάλκιος εἰμὶ τριπύς. Πυθοῖ δ' ἀνάκειμαι ἄγαλμα,
καὶ μ' ἐπὶ Πάτρικλῳ θῆκω πόδας ἄκνυς Ἀχιλλεύς.

ἈΝΑΘΗΜΑ ΔΙΟΜΗΔΟΥΣ.

Τυδείδης ἀνέθηκε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης,
Νικήσας ἵπποισιν ἐπὶ πλατὺν Ἑλλησπόντον.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ,

ἀνάθημα τῷ Ἀπέλλῳ παρὰ Ἀνδρόκλῳ

Ἀνδρόκλος, ὦπαλλον, τόδε σοὶ κέρας, ὃ ἐπὶ πουλὺν
ᾠφρα βαλὼν, ἄγρας εὐσκοπον εἶχε τύχη.

Οὐ ποτε γὰρ πλαγκτὸς γυνᾶς ἐξᾶλτα κεραίας

Ἴος ἐπ' ἡλεμάτων χειρὸς ἐκηβολία·

Ὅσσάκι γὰρ τόξοιο παναγρέος ἴαχε πυγὰ,

Τοσσάκις ἦν ἀγρὺς ἡέρος ἢ ξυλόχου.

Ἄνδ' ὦν σοὶ τόδε, Φοῖβε, τὸ Λύκτιον ὄπλον ἀγνῷ,

Χρυσείαις πλέξας μέλιον ἀμφιδέαις.

ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Δῆμος Ἀθηναίων σε, Νεοπτόλεμ', εἰκόνι τῇδ'

Τίμησ', εὐτοίης εὐσεβίης θ' ἕνεκα.

ΑΕΩΝΙΔΟΥ, ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Γράμμα τόδ' Ἀρήτοιο δαήμονος, ὅς ποτε λεπτῇ

Φροντίδι θηναίους ἀτέρας ἐφράσατο,

Ἀπλαγίας τ' ἄμφω καὶ ἀλήμονας, αἷσιν ἐναργῆς

Ἰλλόμενος κύκλῳ οὐρανὸς ἐνδέδετα.

Διεύσθω δὲ καμῶν ἔργον μέγα, καὶ Διὸς εἶναι

Δεύτερος, ὅστις ἔδωκεν ἄστρα φαινότερα.

ΚΑΔ-

DONARIUM APOLLINI,
ab Achille.

Aere tripus solido Pythus penetralibus adsto,
Februa quem faciens Patroclo sacrauit Achilles.

DONARIUM DIOMEDIS.

Tydides dedit hoc Diomedes, voce tremendus,
Cum vicisset equis Phryxei ad littora ponti.

PAULI SILENTIARII,
donarium Apollini ab Androclo.

Androclus hoc cornu tibi dat, jaculator Apollo,
Cujus ope innumeras perculit ille feras.
Nam numquam curvo celer exsultavit ab arcu
Falleret ut cupidam missa sagitta manum.
Sed quoties sonitum nervus dedit, ilicet ille
Aut coelo praedam detulit aut nemore.
Propterea geminis innectens aurea vincla
Finibus, arma dicat Lycia, Phoebe, tibi.

SIMONIDAE.

Effigie colit hac te pro pietate fideque
Mens populi Cecropis grata, Neoptoleme.

LEONIDAE, TARENTINI,
de Phaenomenis Arati.

Ingenio magni deductum carmen Arati
Aspicias: his ignes novimus aetherios,
Errantes simul & stantes, ad lumina quorum
Multiplici clausus saltat in orbe polus:
Doctae mentis opus laudabile, quippe secundus
Ille Jovi, per quem clarius astra micant.

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ,

Εἰς τὸ αὐτὸ.

Ἡσιόδου τόδ' ἄνθος καὶ ὁ τρέπος; αὐτὸν αἰδοῖν
 Ἔσχατον, ἀλλ' ὀκνέω μὴ τὸ μελιχρότατον
 Τῶν ἐπέων ὁ Σολεὺς ἀπεμάξατο. χαίρετε λεπταὶ
 Ῥήσεις, Ἀθήτου σύντομος ἀγρυπνίη.

ΠΤΟΛΕΜΑΪΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ,

εἰς τὸ αὐτὸ.

ΠΑΪΘ' Ἠγησιάναξ τε καὶ Ἑρμῆς τὰ κατ' αἶθερ
 Τείρια, καὶ πολλοὶ ταῦτα τὰ φαινόμενα
 Βίβλοις ἐγκατέθεντο· ἀποσκόπιοι δ' ἀφάμαρτον.
 Ἀλλὰ τὸ λεπτολόγου σκῆπτρον Ἀρητος ἔχει.

ἈΔΗΛΟΝ.

Σπάρτης καὶ Σαλαμῖνος ἐγὼ φυτὸν ἀμφέριτον
 Κλείω δ' ἡϊθέων ἔζοχον ἅ πρόμαχον.

ΦΩΤΙΟΥ, ΔΙΑΚΟΝΟΥ,

εἰς Φιάλην, ἣ σιγάγονται τὰ περιττά.

Οἶνοχῶ φίλον εἰμὶ μόνῳ δέπας, οὔνεκεν αὐτῷ
 Βάκχον ἀλλίζω τὸν περιλειπόμενον.

Εἰς τὰ μέτωπα τῶν ἐναντιουμένων Θεοφίλῳ

Αὐτακράτορι εἰκοσιμάχῳ.

Πάντων ποδούντων προστρέχειν πρὸς τὴν πόλιν,
 Ὅπου πάναγιναι τοῦ Θεοῦ λόγου πόδες
 Ἔστησαν εἰς σύτασιν τῆς οἰκουμένης,
 Ὡφθησαν οὗτοι τῷ σεβασμῷ τόπῳ,
 Σχεύη ποτὶ δεισιδαίμονος πλάτης,
 Ἐκεῖσε πολλὰ λοιπὸν ἐξ ἀπιστίας

Πρὸς

CALLIMACHI,
de eisdem.

Hesiodi tenor hoc in carmine: non malus ille
Vates: sed metuo ne fatus ille Solis
Quod pertricosum est sibi legerit. I. procul a me,
Noctis Arateae, tenuia verba, labor.

PTOLEMAEI, REGIS,
de eisdem.

Quae tempestatum rata signa Hegesianaxque
Hermippusque, alii quae rotat astra polus,
Inferuere libris; decepit sed labor omnes.
Sceptrum deducto carmine Aratus habet.

INCERTI.

Arbor, lis Spartae de qua fuit & Salamini,
Nunc juvenem egregium Martis honore tego.

PHOTII, DIACONI,
de phiala, in qua reliquiae vini colliguntur.

Pocla ministranti poclum non gratius ullum,
Namque illi e vino colligo, quod superest.

*Inscriptum frontibus eorum, qui adversabantur
Theophilo Imperatori Iconemacho.*

Ingens ad urbem turba cum concurreret,
Ubi steterunt maximi Verbi pedes,
Non desituro gentis humanae bono,
Adspexit istos sanctus inprimis locus
Erroris instrumenta fingentes Deos,
Et inde multa cum peregissent mala

Fi-

Πράξαντες αἰσχρὰ δεινὰ δυσσεβοφρόνας
 Ἐκείθεν ἠλάθησαν ὡς ἀποτάται·
 Πρὸς τὴν πέλιν δὲ τοῦ κράτους πεφευγότες,
 Οὐκ ἐξαφῆκαν τὰς ἀδέσμους μορίας.
 Ὅθω γραφέντες, ὡς κακοῦργοι τὴν θεάν,
 Κατακρίνονται καὶ διώκονται πάλιν.

Τῶν ἐστιγμένωι πρὸς Μεθόδιον τὸν Πατριάρχην
 ἐν μνημείῳ ἐγκλεισθέντα.

Τῷ ζῶντι νεκρῷ, καὶ νεκρῷ ζωνφόρῳ,
 Ναίοντι τὴν γῆν, καὶ πατοῦντι τὸν πόλον,
 Γραπτοὶ γράφουσι δέσμιοι τῷ δεσμίῳ.

Ἀπόκρσις Μεθοδίου.

Τοὺς ταῖς βιβλοῖσιν οὐρανῶν κλησιγράφους,
 Καὶ πρὸς μέτωπα σωφρόνως ἐστιγμένους,
 Προσεῖπεν ὁ Ζώδαπτος ὡς συνδισμίους.

Εἰς τὸν τάφον τῆς Κωνσταντίνης Αὐτοκράτορος
 Μαυρικίου Γαμετῆς.

Ἄδ' ἐγὼ ἡ τριτάλαινα καὶ ἀμφοτέρων Βασιλῆων,
 Τιβερίου θυγάτηρ, Μαυρικίου δὲ δάμαρ.
 Ἡ πολύπαις Βασίλεια, καὶ ἡ δειξάσα λοχίη,
 Ὡς ἀγαθὸν τελέθει καὶ πολυκαραινὴ,
 Κεῖμαι σὺν τεκείεσσι καὶ ἡμετέρῳ παρακοίτῃ,
 Δήμου ἀτασθαλίῃ, καὶ μανίῃ στρατῆς.
 Τῆς Ἐκάβης ἔτλην πολὺ χεῖρονα, τῆς τ' Ἰοκάτης,
 Αἰ Αἰ, τῆς Νιόβης ἔμπνοος εἰμὶ νέκυς,
 Ναὶ ναὶ τὸν γενέτην τί μάτην τὰ νεογνὰ ἔκταναν
 Ἀνδρώπῳ κακίῃς μῆθ' ἐπιστάμενα,

Ἡμε-

Fidem exuentes impiis sententiis
Eliminantur transfugarum crimine.
Qui postquam ad urbem regiam confugerant,
Non desierunt legis hostem infaniam.
Haec propter ora noxia his piæti notis
Rursum jubentur egredi de finibus.

*Illorum qui supra memorati in fronte punctorum ad
Methodium Patriarcham monumento inclusum.*

Tibi mortuus qui vivis & vivos facis,
Coeli colis qui templa dum terram teris,
Vinæti ista vinæto scripta dant scripti duo.

Responsum Methodii.

Vos scripta quorum nomina in coeli libris,
Et frons colore picta sanctimoniae
Vivens sepultus vinctus haec vinctis loquor.

*In tumultum Constantinae uxoris Mauriti
Imperatoris.*

Illa ego sum infelix, regum modo dicta duorum
Mauritii conjunx, filia Tiberii:
Quae docui foeta numerosis partibus alvo
In multis aliquod regibus esse bonum:
Hic cum prole mea jaceo, cum conjuge: causa est
Perfidia in populo, militiaeque furor.
Non Hecube tam saeva tulit mala, non Iocaste,
Ut Niobae, vivit post mea fata cinis.
De patre praetereo. Sed cur rogo pignora caedi
Addita ab humanis libera flagitiis?

TOM. III.

Kkk

Non

Ἡμετέροις πετάλωσι κατάσκιος οὐκ ἔτι Ῥώμῃ,
Ῥίζα γὰρ ἐκλάσθη Θρηϊκίαις ἀπέμοις.

Εἰς ἧα ἐκ λίδων, ἣν ἐν Εὐβοίᾳ
ἔθηκεν Ἀγαμέμνων.

Νῆα μελαίνην τήνδ' ἰδρύσατο τῇδ' Ἀγαμέμνων
Ἑλλήνων στρατῆς σῆμα πλοῖζομένης.

Εἰς Ῥωμαίων νίκην πρὸς Κασωλῖνον.

Ῥεῖθρα Κασωλίνου ποταμοῦ βεβαρημένα νεκροῖς,
Δέξατο Τυρσηνῆς ἡϊόνος κροχάλη.
Ἡνίκα Φραγγικὰ Φῦλα κατέκταται Λύσονις αἰχμὴ,
Ὅπποσα θυλαίῳ πύθεται Βουτιλίῳ.
Ὅλβιον ἀν τὸδε ρεῦμα, καὶ ἔσsetαι ἀντὶ τροπαίου
Αἵματι βαρβαρικῷ δηρὸν ἐρευδόμενον.

Εἰς Χαιρήμονα ἐν Τράλλεσι.

Κλασθύσας πάτρας σωσμῷ ποτὲ, Κάιταβρον εἰς γᾶν
Χαιρήμων ἔπτα, πατρίδα ρυσόμενος.
Καίσαρι δ' εἰλιχθεῖς περὶ γούνασι, τὰν μεγάλανχαν
ὦρῳσε Τράλλω, τὰν τότε κεκλιμέναν.
Ἀπὸ ᾧ συγγενὲς οἱ τοῦτο βρέτας, ὅφρ' ἐπὶ βαμῷ,
Οἷά γε δὴ κτίσας, τάνδε φέροιτο χάριν.

Περὶ ὕψος Ὀλύμπου.

Ὀλύμπου κορυφῆς ἐπὶ Πυθίου Ἀπόλλωνος
Ἱερὸν ὕψος ἔχει (πρὸς τὴν κάβητον δ' ἐμετρήθη)
Πλήρῃ μὲν δεκάδα σταδίων μίαν, αὐτὰρ ἐπ' αὐτῇ
Πλέθρον τετραπᾶν λυπόμενον μεγέθει.
Εὐμήλου δὲ μὴν υἱὸς ἐθήκατο μέτρα κελεύθου
Ζευαγόρας. οὐ δ' ἀναξ χαῖρει καὶ ἑσθλὰ δίδου.

ΚΛΑ-

Non ultra tibi, Roma, meis a frondibus umbra est,
Radicem ventus Thracius exsecuit.

*De nave e lapidibus, in Euboea posita
ab Agamemnone.*

Haec est nigra ratis donum majoris Atridae,
Cum dedit in ventos classis Achiva sinus.

De Romanorum ad Casilinum Victoria.

Unda Casilini Tyrrheni ad littoris oram
Fluxit barbaricis plena cadaveribus.
Butilini cum signa Deis invisa sequentes
Occidit Francos hasta Latina viros.
Felix amnis, eris tu pro fulgente tropaeo
Hostili longum sanguine tinctus aquas.

De Chaeremone Trallibus.

Cum patriam tellus stravisset mota, volavit
Chaeremon feri vespers usque domos.
Caesaris & tactis genibus famosa superbae
Trallios erexit moenia lapsa solo.
Nunc stat honoratus ceu conditor alter in ara,
Hac, illi populus quam dedit, effigie.

De Olympi altitudine.

Pythiaco a templo vertex assurgit Olympi,
Ad perpendiculum quod mensio facta docebat,
Totis, crede, decem stadiis & jugere, sed bis
Deducas binos si tamen inde pedes.
Mensus Xeinagoras Eumeli filius hoc est.
Sis felix, o rex, & bona multa duis.

Kkk 2

CAL.

Κ Α Λ Δ Ι Μ Α' Χ Ο Υ.

Ὠ' γρωτῆς, Ἐπίκυδης, ἐν οὔρεσι πάντα λαγῶν
 Διφᾶ, καὶ πάσης ἵχθια δορκαλίδος,
 Στίβη καὶ υφίτῳ κεχημένους. ἦν δέ τις εἶπεν,
 Τῇ, τόδε βέλλῃται θηρίον· οὐκ ἔλαβεν.
 Χ' οὐμὸς ἔρος τοιόσδε. τὰ μὲν φεύγοντα δίσκων
 Οἶδεν, τὰ δ' ἐν μίσσῳ κείμενα παρπύτταται.

"Α Δ Η Λ Ο Ν.

Τοῖδ' εἰ σὺ αὐτοκράτωρ Σύλλας ἀνέθηκε, Ἀφροδίτη,
 Ὡς εἶδον κατ' ὄψεσιν ἀνὰ στρατὸν διέπουσαν
 Τάχιστα τοῖς Ἄρεος μαρναμένον ἑνοπλοῦ.

"Α Δ Η Λ Ο Ν,

Ἐπὶ τοῦ Ἀθήνησιν ἐν Πυθίου Ἀπόλλωνος βαμοῦ.

Μῆμα τὸδ' ἦς ἀρχῆς Πισίστρατος Ἰκπίου υἱὸς
 Θῆκε Ἀπόλλωνος Πυθίου ἐν τεμένει.

Π Α Α' Τ Ω Ν Ο Σ,

εἰς Ἀριστοφάνην.

Αἱ Χάρτες τέμενος τι λαβῶν, ὅπερ οὐχὶ πισυῖται,
 Ζητοῦσαι, ψυχὴν εὖρον Ἀριστοφάνους.



CALLIMACHI.

Venator leporem quemvis Epicydes in altis
 Montibus atque omnem persequitur capream,
 In nive pressa legens vestigia: si quis at illi
 Dixerit, en jacet hic haec fera, non capiat.
 Plane talis amor meus est: fugientia captat:
 In medio cernit quae sita, transvolitat.

INCERTI.

Hanc tibi, sancta Venus, mitto dux Sulla coronam
 Armatam, quia te legionibus induperantem
 Vidi, acies inter saevaue tela virum.

INCERTI,

*In Aram, quae in Pythii Apollinis templo erat,
 apud Athenienses.*

Quo gestus signetur honos Pisistratus hoc dat
 Hippiades templo, Pythie Phoebe, tuo.

PLATONIS,
de Aristophane.

Immortale sibi templum cum Gratia triplex
 Quaceret, ecce animo sedit Aristophanis.



Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ

Κ Ω Μ Α Σ Τ Η Ξ.

Ε Ι Δ Υ ' Λ Λ Ι Ο Ν γ'.

Κωμάσδω ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα· ταὶ δέ μοι αἶγες
 Βόσκονται κατ' ὄρος, καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει.
 Τίτυρ', ἐμὴν τὸ καλὸν πεφιλαμένε, βόσχε τὰς αἶγας.
 Καὶ ποτὶ τὰν κράται ἄγε, Τίτυρε· καὶ τὸν ἐνόσχαι
 Τὸν Λιβυκὸν κιάκωνα φυλάσσεο, μὴ τὴν κορυφήν.
 ὦ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, τί μ' οὐκέτι τοῦτο κατ' αἶτρον
 Παρκύπτωσα καλῆς τὸν ἐρωτύλον; ἦ ῥά με μισοῖς;
 ἦ ῥά γε τοι σιμὸς καταφαίνομαι ἐγγύθεν ἤμεν,
 Νύμφα, καὶ προγόνιος; ἀπάγξασθαί με ποιησεῖς;
 Ἥνι δέ τοι δέκα μᾶλα φέρω· τηῶδε καθεύλον,
 ὦ μ' ἐκέλευ καθελεῖν τὴν καὶ αὔριον ἄλλά τοι οἶσᾶ.
 Θᾶσαι μὰν θυμαλγὲς ἐμὸν ἄχος· αἶθε γνωίμαι
 Ἀβομβεύσα μέλισσα, καὶ ἐς τῶν αἶτρον ἰκοίμαι,
 Τὸν κισσὸν διαδῶς, καὶ τὰν πτέρην ᾗ τὴν πυκάσδῃ.
 Νῦν ἔγνω τὸν Ἑρωτα· βαρὺς Θεός· ἦ ῥα λεαίνας
 Μασδὸν ἐθήλαζε, δρυμῶ τέ μιν ἔτρεφε μάτηρ.
 Ὅς με κατασμύχων καὶ ἐς ὅτ' ἐν ἄχρῳ ἰάπτω.
 ὦ τὸ καλὸν παθούσα· τὸ πᾶν, λίθος· ὦ πυσινόφου
 Νύμφα, πρόσπτυξάι με τὴν αἰπόλον, ὥς τὴν Φιλάσσω·
 Ἔστι καὶ ἐν κεινοῖσι Φιλάμασιν ἀδεία τέρψις.
 Τὸν στέφανον τίλαί με καταυτίκα λεπτὰ ποιησεῖς,
 Τὸν τοι ἐγὼν, Ἀμαρυλλί Φίλα, κισσοῖο φυλάσσω,
 Ἐμπλέξας καλύκισσί, καὶ εὐόδοισι σελίνοισι.
 ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω; τί ὁ δύσσοος; οὐχ' ὑπακούεις;

Τὰν

T H E O C R I T I

COMASTES; SIVE IDYLLION III.

Ibo meam visens Amaryllida, monte capellae,
 Monte vagae pascunt, & agit mihi Tityrus illas.
 Tityre, quo nullus potior mihi, pascere capellas,
 Et potum pastas age, Tityre, & inter agendum
 Occursare capro, cornu ferit ille, caveto.
 O Amarylli decens, quin hoc, ut nuper, ad antrum
 Me transversa tueris, amatoremque salutas?
 An tibi nunc sumus videor, promissaque longum
 Est odio tibi barba? mori me denique coges.
 Aurea mala decem tibi nunc, qua carpta volebas
 Arbore, carpta fero: cras altera rursus habebis.
 Cerne quibus macerer moeroribus: o mihi tantum
 Si sit apem fieri, atque tuum penetrare sub antrum,
 Per silicemque hederamque; quibus redimita refulges!
 Nunc scio quid sit amor: gravis est Deus: ille leaenae
 Uberibus nemorum propter querceta pependit;
 Qui mihi nunc imis flagrans procul ossibus haeret.
 Nigra superciliis, gratum quae Nympha tueris,
 Tota lapis, circum me plectere, ut oscula sumas.
 Oscula vana quidem, sed in his quoque multa voluptas.
 Carpere me facies in centum frustra corollam:
 Hanc, Amarylli, tibi servo: namque ipse plicavi
 Errantes hederas, apiique frequentis odorem.
 Hei mihi quanta miser patior mala! tu nihil audis!

Ibo

Τὰν βαίταν ἀποδὺς, εἰς κύματα τῆνα ἀλῦμαι,
 Ὡπερ τὼς θύνας σκοπιάζεται Ὀλπις ὁ γριπεύς.
 Κῆκα μὰ ποθάνω, τό γε μὰν τὸν ἄδῃ τέτυκται.
 Ἐγὼν πρὰν, ὅκα μὲν μεμναμένα εἰ Φιλέεις με,
 Οὐδὲ τὸ τηλέφιλον ποτεμάξατο τὸ πλατάγημα,
 Ἀλλ' αὐτὼς ἀπαλῶ ποτὶ πάχεϊ ἐξεμαράνθη.
 Εἶπε καὶ Ἀγραιὸν τάλαντιά κοσκινόμαντις,
 Ἄ πρὰν ποιολογεῖσα παραιβάτις, οὐνεκ' ἐγὼ μὲν
 Τὴν ὅλος ἔγκειμαι. τὸ δέ μὲν λόγον οὐδένα παιῆ'
 Ἡ μὰν τοι λευκὰν διδυματόκεν αἶγα Φυλάσσω,
 Τάν με καὶ ἁ Μέγμωνος Ἐριθακίς ἁ μελανόχρους
 Αἰτεῖ καὶ δαῶσι, ἐπεὶ τύ μοι ἐνδιαδρύπτῃ
 Ἀλλεται ὀφθαλμός μὲν ὁ δεξιός· ἄρα γ' ἰδῶ
 Αὐτάν; ἀσεῦμαι ποτὶ τὰν πίτυν ὦδ' ἀποκλινθεῖς.
 Καὶ κέ μ' ἴσως ποτίδῃ. ἐπεὶ οὐκ ἀδαμαντῖνα ἐντί.
 Ἴππομένης, ὅκα δὴ τὰν παρθέον ἤθελε γᾶμαι,
 Μᾶλ' ἐνὶ χερσὶν ἐλὼν δρόμον ἄννη· ἁ δ' Ἀταλάντα
 Ὡς ἴδῃ, ὡς ἐμάνῃ, ὡς ἐς βαδὺν ἄλλειτ' ἐρωτα!
 Τὰν ἀγέλαν χά μάντις ἀπ' Ὀθρυος ἄγε Μελάμπους
 Ἐς Πύλον· ἁ δὲ Βίαντος ἐν ἀγκοίνῃσιν ἐκλίνθη
 Μάτηρ ἁ χαρίεσσα περιφρονος Ἀλφειοβοίας.
 Τὰν δὲ καλὰν Κυθήρειαν ἐν οὔρεσι μᾶλα τομεύων
 Οὐχ οὕτως Ὀδωνίς ἐπὶ πλεόν ἄγαγε λύσσας,
 Ὡστ' οὐδὲ Φθίμερόν μιν ἄτερ μασθοῖο τίθητι;
 Ζαλωτὸς μὲν ἐμὴν ὁ τὸν ἄτροπον ὕπνοι ἰαύων
 Ἐνδυμίων, ζαλῶ δὲ, Φίλα γύναι, Ἰασίωνα,
 Ὃς τόσσων ἐκύρησεν, ὅσ' οὐ πευσῆσθε βέβαλοι.
 Ἀλγέα τὰν κεφαλάν· τὴν δ' οὐ μέλει οὐκέτ' αἰεῖν,
 Κυσεῦμαι δὲ πεισῶν, καὶ τοὶ λύκοι ὦδ' ἐδοῖν·
 Ὡς μέλι τοι γλυκὺ τοῦτο κατὰ βρόχθωο γένοιτο.

THEO.

Hæc tamen, fallamque istas, sine veste, sub undas,
Olpis ubi longa piscatur arundine thynnos;
Et si non moriar, at te mala nostra juvabunt.
Nuper enim, memini, signis rimabar amorem,
Infelix folium strepitus non edidit ullos,
Sponte sed in teneris positum mihi marcuit ulnis.
Sed nec anus cribro me vaticinata fefellit,
Cum legeret spicas, & diceret, omnis in illam
Perditus incumbis, quae te fastidit amantem.
At tibi cum geminis servatur capra capellis,
Quas sibi fusca dari Mermnonis Erithacis orat:
Et dabo: nam ludos faciunt tibi munera nostra.
En mihi nunc oculus dexter salit: an precor illam
Aspiciam! cantabo jacens sub tegmine pinus;
Fors erit, ut videat quoque me, nam ferrea non est.
Hippomenes fulvis rapidam Schoeneïda pomis
Distulit, & cursu celer institit: at bona virgo
Ut videt, ut perit, ut totam gravis occupat ardor.
Egit & ipse boves Amythaone natus ab Othry
In Pylon: at jacuit charum complexa Biantem
Pulchra futura parens laudabilis Alphefiboeae.
Et formosus oves propter juga pavit Adonis,
Quo succensa Venus traxit per membra furorem,
Mortuus a teneris nec secubat ille papillis.
Felix Jäston, felix sopor Endymionis;
His equidem invideo, si vera, puella, fatebor:
Nam bona tanta dari credant qui posse profani?
Jam doleo caput: at nihil hoc tibi: carmina sistam:
Hic nunc exanimis collabar, & esca luporum;
Dulcius hoc omni credo tibi melle futurum.

ΤΗ Ε Ο C R I T Ε Α Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ

ἙΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ.

ΕΓΔΥΛΛΙΟΝ. ὁ.

Ἐ, ποκ' ἄρα Σπάρτα, ξανθότειχι παρ Μινεάω,
 Παρθενκαὶ θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον ἔχουσai,
 Πρόσθε πογράφω θαλάμῳ χορὸν ἐτάσαντο,
 Δώδεκα τὰ πρᾶται πόλιος, μέγα χεῖμα Λακωνῶν,
 Ἀνίκα Τυδάρειο κατεκλάξατο τὰν ἀγαπατᾶν
 Μναστήσας· Ἑλένην δ' νεώτερος Ἀτρείος υἱός.
 Ἄνδρ' δ' ἄρα πᾶσαι ἐς ἂν μέλος ἐγκροτείουσαι
 Ποσοὶ περιπλέκτας, περὶ δ' ἴαχε δᾶμ' Ὑμναίᾳ.
 Οὕτω δ' ἠ' πρῶϊζα κατέδραδες, ὦ φίλε γαμβρέ;
 Ἦ ῥά τις ἐσσι λῖαν βαρυγούνατος; ἢ ῥα Φίλυππος;
 Ἦ ῥα πολὺν τι' ἔπινες, ὅτ' εἰς οὐρανὸν κατεβάλλεις;
 Εὐδαι μὲν χρεῖζοντα κατ' ὄραν αὐτὸν ἐχρῆν τὸν,
 Παῖδα δ' ἐφ' ὅν παυσὶ φιλοσφύργῳ παρὰ μητρὶ
 Παῖσδων ἐς βαδὶν ὄρεθρον. ὅπῃ καὶ ἔσαν, καὶ ἐς αὖθις,
 Κεῖς ἔτος ἐξ ἔτους, Μινεάω, τεὰ νύξ ἦδε.
 Ὀλβιε γάμβρ', ἀγαθός τις ἐπέκταρεν ἐρχομένῳ τῷ
 Ἐς Σπάρταν, ὅποι ὧ' ἄλλοι ἀριστεῖς, ὡς ἀνύσαιο.
 Μοῦνος ἐν ἀμύδιος Κροῖδαν Δία πειθεῖον ἐξῆς.
 Ζανός ται θυγάτηρ ὑπὸ τῶν μίαν ὄχιτο χλαῖναι,
 Οἷα Ἀχαιῖάδων γαῖαν πατεῖ οὐδεμί' ἄλλα.
 Ἦ μέγα τοί κε τέλειτ', εἰ μητέρι τίκτεν ὁμοῖον.
 Ἀμμες γὰρ πᾶσαι συνομάλικες, ἥς δρόμος αὐτός.
 Χρυσάμεναις ἀνδρῶν παρ Εὐρώτῳ λοετρῶσι,
 Τετράκις ἐξήκοντα κόραι, θῆλυς νολαία.
 Τῶν οὐδ' ἂν τις ἄμωμος, ἐπεὶ χ' Ἑλένη παρισσώθῃ.
 Ἀλλ' ἂν τέλλουσα καλὸν διέφανε πρόσωπον,

Ποτ-

THEOCRITI

HELENÆ EPITHALAMIUM;

SIVE IDYLLION XVIII.

Sic apud Oebalidas, & flavicomum Menelaum
 Crinibus aptantes Hyacinthi ferta puellae
 Ante novum laetas thalamum duxere choreas,
 Bissenae numero Spartanæ gloria pubis,
 Cum minor Atrides, Helenæ post grata cupitæ
 Foedera, sopitus fera sub nocte jaceret.

Sic pariter junctæ pedibus per mutua nexis
 Applausere modis, quos omnis reddidit aula.

Stertere sic igitur solitum tibi mollis amator?

An quis es infirmis genibus nimis, inque soporem
 Lubricus! an somno pariter, vinoque sepultus?

Si libuit dormire, prius dormire licebat.

At cum virginibus, cum cara matre, puella
 Luderet in lucem: namque est tibi propria conjunx,
 Totque dies, mensesque tibi servatur, & annos.

Sponse, tibi quis in hanc venienti sternuit urbem,
 Totque inter procères felix dedit omen amoris?

Unus Semideum poteris gener esse Tonanti:

Unâ nata Jovis tecum sub veste tegetur,
 Qualis nulla nurus inter spatatur Achivas.

Pignora magna dabit, referent si pignora matrem.

Namque eadem nobis ætas, & more virili
 Cursus ad Eurotan unctis fuit omnibus idem:

Viginti novies sumus ævi floræ puellæ,
 Nec tamen est, Helenæ, quæ sese conferat, ulla.

Ut micat orta dies Auroræ lumine puro

Πότνια νύξ ἄτε, λευκὸν ἔαρ χυμῶτος ἀνέπτος,
 ὦδε καὶ ἡ χερυτῆα Ἑλένα διαφαίνεται ἐν ἡμῖν,
 Πιῖξη, μεγάλη. ἄτ' ἀνέδραμεν ὄγμος ἀγούρα,
 ἥ κάπῳ κυπάρισσος, ἥ ἄρματι Θεσσαλὸς ἵππος·
 ὦδε καὶ ἡ ῥοδόχρως Ἑλένα Λακεδαιμόνι κόσμος.
 Οὔτε τις ἐν ταλάρῳ πανίσοδεται ἔργα ταῦτα,
 οὔτ' ἐν δαιδαλέῳ πυκινώτερον ἥτριον ἴσῳ
 Κερχίδι συμπλέξασα μακρῶν ἔταμ' ἐκ καλῶντος.
 Οὐ μὰν οὐ κιδάρα τὶς ἐπίσταται ὦδε κροτῆσαι,
 Ἄρτεμιν αἰείδουσα καὶ εὐρύττερον Ἀθάναν,
 ὥς Ἑλένα, τὰς πάντες ἐπ' ὄμμασιν ἴμερσι ἐντί.
 ὦ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρη, τὸ μὲν οἰκέτις ἤδη·
 Ἄμμις δ' ἐς δρόμον ἦρι καὶ ἐς λιμὸνα φύλλα
 Ἐρφῶμεν, στεφάνῳ δρεφύμεναι ἀδὺ πνέοντας·
 Πολλὰ τεῦ, ὦ Ἑλένα, μεμναμένοι, ὥς γαλαθῆναι
 Ἄρτες γυναιμένης ὅιος ματὸν ποδέουσαι·
 Πρᾶταί τοι στέφανοι λατῶ χαμαὶ αὐξομένοιο
 Πλέξασαι, σκιερὰν καταθήσομεν ἐς πλατάνητον·
 Πρᾶται δ' ἀργυρέας ἐξ ὀλπίδος ὑγρὸν ἄλυφαρ
 Λαζόμεναι, σταχῶν ὑπὸ σκιερὰν πλατάνητον.
 Γράμματα δ' ἐν Φλοιῷ γεγράφεται (ὥς παρὶόν τις
 Ἀργυροῖ) Δωριτὶ, Σέβου μ' Ἑλένας Φυτὸν εἰμί.
 Χαίρεις, ὦ νύμφα, χαίρεις ἐμπέθερε γαμβρέ.
 Λατὼ μιν δοίη, Λατὼ κουροτρόφος, ἕμμεν
 Εὐτεκέην. Κύπρις δὲ θεὰ Κύπρις ἴσον ἔρασθαι·
 Ἀλλάλων Ζεὺς δὲ Κροῖδας Ζεὺς ἀφθιτον ὄλβον.
 ὦς ἐξ ἐπατρίδων εἰς ἐπατρίδας πάλιν ἐνδῇ.
 Εὐδὲτ' ἐς ἀλλάλων στέγον φιλότητα πνέοντες,
 Καὶ πόθον. ἔγρεσθε δὲ πρὸς ἀῶ μὴ τι λάθῃσθε.
 Νύμφα καὶ ἄμμις ἐς ὄρθρον, ἐκί κα πρᾶτος αἰοδὸς
 Ἐξ ἐῶας κηλαθῆσθαι ἀνασχὼν εὐτρίχα δειρήν·
 Ὑμῶν, ὦ Ὑμῶν, γάμῳ ἐπὶ τῷδε χαρεῖης.

Post tenebras, ut ver tepidum post frigora brumae,
 Aurea non aliter nos inter Tyndaris exstat,
 Pinguior & major. Seges in flaventibus arvis,
 Theſſalus in curru ſonipes, cupreſſus in hortis,
 Tyndaris in tota Lacedaemone pulchra renidet.
 Nulla poteſt qualo tantos variare labores:
 Nulla puellarum radio ſubtemina ducit
 Doctior ordiri ſtantes tibicine telas.
 Nulla fidis pulſu melius Latoïda cantat,
 Pectoris aut multa mirandam mole Minervam,
 Quam tua, quae cunctos oculis includit amores.
 Dulcis at o virgo, tu jam matrona vocaris:
 Nos, ubi mane novum, procul in viridantia prata
 Ibimus, & carpemus oſentes ſuave corollas;
 Multa tui memores, Helene, ceu mollibus agnis
 Ubra lanigeræ ſitiuntur turgida matris;
 Nos naſcentis humi, nos primæ, vincula loti
 Nexa tibi gelida platani ponemus in umbra.
 Nos ex argento primæ tibi flumen odoris,
 Nos tibi ſub gelida platani libabimus umbra:
 Unde legi poſſint, cortex tua ſcriptus habebit
 Nomina: *Me venerare, Helenæ ſum nobilis arbor.*
 Gaudete, o felix ſocero gener, & bona conjunx.
 Det Latona precor, Latona puerpera, vobis
 Det ſobolem: Cypris pariles, Dea Cypris, amores:
 Juppiter aeternas det opes, det Juppiter, olim.
 Nobilitas ſeros ut ditet avita nepotes.
 Alter in alterius ſpirantes pectus amorem
 Dormite, & memores mox ſurgite lucis Eoæ.
 Nos quoque mane redimus, ubi cervice comata:
 Lucis avis primæ ſurgendi ſigna ſonarit:
 Hymen o Hymenæe favens hoc foedere gaude.

Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ

Ο'ΑΡΙΣΤΥ'Σ ΔΑ'ΦΝΙΔΟΣ καὶ ΚΟ'ΡΗΣ.

ΕΙ' ΔΥ' ΛΛΙΟΝ κζ.

Δ Α' Φ Ν Ι Σ, Κ Ο' Ρ Η.

Τὰν πιτυτὰν Ἑλέαν Πάρις ἤσπασε βωκόλος ἄλλος
Μᾶλλον ἔμ' ἢδ' Ἑλέα τὸν βωκόλον ἐπὶ Φιλέῤῃσα.

Κ. Μὴ καυχῶ, Σατυρίσκε· κενὸν τὸ Φίλαμα λέγουσιν.

Δ. Ἔστι καὶ ἐν κενεοῖσι Φιλάμασιν ἀδεία τέξῃς.

Κ. Τὸ γόμα μευ πλύνω, καὶ ἀποπτύω τὸ Φίλαμα.

Δ. Πλύνεις χεῖλεα σέῃ; δίδου πάλιν ὄφρα φιλάσω.

Κ. Καλὸν σοι θαμάλας Φιλέειν, οὐκ ἄζυγα κόσταν.

Δ. Μὴ καυχῶ· τάχα γάρ σε παρέρχεται, ὥς ὄναρ, ἥβη.

Κ. Ἄ σταφυλὶς σταφίς ἐστὶ, καὶ οὐ ρόδον αὖτις ὀλεῖται.

Δ. Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνους, ἵνα σοὶ τινὰ μῦθον ἐνίψω.

Κ. Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαφες ἡδέϊ μῦθον.

Δ. Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πτελέας, ἵν' ἐμᾶς σύριγγος ἀκούσῃς.

Κ. Τὴν σαυτοῦ φρένα τέξῃς. οἷζον οὐδὲν ἀρέσκει.

Δ. Φεῦ, Φεῦ· τὰς Παφίας χόλον ἄζω καὶ σῖγα κόσταν.

Κ. Χαιρέτω ἡ Παφία· μόνον ἵλαος Ἄρτεμις εἴη.

Δ. Μὴ λέγε, μὴ βάλλῃ σε, καὶ ἐς λίπον ἄλλυτον ἔλθῃς.

Κ. Βαλλέτω ὥς ἐθέλοι· πάλιν Ἄρτεμις ἄμμου ἀρήγαι.

Μὴ πιβάλῃς τὴν χεῖρα, καὶ εἰσέτι χεῖλες ἀμύξω.

Δ. Οὐ Φεύγεις τὸν Ἐρωτα, τὸν οὐ Φύγε παρθένος ἄλλη.

Κ. Φεύγω καὶ τὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν ἀείρεις.

Δ. Δι.

T H E O C R I T I

O A R I S T Y S;

SIVE IDYLLION, XXVII.

D A P H N I S, N Y M P H A.

- D. **P**astor & ipse Helenam rapuit Paris: alter ab illo.
Huic ego nunc Helenae merui plus pastor amari.
- N. Ne placeas, Satyrice, tibi: nihil oscula profunt.
- D. Oscula nil profunt: sed in his quoque magna voluptas.
- N. Os quoque detergo: ne sola vel oscula restent.
- D. Os quoque detergis? da rursus, ut oscula sumas.
- N. Oscula virginibus cessa dare: quære juvencas.
- D. Ne nimium: pereunt ut somnia, sic perit aetas.
- N. Uva manet, sit passa licet: rosa marcida durat.
- D. His oleis succede tamen, quodque expedit audi.
- N. Non libet: antiquas sermonum novimus artes.
- D. Hac tibi sylvestris cantabit avena sub ulmo.
- N. Me nihil ista juvant, te, si libet, affice cantu.
- D. Irritas Venerem virgo: vindicta parata est.
- N. Alma Venus valeat: faveat modo Delia nobis.
- D. Parcius: injiciet captae tibi Cypria casset.
- N. Ut libet, injiciat; dum rursus Delia solvat.
- Labra tibi pungam, nisi jam manus improba cesset.
- D. Non tamen effugies, quem nulla effugit, amorem.
- N. Effugiam, per Pana meum. Quo, perfide, tendis?

D. Pe-

- Δ. Διμαίνω μὴ δὴ σε κακώτερον ἀνέρι δάσῃ.
 Κ. Πολλοί με μνώοντο, νόον δ' ἐμὸν οὔτις ἔαδε.
 Δ. Εἷς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστῆρ τὼς ἐνθάδ' ἰάνα.
 Κ. Καὶ τί, Φίλος, ῥέξαιμι; γάμοι πλήθουσιν ἀίας.
 Δ. Οὐκ ὀδύνη, οὐκ ἄλγος ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορεία.
 Κ. Ναὶ μὰν Φασὶ γυναῖκας εὖς τρομέειν παρακοίτας.
 Δ. Μᾶλλον αἰὶ κρατέουσι· τίνα τρομέουσι γυναῖκες;
 Κ. Ὡδίνων τρομέω· χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίης.
 Δ. Ἀλλὰ τεὴ βασίλεια μογοστόκος Ἄρτεμις ἐστίν.
 Κ. Ἀλλὰ τεκεῖν τρομέω, μὴ καὶ χρεὸν καλὸν ὀλέσω.
 Δ. Ἦν δὲ τέκης Φίλα τέκνα, νέον Φάος ὄψεται υἱας.
 Κ. Καὶ τί μοι ἔδον ἄγχι γάμου ἄξιον, ἦν ἐπιτεύσω;
 Δ. Πᾶσαν τὰν ἀγέλαν, πάντ' ἄλσεν καὶ νομὸν ἐξῆς.
 Κ. Ὅμνυ, μὴ μετὰ λέκτρα, λιπὼν ἀκούσας, ἀπέλθῃς.
 Δ. Οὐ, μ' αὐτὸν τὸν Πᾶνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλῃς με διῶξαι.
 Κ. Τεύχευ μοι θαλάμους, τεύχευ καὶ δῶμα καὶ αὐλὰς.
 Δ. Τεύχω σοι θαλάμους, τὰ δὲ πάντα καλὰ νομάω.
 Κ. Πατρὶ δὲ γηραλέω τίνα καὶ τίνα μῦθον ἐνίψω;
 Δ. Αἰτήσῃ σέο λέκτρον, ἐπὴν ἐμὸν οὔνομ' ἀκούσῃ.
 Κ. Οὔνομα σὸν λέγε τῆνο. καὶ οὔνομα πολλάκι τέρεκα.
 Δ. Δάφνης ἐγὼ, Λυκίδας δὲ πατὴρ, μήτηρ δὲ Νομαίη.
 Κ. Ἐξ εὐγενέων ἄλλ' οὐ σέθεν εἰμὶ χερείων.
 Δ. Οὐδ' ἄκρα τιμήσσω· πατὴρ δέ σοι ἐστὶ Μινάλκας.
 Κ. Δεῖξον ἐμοὶ σίθεν ἄλσος, ὅπῃ σέθεν ἴσταται αὐλῃς.
 Δ. Δεῦρ' ἴδε πῶς ἀνθεῦσιν ἐμαὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι.
 Κ. Αἴγες ἐμαὶ βόσκεισθε· τὰ βοκόλων ἔργα νοήσω.
 Δ. Ταῦροι καλὰ νέμεσθ', ἵνα παρθένω ἄλσεν διέξω.
 Κ. Τί ῥέζεις, Σατυρίσκε; τί δ' ἐνδοθεν ἄφαο μαζῶν;
 Δ. Μᾶλα τεὰ πρότευστα τάδε χνοάοντα διδάξω.
 Κ. Ναρκῶ, γαὶ τὸν Πᾶνα· τὴν πάλιν ἔξελε χῶρα.
 Δ. Θάρσῃ, κῶρα Φίλα· τί μοι ἔτρεμες; ὥς μάλα θυλά.
 Κ. Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μαιίνεις.
 Δ. Ἀλλ'

- D. Pejori vereor ne sis nuptura marito.
 N. Multi me petiere proci, sed nemo placebat.
 D. Unus ego e multis tuus huc, pulcherrima, veni.
 N. Et quid agam, si sunt connubia plena dolorum?
 D. Non mala, non luctus, solas fert taeda choreas.
 N. Fama refert nuptis metuendos esse maritos.
 D. Verius est parere viros: quem nupta timeret?
 N. Horriferos partus, Lucinae tela, tremisco.
 D. Haec eadem partus, quae vos quoque, Delia curas.
 N. Forma puerperio, meus est timor iste, peribit.
 D. Si paries, paries dulces, nova gaudia, natos.
 N. Si volo, quae thalamis das dona jugalia nostris?
 D. Ista tibi saltumque gregemque & pascua dono.
 N. Jura igitur, ne me viduam post foedera linquas.
 D. Non equidem per Pana meum, licet ipsa fugares.
 N. Ergo mihi thalamos struis, & struis atria & aedes?
 D. Et thalami fient, & grex tibi pascitur iste.
 N. Ast ego, quae referam seniori verba parenti?
 D. Audiat ipse meum fac nomen, & ipse probabit.
 N. Die igitur, nam saepe juvat quoque nomen amantes.
 D. Daphnis ego, Lycida natus patre, matre Nomaea.
 N. Non tibi sum dispar tam clara gente creato.
 D. Nec certe praelata: pater tibi namque Menalcas.
 N. Duc age me ad saltus & textas vimine caulas.
 D. Cerne meas primo vernantes flore cupressus.
 N. Ite: boves dominumque boum sequor: ite capellae.
 D. Dum nemus hoc monstro dominae, vos pascite tauri.
 N. Quid facis hic intus Satyrice, quid ubera palpas?
 D. Has juvat albentes primum tetigisse papillas.
 N. Obtestor per Panem, manum jam tolle, satisco.
 D. Parce metu mea vita, nimis formidine percas.
 N. Quid me agis in foveam? niveos foedabis amictus.

Tom. III.

Mmm

D. Sed

Δ. Ἄλλ' ὑπὸ σὺς πῆπλους ἀπαλὸν ῥάκος ἦνδε βάλλων.
 Κ. Φεῦ, Φεῦ, καὶ τὰν μίτραν ἀπέτιχες. εἰς τί δ' ἔλυσας;
 Δ. Τὰ Παφία πρῶτιστον ἐγὼ τόδε δῶρον ὀπάζω.
 Κ. Μίμνῃ, τάλα, τάχα τίς τοι ἐπέχεται ἦχον ἀκούων.
 Δ. Ἀλλήλαις λαλῶσσι τῶν γάμοι αἱ κυπάριστοι.
 Κ. Τῶμπεχόνων ποιήσας ἐμὸν ῥάκος· εἰμὶ δὲ γυνὴ.
 Δ. Ἄλλην ἀμπεχόνην τῆς σῆς τοι μείζονα δυνάω.
 Κ. Φῆς· μὴ πάρα δύνω, τάχα δ' ἔπεισέ με οὐδ' ἄλλα δοίης.
 Δ. Αἶψ' αὐτὰν θυνάμην καὶ τὰν ψυχὰν ἀποβάλλω.
 Κ. Ἄρτι μὴ κῆμασσι σὴ ἐξημῶς οὐκ ἐστὶ περὶ.
 Δ. Ῥέξω πάρτι· ἔρωτι, καὶ αὐτὰ βῶν Ἀφροδίτα.
 Κ. Παρθένος ἔνθα βέβηκα, γυνὴ δ' εἰς οἶκον ἀφελῶ.
 Δ. Ἀλλὰ γυνὴ μῆτερ, τέλειον τροφὸς, οὐκ ἐστὶ κῆρα.
 "Θεοὶ μὲν, χλοερῆσιν ἰαυόμενοι μελίσσιν,
 Ἀλλήλοισι ψιδύριζον· ἀνίστατο Φάρος εὐνή.
 Χῆ μιν, ἀνυγρμένη διέτιχε μάλα νομεύων,
 "Ομμασιν αἰδούμεν, κραδίη δὲ οἱ ἔνδον ἰαῖνθ'
 "Ὅς δ' ἐπὶ ταυρείας ἀγέλας, κεχαρμένους εὐνάς.

Εἰς Ἀνδριάντα Πειζάνδρου,

Τοῦ τὴν Ἠράκλειον ποιήσαντος.

Ἐπιγράμμα, κ'
 Τοῖ τοῦ Ζανὸς ὃς ὑμῖν υἱὸς ἀνὴρ,
 Τὸν ληστομάχαν, τὸν ὀξύχαρα,
 Πρῶτος τῶν ἐκάνανθε μουσικοῦν
 Πέσσανδρος, ἐπεγράψεν ὡς ἡ Καμάρου,
 Χάσους ἐξεπύμοιεν ἐκ' αἰθέρας·
 Τοῦτον δ' αὐτὸν ὁ δῆμος, ὡς εἰς ἀφ' ἑίδης,
 Ἔτασ' ἐνθάδε, χάλκῳ ποιήσας,
 Παλλοῖς μασὶν ὅπως κήληται.

- D. Sed paro molle tuis vellus subtexere peplo.
 N. Ergo (quis hic furor est?) etiam mihi cingula solvis?
 D. Hoc Paphiam primo placabo munere Divam.
 N. Define: nescio quis venit huc: sonus attigit aures.
 D. Cupressus aliis aliae tua foedera narrant.
 N. En etiam pallam faceras: ego nuda relinquer.
 D. A me palla tibi donabitur altera major.
 N. Omnia promittis, nec tantum forte daturus.
 D. O possem si cuncta, vel hanc impendere vitam!
 N. Parce precor, Diana: fidem tibi dicta fefelli.
 D. Et bove nos Veneri, & vitula faciemus Amori.
 N. Foemina facta Lares repeto quos virgo reliqui.
 D. Foemina, sed mater: nec, ut ante, puella, sed altrix.

Sic hilares illi, sic carmina laeta susurro
 Furtivos suadente thoros alterna canebant:
 Altera dum surgens pecudes pastura relictas,
 Quamvis pectore lacta, pudenter irret ocellis;
 Et laetus thalamis, armenta reviseret alter.

I N S T A T U A M

P I S A N D R I,

E P I G R A M M A, XX.

Aeterni sobolem Tonantis illum,
 Et dextra & domito leone aptum,
 Vatum quotquot erant ubique, primus
 Pisander celebravit ex Camiro,
 Cujus sunt labor Herculis labores.
 Hunc ipsum pia cura civitatis
 Hic, ut noveris, aereum locavit
 Multis postea mensibusque & annis.

PETRI DANIELIS

H U E T I I

N O T Æ

A D

A N T H O L O G I A M

EPIGRAMMATUM GRÆCORUM.

A D L I B R I

LIB. I. T. I. ep. 3. Ἀντιόχου δι' Ἀρίας.] Tarsensis fuit Arias ille, ac propterea pernicitatem ejus confert Antipater cum pernicitate Persei, Tarfi conditoris. Id nos monere debuerant Interpretes. Quod Pegaso infidentem fingit Perseum Brodaeus, Vir eruditus, unico defendere potest Ovidii Testimonio:

* *Videtur Abantiades aliter ferri equo.*

At caeteri omnes Poëtae, & Ovidius ipse aliis locis, Mercurii talaria Perseo tribuunt, Pegasum Bellerophonti. Quin & hoc ipso loco Bellerophontem videtur significare Ovidius: nam Perseum superiore versu designavit cum diceret, *Nos*

pedibus pennas addimus. Abantiaden autem appellat Bellerophontem, lapsus memoria: non quod Abantem ullum inter avos habuerit, ut confingunt Grammatici.

T. 3. ep. 3.] Μυασάλλου τῆ Ἀφροδίτης. Imo τῆ Σύριγγος.

T. 5. ep. 25. Ὀβριδάδην Σπάρτης, &c.] Hujus distichi sententia imperfecta est & pendula. An excidit pars epigrammatis? an supplendum σίγα, vel ἀρχαίς, per interrogationem, vel aliquid simile? Plane alterutrum dicendum est. Scalliger in notis codici suo adscriptis, qui penes nos est, hoc distichon a sequenti Epigrammate dividebat, & truncum esse a capite & a calce putabat. Pro ἀρχαίς quod sequitur, ad oram.

* *Ovid. Amor. lib. 3. Eleg. 12. vs. 24.*

oram ejusdem codicis, manu ut videtur altera adscriptum fuit ἄρριος, quod probamus.

In sequenti Epigrammate manus eadem, a Scaligerana uti quidem videtur diversa, pro κακῆς proponebat καινῆς. Hoc non patitur sententia, neque illud modulus syllabae. Pecatum tamen potius velim in syllaba, quam in sententia.

T. 5. ep. 29. Θείων ἄρχι βέβαια βρότων.] Scribe, ἄρχιβεβάια.

T. 7. ep. 2. Βρόντα, καὶ πάλι πύκνος ἔσθ[η]. Hoc est, si minis me terrere pergis, ego te iterum cycnum faciam.

T. 9. ep. 1. Ἐς τὸν φθαιραντὰ τὴν ἐαυτοῦ μητρίαν.] Imo, μητέρα. Qui matrem incesto polluerat, non, ut censet Brodaeus, interfecerat.

T. 11. ep. 3. Σοὶ δ' εἶμι μελομένη γλαφύρα.] Ludit in ambiguo: nam si scribas Γλαφύρα, nomen erit tibicinis quem alloquitur: si scribas γλαφυρά, sensus erit, suaviter canis. Addit, οὐνομα καὶ τέχνης καὶ σώματος, hoc est, Venustus es arte & corpore.

T. 12. ep. 5. Καὶ πάλιν μιλῇ, καὶ γελῶν μιλῇ.] Adscriptum manu erudita ad oram exemplaris Scaligerani, καὶ κλαίον μιλῇ, καὶ γελοῦ μιλῇ. Acute. Sensus est, eum sic flenti affles, ridenti arridas, fit quaedam fletus & risus societas. Gallice dicimus, Pleurer, rire par compagnie.

T. 13. ep. 1. Ἐμπάλι δ' ἔλβιζουσιν.] Μάκαρες quoque & μακαρίζται vulgo appellabantur. Felices a Ro-

manis. Unde Quintilianus in Prooemio libr. 6. *Felix decessit*. Et false Horatius, * *Omnes composui felices*. Atque hinc origo Gallicae dictionis *Feu*, quam praefamur omnibus recens defunctorum. *Feu* pro *Feux*: hoc pro *Felix*. Quod soterter deprehendit Menagius noster.

T. 13. ep. 4. Κήδεα καὶ πινυτά πρήξεις.] Scribe Κύδεα, nam Juliani epigramma, quod huic plane consentit & paulo inferius subest, habet εὐχού.

T. 14. ep. 1. Τὸν λομοῦ λύτορα.] Nemo non videt scribendum esse λιμοῦ.

T. 20. ep. 2. Ὅσον ἔμην ἡμετέροις. &c.] Virgilius Georg. 2. v. 82. *Miraturque novas frondes & non sua roma*. Et paulo post: *ἄχρ' ἐν κυκάρποις δένδρεσσιν ἐγγράφομαι*. Ludit in ambiguo: Inscibor vel inferor in arboribus foecundis. Nam ἐγγράφομαι significat & ἐγκεντρίζομαι. Ex dictione Graeca prodierunt nostrae, *Greff*, *Gresser*.

T. 20. ep. 14. Φρίσσουσιν κῆμον.] Manu ignota adscriptum codici Scaligerano, πῶνον, quasi pro pinu ponatur πῶνος. Sed id sine teste non probamus.

T. 20. ep. 16. Πτόρθον δ' ἐπὶ δένδρῳ.] Scribe πτόρθος.

T. 20. ep. 19. Μῦλον ἐκὼ στρουθεῖν.] Lege ἄγω.

T. 22. ep. 3. Καὶ πάλιν εἰς ἀτὴν ἐκολάζετο.] Emendatum manu eadem ignota in libro Scaligeri, ἐκλάζετο. Quasi supplicaturus Platoni, & facti poenam deprecaturus. Sed repugnat istud

* Horat. libr. 1. Sat. 9. vs. 28.

istud πάλιν, nondum enim Orco sup-
plicaverat. Itaque nihil muto.

T. 22. ep. 9. Νυκτὸς ἐπιστῆναι Φασὶ
Σάραπιν θναρ.] Serapin per somnum
videri hominibus, eorumque saluti
prospicere, cognosces ex Tacito Hist.
Libr. 4. cap. 81. & 84.

T. 23. ep. 7. Δείματι γὰρ Μό-
βειν.] Conjectabam πόσιος. At igno-
tus ille emendator, vir sane ingenio-
sus, ad oram codicis Scaligerani
scripserat, γ' ἀρμόβειν, quod nempe
prima illa Veneris initia vi coale-
scant; vel quod Venere consent &
compingantur vitae principia.

T. 24. ep. 1. Ἀροτροπόνου ζέν-
γλας.] Lego, ἀροτροπόνους. Scaliger
vero legi jubebat, μετ' ἀροτροπόνου
ζεύγλης.

T. 24. ep. 2. Τίνας ἂν εἴποι λό-
γους Μελέαγρος.] Poëta auctor epi-
grammatis.

T. 26. ep. 5. Σοὶ με θρηϊκῆς, &c.]
Epigramma hoc nuncupatio fuit Poë-
matis, quo victoriae ductis alicujus a
Bessis & Thracibus reportatae cele-
brabantur.

T. 27. ep. 6. Ἐν πολλῷ τικτόμε-
νος πελάγει.] Scribe, τεγγόμενος.

T. 27. ep. 9. Ἐστὶ δ' ὁ παῖς πε-
ρίσματος. ἐν εἰκόσι πᾶσι μάθοις νιν] εἰκόσι,
quasi ab ἐνδὸν arcessit Scholiastes,
quod ineptum est. Scribo ἐν ἑκασι
παισὶ μάθοις νιν. Insignis est puer:
inter viginti pueros hunc agnoveris.

T. 29. ep. 1. Ἡ καὶ ἔτ' ἐκ βρέθεος,
&c.] Videtur pertinere hoc epigram-
ma ad caput 19. εἰς γυναικῆς.

T. 30. ep. 3. Ἀλέκτορος τὸν λύ-
κον, &c.] Inscribi debuit pro epigram-
matis argumento, Τίνας ἂν εἴποι λό-

γους εἰξ ἢ δις λύκον τρέφειν ἀνάγκη
σθεῖσα.

T. 31. ep. 6. Οἱ δὲ τοῦ νεηρόρου]
Reddunt Interpretes, aedituo. Per-
peram. Aliud est νεηρόρος, aliud
νεωρόρος. Hoc aedituum sonat, istud
navituum, si ita loqui fas est; hoc
est, navis custodem & verforem.
Ludit in verbo, ut & in ἀρωγοναύ-
τας.

T. 33. 1. Ἐμπλεον εἰδοῦσα.] Doc-
tus emendator ad oram Scaligerani
libri, εἰδοῦσαν. Puto volebat εἰδοῦσαν.
Sed nihil muto.

T. 33. ep. 17. ψῆγμα πυρὶν]
Idem emendator, ψῆγμ' ὤπυρον, pran-
dium nempe non coctum.

T. 33. ep. 18. Νέτορος εἰς τὸν
Πύθιον δράκοντα] Hoc videtur esse
fragmentum majoris operis.

T. 38. ep. 4. Ἀλλὰ ποῦ αὐτοὺς,
αὐτῷ μοι παραθεῖς] Lego, ἀλλὰ ποῦ
οὗτος, ἦν τίς μοι παραθεῖς. Supple, ἦ.

Postremo versu, Καὶ λύει.] Lego,
λυέτω, vel λύσει.

T. 43. ep. 1. Ζηλήμονι ῥήνω]
Eleganter dictum, quod liberos ex-
ploret, mergens adulterinos, inge-
nuos sustinens. Mox emenda, ἐπαγχι-
γάμου.

T. 44. ep. 3. Γράμμα Λεωνίδου.
Δίτιχα γὰρ ψήφοισιν ἰσάζεται] Leo-
niden Alexandrinum intellige, scrip-
torem Isopsephorum, quae in sequen-
tibus libris reperies. Disticha cal-
culis aequata, sunt ista Isopsepha.
Quae quid sint, infra docebimus.
Plane hic caecutiunt Interpretes.

T. 45. ep. 1. Τὸνδ' ὕπνου πτυλὸς
ἔρριψε κόπος.] Lego ὕπνῳ.

T. 46. ep. 1. Ἀλλόμενος κύκλοις,
&c.]

&c.] Ignota manus ad oram Scaligerani codicis, *ἰλλόμενος*, quod probamus.

T. 46. ep. 3. *Δοιὰ δ' ἐν ἀμφοῖν Μίτρα πῶν*, &c.] Pocula duo in hemisphaerium excavata erant; alteri insculpta erant borealia signa, alteri australia: Exhauri utrumque nostrum, inquit pocula; astra omnia videbis, quippe nobis insculpta: praetereaque ita cerebro commoveberis ex vino, ut coelum cum astris omnibus sis visurus, etiam media luce; vel, ut fert Gallicum adagium, mille lampades meridie visurus sis.

T. 47. ep. 2. *Κοιμάζω*, &c.] Haec in hominem conveniunt Astronomiae & Musicae inpenſe deditum, qui nullam aliam sibi placere conversationem ait, quam coeli choreas spectare, & citharam pulsare.

T. 47. ep. 3. *Ὁ πρὶν ἂν, &c.*] *Ἐπιγράμμα ἀνιγματοῦδες, κατὰ χαλκίως τινός, ἐνὸς Σατύρου, ἢ οὕτω διὰ τὴν δυσμορφίαν ἀνωμασμένου, ὅπλα θυγενεῖ τινὶ νεανίᾳ χαλκίσαντος, πένητος δέ' ἄτε δὴ μεθύσαι τὸ πρὶν καὶ ἐνὸς Φλυγός.*

Sequitur, *διχθᾶδιον κατὰ κῶμον*.] Lego, *κῶλον*.

Tum *Ἀλυκοπέδησι*.] *Τῆς πενίας* δηλονότι.

T. 47. ep. 4. *Ποδὶ κροτον ἄμμα καθάψας*.] Emendabat Scaliger, *ἄλμα*. Frustra, nam ejusdem argumenti est hoc epigramma ac superius; paupertatem enim ei vincula injecisse, ut *ποκ*, ἀλυκοπέδησι λυγῶθείς.

T. 49. ep. 1. *Εὐσεφίδος*, &c.] Videtur pertinere hoc Epigram-

ma ad caput superius *περὶ μετρίότητος*.

T. 54. ep. 1. *Ἡμαυρώτε τε, πῶν ἴδε*.] Hoc est, & si extra Olympum respiciat Sol, nihil tale cernet. Anteferam receptam hanc lectionem alteri huic Scaligeri, *ἡμαυρώτο, καὶ ἡμαυρᾷ*, id est, & ecce extra Olympum nihil tale cernet.

T. 54. ep. 2. *Ἀθηναίων πολυμοδόκον*.] Lego *πολυμοδόκον*. Distingue deinde; *κατ' ἐνὸς Φρον*.

T. 55. ep. 8. *Ναυηγοὶ δ' ἐισὶν ἔσω λιμένος*.] Nautae cum se e navi in mare misissent, ut natando portum tenere possent, fluctibus obruti sunt & in portum expulsi.

T. 55. ep. 10. *Ἀλλὰ καὶ ἦν κα γαῖα καὶ ὠδίνεσσιν ἀπήμων ἀνχίς*.] Sensus est. At cum te, o mare, propter halcyonum partus innoxium, & alteram terram esse jactas. Valeat ergo Scaliger cum sua conjectura, *γαῖα καὶ νήεσσιν*.

T. 55. ep. 12. *Ἐθραύσθης Ἡλεία*, &c.] Pertinet hoc Epigramma ad caput *εἰς μέθην*. Pro, *ἡλεία*, legendum, *ἡδεῖα*.

T. 55. ep. 13. *Χάρων οὐδ' ὕγρῳ*, &c.] Pro, *χάρων*, Jonice.

T. 56. ep. 3. *Ὅπουτ' ἐκνωσσα*.] Cave admittas *ἐκποτε*, aut receptam lectionem adulteres.

T. 56. ep. 5. *Ταῦθ' ὁ Πρίηπος ὕμιν ἐνορμίσταις*.] Lege, *ἐνορμίστης*. Quod non fugit Brodaeum. Priapus dictus est *ἐνορμίστης*, *λιμενορμίστης*, *λιμενίτης*, *αἰγιαλίτης*.

T. 56. ep. 8. *Πίτνατε δ' ἐν πτερύγων*.] Recte Scaliger, *εὐ πτερύγων*.

T. 56. ep. 11. *Ἐπ' ἡόνων*.] Lego, *ἀπ' ἡόνων*.

T. 57.

T. 57. ep. 9. Χέρσῃ τὴν πελάγευς ἰλπιδά μεμφομένη] Exprobrans terrae me in ea periisse, quod a mari solum timere posse videbar. Ἐλπίς sumitur & in malam partem. Vel exprobrans terrae me in ea damnum huiusmodi accepisse, cui a mari remedium sperare potui, unde timendus erat interitus.

T. 58. ep. 1. Λητούς, ἀλλ' οἶκον] Lego, Λητοῖ.

T. 60. ep. 4. Ἡρίης κλέπων ἔδυ νεφέλης] Νεφέλαι, & νέφρα, retia tenuissimis linis contexta ad capiendas aves. * Horum meminit Hesychius; illorum Aristophanes. † Saenytius infra, δριβὺν λεπτόμιστον νεφέλην. Et Zosimus, πτηνολέτην νεφέλην. Et § Antipater, γηραλέον νεφέλας τρυχός. — Sic Petronius tenuissimam vestem & pellucidam eleganter appellat *ventum textilem* & *nebulam lineam*: ** Tibullus *lineteola*, *carbaeos ventos*. Fulgentius: *Astiterant firmate nebuloso lucidae ternaes virgines*. Quippe & tenuissimae ac pellucidae vestes nebulae dictae.

Ἀνέδρομος, quod sequitur, idem est ac *πανόφυκτος* sequentis epigrammatis, *inevitabilis*.

T. 60. ep. 6. Ἀς πλασαὶ κηρῶν, &c] Lego, ἄ, ut superiore versu, ἄ καλὸν ἀντοπύνητον.

T. 61. ep. 1. Ἐἰς τὰ λυτὰ ζήνωνος.] Scribe, εἰς τὰ βλαν ζήνωνος, vel, εἰς τὰ δλων. Sic libro v. cap. 32. habes Pauli Silentiarri epigramma, εἰς τὰ βλαν. Tablam sive Tabulam, lu-

dum fuisse a Palamede inventum, scribit Suidas. Inde *ταβλίζων*, Tabula ludere. Ludus is erat calculorum, cuius frequens in recentioribus Graecis Latinisque scriptoribus mentio. Hoc epigramma erudite expositum habes a Salmasio in Notis ad Vopisci Proculum.

T. 62. ep. 1. Ψευδόμῃνοι ῥινῶν ἔξιν εἶβον, &c.] Postremum hoc fuit distichon, ἔξασίχου quod repraesentavit Scaliger in suo codice, unde cognoscas quam misere habita sint haec Epigrammata.

Ἐρδοι τὴν ἑμαθὲν τις, ἔπου καὶ ὕπ'

Ἄλπιος ἄκρας

Λήϊται λαοταῖς ἀμφόκομοι κεφαλαῖς,
Φωρὴς ἀπτόμενοι, Φύλακας πύνας ὧδ' ἀλέονται.

Χρίονται νεφροῖς, πῖτα ἔπειν νόσου.

Ψευδόμῃνοι ῥινῶν ἔξιν εἶβον ὃ κακὸν ἔρπειν.

Ῥηῖται Λιγυῶν μήτιες, ἢ ἀγαθόν.

Ubi Ligures comati, & vetustis temporibus, quemadmodum & caeteri Galli. Et si scripsit †† Lucanus tonfos fuisse Caesaris aevo. Sed id accipiendum de optimatibus, & magnarum urbium incolis, qui sumserant togam & comam posuerant. At latrones illi inculti & horridi comam alebant.

T. 64. ep. 1. Ὡς οὐδὲν γλώσσῳ γ' ἦ πατρίδος.] Lego γῆς.

T. 65. ep. 1. Σιγήσας ἔρωται, &c.] Hoc Statyllii Flacci epigramma a sequenti perperam divulsus est.

* Hesych. in Νέφρα. Aristoph. Avib. vs. 528. † Anthol. l. 6. tit. 15. ep. 3. § Lib 6. tit. 5. ep. 19. ** Tibull. libr. 3. El. g. 2. vs. 21. Fulgent. Mythol. 1. p. 607. †† Lucan. libr. 1. vs. 442. [Ubi Vid. Oudendorpii notas.]

est Colloquium est Fontis & Viatoris. Fontis: haec erat natura, ut strepitu coacesceret, silentio dulcesceret. Ait itaque Fons: Hauri tacite, o Viator. Quid ita? inquit ille. Subjicit Fons, jam non hauries. Respondet Viator, Cujus rei gratia me a te absterres, & vetas haurire? Quippe, inquit Fons, homo loquax es & turbulentus; folisque tacentibus dulces aquas subministro. At Viator, Profecto difficilis es, o Fons. Regerit Fons, Aquas meas degusta, longe difficiliorem me dices. Degustat Viator & exclamat, O insuavem potum! Contra fons, O insignem loquacitatem! * Narrat Aristoteles, & ex Aristotele † Sotion, fontem quemdam prope Syracusas, accedente hominum turba, exundare. Alii memorantur vocis sonitu intumescere: quidam turbidus fieri convitiis, laudibus limpidae.

T. 67. ep. 17. Πουλὲς ἔπεισε κόμην.] Scribe, ἔπεισε.

T. 67. ep. 19. Τοῦνεκα σὺ πρότως μὲν.] Recte emendatum a viro erudito in codice Scaligeri, σὺν πρώτοις.

T. 67. ep. 21. Μικρὴ τις, &c.] Poëta, o Bacche, qui pulcre officio suo fungitur, verbulo uno rem absolvit; ait enim, Vinco, nec prolixiori vocabulo utitur. Cui autem non faustus aspiraveris, is interroganti cuipiam, Quomodo tibi res processit? respondet, Gravia & molesta sunt, quae evenerunt. Hoc dictum ei contingat, qui aequo longiora meditatur; molesta ei contingant:

mihi vero contingat breviloquentia dictionis hujus, Vinco.

T. 70. ep. 3. Ἡ γὰρ ἐν ὄπλοις.] Scribe, ἡ γὰρ.

T. 70. ep. 4. Παρίτασο καὶ λήγ' Ἀχάλλει.] Hoc est, Maeste animo.

T. 70. ep. 11. Ἀιταλικὸν μῆνυμα.] Quae greges caprarum videndos datis. Sic pag. seq. δαίμνυσθ' ἐν μύκων αὐλῃα βουκολῶν.

T. 70. ep. 14. Μοῦναι ἀπόρρητοι, &c.] Quod gemino mari vicina esset Corinthus, idcirco Nereidibus notior esse fingitur; quae se ejus Aicyones esse ajunt, hoc est, dolores ejus lugere.

T. 70. ep. 18. Βοῦρα καὶ εἰς Ἑλικὴν κεκλωσμέναι.] Lege, κεκλυσμένα.

T. 73. ep. 1. Θολεραῖς δ' ἡράνισ' ἐν νεφέλαις;] Lege, ἡρανίσαι νεφέλαις;

T. 73. ep. 3. Ἱμερόεις Ἀλφειδ, &c.] Pars videtur majoris operis, unde fragmenti hujus pendet intellectus.

Ἐὰν ὀχετηγὸς ἐρώτων.] Lege ἑὼν.

T. 74. ep. 1. Μῆσαν πῦρ, καὶ ἦν ἄξυλον.] Scribe, νῆσαν πυρκαϊὴν ἄξυλον.

T. 74. ep. 4. Οὐτος δρᾷται; ἔτι πίνος ψυχῆς, &c.] Egregie restitutum a viro docto in codice Scaligeri, οὗτος ἐρᾷται; ἔτι πίνος ψυχῆς, &c.

T. 80. ep. 4. Τύχη καπηλεύουσα, &c.] Epigrammatis hujus & trium sequentium argumentum videtur peti- tum ex templo Fortunae, quod vetustate collapsum in cauponam mutatum est. Id ex istis colligas, ἡ πρὶν νηὶν ἔχουσα καπηλεύεις μετὰ γῆρας, ep. 7. & ex illis, τὰς ἀτυχαῖς πρώτοις, ep. 6. Ἀσυγέρατον τὴν φύσιν κεκτημένη, καὶ συγ-

* Arist. De mirab. auscult. tom. 1. p. 1154. edit. Du Vallii.

† Tom. 6. p. 124. edit. Aristot. Sylburg.

Tom. III.

Nnn

συγκυῶσα, vocabulū sunt καπηλικά. Συγκέρατος intriti genus, unde nomen ludicrum sinit Plautus. Α κυκῶ fit κυκῶν.

T. 80. ep. 20. Θεοῦ μὲν ἐκτός οὐδείς ἐτυχεῖ βροτός.] Postulat metri ratio ut scribatur οὕτως.

T. 91. ep. 3. Ἐξ ἐμέθεν, λυκάβαντος ὑπ' ἡελιοιο θύρετρα.] Lego, ὑψηλοιο. Λυκάβας ὑφῆλιος, annus Solaris. Ἐψος δέρεται, Septentrionem respicit, qui vertex nobis semper sublimis. Scaliger pro ὑπ' ἡελιοιο legebat ὑψηλοιο. Alter in ipsius codice pro ὕψος legebat ὑπάτοις. In Martio, γλάγος ἦδη. Lege ἦδύ. In Octobri, pro ἐπικατάγω reponebat, ἐπιταλάω. In Novembri, μνήσιν ἔχειν καμάτων, palaestrae. ep. 4. Ὀντος ἀρισφύλλω πεφιλημένος. Lego, ἐρισφύλλω.

T. 91. ep. 5. Νέοις ἐκόμισσε πετῆλοις.] Lege ἐκόμησε. Deinde pro, ληνα κολπώσαντες, legendum, κολπώσαντος.

AD LIBR. II.

LIB. II. T. 1. ep. 3. Ἡ τῶν σητοκόπων βιβλαρίων τὰ κάτω.] Partes inferiores librorum, quibus incumbunt, fere tineis sunt pertusae; quae a ligno vicino ortae prorepunt in chartas, atque illic stabulantur.

T. 1. ep. 4. Δέρεται τὰς παντὸς ἀγῶνος πληγὰς, ὡς ἀποδῶ κἢ ἀποδῶ, δέρεται.] Gemina significatio latet in voce δέρεται.] altera obvia, *varmari*: altera obscoena, qua id notatur, quod a Lesbia fieri questus est Catullus.

T. 6. ep. 8. Καὶ γὰρ ὀχευτὴς καὶ

παῖδες.] Hoc pertinet ad *Aflectes*, quod animal stolidum est & satum. Μαλακὸς pertinet ad *Gemios*, quorum conjunctio masculam Venerem notat. Ὀψοφάγος ad *Pisces*, qui Voraces, & ipsi proprie *ὄψα* vocantur.

T. 8. ep. 1. Εἰς βαλανεῖον ψυχρόν.] Inscribendum potius, εἰς βραδύν τινα.

T. 9. ep. 8. Ὀυκ ἀπὸ γαίης ἐγλαΐη μελέων ἔλκεται ἀνάνου.] Lege ἀένου.

T. 9. ep. 10. Πάσας ἐξοφόρησε τρύγας.] Lege ἐξερόρησε.

T. 10. ep. 10. Μὴ με βάλῃς κατὰ λέξιν ἔλωρ καὶ κύρμα γενέσθαι.] Noli mihi impingere istos ardeliones, ne in vocum aucupio dispaream & fiam praeda & spoliū Grammaticorum.

T. 10. ep. 11. Τὸν δὲ οἶδν τούτῳ φησὶ συνεσκέναι.] Lege τίς δ. Latet ambiguum in *συνεσκέναι*, *commendasse* & *coniunxisse*.

Ὁυ πάντεται οὕτως.] Lege οὕτως.

T. 12. ep. 2. Καὶ μὴ τέτρωται κτεμένθαι.] Lego, τέτρωσθαι.

T. 13. ep. 24. Ὁυδέποτε εἰς πορθμεῖον, &c.] Κήλην ὑδατῶδη, sive ὑδροκήλην deridet, tantae amplitudinis, tantumque aquae continentem, ut in ea navigari commode possit.

T. 14. ep. 1. Ὁυ προσέχω καὶ τοῖς οἱσὶν τινέσιν.] Fidem non habeo his, qui te male olere dicunt: etsi quidam ex ipsis fide digni sunt.

T. 14. ep. 4. Ὁυχ Ἀρπυιῶν τὰ περισσά.] Excrementa. * Virgilius de Harpyis, *Fœdissima ventris Proluvies*.

Ὁυ-

* *Act. l. 3. vs. 216. 217.*

οὐδ' ὁ φιλοκτήτου ποδὸς ἀποσηπόμε-
νος.] Supplendum, quantum tu fos-
tes, ο Telephila.

T. 14. ep. 6. Ὅου δύναμαι γυνῶναι.]
Disjungendum hoc epigramma a su-
periori, quae perperam conjuncta
sunt.

T. 15. ep. 3. Μέχρι τίνος, Πολύ-
καρπε.] Fallax menfarius & deco-
rator Polycarpus alienis nummulis
debitores inescabat.

T. 17. ep. 5. Τὴν πήραν, &c.]
Subjici debet hoc epigramma se-
quenti.

T. 18. ep. 1. Ὁ τλήμων Ἴρου πτε-
ρε πονηρότερος.] Lego, Ἴρων. Ἀντί-
φρουνατα, alludit ad nomen Antigo-
nes.

T. 19. ep. 3. Εἰκοσι γενήσας.] Eu-
tychus pictor nihil facit simile, non
imagines, non liberos; non illos,
ob imperitiam; non hos, quod aliis
patribus sunt geniti.

T. 20. ep. 1. Χαλκίδος ἐκ γαίης
ἀπεχάλκισε τὴν πόλιν ἡμῶν.] Lego,
ἀπεχαλκίσε πόλιν.

T. 20. ep. 3. Ἐκ γῆς Ἀεροφάγων.]
Perperam hoc epigramma a sequen-
ti divulsus est. Χαλκίδος ἐκ γαίης
ἀντιοχευόμενος, aere conductus cor-
pus suum prostitutebat.

T. 22. ep. 1. Ὅπως ἐνοπὸς ἐστὶ
Δίαν.] Διὰ τὸ ἐνοπὸς τοὺς ὀφθαλ-
μοὺς ἐκνόπτειν.

T. 22. ep. 13. Εἰπε, τί μὲν πέν-
θη;] Dialogus hospitis & indigenae.

T. 22. ep. 14. Ἐπισκεδμεύειν
πέμπει, &c.] Lego, εἰς ἐπισκεδμεύειν.
Item, εἰς ἀνταφιάζειν.

T. 22. ep. 15. Τῶν γραφικῶν πι-
νῶν.] Lege, πιδάκων, liquorum
detergendi vim habentium. Quan-
quam fieri potest, γραφικῶν, quod
proponunt Brodaeus & Scaliger.

T. 25. ep. 11. Ἦδμεν Πολέμων,
&c.] Scribo, πόλεων, quod & vidit
vir eruditus, cujus notae extant in
Scaligerano codice.

T. 32. ep. 14. Τὸν μέγαν ἐξήτουν
Εὐμήκιον.] Lege, ἐξήτουν. Vir idem
doctus rescripserat in codice Scalige-
ri, τὸν μὲν ἀνεξήτουν. Quod mihi
non probatur, periret enim vox μέ-
γαν, quae alludit ad nomen Εὐμή-
κιον, & hominis brevitatem notat
κατ' ἀντίφρασιν.

T. 32. ep. 16. Ἡ παλικάμπη.]
Lege, πιτυκάμπη. Sinin notat &
flectendis pinubus sic dictum, &
Theséo interfectum. Alludit autem
ad πιτυκάμπην, exiguum animalcu-
lum in pinubus succrescens.

Σῶμα τὸ καννάβιον.] Gracile, teres,
qualis est culmus cannabini. Sic in-
fra cap. 50. ep. 14. κανναβίνη κρέμνη
appellatur brassica vaegrandis & re-
torrida. * Terentius junceas appel-
lat puellas, quibus succus curatura
detrahitur est. † Pollux & Hesy-
chius scribunt κανάβας vocari stri-
gofos homines & macilentos, ἀπὸ
τοῦ καννάβου, quod erat lignum teres,
cui ceram obducebant cerearum ima-
guncularum fictores. At hoc ipsum
lignum sic dictum est ob similitudi-
nem culmi cannabini. Eadem ita-
que origo.

T. 40. ep. 3. Τοὺς κυκλούς γού-
τους.]

* Terent. Eunuch. A. II. sc. 3. vs. 24. † Poll. libr. 10 tit 52. ubi Vid. Kühn.
Hesych. in Κανάβοι. ubi vid. notas. & in Κανάμης.

τους.] Poëtas illos; qui circa vitem patulumque orbem morantur.

Ἐκ ποταμῶν χλωρὰ χελιδόνια.] Verba sunt Parthenii vel Callimachi.

T. 40. ep. 7. Οἷα πάθειεν οἱ καταλεῖξαντες, &c.] Quae utinam ii paterentur, qui usum librorum & calamorum hominibus ostenderunt. Vir doctus in codice Scaligeri emendaverat, καταλεῖξαντες. Ut sensus sit, eadem patior ac Rhetores ad Lugdunensem aram scripta sua insulsa coacti lambendo delere. Acute, ut caetera, non tamen vere: nam πάθειεν est optantis, seu imprecantis: nec calami lambebantur.

T. 40. ep. 11. Ἀιάζω Διότιμον, &c.] Hoc epigramma pertinet ad caput decimum hujus libri, εἰς Γραμματικούς.

T. 41. ep. 2. Τυρρηνίδες, Ἰερικίδες, Αἴγων.] Ægon, pro Ægaeo mari. Quo nomine & Latinis Poëtis celebratur. Perperam igitur conjiciebat vir doctus in Scaligerano codice, Ἀγκών. Nam hic maria quaedam recensentur; neque urbis nomen locum habere potest.

T. 43. ep. 10. Φωλεπιφαυλότατοι.] Simili compositione Nicarchus cap. 32. ep. 17. hujus libri dixit λεπτεπιλεπτότερος.

T. 43. ep. 12. Διαμαγύραν καὶ λοιμὸν ἰσθμῶν τις ἀκούσας.] Nihil hic vident Interpretes; nesciunt enim quid sint Isthospha. Nos de iis acturos recepimus, infra libr. 6. tit. 12.

T. 46. ep. 2. Καὶ Τιτυῦ μαλέτω.]

Légo; μαλέτω. Declama apud Ixionem, Melitonem, & Tityum, ut hoc supplicio torqueantur, quo pejus non habeo.

T. 46. ep. 3. Νῦν ὑποκρίσθαι δεῖ τοῖς γράμμασι.] Horatius de arte P. vs. 309. *Scribendi recte, sapere est & principium & fons.*

Καὶ φράσιν αὐτῶν εἶναι καινότεραν.] Quod a C. Caesare excellentis ingeniis ac prudentiae viro, in primo de Analogia libro, scriptum est, *Habe semper in memoria atque pectore, ut tanquam scopulum sic fugias inauditum atque insolens verbum.* * Haec Gellius.

T. 46. ep. 5. Πρὸς Κύπρον ἐρχόμενος.] Illic enim inquinatior fiet mea loquela. Cyprus Ciliciae proxima, in qua Soloe, patria solocismorum.

T. 46. ep. 9. Ὡς οὗτοι πάντες, γράμματα μὴ μαθήτω.] Ambigue dictum: Literas non discat, quas nec ipsi didicerunt. Item: Non eo modo instituatur in literis, quomodo ipsi sunt instituti.

T. 46. ep. 10. Δαίμονα λευκοφάρων.] Dictum & id ambigue: Daemonem, propter nigrorem cutis alba veste contextae: &, Daemonem, si ve Deum artis Rhetoricae.

T. 47. ep. 2. Οὐδεὶς τὴν ἰδίην, &c.] Nihil habet συμποτικὸν hoc epigramma. Referendum videtur ad caput undecimum hujus libri εἰς Γυναῖκας.

T. 47. ep. 3. Κ' οὐχ ὁ θανάτων τίεται.] Lege. πλεται.

T. 47. ep. 6. Ἀββιάδου.] Lego Ἀμμανοῦ, cujus & alia extant epigrammata.

* Gall. libr. 1. cap. 10.

mata hoc libro. Figurae τῶν β & μ valde affines in antiquis codicibus.

T. 47. ep. 17. Ἐμοὶ μέλει μύροισι καταβρέχειν ὑπὲρ ἡν.] Mos per totum fere Orientem receptus a veteri aevo, nec dum desitus. Receptus quoque ab Atheniensibus in conviviis praecipue & amoribus, nec Americanis ignotus.

T. 47. ep. 28. Παισὶ Καναστραίοις μαρναμένειν ἐθέλω.] Lege, μαρναμέναι ἐθέλω.] Canastraei autem, Thracae sunt, quorum esse queritur * Horatius, pugnare natis in usum laetitiae scyphis.

T. 47. ep. 41. Ἡ πτωχῶν χαρίεσσα, &c.] Pretiosis scyphis utebantur lautiores, corollas e selectis floribus capitibus suis imponebant, & larvas argenteas mortalitatis indices mensis suis inferebant. Contra tenuiores in lagenarum usum excavabant panis offas, fortuita folia & rorulenta concinnabant in coronas, & calvam e sepulcreto raptam in convivia inducebant. Calva autem eos laetitiae hic admonet. Edite, inquit, excavatum hunc panem, eo utimini ad bibendum, vincite capita floribus: sic eritis cuncti, cujusmodi sum, postquam vos Orcus abstulerit.

T. 48. ep. 1. Οὐρανὸς ἀνδρῶν.] Carpit Gessium, quod Astrologorum vaticinia securus ad summas dignitates adspiraverit. Infra capite 52. ep. 7. idem Palladas Philosophiam appellat ἀντιτυγα οὐρανίην.

T. 50. ep. 14. Κανναβίνης κράμβης μήλινον ἀσπάραγον.] Κράμβη brassicam proprie significat; aliis plantis

tribuitur improprie. Sic & ἀσπάραγος proprie plantam significat asparagum κυρίως sic dictam; improprie ramum brassicae alteriusve alicuius plantae. Itaque Brodaeus proprie hic sumi putat κράμβην pro brassica, asparagum improprie pro brassicae ramo. Contra asparago propriam significationem tribuendam censeo, κράμβη improprie, & notari plantam asparagi. Cannabinam vocat ob exilitatem; quod in asparagum melius quam in brassicam convenit.

T. 50. ep. 17. Ὡς κῆπον τεθυκὼς.] † Horatius: seu parum & coepit trucidat. § Lucilius, Fragmenta interfici panis.

T. 50. ep. 24. Λιμὴ κρητίζων τοὺς μελέους πίνακας.] Conjiciebam, φορτίζων τοὺς κενέους πίνακας.

T. 52. ep. 3. Οὗτος δ' ἐργομάχος.] Sic infra hoc capite ep. 6. Antipater vestem Cynici appellat κρυερῶν ἀντίπαλον νιφάδων.

T. 52. ep. 3. Ποῶν ἔργα κακοσομάτων.] Legebat Scaliger κακοσομάτων. Quae vox contra genium linguae Graecae conficta est. Dicendum, κακοσόντων, quod aliud significat quam quod vult Scaliger, & postulat locus, nempe maledicorum.

T. 52. ep. 9. Στεγνοφυῆς, ἢ αἰὺλος.] Solida & compacta a natura, ἀντίτυπος, hoc est corporea.

A D L I B R. III.

LIB. III. T. I. ep. 16. Κτήματα μὲν πολυόλβος.] Thesauros videtur significare, quos neque aerugo neque tinea

* Lib. I. od. 27. † Lib. I ep. 12. vs. 21. § vs. 54. ex incerto Sat. Lib.

nea demoliuntur, neque fures effodiunt:

Ἐκ πατέρος πατέρων] Ex Deo.

T. 2. ep. 4.] Ἵπ' ἐμοὶ δολιχόν.] Ambigue: Qui vicit stadio, sub me jacet: & sub me vitae curriculum absolvit.

T. 4. ep. 3. Ἰχθυοθηρητῆρα Μενέφρατον] Menesthratus piscator captam Phycidem cum dentibus occidere vellet, uti piscatorum mos est, exiliens piscis, gutturique illapsus hominem suffocavit. Legendum igitur, ὕπ' ὀδόντα, non ὑποδύντα. Ejusdem argumenti epigramma habes infra hoc libro. tit. 22.

T. 5. ep. 7. Μανύει δὲ τροπαὶ ἀτεγγμένα.] Lego τροπαὶα τετυγμένα. Sic emendandi duo postremi versus, ὧν ἕνεκ' ἐν τε γὰρ μεγαλοφρόνα Κραύγιδος υἱὸν εἶσεν ἀμωμήτου πρᾶντορ' ἐλευθερίας. Graecia nempe.

T. 5. ep. 15. Ὅψ' ἐδιώσας αὐχένα.] Certissima Scaligeri emendatio, ὁ ψελιώσας.

T. 5. ep. 37. Ἄλλ' ἀρετὴ σε διαπρίδ' ἄλλ' αἰδεῖ] Διαπρίδ' ὃν, hoc est, prae caeteris.

T. 5. ep. 47. Θηρῶν μὲν κάρτιστος. &c.] Hoc epigramma a sequenti imperite disjunctum est. Leo marmoreus, Leonidae sepulcro impositus, fortitudinis symbolum, & nominis index, sic loquitur: Quemadmodum ferarum omnium ego, sic mortalium omnium fortissimus fuit vir ille, quem servo marmoreo huic tumulo impositus. Quod nisi animum meum, ut & nomen gessisset, noluissem sepulcro ejus vel pedem imponere.

T. 5. ep. 51. Θυρέα, ζεῦ, Λακεδαίμονιν.] Lege, Θυρέαν.

T. 5. ep. 55. Διφρὺς ἐδήθη μιν.] Sic legendum, non ut Interpretes, διφρὺς.

T. 6. ep. 32. Γέσσιε, μοιράων τροχαλάτρε.] Quasi sibi fatum, etiam invitae Parcis accelerasset.

T. 6. ep. 43. Ἠόνιον τόδε σῆμα.] Omnino legendum, σῶμα.

T. 6. ep. 44. Μύριος ἦν, ὃ ἀνθρώπε, &c.] Sequentia quatuor disticha in unum epigramma coaluerunt, quae disjungenda sunt in quatuor epigrammata.

T. 6. ep. 62. Νικηθεὶς δ' ὁ δρομεὺς καθέυδει.] Adde ad explendum versiculum τῆδε. Ut compleatur ex lege versiculus, νικηθεὶς δ' ὁ δρομεὺς τῆδε καθέυδει.

T. 7. ep. 3. Ὁ τύμβος οὗτος &c.] Laudatur hoc epigramma in Veteribus Scholiis ad Sophoclis Electram. vs. 150.

T. 7. ep. 17. Ἐανῶ δάψατο χαίταν.] Lege, ἐὰν κατεδάψατο χαίταν.

T. 9. ep. 5. Ἐξότου μίμνει] Lege, ἐξότε.

T. 12. ep. 4. Ἐἰς τὴν πέραν Κωνσταντίνου πόλεως Δάμαλιν.] Δάμαλις nomen pellicis Atticae. An inde dicta Damaris illa Atheniensis, cuius mentio fit in Aetis, permutatis affininibus literis? An potius δάμαρις fit ab ἀμαρίς, ab hoc ἀμάρα? unde & Amaryllis. Certe Hesychio δάμαρις est ὀχετός. Idem autem est ἀμάρα. an a δάμαρ?

T. 12. ep. 12 Ἡ περὶ πύκναις καὶ Κυβέλῃ.] Legebat Scaliger, παρὰ πύκναις καὶ καλύβῃ. Quod valde placet, atque inde intelligas locum deploratum Copae Syriscae, quae crotalistris itidem fuit, *Ἦνε Αἰθίορα*
venit

σῆνι, vs 25. *quē hic conceptum habent membranae, *Huc Calybita venit.* Καλυβίτης, hoc est, Calybarum incolā; vel, contubernalis: ut a *Camera* Gallice dicimus *Camarade*, eodem sensu. At aliter exponit Scaliger in Copam., & a καλύβη, quo notatur aliquando sonitus crumatum, unde καλυβίτης, crotalista. Quamobrem & superiore epigrammate scribi iubet, ἢ καλύβη καὶ δούπος ἐνέπρεπεν. pro δούμος.

T. 12. ep. 13. Εἴκοσι Καλλιπράτεια, &c.] Huic epigrammati sequens adnectitur.

T. 12. ep. 30. Σῆμα Ῥόδης.... ἵκετο τήνδε πόλιν.] Fortasse Berytum, ubi vigeant studia legum, quaeque vicina erat Tyro.

T. 12. ep. 39. Τεσσάτιον Φώκαια κλυεῖ.... ὡς ἔφελόν γε χεὶρὶ Φίλην τήν σὴν χεῖρα βαλοῦσα θανεῖν.] † Tibullus, *Te tepcam moriens deficiente manu.*

T. 12. ep. 56. Ἄ κόνις, ἀρτίσκαπτος, &c.] Nihil haec ad Antium Restionem, vel ipsius servum, ut hariolatur Brodaeus, sed ad alterum servum, qui hero sepulcrum fodiens, humumque egerens, prolapsae terrae casu & pondere oppressus est.

T. 14. ep. 3. Σῶμα δέ τοι πτελέσσι συνηρέες.] Lege σῆμα.

T. 18. ep. 2. Ἡ γλυκερὸν μέλψασα.... Μοῦνη θηλυτέροις, &c.] Μοῦνη hic venit eodem sensu, quo Unicus Latine, ut eximium, praestantem, excellentem sonet.

T. 22. ep. 1. Κύματ' ἀμφ' ἱμερτήν.] Lege ἀφ' ἱμερτήν.

T. 22. ep. 7. Ἴσε δὲ ναυηγού, &c.]

Sed tamen meminertis vos sepulcrum naufragi praeterire, unde scitis pari fato vos esse obnoxios.

T. 22. ep. 16. Ὡ γαίης κύματα πικρότερα.] Opponit κύματα γαίης, κύμασι θαλάσσης. Ab his servatus, in illis periit.

T. 22. ep. 17. Γυμνὸν, ἀπὸ συγερῆς δὲ κᾶμε ναυφθορίας.] Lege, ὡς κᾶμε, postquam.

T. 22. ep. 18. Ἄλδς Λιβύσσης κύματος κατέκλυσεν.] Lege, κύμασιν.

T. 22. ep. 19. Ἐβρασε δ' εἰς κροκάλην πρῶτον ἡῖονα.] Vel legendum ἡῖονος, vel dicendum κροκάλην hic adjectivi vicem tenere.

T. 22. ep. 27. Οὐχ ὅδε δειλαίου Σατύρου τάφος, &c.] Suspicio hic Marsyam significari, qui in fluvium sui nominis mutatus Maeandro iungitur, & cum eo mare subit ad radices montis Mycales. Frustra hic, inquit, Marsyae tumulum quaeris: in mari, quo subluitor Mycale, ventis agitur. Pro eo quod editum est, καὶ ἀτρυγέτω ἐτι καίμαι, scribe ἐνί.

T. 22. ep. 31. Στρυμονίης ἐρίφω ἀλεσε πανδυσίη.] Hoedorum Strymoniae, hoc est Borealium, nam sunt in manu Aurigae.

T. 22. ep. 32. Ἐπεσηλωμένον ὄχθος.] Adscriptum manu ignota in codice Scaligeri, ἐπεσηλωμένος ὄχθος. Utraque lectio ferri potest.

T. 22. ep. 56. Ἄλγεα καὶ λαβέων δσον ὠκυμόροιςιν ἑταίροις.] Lege, ἀργεᾶ καὶ λαβεῶνος ἐν ὠκυμόροιςιν ἑταίροις.

T. 22. ep. 59. Ψυχράν σευ καφαλᾶς, &c.] Archytas in Matino Hittore sic nautam precatur apud Ho-

126

* *Antibol. Lat. Burm. tom. 1. p. 715.* † *Lib. I. cl. 1. vs. 74.*

ratium. Lib. 1. od. 28. *At tu, nauta, vuzgae ne parce malignus arenae Offibus & capiti inhumato Particulam dare licebit Injedo ter pulvere curras.*

“Ως” ἔχμεν φαμάθου μόριον βραχὺ.] * Sophocl. de Polynice ab Antigone raptim sepulto, λεπτὴ δ’ ἄγος φεύγοντος ὡς ἐπὶν κόνις. Ubi Scholiastes: οἱ νεκρὸν δρῶντες ἄταφον, καὶ μὴ ἐναμνησάμενοι κόνιν, ἐναγέλεις εἶναι ἐδόκουν· ὥσπερ οὖν τὸ τῆς ἀσεβείας τις ἔγκλημα φεύγων λεπτὴν κόνιν ἐπιχέει τοῖς νεκροῖς, οὕτως ἦν καὶ ἐπάνω τοῦ Πολυνείκου. Pulveris exigui *pinpura* † Horatius appellat.]

T. 22. ep. 62. Ἐν πόντῳ Σῶδαμιν.] Lege σῶ Δάμιν.

T. 22. ep. 64. Ἀυτῇ οἱ σὺν νηϊ.] Recte emendatum in codice Scaligeri, αὐτῇ σὺν νηϊ.

T. 22. ep. 66. Τοῦτο περισσὸν ἐκ μοιρέων Θάρους Χαρμίδου ἠνύσατο.] Lege, ἠνυσάμην. Sepeliri autem in terra & in mari περισσὸν merito appellat.

T. 22. ep. 70. Ἡνίκ’ ἀμφ’ ἡμερτῆν.] Lege ἀφ’ ἡμερτῆν.

T. 23. ep. 8. Ἀγρός ἐσι χάρων; Nulla interrogationis nota toti huic epigrammati apponenda est.

T. 23. ep. 12. Διογένης ἐπιτάφου Ἀμισοῦ.] Diogenes Episcopus Amisenus Diogeni filio posuit hoc Epitaphium.

Πατὴρ δὲ ἀδελφεῖῳ.] Patruo. Aequius exhibita fuissent patruo tuo, jam decrepito & exactae aetatis viro,

justa haec, quae tibi a patre perfolvuntur.

T. 23. ep. 13. Ὅυ νέμεσις τοι ἔξει δὴ ταύτην κλῆσιν ἀμειψομένης.] Vel legendum ἔξει, vel legendum ἀμειψομένης.

T. 23. ep. 14. τὰδ’ εἶπε φίλαν ποτὶ μητέρα ποργῶ.] Lege, Γοργῶ, vel πυργῶ.

T. 23. ep. 17. Τὸν ἐυτέκνων χῆρον ἰδοῦσα δόμον.] Lego, εὐτεκνον, quod & adnotatum reperi ab ignota manu in codice Scaligeri.

T. ep. 18. Ἐψεύσθην καὶ σὲ τὸ λειπόμενον.] Manus eadem, καὶ σοὶ λειπόμενον.

T. 23. ep. 24. Ἡμετελῇ θάλαμῳ.] Sequitur (1) Homerum, qui Protefilaum reliquisse ait δόμον ἡμετελῇ. Hanc locutionem retinuerunt (2) Strabo & (3) Lucianus, cum de Protefilao agerent (4). Catullus quoque domum ejus appellat *Inceptam frustra*, quod recentis conjugii foedera immatura morte abruptisset. Aludunt autem ad morem antiquum novorum maritorum, aedificandi thalamum. Hinc (5) Valerius Flaccus Calco interfecto conjugem & domum primo cubili imperfectam relinqui ait. Apud (6) Achillem Tatium Charicles nuptias sibi paratas obitu suo frustratus, *νυμφίος ἀτελής* a patre appellatur. In veteri epigrammate quod exhibet § Pithoeus Malchionem virum uxor defuncta vocat *Conjugium inceptum*

* Sophocl. Antig vs. 256. † Lib 1. od. 28. vs. 23. &c.

(1) Homer. Iliad β vs 70. (2) Strab. Libr 7 p 454. (3) Lucian Dial. Mort. XIX. (ubi vid Hemsterb not.) (4) Carm 67. vs. 75.

(5) Valer. Flacc. Libr. 6. vs 689. (6) Achill. Tat. Libr. 1. p. 49.

§ Vid. Burm. Anthol. Lat. tom. 2. p. 120.

sum. In * Eroticis Eustathii interpellatus concubitus comparatur *ἐν-πιξέτω δώματι*. Huc facit, quod τέλειοι dicebantur qui uxorem ducebant: Jupiter item τέλειος, & Juno τελαία, quod nuptiis praeessent.

T. 24. ep. 10. Ἀκρίς, ἐμὸν ἀπατηλὰ πόθον.] Malim, ἀπάτημα.

T. 24. ep. 16. Ἐι καὶ μικρὸς ἰδεῖν καὶ ἐπ' οὐδοῦς.] Adscriptum manu ignota in codice Scaligeri ἐπιδεῖς. Et deinde χηραμένη, pro χηραμένην.

T. 25. ep. 29. Λευκὰ Γέλας Σι-κελοῖο παρ' ὕδατα.] Scribe, Γέλα.

T. 25. ep. 30. Τὸν αἰὶ νυκτὸς ἔχων θάλαμον.] Lego αἰενυκτὸς, hoc est, mortis. Graeci hujusmodi compositionibus gaudent: quos & Latini imitantur. Terentius, † *Heri semper lenitas*. Catullus, c. 4. vs. 10. *Ubi iste postphaselus antea fuit Comata sylvæ*. Virgilius, aen. 1. vs. 198. *Neque enim ignari sumus antemalorum*. Propertius, l. 1. el. 18. vs. 15. *Ut si bi sim merito semper furor*. In his praepositur adverbium, quod Ebraei subjiciunt: ajunt enim, *Viri paucum*, pro, viri pauci: *Teſtum ſu- pra*, pro, teſtum ſuperius.

T. 25. ep. 35. Λαίη μὲν γὰρ ἰδεῖν, &c.] *Ut sibi quisvis Speret idem; sudei multum frustra laboret Ausus idem*. Horatius de arte. vs. 240. 242.

T. 25. ep. 36. Πᾶσαν ἀπημφιά-σας] Lege contrario sensu, ἐπημ-φιάσας.

T. 25. ep. 37. Ἀλλ' αἰδῆς καὶ γῆρας ὑπέκβαλε.] Ignotus emenda-

tor in codice Scaligeri posuit, *ὀπεί-κλαβε*. Sequitur deinde, *ὅν δ' οὐ τοῦ-τον*. Lego, *σοί*. In postremo versu scribe *πειθομένας*, pro *πειδομένας*. Quod vidit quoque idem emendator.

T. 25. ep. 41. Ὅς παρὰ Μουσῶν ἴσῃν παρθενίην, &c.] An quod con-fecta aetate ab obſcoenis voluptati- bus, sicut a domino agresti ac fu-rioso, profugisse se laetabatur. At hoc beneficium non Musis videtur sed senectuti debuisse. Neque continen- tiam recte *παρθενίην* appelles. Parum id sane mihi probatur: at minus etiam quod afferunt Interpre- tes. Plano itaque assentiendum viro excellentis ingenii & doctrinae, qui in codice Scaligeri emendaverat, *παυρεθίην*, pro, *παρθενίην*.

Τρίβολον πατόντα πρίνινον.] Mo- dica nempe illa tigna, quibus pul- pita intravit Æschylus.

Ἐκ ποιῆς ἦδε διδατκαλῆς;] Ex cu- jus Tragoediae Didascalia?

Ἐι τε σὺν Ἀντιγόνην, &c.] Lege, *εἰ τέ σοι*.

T. 25. ep. 47. Ὡ τὸ φίλον τέρεας, &c.] Hoc epigramma a superiori videtur fuisse temere divulsum.

T. 25. ep. 48. Πλέγμα φύσεις ἔλικος] Lege, φύεις.

T. 25. ep. 49. Σμερδίην Θρή-κα πόθον.] Amorem Thracium, cujus auctor & inventor Orpheus Thrax.

T. 25. ep. 54. Ἀκμήν οἱ λυρδὲν μελίζεται.] Lege, ἀκμήν οἱ λυρδὲν τι μελίζεται. At ἴμεραι quod sequi- tur pertinet ad ὀδῶδες.

T. 25.

* *Eustath Erot. Libr. 5. p. 182. ubi Vid. Gaulmini notas. p. 29.*

† *Andr. Act. 1. Sc. 2. vs. 4.*

T. 25. ep. 58. *Ω μέγα βαττιά-
δπο σοφοῦ περίπυτον δνειαρ,] Nemo
non videt legendum esse δνειρον.

T. 25. ep. 70. 'Εἰ δ' οὖν σὺ γε
φοῖνιζ ναιδιος.] Scaliger in Fragmentis
legebat, ναῦδιος, idque corruptum
esse putabat & deflexum ex
αὐδονις, factum id ex αὐδονι, quod in
Punicis * Poenuli Plautinae reperitur:
hoc est וְנִי דְּנִי, five וְנִי דְּנִי,
Vive Domine. Acute & erudite; ac
fortasse etiam vere.

T. 25. ep. 74. Κάτθανε μὲν Θεό-
δωρος, &c.] Ex hoc & sequenti epigrammate
colligas Theodorum hunc
veteres Poëtas carmine celebrasse.

Post tit. 26. Addendum fuit
lemma, Εἰς προδότης, &
subjungendum epigramma εἰς Ἀριστο-
κράτην. Πάντως δ' χρέος, &c. quod
hic repraesentat Scholiastes.

T. 31. ep. 12. Πολλάκι τῷδ' ἐλο-
φονά, &c.] Hoc epigramma se-
quenti adnexitur, & Persae auctori
utrumque tribuitur.

T. 32. ep. 17. Ἐκτὸς ἴδεντο τὰ-
φον,] Patet legendum esse, ἐντός.

T. 32. ep. 22. 'Οὐτω καὶ σὺ γ'
ἴδων.] Lege σὺ δ' ἴδων, non ut apud
Laërtium, καὶ σὺ Δῖον.

T. 32. ep. 42. Λεωνίδου εἰς Ἐπίκ-
τητον, ἰσθμίου.] De quibus nos ad
librum sextum.

T. 32. ep. 44. Νῦν ὅτε μηδὲν
ἄλλεις, &c.] Si haec post Alexis
obitum scripta sunt a Platone, ut
visum est concinnatori Anthologiae
& Interpretibus, omnino legendum
est, πᾶσι περιβλέπετο. Θυμὲ, τί μή-
πως κυσὶν δέξεν; εἴτ' ἀνίστας ὕστερον.
Ut sensus sit. Nunc postquam obiit

Alexis, memini me dum viveret
dixisse id solummodo; mihi videri
pulcrum, & statim in eum omnes
conjecisse oculos. Quid canibus os
indicabas, o anime, unde postea tibi
doluit? Nonne Phaedri quoque pul-
citudinem praedicando pari modo
eum amisi? Sed aliam tamen inesse
suspicio sententiam. Scripta haec
videntura Platone, cum Alexin, cae-
teris ignotum, perspecto ejus inge-
nio atque forma, sibi amasium atque
delicias destinaret. Nunc, inquit,
cum nulla est Alexis existimatio,
nullum nomen, hoc tantum dixi,
Pulcher es, o puer, & jam omnes
ad eum adjiciunt oculos. Parum
prudenter factum id est a me, dum
praeconio meo ad ejus amorem omnes
allicio, unde vehementer sim dolitu-
rus. Annon ita Phaedrum amisi? Ita-
que pro ὅτι καλὸς ἄπται, lego, ὃ καλ.

AD LIBR. IV.

LIB. IV. T. 1. ep. 7. Κόχλῳ
πορφύρεϊς,] Lege κόχλου, ut Syriam
vel Phoenicem solum notet, in qua
provenit concha purpurea: μετων-
μικῶς.

T. 2. ep. 4. Τοῖον ἐχάλευσε Μύ-
ρων] Scribe, ἐχάλευσέν σε Μύρων.

T. 4. ep. 1. Γερμανίην δ' εἶχε κα-
τεχόμενος.] Lege, εἶδε.

T. 4. ep. 2. Πῶλον ὑπὲρ Νίκης,]
Pro victoria reportata: νίκην ἄλλην,
victoriae simulacrum.

T. 4. ep. 17. Τὸν τριεπαρχὸν καὶ
πατέρα.] Recte Scaliger, δὲ τριε-
παρχον.

T. 5.

* *Ab. 5. Sc. 2. ubi Vid. Taubm. not.*

T. 5. ep. 6. Θαῦμα ἀρετᾶς μορ-
φὴν δ' εἶναι εἶχει.] Vir doctus emen-
daverat in Scaligeri codice, Θυμα-
ρέτας, ut sit nomen proprium, quod
valde mihi probatur.

T. 5. ep. 7. Ἐξ ἀπαλῶν χειρῶν.]
Vir idem eruditus rescribebat ὑπα-
λάμων. Sed ἀπαλῶν ferri potest:
molles manus appellat, quae mol-
le & exactum opus fabricari
sciunt.

Τὴν ὁμαλοὶ σοφίαν] Idem emenda-
bat, τὴν δὲ μὴ ἀ σοφία. Ingeniose,
atque haud scio an vere. Pro αὐ-
γὰν deinde reponebat αὐδάν. Quod
vidit & Brodaeus.

T. 6. ep. 9. Τῷ, πότε τὴν κεφα-
λάν.] Legebam, τὴν πόδε. Quod &
praeferebat codex Scaligeri ab ea-
dem ignota manu.

T. 7. ep. 10. Τὰν δάμαλιν, βου-
φορβὴ] Lege, Μὴ δάμαλιν.

T. 7. ep. 38. Θνητὸν δδόντα.] Le-
ge, θηκτόν.

T. 7. ep. 39. Ἀγρεῖος] Legendum
omnino, ἀχρεῖος. Quod & notatum est a
Scholiaſte. Horatius, inutile lignum.
S. 8. lib 1. Sequitur deinde, μετὰ δ'
Ἐυκλείους. Lege, φυτὰ δ' εὐκλείου. An-
tistius infra t. 12 ep. 96. de Priapo:
Φρίκωνος καλὸς βην καὶ φυτὰ βυόμενος.

T. 8. ep. 1. Ἀλλήκτου πήματος.]
Catenarum, quibus ad Caucasum
religatus erat.

T. 8. ep. 4. Οὐδὲ λίβητες.] *Praemia
fortium Grajorum* Horatio. l. 4. od 8.

T. 8. ep. 16. Οἶον καὶ Κρονίδης,
&c.] Eadem ergo imago Herculem
nascentem, pugnantem & morien-
tem exhibebat.

T. 8. ep. 28. Καὶ βικνὸν ἰδῆσθαι,]

Hesychio ἀσθενὲς, λεπτινὸν, ἐντε-
τηκός.

T. 8. 35. Γὰν ὑπ' ἐμοί, &c.] Ho-
ratiſ, l. 1. od. 12. vs. 57. *Te minor
latum reget aequus orbem: Tu gra-
vi curru quaties Olympum.*

T. 8. ep. 38. Παῖδες ἀγροῖται.]
Legi, ἀγροῖται, jubet lex metri:
quod positum est pro ἀγροῖται.

T. 8. ep. 42. Ἀντίτακεν χάλυβα.]
Falcem qua vites, crusque adeo suum
amputavit.

T. 9 ep. 10. Ἀίματι μὴ χρῶσαι,
&c.] Nam Medeam exhibuerat Ti-
momachus dubitanti similem, & non-
dum manus liberorum caedi admoventem.
Julianus paulo infra, ep 12.
ζωγράφος εὖ δ' ἐκρυψε φόνου τέλος.

T. 9 ep. 16. Ὀλῆς ἐμνησεν ἀνίης.] Pri-
stinum dolorem in lapideam hanc Medea-
m revocavit. Legerim tamen, ἐπλησεν.

T. 9. ep. 20. Ἄθλον ἔρωτος, Κῆ-
τος.] Ἄθλον hic certamen notat, non
certaminis praemium, & sic aliquan-
do exponitur a Grammaticis. Qua-
si dicat, Certamen amatorium cum
ceto subeundum est. Praemium ve-
ro certaminis infra γέρχας appellat.
Mox sequitur, Κασσιόπης ἀ λάλος
εὐτεκνία. Videtur Cassiopeam con-
fundere cum Niobe. Haec ob jacta-
tam intemperanter & impie foecun-
ditatem suam a Diana & Apolline li-
beris orbata est: Illa ob formam suam
Nereidum formae praelatam in di-
scrimen venit filiae amittendae.

T. 10. ep. 1. Τί λοιπὸν ἢ πόθου
τυχεῖν; τυχεῖν.] Assequi, nancisci,
Coriscam scilicet.

T. 10. ep. 2. Ἀγλωσσον ἔπα.]
Nam sine lingua loquitur Echo.
Ooo 2 Fru-

Frustra hunc locum sollicitat Brodaeus.

T. 12. ep. 3. Εἰς σῆλην Ἄρεος κεκλιμένην.] Hac statua expressus videtur fuisse Mars humi recumbens, quietis gratia. Claudianus: Praef. in Ruf. l. 2. vs. 17, 18. *Fertur & indomitus tandem post praelia Mavors Lassa per Odrybias fundere membra nitens.* Existimem autem fuisse hoc simulacrum de genere eorum, quae Talisman appellant; certa arte fabrefactum ad arcendos Gothos.

T. 12. ep. 6. Μετ' Εἰλειθυίης.] Quasi fundendo acri affuerit Lucina: nam velut quidam partus est. Legendum metri causa, Ἐλειθυίης.

T. 12. ep. 16. Τοὺς τρεῖς αἶδα μένους.] Mortales videlicet.

T. 12. ep. 21. Τέχασιν ἀγχαμάχοις.] Cominus pugnabant Lacedaemonii ex veteri instituto.

T. 12. ep. 34. Ἐρμῆς ὡκὺς ἐγὼ κεκλήσκομαι.] Philostratus in Protefilao. p. 673. *Ἐνπαγῆς καὶ κοῦφος, ὥσπερ οἱ θρομικοὶ τῶν ἑρμῶν.* Id est, ut Mercurii simulacra, quae in domorum curculis & palaestris statuebantur. Quod ab antiquis Rhetoribus factum Athenis nonnunquam, docet idem Philostratus in Scopeliano. c. VII. p. 521.

T. 12. ep. 37. Φρουρὸς ἐπὶ σμήμεσσι, &c.] Hinc Mercurio mella dicantur; & pastorum Deus habitus est; & oves pavisse ipse fertur: unde & νόμιος & μηλοσδόος dictus.

T. 12. ep. 48. Συσφίγγων χερσὶν τένοντας.] Quia dum manus conatur vinculis exolvere, eo magis adstrin-

git. Vel legendum potius, σὺ σφίγγον, Tu vero, o minister, colliga pueri manus.

T. 12. ep. 71. Παλιναυξέος ἐκ περικνημῆς —] Quippe metallis & lapicidinis inest facultas, quam *Vegetativam* Philosophi appellant. Quod a multis est observatum.

T. 12. ep. 87. Τρίστους ἀθανάτους χαρεῖ λίθος.] Mos fuit veterum, signa plurium Deorum in unum conflare. Hinc Hermeracae, Hermoniades, Hermerotes, Hermanubies. Scio sic esse dicta simulacra quaedam, quod infima parte in quadratam basin desinerent, qua figura Mercurii statuae proponi saepe solebant, & Hermae appellabantur. At aliqua etiam, quorum nominibus inerat Hermae nomen, integra erant, nec a quadrata basi; sed a Mercurii specie nomen ejus retinebant. Hujusmodi fuit simulacrum a Philodemo hic celebratum. Plurium etiam Deorum, atque adeo omnium signa inerant in Hierapolitanis imaginibus Syriae Deae & Apollinis, quarum meminere Lucianus & Macrobius. Ad earum quoque exemplum fabricatum fuit Myobarbum Aufonii, de quo nos alibi fuse egimus.

T. 12. ep. 92. Πῶς ἔπεσον.] Nempe ut illi supplicarem.

T. 12. ep. 96. Τοῦ σκέυους.] Quod hic σκεῦος, in alio capitis hujus epigrammate, quod extat paulo inferius, ἀσκήος appellatur: Petronio *Vasculum*. Notum illud * Plauti, *Refero vasa salva*. Unde *Homines bene*

* *Boet. 4. 2. vs. 41,*

bene vasati Lampridio. * Paulus in Epistola ad Thessalonicenses prima, eadem σκαύους voce utitur. Ebraicum חָבֵט & hoc sensu in primo Samuelis usurpatum reperies.

T. 12. ep. 115. Αἶγες ἐπὶ κρήνῃ ἔπα λέγω σάδια.] Vel inde cognoscas Priapum & Mercurium idem nomen fuisse; nam utrique fontium indicium tribuitur. Et de Priapo quidem sic verus epigramma: † *Priape Ad fontem, quaeso, dic mihi, qua sit iter.* Et aliud, § *Vade per has vites, quarum si cogeris uvas, Quas aliter sumas, hospes, habebis aquas.* Pro eo quod habentur superiori versu, οὐ μεγάλην αὐτῆς ἔγνων χάριν, lego αὐτοῖς. Epigrammate sequenti, πρὸς τὴν σχολῆον emendabat manus ignota in codice Scaligeri, τὴν σχολῆον.

T. 12. ep. 129. Τὸν ἐν ἐσθλοῖσιν παναπενθέα.] Lego, ταλαπενθέα. Sic & in sequenti epigrammate.

T. 13. ep. 1. Λόγων χάριν.] Fame parandae gratia.

T. 15. ep. 2. Νηρίδες, Ἀερυίδες.] Lege Νηριῖδες, Δρυῖδες.

T. 16. ep. 1. Συμφάνων μὲν ἔχω χάριν.] Lege, συμφανῶ.

T. 18. ep. 4. Ζεύξιδος ἢ χοροῖ τε καὶ ἢ χάρις.] Adeo elegans est haec imago, ut a Zeuxide picta videri possit.

T. 18. ep. 8. Ἄλιθος ἔσ' ἀμέθυτος.] Hoc epigramma suae collectioni Scholiorum in Euripidis Oresten inseruit Arsenius.

T. 18. ep. 9. Ἐμὶ μέθυ.] Lege, μέθυ.

T. 19. ep. 1. Εἰς λουτρὲν.] Scri-

be, εἰς λούττρα. κέρ 10. Hinc enim initium ducit caput XIX.

T. 19. ep. 7. Ἐν μικρῷ μεγάλῃ, &c.] In balneis simulacra Cupidinis veteres consecrassē scimus ex elegantī Theocriti Idyllio.

T. 19. ep. 23. Αἰθέσε, Πίνδαρε.] Fallitur Planudes, auctor, ut videtur, lemmatum, quae his epigrammatibus praefixa sunt. Nec enim simulacrum ullum Pindari extabat in his balneis. Optat tantum Fons suis aquis ablui Pindarum, qui optimam aquam esse dixit; tum enim vero dicturum; solam hanc aquam esse optimam.

T. 19. ep. 24. Καὶ τάχα τῆς μορφῆς κρίσις ἔσεται.] Κρίσις pro κρίτης, καθ' ὑπαλλαγήν. Similium locutionum pleni sunt libri veterum Latinorum, Graecorum, Ebraeorum.

T. 20. ep. 3. Ὅς τις δ' οὐλοδὴν ἤτορ.] Vir doctus emendaverat in codice Scaligeri, οὐλοδς, & versu sequenti, ἐκνίψαις μαυνόμενος.

T. 23. ep. 8. Ἀλλὰ πολυμήτοιο.] Lege, πολυκμήτοιο.

T. 25. ep. 8. Οὗτος, ὁ παμφάνοις χερσὶ λοχευόμενος.] Petronius, * *Manu puer loquaci.* Λοχευόμενος, nam gestu manuum Bacchus ipse exprimitur, & quasi nascitur.

T. 27. ep. 3. Ταῖς Μούσαις ἔλπεν πατρίδα καὶ γενεήν.] Nam Homero patre natas Musas esse dicas.

T. 27. ep. 20. Καὶ οὐ περιεργὰ κολῶσα.] Lege κολῶσα. Se curatura iunceam non reddidit.

T. 28. ep. 5. Τῶν Ἀσκληπιάδων μνημοσύνην καμάτων.] Smyrnae Erasistrata-

* Lamprid. Hellog. c. 5. 8. 9. † Priap c. 26. § c. 30. ** Fragment. p. 864.

strateorum medicorum scholam fuisse tradit * Strabo. Ut autem fax mari jactatis praesidio, sic medici morbo afflictis.

T. 28. ep. 20. Πρώταις δ' ἡμετέρῃσιν ἐν ἐργάσιν.] Πρώταις, pro πρώτον. Cujus figurae frequentem in Poëtis usum adnotavimus ad Manilium.

T. 28. ep. 21. Ἐννεύς μὲν βασιλεῖ, &c.] Huic epigrammati conjungenda sunt, & in unum subnectenda sequentia duo.

T. 28. ep. 21. Ἐλπίδα κυρῶν.] Lege κούραν.

T. 29. ep. 4. Καὶ σὺ μεθ' Ἑσπερίην, &c.] Vide Constantinum Porphyrog. lib. 1. Them. 5.

T. 30. ep. 4. Πίδον λειμῶνος ἐρέψαν.] Lege, ἐρέψας.

T. 31. ep. 10. Φύρμος με Φύρμον.] Lege. Φίρμος με Φίρμον. Nomen proprium. Τὸν πατέρα, supple, posuit.

T. 32. ep. 7. Ὅυτῳ Βάκχον ἔδεκται θάτις, &c.] Poculum, Symbolum Bacchi, pīstes, Thetidis. Nunc, inquit, Thetidem excipit Bacchus, ut olim Thetis Bacchum.

T. 32. ep. 9. Ἡκυκλεισῆς μ', ἀνέωγα.] Si cancellatas fores clauseris, perviae erunt oculis; sin aperueris, tum muro superjectae visum non admittent.

T. 32. 10. Ἐἰς μινσώριον ἔχον πὰ δώδεκα ζώδια. Et mox, ep. 15. Ἐἰς μινσώριον ἔχον Ἀφροδίτην καὶ Ἑρωτάς.] Latini *Misforium* appellant. Frequens vox ea est in Scriptoribus infimae Latinitatis. Dictum est vero *Misforium* a *misibibus* five ferculis & patinis, quae

in eo structae erant, & mensae inferbantur. Rectius dixeris *Repositorium*. In repositoriis autem fabricandis ingeniosa erat & delicata veterum gula. Similia autem hujus alia duo in antiquorum libris descripta reperio; aliud ab Alexide; a Petropio aliud. Haec duodecim itidem signa Zodiaci habebant in orbe disposita; super quae proprium & convenientem materiae structor imposuerat cibum.

T. 32. ep. 11. Τὰν ὕαλον ἐκόμεζε, &c.] Sic distinguendi sunt hi versus, in quibus multos inesse errores perperam credidit Brodaeus:

Τὰν ὕαλον ἐκόμεζε.
Κόψας ἐργάτας ἀνήρ.
Ἐς δὲ πῦρ ἔθηκε βῶλον,
Ὡς σίδηρον ἐυσθενῆ.
Ἄ δ' ὕαλος εἰς κῆρος,
Ἐξεχέτο παμφάγοισι
Φλοξίν ἐκπυρρουμεναισι.
Θαῦμα δ' ἦν ἰδεῖν βροτοῖς
Ὅλκον ἐκ πυρὸς βῶντα,
Καὶ τὸν ἐργάτην τρέμοντα,
Μὴ πεσὼν διαβράγῃ.
Ἐς δὲ διπτύχων ἔθηκε
Βῶλον ἀκμῶς χεῖλων.

Versus sunt trochaici, partim catalectici, partim acatalecti. Epigramma autem videtur postrema sui parte mutilatum.

T. 32. ep. 12. ἩΦαισὸς μ' ἐτέλεσσε καμὼν χρόνῳ.] Lege, Κρόνῳ.

T. 32. 16. Βάκχῳ καὶ Νύμφαις μέσος ἴσταιμι.] Ἀμφορεύς medius inter vi-

* Strab. lib. 12. p. 580.

vinum & aquam. Aquas ex fonte petere licet, ipse vinum fundit in cyathos. *Πρὸ παραλειπόμενον*, lego, *παραλειβόμενον*.

T. 34. ep. 1. *Φέγγος ἐλευθερίας*.] Lux, qua fruuntur populi in libertatem afferti a Justino Tyrannicida.

T. 34. ep. 2. *Ὀραδὸν ἢ χωρεῖσα*.] Recte *Ὀραδὸν*, Dorice: non ut perperam emendat Brodaeus *ὀρανόν*. Sic *Μῦσα* pro *Μούσα*.

T. 34. ep. 6. *Περὶ τενὸν ὄρατος ἄνιρ*.] Lege, *ἀνιρ*. Et deinde *ἀνιρ*, & consule Pneumatica Heronis.

A D L I B R. V.

U NO tractu scribi debuerunt sequentia Christodori epigrammata; & perperam insertis lemmatis diuisa sunt.

LIB. V. T. 1. ep. 38. *Εἰς Οὐάνην. Πάρον δ' ἐπέλευε λαβούσα*.] Lege, *δέ γ' ἔλευσσε*, vel *δ' ἐκλυσσε*.

T. 1. ep. 70. *Εἰς Ἀλκμαίωνα*.] Alcmaeon & Alcman, nomen idem. Ex *Ἀλκμαίων*, *Ἀλκμάν*, ut ex *αἰαί*, *αἶα*, ex *κλαίω*, *κλάν*. Ex *Ἀλκμάν* crasi Dorica *Ἀλκμάν*, ut ex *πρών*, *πράν*. Fuit autem Lacedaemonius Alcman, vel Lacedaemonem accersitus, si Aelianum audimus. Ergo haec vocabula confundunt Veteres, & sine causa Christodoro litem hic movet Brodaeus.

T. 2. ep. 9. *Τὸν χάλκεον θμοχῆα*.] Aeneum appellat ob laboris constantiam, cui aes triplex circa pectus erat. *Ἄλλ' ἐπὶ νίκαις*, &c.] Mul-

tas ejus videtur imagoes, si totidem ipsi collocatae essent, quos obtinuit victorias.

T. 2. ep. 28. *Ἐξ δ' ἑτάω ἀνίστασθαι δεκάδας, σήλην ἐπὶ νίκαις*.] Anni tibi confecerunt Decadas, sed victoriae statuam. Hoc est, Non temporis sed virtutis beneficio statuam es consecutus. Sic infra ep. 33. in Faustinum, *οὐ χρόνος ἐντυχίῃ*.

T. 2. ep. 29. *Ἐνθ' ἐλευθερόταται δῆμος*.] Liberum erat in cartaminibus iudicium & favor. Sponte, inquit, non Imperatoris iussu, statuam tibi liber populus consecravit. Sic epigrammate sequenti, *ἀναξ καὶ δῆμος ἐλεύθερος ἐγείρει τοῦτο γέρας*. Et infra ep. 54. in Julianum: *Ἄντ' ἄναξ, καὶ δῆμος ἄπαρ, καὶ πότνια βαυλὴ*. *Ἐπύσαν, κοινὴν ψῆφον ἐνεγκάμενοι*.

T. 2. ep. 47. *Κεῖνος δὲ δόσαν κρῖσιν ἐκ δύο πέπλων*.] Sive Venetus esset, sive Prasimus, secundum eum populus iudicavit. Primo versu scribe *ἀέθλια* pro *ἀέθλα*.

T. 2. ep. 53. *Κοῖλον κτεάνον*.] Manus ignota in codice Scaligeri recte emendavit, *κτεάνον*.

T. 2. ep. 58. *Ἐἰς Φαυστίνον*.] Μηχανουργοῦ τοῦ δόμου, artificis hujus domus. Statuae autem Faustini tegmen imminebat, vel capiti erat impositum, ut protegeretur ab imbribus, & ab avium contumeliis; vel fortasse ad maiorem operis dignitatem. Saepe autem huiusmodi opercula imponebantur simulacris, quae stabant in propatulo, & visuntur nunc quoque in priscis sanctorum imaginibus; quae & pictores exprimebant in tabulis, tanquam agnitae san-

sanctitatis indicia. Ea vulgus imperitum coronas esse credidit.

T. 2. ep. 61. Κωνσταντῖνος ἦν.] Asfentior Scaligero rescribenti νῦν.

AD LIBR. VI.

LIB. VI. T. 1. ep. 4. Ἡ τὰ πένδια φέρουσα.] Trium harum meretricum imagines circa commune Veneris simulacrum positaе erant; haec sandalia, illa pallam, ista poculum Veneris gerebat. Nunc autem postquam Venerem prosperam sunt expertae, uno sive amatore sive marito unaquaeque contenta est.

T. 2. ep. 1. Καὶ οὐκ ἔστιν ἄβυσσος.] Erudite Scaliger & vere, καὶ σιβύνην καὶ ἄβυσσον.

T. 3. ep. 1. Ἀνάκτορι θήνατο τέχνης.] Fortasse Glaucō.

T. 3. ep. 2. Πῦρ δὲ ἔγγυον ἔμφολον πέτρον.] Et si non aspernor ἔγγυον, malim tamen ἔγγυον.

T. 3. ep. 3. Αἰθυλαῖς ἰχθυόβοισι.] Lege ἰχθυόβοισι. Et versu sequenti, σαγηνάσιο λίου.

T. 3. ep. 4. Δαίμονι τῇ Συρίῃ.] Derceto haec fuit sive Atergatis, infima corporis parte piscis.

T. 3. ep. 9. Ἄλλυτος ἢ βάσκει.] Lege, ἔλυτος ἢ βάσκει. Viget, adolescit. Non, ut Brodaeus, ἢ βάσκει.

Sequitur θρέψον, non, ut legitur θρέψεν μεδέων καὶ χθονὶ καὶ πελάγει.] Unde γαιήοχος, ἐννεσιγῆτος, σεισίχθων, ῥηξίχθων. Infra hoc libro, t. 20. ep.

2. sic Macedonius de Neptuno, ὁ πόντου βασιλεὺς καὶ κοίρανε γαίης. * Proclus: ὁ Περσεὶδων τὰ κοῖλα καὶ τὰ ὑπαντρα ἔλαχεν, παρ' οἷς καὶ ἡ γένεσις, καὶ ἡ κίνησις, καὶ ἡ τῶν σεισμῶν ἱμπτωσις, διὰ καὶ σεισίχθονα καλοῦσι τὸν θεόν.

T. 3. ep. 12. Νησιδὸς ἀλεξάντοισι χοῖρῶσι.] Lege, αὐτὸς Suida, ἀλεξάντοισι, hoc est, ὑπὸ τῆς ἀλδὸς ξαινομέναις.

T. 4. ep. 1. Ἀντιρέφοντα.] Inventor hujusmodi ineptiarum fertur fuisse Sotades.

T. 5. ep. 1. — μόνῃς μύσαιο.] Quid si legamus, δίνδυμα τοῖς μύσαιο.

T. 7. ep. 11. Βάκχε, γένος.] Anacreon, vs. 121. γεγαυμένος Λυκίης. Pindarus apud Plutarchum de Isid. & Osir. † Διόνυσος πολυγαθός. Quod manavit ex Hesiodo, § δῶρα Δαμῆσου πολυγηθός.

T. 7. ep. 12. Τῆς κύλικος βαμῶ πυθμῆνι πευδομένην.] Coniiciebat vir doctus in codice Scaligeri, βυθῆν πυθμῆνι.

T. 8. ep. 5. Ὀρῆς γὰρ κρέσσον ὁρῶ τὸ θέλειν.] Homerus in epigrammate, 45. vs. 4. Ὀν ὄρη μὲν ἀπαμβλύνεται, θυμὸς δὲ μανινᾷ.

T. 8. ep. 14. Κερίδα τὰν ὀρθρινῶν χελιδόνων ἅμα φωνᾷ.] Lege, κερίδα τὰν ὀρθρινῶν χελιδονίδων ἅμα. Mox lege, πολυβροιβδητον. Sequitur, καλᾶνισπον γάμονος ἀσκητοῦ καὶ τολύπας Φύλακα. Catullus, c. 63 vs. 318. Ante pedes autem candentis mollia lanae Vellera virgati custodiabant calathifisci.

T. 8.

* Procl. Theol. Lib. 6. c. 10. p. 368. † p. 365. A. § Op. et D. vs. 614.

T. 8. ep. 19. Ἀ μίτρα τὸν ἄλουργος ἐπέρδυμα.] Lege, ἐπένδυμα.

T. 10. ep. 3. Φέγγος ἀκουσθέντων.] Lege, ἀκουσθέντων.

T. 11. ep. 2. Σῶτος δ' βουπαλλίων.] Luctator. Sed legendum omnino βουπαλλίων: bubulcus: nam sequitur ἀχθεινὸν δ' εἶχε βοσκτασίαν.

T. 12. ep. 1. Ἰσώφηθα.] Sic appellantur, quae numerum eundem continent. Epigrammata haec Leonidae dicuntur ἰσώφηθα, quia, si prius cujusque epigrammatis distichon conferatur cum posteriori, aequalem numerum continere reperientur, collecto nempe literarum valore. Puta primi hujus epigrammatis οὕτως σοι τὸν δε γράμμα, prius distichon efficit numerum 5699: quem & in sequenti numero deprehendes, si iota in voce εἰλέως subscriptum denario numero aestimetur, pro eo ac aestimari debet. Si cui vacat reliquorum epigrammatum ἰσώφηθων valorem revocare ad calculos, eandem numerorum aequalitatem reperiet. Nihil hic viderunt Interpretes, ne doctissimus quidem Brodaeus, qui indocte scribit ἰσώφηθα dici epigrammata, quae totidem versibus constant. Scribit Gellius * veteres Grammaticos collegisse versus Homeri ἰσώφηθους. Ita ab utebantur otio suo. Supra lib. 2. cap. 43. ep. 12. Δαμαγόραν & λοιμὸν dicuntur ἰσώφηθα, quia efficiunt aequalem numerum, nempe 270. Princeps inepti hujus artificii fuit Leonidas hic Alexandrinus, cui & laus hoc nomine tribuitur ab alio nugatore, †

quia in ejus epigrammatibus διττὰ ψήφοισιν ἰσάζεται.

T. 12. ep. 6. Ἐπὶ πρὸς ἕνα ψήφοισιν ἰσάζεται.] In superioribus ἰσώφηθους disticha distichis contulerat, nam singula epigrammata erant duorum distichorum. Hic autem brevitate sequi se proficitur; & non duos versus duobus, sed verum versui conferre se ait. Prioris autem versus valorem si collegeris, reperies numerum 4111. Tantumdem autem valet sequens versus. Supra lib. 3. cap. 33. aliud ἰσώφηθον duorum versuum ejusdem Leonidae reperies.

T. 14. ep. 2. Μονοθήρυγι Πριήπῳ.] Lege, δυοθήρυγι. Nam de partis obscaenae magnitudine cum asino certasse Priapum, narrant fabulatores. § Ezechiel: *Insanivis libidine super concubitum eorum, quorum carnes sunt ut asinorum*: ac si diceret, qui sunt δυοθήρυγες.

T. 15. ep. 23. Κρατὸς ἔρυσμα, κῆρα.] Lege, ἔρυσμα, quod probat & vir doctus in libro Scaligerano.

T. 15. ep. 27. Καὶ σάλικας, &c.] Ejusdem saporis est hoc epigramma ac istud pastoris apud Virgilium, Ecl. VII. vs 33. & *Sinum lactis, & haec te liba, Priape, quotannis Expectare sat est, custos es pauperis horti. Nunc te marmoreum pro tempore fecimus; at tu, Si foetura gregem suppleveris, aureus esto.*

T. 17. ep. 1. Ἀκαῖς γυλὼν ἀρφανισμένος.] Emendatum manu erudita in codice Scaligeri, γυλὼν.

T. 24.

* Lib. XIV. c. 6. Ubi Vid. Gronov. § Ezech. 23. 20.

Tom. III.

† Anthol. libr. 1. tit 44. ep. 3.

T. 24. ep. 4. Τρομερῶ πᾶρ γήραι.] Rescribit Scaliger, ἐπὶ γήραι. Et mox, τάνδε βαρυνομένην, pro τῷδε.

T. 25. ep. 6. Περὶ τὸν ἐξ ἀνδραγῆ γένος.] Os gladii, in libris sacris דגל דג. Et in libro Judicum gladius anceps dicitur habere דגל דג. duo ora. Hinc & culter Ebraeis dicitur דגל דג ab דג comedit: non quod cibum esui paret, ut nugantur Judaei Interpretes, sed quod carnes consumat & velut voret: juxta illud Moïsis in Cantico, vs. 42. *Gladius meus devorabit carnes.* Placuit Graecis eadem metaphora; nam ferrum acue- re dicunt κομᾶσαι, aciem εδμωμᾶ, exacuationem εδμωσιν. Nos Galli ferri aciem obtundere dicimus, *ρεβου- ελερ*; ac si dicas buccam obstruere.

T. 25. ep. 8. 'Ρούφος μεμβιάδης.] Lege, Μεμβιάδης. Sic supra, 'Αβ- βιάδου, pro 'Αμμιάνου.

T. 25. ep. 11. 'Ουδέποτε πλεινοῖο λιπεῖν.] Lege κείνο.

T. 25. ep. 15. Τίς τὰς μοι θυγ- τῶν, &c.] Scaligeri codex emen- datum praeferbat aliena manu θυγ- τὰ, quod probandum est.

A D L I B R. VII.

LIB VII. Ab initio. In lemmate, hic praefixo, conjecisse se ait Planudes in hunc librum epigrammata meretricia & amatoria, quae non nimis ob- scoena sibi visa sunt: at hujusmodi plu- rima videntur certe nobis, quibus

frons tenerior est. Quae vero valde impudica essent, cujusmodi multa extabant in suo codice, ab iis ma- num abstinuit. Verum collecta sunt ab aliis, atque hanc puto esse origi- nem Anthologiae cujusdam, quam nequitiae Scholam dicas. Eam ex Bibliotheca Palatina depromserat Sal- masius, & plurima ejus circumfe- runtur exemplaria. Multiplex autem fuit Graecorum epigrammatum col- lectio. Fuit una Meleagri, altera Philippi, quaedam Agathiae valde celebris. Memoratur & illa Archiae. Ex his eam, quam habemus, concin- navit Planudes. Cujus rejectanea ob- scoenam hanc dederunt quam dixi.

Ep. 12. Σιμωνίδου. Ἐμπόρε, καὶ φέρ- νηγε.] (1) Horatius: *Seu vosat in- fitor, Seu navis Hispanae magis- ter, Dedecorum pretiosus emitor:* (2) Ovidius: *Infitor heu nosbes, quas mihi non dat, habet.* (3). M. Seneca: *In viciniam mulieris peregrinus mor- cator commigravit.* (4) Propertius: *Nec tibi displiceat miles non factus amor, Nauta nec atrita, si ferat aera, manu.* (5). Horatius iterum, *Absentem ut cantat amicam Multa profutus vappa nauta, atque viator.* Vetus epigramma in Catalectis: *Nec dein movere lumbos in erocotula Pren- sis videbo altioribus, Flavum prope Tibertim, & olentes nauticum vocare.* Hinc lupanaria posita erant in Pi- raeco.

Ep. 19. Χά θυγτὸς τὴν ἀλτὶρὸν ἐσώ- κει.

- (1) Horat. Carm. libr. 3. Od. 6. (2) Ovid. Remed. Am. v. 306.
(3) M. Sen. Controv. 15. (4) Propert. libr. 4. Eleg. 5. vs. 49. 50
(5) Horat. Serm. libr. 1. Sat. 5. vs. 15, 16.

ποι. Θνητὸς δ δαίμων; τίσομαι. ἐγκλή-
μων δ' ἔσομαι ἀλεξάμενος.] Manifesto
haec lupata sunt. Sic autem ea re-
stituere tentabat vir ille doctus, qui
versaverat codicem Scaligeri, τὸν
ἀλιτρὸν ἔσω, καὶ θνητὸς δ δαίμων τίσο-
μαι ἐγκλήμων δ' ἔσομαι ἀλεξάμενος.
At quomodo haec consentiunt istis,
οὐκ ἀδικοῦ τὸν ἔρωτα, unde initium
ducit epigramma. Certius haec ita
emendaveris, καὶ θνητὸς τὸν ἀλιτρὸν
ἐγ' ὥς κ' εἰ θνητὸς δ δαίμων; τίσομαι;
ἐγκλήμων δ' ἔσομαι ἀλεξάμενος. An
ego mortalis ulciscar perniciosum il-
lum Deum, perinde ut si mortalis
esset? reus utique essem, si eum
repellerem.

Ep. 21. Γύρην ἦν ἰσίδης.] Sensum
hujus epigrammatis attigit Scholia-
stes, literamque Epicharmi hic no-
tatam recte expressit, cui figura ob-
scoena inest. Pluribus haec expli-
care non est pudoris nostri. Nihil
hic sani sapiunt Interpretes. Ac for-
tasse nihil hic videre melius fuerit.
Quod si rem intellexisset Planudes,
locum hic habere non sivillet.

Ep. 24. Ναὶ Φαλάγγινον λύχρον.]
Nam ad lucernam res amatoriae per-
agebantur. Pleni libri Poëtarum. Phi-
lodemus infra, ep. 89. λύχρον τῶν ἀλα-
λῆτων συντορα appellat. (1) Hora-
tius de meretrice: *sub clara lucer-
na*. (2) Propertius: *Quam multa
apposita narramus verba lucerna!*

Alter: *Faetaque deliciis conscia testa
meis.* (3) Martialis: *Quas utrim-
que pugnas Felix lectulus & lucerna
vidis!* Item: *Dulcis conscia lectuli
lucerna, quidquid vis facias licet,
tacebo.*

Ep. 26. Τῷ θαλλῷ Διδύμῃ, &c.]
Emendabat Scaliger, ἡ θαλλῷ, quod
mihi non sapit.

Τήκομαι, ὡς κυρὸς, &c.] Sappho
ad Phaonem apud Ovidium. *Uror,
ut, indomitis ignem exercentibus Eu-
ris, Fertilis accensis messibus ardet
ager.*

Ep. 42. Φορβῆς ἡ μανίη] Frustra
haec labefactare conatur Scholias-
tes. *μανίη φορβῆς, insania-pabuli*, hoc
est, infanum pabuli desiderium: vel
furor ignis, qui per pabulum nutritur
& augetur.

Ep. 43. Ὡμοσα μιμνάζειν, &c. (4)
Tibullus: *Juravi quoties rediturum
ad limina numquam? Cum bene ju-
ravi, pes tamen ipse redit.* (5)
Propertius: *Peccasse fatetur Laesus,
& invitis ipse redit pedibus.*

Ep. 46. Κεκρύφαλοι σφίγγουσι τῆν
τρίχαι;] Infra hoc libro. ep. 176. εἰτέ
σε κυανέῃσιν ἀποτίλβουσιν εἰς εἰρας, εἰτε
πάλιν ξανθαῖς εἶδον, ἄνασσα, κύμαις, ἴση
ἀπ' ἀμφοτέρων λάμπει χάρις. (6) Ti-
bullus: *Seu solvit crines, fuscis decet
esse capillis: Seu comit, comitis est ve-
neranda comis.* (7) Propertius: *Seu
vidi ad frontem sparsos errare ca-
pil-*

(1) Horat. Serm. libr. 2. Sat. 7. vs. 48. (2) Propert. libr. 2.
Eleg. 15. (3) Martialis libr. 10. Epigr. 38. & libr. 14. Epigr. 39.

(4) Tibull. libr. 2. El. 6. (5) Prop. libr. 2. El. 25.

(6) Tibull. libr. 2. El. 2. (7) Prop. libr. 2. El. 1.

pillos. Gaudet laudatis ire superba comis. (1) Ovidius: *Saepe etiam, nondum digestis mane capillis, Purpureo jacuit semisupina toro: Tum quoque erat neglecta decens.*

Ep. 50. Ουτε ῥόδον στεφάνων ἐπιδεύεται,] Lege, οὐ ῥοδέων στεφάνων ἐπιδεύεται.

Ep. 51. Τοῦτον καὶ φαέθοντι καὶ Αἰδοῖ, βάρβαρε, δείξω.] Lege, αἰδοῖ.

Ep. 61. Καὶ καλὸς, ὡς ἐν ἔρωτι.] Virgilius, *Ecl. 2. Nec sum adeo informis; nuper me in litore vidi.*

Ep. 71. Ἡ πάρος ἀγλαΐῃσι, &c.] Ejusdem argumenti epigramma mox reperies. (2) Horatius: *Parcius junctas quatunt fenestras laibus crebris juvenes protervi.* Item: *l. 4. od. 13. Fis anus, & tamen vis formosa videri.* Vide reliqua.

Ep. 73. Τέην δ', ἀμέγαρτε, παρῆν, &c.] (3) Horatius: *Invicem moechos anus arrogantes Flebis in solo Iovis angiportu.* (4) Ovidius: *Tempus erit, quo tu, quae nunc excludis amantem, Frigida deserta nocte jacebis anus: Nec tua nocturna frangetur janua rixa; Sparsa nec invectos limina mane rosā.* † Propertius, *Exclusa inque vicem fastus patiere superbos, Et quae fecisti facta queraris anus.*

Ep. 76. Διὰ τὰ λύσιμα τῶν νόμων.] De jure respondebat; legum nodos solvebat.

Ep. 79. Ἦλπιεν ἡ νεότης.] Petro-

nus: *Fateor me, domina, saepe peccasse; nam & homo sum, & adhuc juvenis.*

Ep. 83. Νῦν καταγιγνώσκω καὶ τοῦ Διὸς, &c.] Haec est epigrammatis sententia: Parum utique scit amare Jupiter, si non superbae hujus meretricis causa Europen & Danaën relinquat. Quamquam scorta aspernatur: scio enim hunc regias tantum virgines sectari. Verum aliter * Tzetzes, qui Jovem ait & plebejas & regias virgines amasse; illas dictas mortales feminas, has Deas.

Ep. 87. Δακρύεις, ἐλεεινὰ λαλοῖς, &c.] Scopum tangit Scholiastes Graecus. Caecutiunt Brodaeus & Opsopoeus, qui haec dicta putant ad puellam, cum dicta sint a puella: nam sequitur, ταῦτα μὲν ἐστὶν ἐρώντος, non ἐρώσης.

Ep. 94. Ἐξήκοντα τελεῖ λυκάβαντος ἐς ὥρας.] Lege, τελεῖ λυκάβαντας ἐς ὥρας. Vel, πέλει λυκάβαντος ἐς ὥρας. Vel, πελᾷ λυκάβαντος ἐς ὥρας.

Ep. 101. Ἐἰ δ' ὀπικῇ καὶ φλωρᾷ.] Quid si φλαῦρα?

Ep. 102. Νῦν δ' ὕπναινε, γύναι.] Nunc vale. Quasi dicat, Scio qua arte hanc asperitatem mollire possim, nempe te relinquendo.

Ep. 108. Ἐἰ γὰρ σευ τὰ ποδηγὰ, &c.] Adscriptum in codice Scaligeri manu erudita, ἡ γὰρ σευ. Et deinde, πάροικον ψυχῇ.

Ep. 110. Τὴν τρυφερὴν σκύλλαν —] Nec

(1) Ovid. *Amor. libr. 1. El. 14.*

(2) Horat. *libr. 1. od. 25.*

(3) Horat. *libr. 1. Od. 25.*

(4) Ovid. *Art. libr. 3. vs. 69. &c.*

† Propert. *libr. 3. El. Ult.*

* Tzet. *Chil. 2. Hist. 36.*

Nec Trypherae, nec Scyllae nomen feminae huic fuit, quod censuerunt Interpretes. Sed metaphoram continuans, Scyllae eam comparat, Scyllamque appellat, non lapideam illam, sed mollem, & spirantem delicias: in qua tamen naufragium & jacturam timet facere.

Ep. 121. Ἀεὶ δὲ μοι ἐξ Ἀφροδίτης ἄλγος, δὲ μὴ κίρων κοινὸν ἄγοντι πόθος.] Ordo est, δὲ ἐξ Ἀφροδίτης πόθος, μὴ κίρων κοινόν, ἀεὶ ἐπὶ μοι ἄγοντι ἄλγος. At Scaligeranus codex hanc emendationem incerti auctoris praeferebat, ἀεὶ δὲ μοι ἐξ Ἀφροδίτης ἄλγος, δὲ μὴ κίρων κοινόν ἄκοντι πόθος.

Ep. 128. Γείτονα παρθένον εἶχον Ἀμυμώνην Ἀφροδίτην.] Consulit Venerem, quid in re dubia facturus sit. Legendum itaque, Ἀφροδίτη. Pro eo quod sequitur, τί πλέον τὸν πόνον ἡσθάνετο. Lege, τί πλέον; τὸν πόνον ἡσθάνετο.

Ep. 133. Μύρον τὸ μύρον θεραπεύων,] Τὸ μύρον, puellam sibi amatam appellat; quasi ipsa sit exquisitum aliquod unguentum, ob fragrantiam & delicias. Sic infra Argentarius, ep. 173. Ἰστιάς ἡδύπνοισι, καὶ εἰ δεκάκις μύρον ἔυδεις. Odorum autem magna gratia in rebus amatoriis. Hinc * Canticum, *Meliora ubera tua vinò, fragrantia unguentis optimis. Oleum effusum nomen tuum: ideo adolescentulae dilexerunt te. Trahe me: post te curremus in odorem unguentorum tuorum.* Item, *Nardus mea dedit odo-*

rem suum. Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi. Botrus cypri dilectus meus mihi. Iterum; *Emissæ nes tuæ cypri cum nardo; nardus & crocus, fistula & cinnamomum, cum universis lignis Libani; myrrhæ & aloë cum omnibus primis unguentis.* Consimilia multa praebebat facrum illud Drama longe elegantissimum. † Lucretius de moribus amantium: *Pocula crebra, unguenta, coronae,serta parantur.* Catullus in Coma Berenices, †† *Quae jucunda mihi munera libet onyx: Vester onyx, casto petitis quae jura cubili.* Vetus odarium: *Sinus expensa profert cinna-* *nama. Undique surgunt ex te delicias* Hinc & nomina puellarum, Myrrha, ἡρῶ, hoc est Myrto, Cypri, Rhode, Rhodanthe, Io, Sufanna, sexcenta hujusmodi.

Ep. 159. Ἀσαρκότερην Ἀφροδίτης ὀψεαι] Videtur esse Dialogus: alioqui legendum ὀψομαι. Elegantissimum epigramma.

Ep. 171. Κάλλος ἔνευ χαρίτων, &c.] Hoc distichon a sequenti disjungendum, ut fiant duo epigrammata.

Ep. 176. Ὅυκ ἔτι βασιλῆα, &c.] Puella ex voto secubabat ab amatore suo. Ait ille, se ejus desiderium ferre non posse: sed vel violaturum voti religionem, cui consenserat cum juramento, vel abiturum Ephesum patriam suam, vale ipsi dicto. Sic Ovidius conqueritur in libris Amorum,

* Cant. I. I. & seq. I. II. & 4. 13. 14.

† Lucret. libr. 4. vs. 1126. †† vs. 82, 83.

rum, sacris Cereris se ab amica ar-
ceri. Si haec sit nativa sententia,
legerim, εἰς δὲ σὺν ὄμμα ψένσομαι,
non πτήσομαι.

Ep. 183. Καὶ τόσον; οὐ δύναμαι.]
Digitis ostendit ancilla, quantum au-
ri hera postulet. Itaque haec dicun-
tur δεικτικῶς.

Ep. 184. Ἄλλος ὁ Μηνόφιλας, &c.]
Menophila, nomen ex Astrologia pe-
titum: μὴν enim est Sol, μήνη Lu-
na. Dedita autem erat Astrologiae
impura isthaec Menophila, vel dedi-
tam se simulabat cum mulieribus ali-
quot sui similibus, & Venerem cum
Astrologis suis exercebat. Κόσμος,
& mundum, & coelum, & ornatum
notat. Ludit hic duabus postremis
significationibus. Ὀυρανός, praeter sig-
nificationem, quam hic ipsi tribuit
Brodaeus, designare potest vel ten-
torium, in quo coeli servandi specie
cum moechis volutabatur Menophi-
la; vel fornicem lupanaris. Κῶδον quid
sit, discas ex Hesychio.

Ep. 187. Ὁυ δύναμαι σ' ἐθέλων θέ-

σθαι φίλην.] Brodaeus legit φίλον,
Scaliger φίλην θέθ'.

Ep. 188. Κύρος κύριός ἐστι, &c.]
Dominus meus est Cyrus: quid ad
me si duo haec verba κύρος & κύριος
literula una differunt? formosum
hunc Cyrum non lego sed video.

Ep. 192. Τοῦ μπαλιν οὐδὲν δρῶ.]
Eleganter Malherba nostras: *Ei moy
je ne vois rien quand je ne la vois
pas.*

Ep. 197. Τὸν τρυφερῆς παρθένου,]
Scribe παρθένου, ut constet versus.

Ep. 207. Κρύψῃ μὲν τοὺς Φιλέντας
χλαῖνα] Ovidius, * *I'esse sub injecta
dulce peregit opus.* Id Petronius † *Ve-
sticontubernium* appellat. Pro eo
quod subest, καὶ αἰνῆται Κύπρις, re-
ponit Scaliger ἀνῆται.

Ep. 208. Ὅ τῃ εὐφυλῇ παρεπέ-
ψω.] Lege, ὅτ' ἤς εὐφυλῇ παρεπέ-
ψω. Quod placet & Brodaeus. Ne-
que me cruda amasti, neque matu-
ra; nunc saltem exoleta & ὑπέρτακ-
μος ama me.

* *Amor.* 1. *el.* 4. *vs.* 48. † *Cap.* 12. *p.* 61. *ed.* *Burm.*

ΠΑΤ' ΔΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ,

εἰς τὰ ἐν Πυθίῳ θεῖμα.

Ἡμέμβια δίμετρα καταληκτικά.

- Βουλῷ μαθεῖν, ἄνθρωπε,
 Πῶς καὶ πόθεν νοοῦσι,
 Ἀκάργυροι δόρημα,
 Ἐγὼ γε τοῦτο διέξω,
 Ὅσοι σοφοὶ νοοῦσιν,
 11. Καὶ πῦρα συνδιαζέει
 Ἐμρθε γῆς σήραγγας
 Ὑδαρ ἐκείθεν εἶδεν
 Πιλαόμενον δέ, θέμεν
 Ἄλλαι λέγουσι τοῦτο·
 21. Γῆς ἐν μύχοις ὑπάρχει·
 Θέμεν τυχὸν βιαίας,
 Ἄνω τρέχει τῷ πλήθει.
 Ἀλλ' οὐ δίδεγμαί τοῦτο.
 Ὅδμή γάρ ἐστιν, οἶδας,
 31. Τραγὸν τε μαρτυροῦσα.
 Τὸ θεμόβλυτον ρεῖθρον,
 Τέχνης ἄνευ Γαληνός.
 Τὸ πῦρ ἄνω φυῶσα.
 Παλλῇ τε σὺν κνήσει.
 41. Τιτανία Μηδίας,
 10. Θεμῶν ἀτεχνοὶ ρῶμα,
 Φαῖν, προκίται πᾶσιν
 Καὶ προσφιλες γάπυσμα;
 Ἐγὼ φέρων διδάξω,
 Ὅσοι φύσις παιδιῶν,
 20. Πρὸς χεῖρ. Φράσων γὰρ ἤκω·
 Εἶναι γενὰς νοοῦσιν.
 Ἀντιτρέχον πιλείσθαι
 Οὐ τὴν τυχοῦσαν πάσχει·
 30. Μίταλλά που θιάσθαι
 Τὸ γεγενοῦν οὖν νᾶμα
 Κάτω μένει οὐκ ἴσχει,
 Ποῖον δέχῃ; τὸ πρῶτον;
 Τῷ δευτέρῳ σύμφημι·
 40. Μυδῶσα, δυσπνοῦσα,
 Οὕτω προῆλθε πᾶσι
 Ἰπποκράτης ἄψυχος,
 Πίστις δὲ τούτου, ἦστος
 Πολλῷ βρέμον σὺν ἤχῳ,
 Οἶδεν φέρον τιαῦτα
 Καὶ Περσικὴ Πιττάκη,
 Καὶ

- Καὶ Λυδία πλουτοῦσα
 Ἡρακλέων τ' ἡλῶν δὲ
 Ἐν δ' αὖ γε Πιθηκούσαις,
 Ἀφειγγές ἐστιν ἄσθμα,
 51. Πέμπει λίθους θειώδεις,
 Ὅψι τὸ πᾶν δηλοῦντας.
 Πρὸς ἄλλα κρείττω μείζω.
 Ἄλλη μέθην ποιεῖ δέ·
 Ἄλλη γάλα προτίνει·
 61. Πτηνῶν ἄκος νοσούντων.
 Μίσσητρόν ἐστιν ὕδωρ.
 Πίδαξ ἀναρροιβδεῖται·
 Προλεκτικόν που πνεῦμα·
 Πῶς ἐξάγει; τί τοῦτο;
 71. Πηγὴ φύγω θολοῦται,
 Ἄλλοι λέγουσιν ἄλλην
 Ἄλλην καθαρτικὴν δὲ
 Ὑδωρ πικρὸν τελεῖ δέ·
 Ὅ νύξ γλυκαίνειν οἶδεν
 81. Ὀλβος δὲ πηγῆς ἐστι,
 Ὀλκὴν δὲ τὴν βαρεῖαν
 Ἄλλος δὲ ῥοὺς μικρός σοι,
 Ὅσῳ τε τὰς κατάξεις
 Θέλεις προσοίσω πλείω;
 91. Ὅπερ βαλὼν εἰς ἄγγος,
 Κρυφαλλόπηκτον εὖροισ·
 Ἐξ οὗ πιεῖν προκύψας,
 Γῆς μητρὸς ὡς ἐν κόλποις.
 Ὅς, εἰ διδέχεται τι,

- Μεταλλόχρυσοι γὰρ
 Πόρρω πέφυκε πλείστα.
 Καὶ Λιπάραι τῇ ἡσῶ
 50. Ὅ νυκτί περ παμφαῖνον,
 Πολυφόφους, βροντώδεις,
 Ἔστι δὲ μικρὰ ταῦτα
 Πηγὴ τελεῖ γὰρ λήθη·
 Ἄλλη δ' ἔλαιον βλύζει.
 60. Καί που τροχάζει ῥῆμα
 Καί που ποδοῦσιν οἶνοι,
 Καί που μέσοι θαλάσσης,
 Καί χασμάτων ἐκπνέται
 Ἀσφαλτον ἄλλη γῆ δὲ
 70. Ὡ θαυμάτων τὸ θαῦμα.
 Αἰνουμένη δὲ λάμπει.
 Κρυπτοὺς δόλους ἐλέγχειν.
 Χυμῶν μόνον θρυλλοῦσιν·
 Φῶς ἡλίου καυσῶδες,
 80. Εἰς ἡδύληκτον ἔλξιν·
 Φύσιν κάτω τὴν κούφην,
 Ἄνω φέρον ὡς ἄχνη·
 Ὅς σαρμάτων τὰς θλάσεις,
 Σφίγγει, τρέφει, πιαίνει.
 90. Ἔστιν, λῆγονσι, ῥῆμα,
 Εἰ νύξιν αἰθριάζοις,
 Ἔστιν, λέγουσιν, ἄλλο,
 Δῶνον βλέπει, σε φεῦγον,
 Ἔστιν δὲ ῥοῦς, ὦ θαῦμα,
 100. Λίθον τελεῖ τὸ πρᾶγμα

Ἔσ

101. Ἐν ἡμέραις οὐ πλείταις·
 Βραχὺ βρύουσαι ὕδωρ,
 Πλείω δίδωσι ρεῖθρα.
 Ἡ χύματος παρόντος
 Προχῆι θέουσι δὲ ἰάμα.
111. Ὑδωρ φέρειν νιτρώδες.
 Λελουμένους ἐκὺθι.
 Ὡς μὴ πίνεισθαι ζώας.
 Ἡ σῆψις ἄλλης ὕλης·
 Πολλὰς φυτῶν αἰγιόρους,
121. Τὸ χρυσόμορφον εἶδος·
 Ὡς δάκρυον γλαυῶδες.
 Ὡς τοῦ ξένου μετάλλου·
 Φέρει τόπος τις λίμνη,
 Πρὸς ἣν θέλων λουθῆναι,
131. Ἐως δὲ πεντήκοντα
 Εἰ δ' αὖ τις αὐτῇ πλείους
 Ἐξω τρέχουσα ῥίπτει,
 Πέτρας καπνὸς δ' ἐξέρπει,
 Ὅπερ σαφῶς ἀνάψεις,
141. Ἄλλη δὲ τις βραχεῖα,
 Εἰς ἣν ἔλαιον ῥαίνων,
 Δέλτοι φέρουσιν ἄλλη
 Πῦρ ἐξ ὅπῃς ἀνίσχων,
 Λίθους ἔχει δὲ ρεῖθρον
151. Οὗς ῥιπίδι ψυχάζων,
 Εἰδ' αἷμα ῥαίνων σπυρίσκει,
 Ἄλλης ὁπῇς ὠθεῖται
 Καὶ τὴν φίλεχθρον μίξι,
- Ἄλλην λέγουσι κρήνη,
 Ἡ τις παρόντος ὄχλου
 Ἄλλην δὲ που πισϋνται,
 Ἀπικμός ἐτι πᾶσα.
110. Ἄλλην ἀκούεις πάντως
 Ὡς ῥυμμάτων μὴ δεῖσθαι
 Θεσμὰ προχῆι δὲ λίμνη,
 Ὅζει γὰρ ὥς τι πῦρ,
 Ἐκὺ λέγουσιν εἶναι
120. Ἡλεκτρον ἐξαγούσας,
 Πίπτει δὲ τοῦτο πρῶτον,
 Ἐπειτα δὴ πετροῦται.
 Δεῦρο φράσω καὶ τᾶλλα·
 Μικρὰν λίαν, κυκλώδη·
130. Πεπλησμένην εὐρήσεις.
 Λελουμένους καθαίρει·
 Ἀνδρας φέρει λουθῆναι,
 Τοὺς ἀκρίτως τρυφῶντας.
 Κρύπτων ἴσω τὸ καῖον.
140. Ἐλαιον εἴπερ τᾶξας·
 Πῦρ ἐξέθαλψε πέτρα.
 Πάντως σβέσεις τὸ φαῖνον·
 Ὡρα θέρους βαθύα
 Χειμῶνος ὕδωρ ρεῖν δὲ.
150. Ἀπτοντας ὥσει δᾶδας,
 Τὸν φλογμὸν ἐκπραύνης.
 Τὸ πῦρ πλέον τυφῶται.
 Ὑδωρ τε καὶ πῦρ μίγδην,
 Τετρακτύος πισϋνται·

- Οὕτω φύσις ἀπείρους
 161. Κτίζων, ἄγων, ἰθύων,
 Πρὸς θαῦμα καὶ λατρίαν
 Τούτου κάλυ θεόν σου,
 Μηδὲν τυτῶν πρὸς εἶδος,
 Ἄγνωτός ἐστι πνεῦμα,
 171. Ἄληκτός ἐστι θαῦμα,
 Ἀρρητολεπτόπνευστος,
 Ἐν πανσόφῳ χωρίῳ,
 Οὕτω τὰ μὲν κατεῦδον,
 Τὰ δ' αὖ συγῆξε πῆμα·
 181. Τὰ δῆλα τῶν ἀδῆλων,
 Τούτων σκοπῶν τὸ θαῦμα,
 Τὴν τρισόφωτον φαῦσιν·
 Ζητῶν δὲ καὶ θιώσεις

160. Ὁ δεσπότης ἀπάντων,
 Κινῶν, ἐπλίκων, ὡς οἶδε,
 Φύσεις σαφῶς ἐγύρω·
 Τούτων φρεσὶ φατᾶζου,
 Εἰ μὴ θέλων γε πταίειν.
 170. Ἀρρητός ἐστι πρᾶγμα,
 Ἀναρχοφωτόμυστος,
 Κόσμους φέρον καὶ βίους,
 Ἐν ἰδίῳ προνοίᾳ.
 Τὰ δ' αὖ βίβλοι βοᾶσιν·
 180. Καὶ πίστις ἐστὶ πάντας
 Τὰ μικρὰ τῶν μεγίστων·
 Οἶδα, πλείον παθήσεις
 Ποθῶν δὲ καὶ ζήτησεις
 Μετασίᾳ τὸ κρυπτόν



N O T Æ

A D

PAULI SILENTIARII

C A R M E N

De Thermis Pythicis.

Samuel Bochartus, Vir longe doctissimus, quicum diu in sinu Musarum conjunctissime vixi, rogatus olim ab amicis per epistolas de obscuris quibusdam Carminis hujus locis, cum non alio unquam usus esset Anthologiae codice, quam qui Genevae cum reliquis Poëtis Graecis editus est, misit ad me quaesitum aliudne mihi esset ad manum exemplar, in quo extaret carmen illud, in Genevensi quippe praetermissum esse; id si esset, copiam sibi ejus facerem; prius tamen loca, de quibus consultus fuerat, ac totum etiam Poëma perlustrarem, meamque de eo ad se sententiam perscriberem. Adii statim ad Henrici Sthephani editionem, & tantam rerum omnium ac verborum perturbationem inesse sensi, ut inexplicabile opus visum sit. Ad-

jecto autem deinde attentius animo, observatisque versibus quibusdam consimilis vel affinis sententiae, conjunctisque iis inter se, & in optimum sensum convenientibus, deprehendi demum viginti sex prioribus versibus viginti sex sequentes ita esse inferendos, ut primo primus, secundo secundus, atque ita reliqui omnes subnecterentur; idem porro faciendum in triginta sequentibus versibus, & qui iis subjuncti sunt aliis triginta: pergendum deinde eodem modo in triginta aliis connectendis cum subjectis triginta, & octo denique sequentibus octo postremos simili ratione esse copulandos. Reputanti mihi postmodum cum animo meo, unde orta esset jocularis illa perturbatio, venerunt in memoriam Ovum & Securis Simmiae Rhodii, quae
Qqq 2 olim

olim Salmasius, ducibus Hephaestione & ejus interprete Holobolo, exposuit. Verum istic ultima primis, secundis penultima subjungenda erant, in Pauli Silentarii Carmine prima primis, secunda secundis. Memineram & moris veteris Poëtarum, versuum suorum describendorum *β:υςροφιδου*, sed nec id congruere visum est: exoleverat enim longe ante Paulum mos iste. Suspensus sum denique, quod & verum postea comperi, versus istos propter brevitate per columnas geminas in eadem pagina fuisse digestos, & in singulis primae paginae columnis viginti sex fuisse versus; triginta in singulis columnis duarum paginarum sequentium; octo in singulis postremae paginae; ita tamen ut primae columnae primum versum primus secundae exciperet, secundum secundus, atque ita porro disponentur reliqui; idemque fieret in sequentium pagellarum columnis & versibus; atque eo demum accedentes imperitas Typographii operas totam primam columnam, deinde secundam, tum tertiam, atque ita deinde caeteras descripsisse. Suspicionem hanc res deinde ipsa confirmavit, nam in editione Aldina anni 1521, ita dispositos reperi versus illos per pagellas & columnas, uti fueram suspicatus. Aldinam porro editionem secutus Frobenius in editione sua anni 1549 legitimum ordinem non tenuit, omniaque perturbavit, & Stephano deinde admittendae ejusdem confusionis auctor fuit. Aliquanto post deinde geminum extare

cognovi poematis hujus exemplar in codicibus manu scriptis Bibliothecae Regiae, utrumque descriptum per columnas, eodem plane ordine atque modo, quo initio conjectaveram: primo scilicet versu primam columnam auspicante, secundo secundam; tertio secundum tenente locum primae columnae; quarto secundum secundae; & ita demum in sequentibus versibus, & sequentium pagellarum columnis. Adtexta erant Scholia gemina in regio codice, quibus carere levem jacturam credidi; altera etiam visa sunt valde puerilia. Priora haec, a nostris non multum discrepantia, edita sunt a Bonaventura Vulcanio, cum ipso Pauli Carmine emendato, & in legitimum ordinem restituto: ope nimirum codicis alicujus antiqui; etsi id tacuit. Scholia is ex conjectura adscribit Emanueli Chrysolorae: quo argumento, nescio. Desiderantur ea, quibus suffarcinata erat prior pagella, quae nos supplere poteramus, si tanti res esset. Hanc Vulcanii editionem, diu a me & frustra quaesitam, nactus sum tandem beneficio Nicolai Heinsii, qui paulo post magnum elegantiarum suarum & amoenitatum desiderium nobis, totique adeo literato orbi morte sua reliquit. Sed nunc carmen ipsum excutiamus.

Lemma, operi praefixum, auctorem indicat Paulum Silentarium: quod postremum vocabulum nomen fuit dignitatis sacri Palatii. Silentiariorum munus fuit excubare in Augusta domo, & silentium praestare. Libro

bro duodecimo Codicis (1) Titulus habetur de Silentariis & Decurionibus. Vixit Paulus ille Justiniani temporibus, ut docet nos (2) Agathias, qui & genus illius, opes, & doctrinam mirifice praedicat. Extant utriusque ἀμειβόμενα epigrammata in Anthologia: unde mutuam eorum consuetudinem intelligas. Dominum Florum patrem habuit. Habuit & filiam, quae duodecim annos nata interiit, & in Macedonia sepulta est. Carmine multa lufit, quorum pars superest in Anthologia edita, pars in inedita. Superest & descriptio templi Sanctae Sophiae, quam impense laudat Agathias.

Ἐἰς τὰ ἐν Πυθίῳ θερμά.] Pythia locus Bithyniae calidis aquis nobilis. Regiam domum & balneas illic a Justiniano magnifice constructas memorat (3) Procopius. Hinc Paulodata occasio fontis hujus celebrandi: ejus salubritas laudatur in (4) Anthologiae epigrammate, auctoris incerti; & apud (5) Stephanum.

Ἡμιάμβια.] Anacreonticorum similia.

V. 2. Θερμῶν ἀτεχνον ἑῶνα.] Gregorius Nazianzenus Od. 2. p. 184. ἀ γῇ φλὴ δίδασιν ἀτεχνα δῶρα πᾶσιν.

V. 5. Ἀνάργυρον δάρυμα.] Sic Aponi fons vocatur Claudiano, Eid. VI. vs. 70. incensa sulus.

V. 6. καὶ πρόσφινος γάνυσμα.] Gregorius Nazianzenus Od. 2. p. 184. κατὸν μὲθης ἀποικον, ἀπλήματον γάνυσμα.

V. 13. Ἐνερθε γῆς σήραγγας, &c.] Legatur Andreas Baccius de Thermis libr. 1. cap. 17. ubi referuntur opiniones veterum de aquarum terrarum erumpentium calore. Vulcanius legebat, σήραγγας.

V. 15, 16. Ἐδὼρ ἐκείθεν ἐνθεν ἀντιτρέχον πιλεῖσθαι.] Verbum πιλεῖν, quod proprie lanam cogere significat, ad alia omnia, quaecunque constipantur, usus extendit. Sic saepe in libello de mundo.

V. 36, 37. Νῆσος τὸ πῦρ ἀνω φωσῶτα.] Siciliam designat, quae Νῆσος dicitur κατ' ἔξοχον, quippe insularum omnium, quae sub coelo sunt, pulcherrima, felicissima, optima & maxima (6) Diodoro & Straboni dicta; & caeteris antelata ab auctore libri de mundo.

V. 40, 41. Ὅϊδεν φέρειν τοιαῦτα Τίταντα Μυδείας.] Sic Regiorum Codicum unus, cum alter habeat μηδείας, quod & Frobeniana editio & Vulcaniana exhibent; improbante Scholiaste, qui legi jubet μυδείας. Ac suspicabar primum, Titaniam Medae esse Colchidem, Medae patriam; Colchis enim *Titanias tellus* appellatur a (7) Valerio Flacco, &

Τίτη

(1) Titul. 16. (2) Agath. libr. 5. p. 147. 149.

(3) Procop. de Aedificiis libr. 5. cap. 3.

(4) Anthol. libr. 4. cap. 26. Epigr. 1.

(5) Steph. in Θέρμα.

(6) Diodor. Fragm. libr. 23. init. Strab. libr. 6. p. 272.

(7) Valer. Flacc. libr. 5. vs. 464.

Τιτηνίδος ἄτης meminit (1) Apollonius, ejus scilicet regionis Colchorum, quae Titeni fluvio adjacet. Et Aetes rex gentis hujus Titanis, hoc est Solis filius fuit. Sed me demum dimovit ab hac sententia Aristotelis liber περὶ θαυμασίων ἀκουσμάτων, p. 1153. edit. Du Val. unde poematium hujus argumentum fere transtulit Paulus. Sic ille: ἔστι δὲ καὶ ἐν Μηδίᾳ καὶ ἐν Ψιττακίῃ τῆς Περσίδος πυρὰ καίμενα, τὰ μὲν ἐν Μηδίᾳ ὀλίγον, τὰ δὲ ἐν Ψιττακίῃ πολὺ καὶ καθαρὸν τῇ φλογί. Et mox, Φασὶ δὲ καὶ περὶ Ἀτιτανίαν, πρὸς τοῖς ὄρεσι τῆς Ἀπολλωνιατίδος εἶναι τινα πέτραν, ἐξ ἧς τὸ μὲν ἀντὶν πῦρ οὐ φανερόν ἐστιν. ἐπειδὴν δ' ἔλαιον ἐπιχυθῇ ἐπ' αὐτήν, ἐκφλογύται. Haec nobis facem praefertunt ad emendationem Pauli. Sic ergo legendum cenſeo:

Ὅϊδεν φέρειν τοιαῦτ' ἔ-
Τιτανία, Μηδία.

Prima litæra vocis ἀτιτανία coaluit cum postrema vocis praecedentis, & priorem versum claudentis. Sic Pindarus, sic Sappho, sic Catullus, sic Horatius. Porro petra illa Apolloniatis ignes ferens, Nymphaeum & Crater Nymphaei appellatur. Mentio ejus frequens apud veteres, ac Plinium praecipue. De Mediae ignibus praeter Aristotelem testimonium dant, Plutarchus in Alexandro, qui Ecbatanis fontem ignis & naphthae esse narrat; & * Plinius qui ig-

nes in Medis flagrare scribit. Hinc ignis Medicus, & oleum Medicum.

V. 42. Καὶ Περσικὴ πिटτάκη.] Rursus recurrendum ad Aristotelem: † ἔστι δὲ καὶ ἐν Μηδίᾳ καὶ ἐν Ψιττακίῃ τῆς Περσίδος πυρὰ καίμενα, τὰ μὲν ἐν Μηδίᾳ ὀλίγον, τὰ δὲ ἐν Ψιττακίῃ πολὺ καὶ καθαρὸν τῇ φλογί. Διὸ καὶ μαγιστεῖα πρὸς αὐτῷ κατεσκευάσθησαν ὁ Περσῶν βασιλεύς. Hinc liquet vanam fuisse conjecturam Bocharti, qui hic olim pro, πिटτάκη, legi volebat, πακτυική. Quam Psittacinen Aristoteles, eam Pittacen vocat Paulus; alii Sittacenen. Sic ψιττακος & σιττακος, avis illa garrula, quam & βιττακην appellat Ctesias in Indicis, fortasse pro, πιττακον. Nempe ex Psittace, per dialysin τοῦ ψ factum est Pittace & Sittace, ut ex τῆς per dialysin τοῦ γ factum est Tyrus & Sarra. Id crediderim potius quam ex σιττάκη factum ψιττάκη, ut ex σάγδας, ψάγδας, ex σάχω, ψάχω. Praesertim cum Damophilus apud Stephanum § Psittacen dictam putet ἀπὸ τῶν ψιττακίων, a pistaciis. Caeterum Psittace & Sittace primariae urbis nomen fuit, Psittacene ipsius regionis. Verum hic πिटτάκη dicta est Paulo regio ipsa: variant enim patronymica nomina; Tusculi, & Tusculani; Tiburnus & Tiburtinus; Poenus, Punicus, & Punicanus; Afer, Afrius, & Africanus; Libystius, Libysticus, & Libystinus. Similiter χώρα σιττάκη & σιττακίην. Et Psittacus dictus est pro Psittacenus, supple δυνε. Sittacene por-

(1) Apoll. lib. 4. Argom. v. 131. * Plin. lib. 2. cap. 106.

† Loco cit. § De Urb. p. 764.

porro quod ignes fundat ut Apollo-
niatis Macedonica, Apolloniaidos
nomen & ipsa meruit; & perperam
a Ptolemaeo disjunguntur, quasi duae
regiones sint, quae eadem est.

V. 43, 44. Καὶ Λυδία πλουτοῦσα μεταλλόχρυσον γαῖαν.] Lydiae metalla
& divitias omnis celebravit antiqui-
tas. Securas aurarias in ea foderat
Croesus. Notus quoque Pactolus, &
qui eum excipit Hermes, amnes au-
riferi. De Lydiae ignibus sic * A-
ristoteles: λέγεται δὲ καὶ περὶ Λυδίας
ἀναφέρεισθαι πῦρ πάμπαντες καὶ καίεσ-
θαι ἡμέρας ἑπτὰ.

V. 45. Ἡρακλείων ἐηλὼν δὲ πόρρω
πέφυκε πλείστα.] Petita haec quoque
ex eodem libro Aristotelis: λέγεται
δὲ καὶ τὰ ἔξω ἐηλὼν Ἡρακλείων καίεσ-
θαι, τὰ μὲν διὰ παντός· τὰ δὲ, νύκτωρ
μόνον, ὡς Ἄννωνος περιπλοῦς Ἰσραήλ. En
tibi verba Hannonis: inter Geograph.
Vet. Script. Mis. tom. 1. Pag. 4. πε-
ριπλεύσαντες δὲ ταῦτα ἡμέρας δύο, γι-
γνώμεθα ἐν θαλάττης χάσματι ἀμετρήτω,
ἧς ἐπὶ βάτερα πρὸς τῇ γῆ πεδίον ἦν, ὅθεν
μυκτὸς ἀφωρῶμεν, πῦρ ἀναφύεσθαι παν-
ταχόθεν κατ' ἀποάσεις· τὸ μὲν πλέον,
τὸ δὲ ἑλάντων. Loci hujus situm as-
signare debuerat Aristoteles in Aethiopiae ora occidua; sed quaecun-
que ultra Columnas Herculis sita e-
rant, parum noverant Graeci. Et
situm & rem clarius explicatam ha-
bes apud † Melam & Phinium; situm
clarissime apud Ptolemaeum.

V. 47. Ἐν δ' αὖ γε Πιθηκούσαις,
καὶ Λιπάραι τῇ νήσῳ, &c.] Pergit
Aristoteles, καὶ τὸ ἐν (τῇ) Λιπάραι δὲ
φανερὸν καὶ φλογῶδες, οὐ μὴν ἡμέρας,
ἀλλὰ νυκτὸς μόνον εἶναι δὲ καὶ ἐν Πι-
θηκούσαις Φασι, πυρῶδες μὲν καὶ θερ-
μὸν ἐκτόπως, οὐ μὴν καίμενον. Τὸ δὲ
ἐν τῇ Λιπάραι ποτὲ καὶ ἐκλείπειν φησι
Ξενοφάνης ἐπὶ ἐκκαίδεκα, τῷ δὲ ἐβ-
δόμῳ ἐπανελθεῖν. Pitheculae insulae
sunt Enaria, Caprae & Sirenusae.
Enariae insulae mons Epopeus, ignes
eructare solitus, Eretrienfes illuc ab
Hierone missos expulit. Inde vetus
fabula de Tiphæo vel Japeto sub
hoc monte sepulto, & ignes evo-
mente. Sed & insulas haec in Cam-
pano sinu enatas fuisse prisca ferebat
fama; terram nimis e fundo maris
igne attollente: quod & alibi contigit.
Nihil notius flammis Liparae, cae-
terarumque Aëliarum insularum.
Hinc alia fabula de Vulcano & Cy-
clopiibus, chalybes illic cudentibus.
Caeterum § Calliam hic secutus vi-
detur Paulus noster. Sic ille de Hie-
ra insula in eruditissimis Scholiis Apol-
lonii: κρατῆρες εἰσι δύο, ὧν δ' ἕτερος
ἐστὶ τὴν περίμετρον τρεῖς ἄδιος, ἐξ οὗ πο-
λὺ φέρεται φέγγος· ὥστε ἐπὶ πελὺν τὸ
πον διήκει τὸν φωτισμὸν· ἔπειτα ἐν τοῦ
χάπματος ἀναφέρονται διάπυροι λίθοι,
ἀπλοτομαγέθεις, καὶ τηλικούτους βρόμους
γίνεται, καὶ ὧν καιρὸν συμβαίνει ἐργά-
ζεσθαι τὸν Ἡφαιστον, ὥστε ἐπὶ πεντακό-
σια εἰσὶν ἀκούεσθαι τὸν ἥχον· οἱ δὲ ἐν
τοῦ

* Aristot. de mirab. ausc. p. 1153.
libr. 2. cap. 106 & libr. 6. cap. 30.
10. in Schol. Apollon. Argon. libr. 3. v. 41.

† Mel. libr. 3. cap. 10. Plin.
§ Call. de reb. Agathesi. libr.

τοῦ ἐκφυτήματος ἀναρρίπτοῦμενοι μύ-
δροι, διὰ τὴν ἐκπύρωσιν πάντοτε ἰώδεις
εἰσι καὶ διασκεκαυμένοι τὴν ὄψιν, καὶ τὴν
δύναμιν καθ' ἥλιον ἔχουσιν· νύκτωρ μὲν
οὖν πάντα τὰ περὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ
θεοῦ γινόμενα καλῶς δηλοῦται· μεθ'
ἡμέραν δὲ, ἐκ τῆς κορυφῆς ὅθεν ἡ Φλόξ
ἀνίσχιν, ὥσπερ νέφος ὑπερκείμενον ὁρᾶ-
ται. Vides non rem solum, sed mul-
ta quoque verba hinc Paulum sum-
fisse. Legi volebat Bochartus, μύ-
δροι διὰ τὴν ἐκπύρωσιν πάντοτε θειώδεις
εἰσι καὶ διασκεκαυμένοι τὴν ὄψιν καὶ τὴν
δύναμιν καθ' ἥλιον οὐκ ἔχουσιν. Per-
peram inducta negativa particula.
Vult Callias massas illas candentes
Soli similes esse & facie & vi: ut
Anaxagoras Solem esse dicebat μύ-
δρον διέκφυρον. Nec ferri potest θειώ-
δεις, nam quid hoc est; massas, quod
incensae sint, sulphureas esse? Reti-
nendum, ἰώδεις, id est aeruginosae.

V. 56. Πηγὴ τελεῖ γὰρ λήθην.]

* Plinius: *In Boeotia ad Trophonium*
Deum juxta flumen Orchomenon duo
sunt fontes, quorum alter memo-
riam, alter oblivionem affert, inde
nomini bus inventis. Notum & Ob-
livionis flumen in Lusitania, tam
certo oblivionem inducere olim cre-
ditum, ut non sine formidine, certe
non ante ducis ipsius exemplum, a
Decimi Bruti militibus trajectum sit.

V. 57. Ἄλλη μέθην ποιεῖ δέ.] Plu-
rimi fontes memorantur hujusmodi:
Lyncestius in Macedonia, Naxius,
Andrius, Chius, Imbrius qui ma-

sculos animantes eusuchos facit, fe-
minas vero ita inebriat, ut continuo
dormiant; alter in Paphlagonia, al-
ter in agro Campaniae Caleno; fons
item Cissusa prope Thebas, in quo
fingitur Bacchus infans lotus fuisse a
nutricibus. Vini rivos saepe Bac-
chum & Bacchas e terra eduxisse,
fabulatores fingunt. Phasidis aquam,
in vase per diem integrum servatam,
vinum suavissimum effici perhibet
Ctesias. Perhibet & lacum Aethio-
piae, colore rubrum, odore vinum
referre, potiores mente movere &
lymphatos agere; quod & de Phry-
giae flumine Gallo tradidit (1) Cal-
limachus. Sunt & in agro Vapin-
censi, & in aliis Galliae locis fon-
tes vinosi saporis. (2) Seneca ge-
neratim de aquis agens, mentem per-
cellentibus, causam refert ad sul-
phur, nitrum, aut bitumen. Tum
de Albula aqua: *Similem habet vim*
mero, sed vehementiorem. Nam quem-
admodum ebrietas, donec exsiccat, de-
mentia est, & nimia gravitate defer-
tur in somnum; sic aquae hujus sul-
phurea vis habet quoddam acius ex
aëre noxio virus, quod mentem aut
in furorem movet aut sopore oppri-
mit. Hoc habet mali & Lyncestius
amnis.

Quem quicumque parum moderato
guttur e traxit,
Haud aliter tiubet, quam si mera
vina bibisset.

Qui

* Plin. lib. 31. cap. 2. §. 11.

(1) Apud Plin. l. 31. cap. 2. §. 5.

(2) Senec. Nat. Quaest. lib. 3 cap. 20.

Qui plura volet (1) Baccium consulat.

V. 58. Ἄλλη δ' ἑλαιον βλύζει.] Talis fons Agrigentinus, sive oleo, sive bitumine manans, quo ad lucernarum lumina incolae utebantur. Talis & Liparis flumen Ciliciae prope Solos, unde & ipsi nomen. Talis & Titarisus Il. β. vs. 751. &c. Homero hoc nomine celebratus, quem accipit Pe-neus nec recipit, sed olei modo supernatantem brevi spatio portatum abdicat. Verba sunt (2) Plinii. Orcos appellabatur alio nomine, & e Styge profluere credebatur. Edule oleum ex fonte Cyoniorum oriri scripsit Ctesias; item apud Indos ingentem esse lacum, ex quo incolae oleum hauriant quod sesamino & nuceo bonitate praestet; quod & aliorum testimonio confirmatur. Anis Lycos est Indiae fons, cujus aqua lucernas ardere (3) Plinius prodit? Oxus certe aqua fuit pingui & unguinosa, & Alexandri tentorio locum parantibus juxta hunc fluvium metatoribus regis olei fons erupit. Similem in Perside notat Sotion, similem Ec-batanis Plinius, similem in Armenia (4) Marcus Paulus; similem prope Tralles; similem prope Nyssam urbem, similem prope Dascyli pagum, similem Charcomedem fluvium, similem in ditione Carthaginensium fontem (5)

Athenaeus post Aristotelem & Sotionem; similem & in Æthiopia (6) Herodotus, cujus oleum violam redoleat, tantae levitatis, ut nihil ei innatare possit; similem alii in Septu-manis, non longe a Biterris, similem & in Americana insula Barbadarum, & in Peruvia. Multos hujus generis recenset (7) Caesius.

V. 59. Ἄλλη γάλα πρότελει.] Prope hunc Dascyli pagum, quem mox dixi, & Cardiam in Bithynia, aqua fluit per Leucopedion, id est per albos campos, lacteum colorem & saporem referens. Fontes lacteos a Baccho & Thyadibus editos cantant Poëtae. Notae Albulae aquae Tiburi proximae, quae Anienem subeunt, si minus saporis, at coloris certe lactei. Notus & Nar Umbriae fluvius, sulphurea aqua, albus. Baia-rum sulfureas aquas (8) Martialis canas appellat. Cydno quoque nomen a candore fecerunt Syri, si Solinum audimus; quo tamen significari potius putem pellucidum & purum; ut infra Paulus aquam nitidam dicit λάμπειν, unde & vocabulum *Limpidus*. Apono colorem album tribuit (9) Baccius, quem tamen caeruleum esse (10) Cassiodorus affirmat.

V. 61. Πηγὴν ἄκος νοσούντων.] Redit Paulus ad (11) Aristotelem: περὶ Σικε-

(1) Bacc. de Therm. libr. 6. cap. 22. (2) Plin. libr. 4. cap. 8.

(3) Plin. libr. 31. cap. 2. §. 14. (4) M. Paul. libr. 1. cap. 13.

(5) Athen. libr. 2. (6) Herod. libr. 3. cap. 23. (7) Caes.

libr. 1. de mineral. cap. 6. (8) Martial. libr. 6. Epigr. 42.

(9) Bacc. de therm. libr. 1. cap. 14. (10) Cassiod. libr. 2. Epist. 39.

(11) Arist. de Mir. auscult. p. 1152.

Σημάειν φασὶν εἶναι ὕδατος συσχημάτιον, εἰς δὲ τὰ πεπνυγμένα τῶν ὀρέων, καὶ τῶν λοιπῶν ζώων, ὅταν ἀπαβαφῇ, πάλιν ἀναβιοῖ. Sotion; παρὰ Κιλικίᾳ φασὶν ὕδατος εἶναι τι σύστημα, ἐν ᾧ τὰ πεπνυγμένα τῶν ὀρέων καὶ τῶν ἀλόγων ζώων ἐμβαρύνοντα ἀναζῆν. Hæc ex Aristotele sumpta esse, manifestum est. Verum ut ex altero emendandus sit, conjicere non ita promptum est. Quoniam tamen librariorum manibus minus versatus fuit Sotion, integriorem puto: & vero saniora ejus verba videntur. Sic ergo scripsisse suspicor Aristotelem, παρὰ Κιλικίᾳ φασὶν εἶναι ὕδατος συσχημάτιον, εἰς δὲ τὰ πεπνυγμένα τῶν ὀρέων καὶ τῶν λοιπῶν ζώων, ὅταν ἀπαβαφῇ, πάλιν ἀναβιοῖ. Porro his auctoribus arguitur codicis Regii error, qui scriptum præfert, πηρὸν ἄναξ νοσοῦντων, quod & probat Interpres, & πηρὸν exponit παρὶ.

V. 62. Καὶ που ποθεῦσιν εἶναι μισήτρην ἰσὺν ὕδαρ.] Legebat Bochartus, ποθεῦσιν, sed reclamant Codices, & vocem ποτέω nescit Graecia: & receptæ lectionis aperta sententia est: Efficit aqua Isthæc, ut qui appetebant vinum, jam id fugiant. Intellegit autem fontem Clitorium, quem quisquis biberit non solum. (1) *vinia fugis, gaudetque meris abstemius undis*, sed ne vini quidem odorem ferre potest. Causam inusitatae rei hanc commenti sunt fabulatores, quod Proetidum insanarum purgamenta in has aquas Melampus pro-

jecerit. Testis ex Eudoxo Plinius, ex Isigono Sotion, qui & Mentes præterea meminit, fontis akerius ejusdem naturæ, in agro Reatino.

V. 64, 65. Καὶ που μέσον θαλάσσης πίδαξ ἀναβροιβδεῖται.] Caesaris dictum refert Hirtius, omnia litora naturaliter aquae dulcis venas habere. Plurimi notantur hujusmodi fontes a veteribus. Ad Chelidonias insulas, ad Aradum, & in Gaditano Oceano dulces haustus reperiri scribunt (2) Plinius & Antigonus. Hujus generis Dine lacus Argolidia ex mari dulces aquas ducens; item alter Theprotidis, (3) Pausaniae uterque laudatus. De his eleganter (4) Lucretius: *Quod genus endo mari spectat Fons, dulcis aquae, Qui scaturit, & salas circum se dimovet undas*. Hæc referre possis & fluvios aquarum suarum in mari falso dulcedinem puram & sinceram servantes.

V. 66, 67. Καὶ χασμάτων ἐκπνέεται προδεντικὸν που πνεῦμα.] Delphicum antrum significat, unde vapor prodiens Pythiam afflabat. Tale & Trophonii oraculum, & alia pleraque. Sic & Deiphobe apud Virgilium, suscepto intus Phoebi spiritu, ex ima spelunca emissio vaticinatur. Aliibi fundebantur oracula, epota fontis arcani aqua, ut illa Clarii Apollinis, quæ Colophone erat. Quo addas & fontes, quorum haustu Poëtae siebant, Hippocrenen, Aganippen, Pirenen. Ex Castaliae sono & afflatu futura prædicebantur. Qua

vi

(1) Ovid. Met. libr. 15. vs. 323. (2) Plin. libr. 2. cap. 103. & libr. 5. cap. 31. (3) Pausan. Arcad. c. 7. (4) Lucret. libr. 6. vs. 890. &c.

vi pollebat & Castalia altera ad Daphnen Antiochiae; & fons Dydymaeus Branchidarum. Puteum in Bocotia memorat (1) Pausanias, ex quo, qui bibebant, vates fiebant. Refert (2) Plutarchus in Lycia prope Xanthum exundasse fontem, & tabulam aeream emisisse, in qua praedictum legebatur Persici imperii excidium. Ex fontis Limyrae piscibus, (3) Plinio teste, responsa petebant incolae, objecto cibo, quem abigebant caudis rem quaesitam negantes, annuentes rapiebant. Et fontes Tamarici in Cantabria habebantur in auguriis. Aponensi fonti inerat quoque vis *μαντική*, itaque ex Patavino Geryonis oraculo talos aureos in eum jecit Tiberius, evenitque ut jacti summum numerum futurae felicitatis indicium ostenderent.

V. 68, 69. **Ἀσφαλτον ἔλλην γῆ δὲ πῶς ἔχει;*] Praeter Asphaltiten lacum Judaeae, & Babylonicos fontes naphthae & bituminis, quo turtis Babelicae lateres coaluerunt, memoratur & naphtha Parthica Astacenorum, & Samosatenus malthae lacus; cujus malthae ignea vi adversus Lucillum Tigranocerta defensa est: item Arabicum bitumen, Joppense, Sidonium. Nobile imprimis Apolloniaticum, quod Nymphaei cratere egeritur: nobile & Zacynthium. Adde & Methonenſe, cujus memi-

nit * Pausanias. Adde & Africanum in Atlante monte fontibus profluens, Marmolio celebratum. Sed & Cuba ingens illa insula novi orbis, & Peruvia, & Mexica fontes habent aquae piceae.

V. 71. *Πηγὴ ψόφῳ δολοῦται, αἰνού-
μένη δὲ λάμπει.*] Codices regii, *θα-
λοῦται*. Sic & Vulcanius, qui ha-
bet & *ψόφῳ*, sed omnino legendum
ψόφῳ, nam *ψόφῳ θαλοῦται*, opponitur
τῷ, ἀνούμένη δὲ λάμπει, quod sequi-
tur. Hujusmodi fontem nusquam
alibi celebratum memini.

V. 74. *Κραττοὺς δόλους ἐλέγχων*] Multa super hoc argumento protu-
limus in Quaestionibus Ainetanis.
Nunc pauca haec dabimus. Perju-
ria ulcisccebatur fons Palicenus Sici-
liae; non Sardiniae, ut temere scrip-
serunt (4) Solinus, Priscianus, &
Isidorus; inflicta caecitate, vel cae-
cis ignibus, vel morte repentina;
Tyaneus Jovis Horcii, ulceribus,
vel arcana quadam vi, qua fontes in
loco defixi haerebant, gementes &
patrata foelera confiteates; Olachas
Bithyniae amnis aduſione. Titare-
ſio fluvio nomen Horco fuit, quod
crederetur Styge manare, propter-
eaeque poenalibus aquis, itidem ut
illie, violatam jurejurando fidem vin-
dicare. Strygis quoque nomen Ephe-
ſio cuidam fonti affinem ob causam
tributum est, quod eo probaretur
puellarum integritas, appensa ad col-
lum

(1) *Pausan. Arcadic.* (2) *Plutarch Alexandr. p. 25. ed. Bryan.*

(3) *Plin. libr. 31. cap. 2.* * *Pausan. Messen.* (4) *Solin. cap.*

4. *ubi vid. Salmas. Priscian. Porieg. Isidor. Orig. libr. 13. cap. 13.
libr. 14. cap. 6.*

lum tabella, in qua descriptum erat juramentum. Talis & fons Artycomidis in (1) Eustathii Eroticis. Erat & Sygia aqua Bostris Arabiae prolabens, cujus aquas jurare timebant incolae, malo suo edocti: quisquis enim pejeraverat, hydrope confectus intra annum peribat. Auctor apud (2) Photium Damascius. Fons oleosus prope Carthaginem exarescebat, si quis impurus & impudicus accederet. Sin castus esset, plus olei profunde-
Sic Priscianus in Periegesi, vs. 489. et seqq. ubi agit de Sicilia, Dianae fons est, Camerina gignitur unda: Quem si quis manibus non castis hauserit unquam, Lactifico tristis non miscet pecula Baccho. Quae exhibet & Solinus. Tantalica aqua probationis Indi reorum innocentiam periclitabantur. Et alia quoque Indorum aqua Ctesiae memorata, ex qua si quis pauxillum biberat, mente alienatus, quidquid sibi admissum fuerat, sponte fatebatur. Eam in Aethiopia locant Sotion & Antigonus. Sed Aethiops & Indos confundebant veteres. Nunc quoque Malabares & Madagascarenses perjurii suspectos subire jubent flumina crocodilis infesta.

V. 75. Ἄλλην καθαρτικὴν δὲ χυμῶν μόνων θρυλλοῦσιν.] Ea vis est propria acidorum fontium prope omnium, noxios humores purgare. Laudatissimi prae caeteris Tungrenses, quos

Spadanos hodie appellamus. Purgant vitia, inquit (3) Plinius, tertianas febres discutiunt, calculorumque vitia. Quae idem praestent, recenset is quoque Enarienses, Acidulas Teanentes, Venafranas, Stabianas, & Velinas; Syriae fontem juxta Taurum, & Gallum Phrygiae amnem. Utilis & adversus podagram Cydni fluvii potus; adversus scabiem fontis Indicæ, quem laudat (4) Ctesias. Sunt aquae in novo orbe, quae luem Veneream, sunt quae febres abigant.

Superioribus versibus Vulcanianus codex, atque item Regii hos duos subjiciunt: ἄλλην δέμας κρατύνει χαῖνον δισπορεῖν. Interpres χαῖνον exponit παραλελυμένον. Tales autem sunt Borbonii fontes, quorum mirificam vim ad firmandos nervos, corporibusque infirmis robur restituendum, omnis Gallia experitur. (5) Plinius de quibusdam aquis: Jam generatim nervis profunt. Singulater de Cutiliis aquis Sabinorum: Aptissimas stomacho, nervis, universo corpori.

V. 77, 78. Ἰδὼν μικρὸν τελεῖ δὲ φῶς ἡλίου καυσῶδες, &c.] Contra fons Solis in Troglodytis, inquit (6) Plinius, appellatur dulcis, & circa meridiem maxime frigidus, mox paulatim tepescens, ad noctis media fervore & amaritudine infestatur. Apud eosdem Troglodytas lacum po-

(1) Eustath. Erot. libr. 8. & 11. (2) Phot. Tm. 242. p. 1062.

(3) Plin. libr. 31. cap. 22. (4) Ctes. apud Phot. Tm. 72. p. 155.

(5) Plin. libr. 31. cap. 2. (6) Plin. libr. 2. cap. 103.

ponit (1) Juba, qui ter die, ter nocte, amarus salusque fiat, totiesque dulcis. Himeræum fontem amarum esse dum in Aquilonem fluit, dulcem ubi flectitur ad Orientem perhibet (2) Solinus. § Et Leo Africanus fluvium Africae Darham æstivis fervoribus amarorem contrahere scribit. Mare Caspium subit fluvius quidam Persidis, cujus aqua reliquo tempore dulcis, salsa fit per unicum anni mensem. Hypanis, caetera dulcis, amaritiem contrahit aliquo antequam mare subeat spatio, exceptis amari cujusdam fontis aquis. Et fons Achilleus Mileti, partim dulcis, partim salus esse fertur.

V. 81, & seq. Ὀλβος δὲ πηγῆς ἐστὶ, &c.] Cave putes vim utramque eidem fonti tribuere Paulum, sustinere res graves, leves deprimere. In aliis vult nihil mergi, nihil fluitare in aliis, sed omnia deorsum ferri. Vicinorum quidem duorum fontium Carrinensis Hispaniae agri alteri adscribit (3) Plinius omnia respuere, alteri omnia absorbere. Nihil mergitur in aquis bituminosis; puta in lacu Asphaltite, & in alio lacu Palaestinae prope Joppen. (4) Seneca: *Quosdam lacus esse, qui nandi imperitos ferant, notum est. Erat in Sicilia, est adhuc in Syria stagnum, in quo*

*natant lateres, & mergi projecta non possunt, nisi gravia sunt. In Africae lacu Apuscidamo, inquit (5) Plinius, omnia fluitant, nihil mergitur: item in Siciliae fonte, ut Apion tradit, & in Medorum lacu, puteoque Saturni. Fons ille Siciliae, Agrigentinus est, oleaceo liquore manans; nam fluitare in eo omnia prodit (6) Strabo. Lacus Medorum Arethusa appellatur, in eumque influit Tigris, & eodem (7) Plinio teste omnia illata pondera sustinet. Fontem Indicum memorat (8) Ctesias, qui aurum quidem & argentum, aes etiam atque ferrum intus capit; caetera omnia & lavantium quoque corpora, ejaculatur sursum tanquam ex machina & in terram jactat. Impacta quoque pondera respuere fontem quemdam Arabicum prodidit (9) Juba, non spissitudine aquarum, sed ejectionis impetu. Plures hujusmodi aquas recensere possem. Contra vero idem Ctesias tradit Siden vocari stagnum in Indis, in quo nihil innatet, omnia mergantur. Verba sunt (10) Plinii. In quo haec deinde subsunt: *Coelius apud nos in Averno ait etiam folia subsidere: quae sumta sunt ex (11) Aristotele. Eandem levitatem & naturam Siliæ Indorum flumini tribuit apud**

(1) Juba. apud Plin. libr. 31. cap. 2. (2) Solin. cap. 5. § Leo Afric. libr. 3. (3) Plin. libr. 2. cap. 3. (4) Senec. Nat. Quaest. libr. 3. cap. 25. (5) Plin. libr. 31. cap. 2. (6) Strab. libr. 6. (7) Plin. libr. 6. cap. 27. (8) Ctes. Indic. apud Phot. Tm. 72. p. 155. (9) Juba. apud Plin. libr. 31. cap. 2. (10) Plin. libr. 31. cap. 2. (11) Arist. de Mir. ausc.

apud (1) Strabonem Megasthenes. An idem dicemus esse Siden & Siliam? an aliud ex altero emendabimus? Videant Criticorum filii. Lacus Æthiopici, oleacei, adeo liquidi & infirmi, ut vel levissima folia pesum accipiat, meminit (2) Herodotus, ex eoque Mela, & Solinus. In monte Faraan qui est ad Septentrionem Turcorum, qui dicuntur Odhcos, lacum esse ait (3) Geographus Nubienfis, in quo nullum animal, nec aliud quidquam potest natare.

V. 84. "Ανω φέρων τὴν ἄχνην] Lege, ἄνω φέρων ὡς ἄχνην.

V. 85. & seq. "Αλλος δὲ βοῦς μικρὸς σοι, ὃς σωματὶν τὰς θλάσεις, &c.] Redit Paulus ad (4) Aristotelem. Sic ille, ἐν δὲ σκοτούσαις τῆς Θετταλίας φασὶν εἶναι κρημνίδιον τι μικρὸν, ἐξ οὗ καὶ βεῖ τοιοῦτον ὕδωρ, ὃ τὰ μὲν ἔλκει καὶ θλάσματα ταχέως ὑγιενὰ ποιεῖ, καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ὑποζυγίων ἐὰν δέ τις ξύλον μὴ παντάπασιν συντρίψας, ἀλλὰ σήλασας ἐμβάλλῃ, συμφύεται, καὶ πάλιν εἰς τὸ αὐτὸ καθίσταται. Haec sumfit Sotion pene αὐτολεξεi. (5) Plinius: *Theopompus in Scotusa lacum esse dicit, qui vulneribus medetur.* Intellige Scotusam Thessaliae, ut constat ex Aristotele & Sotione; non Macedoniae, ut perperam opinatus est Dalecampius. Idem perhibet Plinius de Leucogaëis fontibus, inter Puteolos

& Neapolim. (6) Solinus de fontibus Sardiniae: *Fontes sane calidi & salubres aliquot locis effervescunt, qui medelas afferunt, aut solidant ossa fracta.* Sed haec Sardiniae fontibus perperam adscripsisse Solinum, quae pertinent ad fontes Siciliae, contendebat Salmasius. Aqua lacus Vadimonis fracta solidantur auctore (7) Plinio Caecilio.

V. 90, & seq. "Εστὶ, λέγουσι, νᾶμα, ὅπερ βαλὼν εἰς ἄγγος, &c.] Et haec suppeditavit (8) Aristoteles: ἐν Ἰλλυριοῖς δὲ τοῖς Ἀρδιαίοις καλουμένοις παρὰ τὰ μεθόρια τῶν Λαταρεατῶν, κηκεῖνοι φασὶν ὕδωρ εἶναι μέγα· τοῦτου δὲ πλησίον ἄγκος, ὅθεν ὕδωρ ἀναπηδᾷ, οὐ πᾶσαν ὥραν, ἀλλὰ τοῦ ἥρος πολὺ τῷ πληθει· ὃ λαμβάνοντες, τὰς μὲν ἡμέρας ἐν τῷ στεγνῷ φυλάττουσι, τὰς δὲ νύκτας εἰς τὴν αἰθρίαν τίθεισιν, καὶ πάντα ἢ ἐξ ἡμέρας τοῦτο ποιησάντων αὐτῶν, πηγνύται τὸ ὕδωρ, καὶ γίνεται κάλλιπον ἄλας. Aqua Nili derivata in foveas in salem con- crescit. Talem & apud Cuscanos novi orbis reperiri fontem ferunt. (9) Ctesias fontem esse narrat apud Indos, cujus aqua statim atque hausta est in casei modum coaguletur. Fontem habent Hierapolitani Phryges, cujus summa superficies in crustam caerulei coloris coit & durescit. *Quis non gravissimas esse aquas credat, inquit (10) Seneca, quae in crysallum coeunt? Contra autem est. Tenuissi-*

mis

- (1) *Strab. libr. 15. p. 703.* (2) *Herodot. libr. 3. c. 23. Mel. libr. 3. cap. 10. Solin. c. 30.* (3) *Geogr. Nub. Clim. 5. part. 9.*
 (4) *Arist. de Mir. ausc. p. 1162.* (5) *Plin. libr. 31. cap. 2.*
 (6) *Solin. cap. 4.* (7) *Plin. Caec libr. 8. Epist. 20.*
 (8) *Loc cit p. 1164.* (9) *Ctes. Indic. apud Phot. Tm. 71.*
 (10) *Senec. Nat. Quaest. libr. 3. cap. 25.*

mis hoc enim evenit, quas frigus ob ipsam tenuitatem facillime gelat. Unde autem fiat ejusmodi lapis, apud Graecos ex ipso nomine apparet: χρύσαλλον enim appellant aequè hunc perlucidum lapidem, quam illam glaciem, ex qua fieri creditur. Aqua enim coelestis minimum in se terreni habens, cum induruit, longioris frigoris pertinacia spissatur magis ac magis, donec omni aëre excluso in se tota compressa est, & humor qui fuerat, lapis effectus est. De aquis in falem, vel Sole, vel igne, vel sponte concrefcentibus nota sunt omnia.

V. 94. Ἔστιν, λέγουσιν, ἄλλο, ἐξ οὗ πτεῖν προκύψας, &c.] Sic Tantali aqua apud Inferos captantem fugiebat.

(1) Σπεῦτο δὲ διψᾶν, πτεῖν δ' οὐκ εἶχον ἐλθεῖν.

Ὅσσάμιν γὰρ κῆψαι ὁ γέρον, πτεῖν μεταίνων,

Τουτάχ' ὕδωρ ἀπολέσκει' ἀναβροχὴν.

Quem locum Homeri Paulum dicas respexisse. Affine horum est quod scribit Sotion de quodam Italiae puteo: ἐν δὲ Ἀλιφάνῳ τῆς Ἰταλίας Φράκτιον ἐστὶ βαθὺ, οὗ τὸ μὲν ὕδωρ βλέπεται, ἡλίκον δ' αὖ τις χαλάσῃ σχοινίον, οὐκ ἐφάπτεται τοῦ ὕδατος, ἀλλ' ὑπὸ θεοῦ πρὸς καλύπτεται.

V. 96. Δύνον βλέπει σε φέυγον]

Sensus postulat ut legamus βλέπει.

V. 98, & seq. Ἔστιν δὲ ῥοῦς, ὁ θαῦμα, ὅς, εἰδεδέξεται τι, &c.] Ceton fluvium prope Cumam hac dote præditum narrat (2) Aristoteles. Ceton intellige Silarum, de quo idem produnt Strabo, Silius, & Plinius. Sexcentis aliis vim eandem adscribunt veteres & recentiores Scriptores: Caesius inprimis & Baccius. Et sane in Italia plerosque huiusmodi fontes, quosdam in Islandia, Hibernia, Scotia, Anglia, Gallia, Germania, Hungaria, Tercera insula, in Java, in Peruvia novi orbis, hodieque reperiri constat. E veteribus plurimos recensuit (3) Plinius, Nonacrinum, Perperenium, Deliensem; alium in Eurymenis; lacum Velinum, paludem Reatinam; alios in Coloffis, in fodinis Scyreticis, in Ciconibus; SURIUM Colchidis; destillantes guttas in antris Coryciis, Miezæ in Macedonia, Phaustiae Chersonesi Rhodiorum; (4) Vitruvius & Strabo aquam Hierapolitanam Phrygiae; hic & Laodiceam, ille & Cappadociam; (5) Antigonus Pamphyllam in Muabi, & Coam; Sotion Magnesiam; Seneca Ciconum flumen ex Ovidio, Puteolanas aquas, Albulam aquam, & Stygem Arcadiae circa Nonacrin, cujus mortiferam vim caussæ huic adscribit.

V. 12.

- (1) Hom. Odyss. λ. vs. 583. (2) Aristot. de Mir. ausc. p. 1158. Strab. libr. 5 Sil. libr. 8 Plin. libr. 2. cap. 103. Caes. de miner. libr. 1. cap. 6. Bacc. de Therm. libr. 1. cap. 15. (3) Plin. libr. 31. cap. 2. & libr. 2. cap. 103. (4) Vitruv. libr. 8. cap. 3. Strabo. libr. 13. (5) Antig. Hist. 150. 177. Senec. Nat. Quæst. libr. 3. cap. 20. Ovid. Met. libr. 15. vs. 313, 314.

V. 102. Ἄλλην λέγουσι κρήνην, &c.] Dedit haec quoque (1) Aristoteles: ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς εἰς Συρακούσας κρήνη ἐστὶν ἐν λειμῶνι, οὔτε μεγάλη, οὔτε ὕδωρ ἔχουσα πολὺ· συναπαντήσαντος δὲ εἰς τὸν τόπον ὄχλου πολλοῦ, παρέσχευεν ὕδωρ ἄφθονον. Idem ex Aristotele narrat Sotion. Compressa nempe adstantium pedibus terra aquam exprimebat. Quae causa miraculi fontis illius, de quo cecinit (2) Claudianus: *Nec te miracula fontis Praetereunt: tacito passu quem si quis adiret, Lentus erat: si voce gradum majore citasset, Commixtis fervebat aquis.* Fons is extat in Lucanis. Alium celebrat (3) Statyllius Flaccus, qui dulcesceret silentio, loquela coacesceret. Quaedam feruntur Indorum aliarumque gentium aquae fonitu & pedum pulsu effervesce-
re; nonnumquam & tempestates excitare.

V. 106. Ἄλλην δὲ πού πιστύνται, ἢ, &c.] Auctor & istorum Aristoteles: περὶ τὴν Ἀσκανίαν λίμνην Μυθήπολις ἐστὶ, καὶ μὴ ἀπέχουσα Κίου ὡς εἰκοσι, ἐν ᾗ τοῦ χειμῶνος ἀναξηραίνεται πάντα τὰ φρέατα, ὥς μὴ ἐνδέχισθαι βᾶψαι τὸ ἀγγεῖον τοῦ δὲ θέρους πληροῦται ἕως τοῦ εἰσμά-
τος. Eadem recitat Antigonus auctore Eudoxo, qui Nili exundationibus id comparat: Idem fonti Hie-

rosolymitano contingere scribit (4) Eusebius ex Philone: idem Novano fluvio in agro Pitinate Plinius. Quod & aliis multis observatum est. Est & fluviolus in inferiore Neustria, non procul Cadomo, cui ab aquis limo albis & turbidis vetus nomen Saxonicum est. Is, exilis fere & pertenuis ac prope aridus, aestate nonnumquam intumescit, tumque sterilitatem frugum & annonae caritatem vulgo creditur portendere. Contra puteus Nehemiae dictus in Palaestina fertilitatem spondet cum attollitur.

V. 110. Ἄλλην ἀκούεις πάντως ὕδωρ, &c.] Derivata haec quoque ex (5) Aristotele: ἐν τῇ Ἀσκανίᾳ λίμνῃ νιτρῶδες ἐστὶ τὸ ὕδωρ, ὥς τὰ ἱμάτια οὐδενὸς ἑτέρου βύμματος προσδεῖσθαι. Quod representavit (6) Antigonus. Idem & de lacu Pasa proditum est ab Aristotele in Problematis. *Insuit Tigris in lacum Aretbusam*, inquit Plinius, *omnia illata pondera sustinentem, & nitrum nebulis exhalantem.* Lacus is est, quem alio loco *Lacum Medorum* appellat Plinius, & quem Strabo Arsenen sive Thonitin. In arce Cairi Aegyptii lacus est, cujus aqua vestes immixtas purgat, et saponis vim et odorem habet.

V. 114. Θερμὰ προχεῖ δὲ λίμνη, ὥς μὴ, &c.] Origo istorum, liber idem Aristotelis: ἐστὶ δὲ λίμνη ἔοικε πλησίον τοῦ

(1) *Arist. de Mir. ausc.* p. 1154. (2) *Claudian. de vi. Consul. Honor.* vs. 508. & *Seqq.* (3) *Statyll. Flacc. Anthol. libr. 1. cap. 65 ep. 1.*

(4) *Euseb. Praep. Evang. libr. 10. Plin. libr. 2. cap. 103.*

(5) *Arist. de Mir. ausc.* p. 1154. (6) *Antig. Car. Hist. Mir. c. 172. Arist. Probl. Sect. 23. Quaest. 40. Plin. libr. 2. cap. 3. & libr. 6. cap. 27. & libr. 31. cap. 2. Strab. libr. 11. p. 529.*

τοῦ ποταμοῦ (Ἠριδανῶ) ὕδαρ ἔχουσα θερμὴν ὁσμὴν δ' ἀπ' αὐτῆς βαρεῖα, καὶ χαλεπὸν ἀποπνεῖ, καὶ οὐτε ζῶν οὐδὲν πίπει· ἐξ αὐτῆς, οὐτα ἔρμεον ὑπερίπταται, ἀλλὰ πίπτει καὶ ἀποδύσκει· μὴ θύουσι δὲ οἱ θρηγῶροι φαέθοντα παραυδόντα πεσεῖν εἰς ταύτην τὴν λίμνην. Sotion haec arripuit. Item Aristoteles in Japygia fluentum cruentum esse narrat, odoris adeo ietri, ut vicinum mare adiri non possit. Anigri fluvii, ex Arcadicis montibus fluentis, aquam esse a fonte foetidam, nec pisces alere docet nos: (1) Pausanias. Causam referunt Mythologi ad Centauros, qui vulnera, sibi venenatis sagittis ab Hercule inflicta, illic laverunt. Fontes in Africa commemorat Leo piceos & graveolentes. Foetidae aquae fontem in Leucis urbecula Salentinorum ponit (2) Strabo; & Gelonium Siciliae stagnum foetoris gravitate accedentes abigere scribit Solinus. Adde & Albunese fontem, & lacum Amsanctum, Virgilio cantatos. Adde & amnem diri odoris, subter medias Caucasaeas portas fluentem.

V. 118. Ἐκεῖ λέγουσιν εἶναι πολλὰς, &c.] Ἐκεῖ, nempe in putido illo lacu, Eridano proximo, mox commemorato. Sic enim de eo (3) Aristoteles, unde haec prodierunt, εἶναι δὲ ἐν αὐτῇ (λίμνῃ) αἰγείρους πολλὰς, ἐξ ὧν ἐκπίπτειν τὸ καλούμενον ἤλεκτρον· οἱ δὲ λέγουσιν ὅμοιον εἶναι κόμμι, διὰ τὸ ἀποσκληρύνεσθαι ὡσανεὶ λίθον, καὶ συλλεγόμενον ὑπὸ τῶν ἐργω-

ρίων διαφέρεσθαι εἰς τοὺς Ἕλληνας. In loci hujus vicinia locat Electridas insulas Aristoteles, quibus ab electro nomen. Verum haec vanitatis merito instimulat (4) Plinius. Quod populis Plinius, id Sipachorae Indicae arbori tribuit (5) Ctesias, atque lacrymas ex eo effluere, quae fluvio exceptae in succinum coagulentur.

V. 122. Τίττει δὲ τοῦτο πρῶτον.] Lege, πίπτει, nempe ex populis: nam sic habet Aristoteles, unde prodierunt ista, αἰγείρους πολλὰς, ἐξ ὧν ἐκπίπτειν τὸ καλούμενον ἤλεκτρον. Deinde nihil habet quo referat τὸ τίττει.

V. 125. Ὡς τοῦ ξένου μετάλλου.] Metallum appellat electrum, quod postquam in terram ejectum est, operitur tractu temporis, & ab incolis, periade ut metalla, effoditur. Sic Manilius frumentum sub terra conditum in specubus, quos Sifos appellabant, vocat *Metallum*: sic Solinus dixit *Salinarum metalla*.

V. 127. Φέρει τόπος τις λίμνην, &c.] Debentur isthaec (6) Aristoteli: φησὶν εἶναι ὁ Πολύκριτος, ὁ τὰ Σικελικὰ γεγραφὼς ἐν ἔκτεσι, ἐν τινι τόπῳ τῆς μεσσηλείου, λίμνιόν τι ἔχον ὅσον ἀσπίδος τὸ περίμετρον· τοῦτο δ' ἔχειν ὕδωρ διαυγὲς μὲν, οὐ μικρῷ δὲ θερμώτερον· εἰς τοῦτ' οὖν εἰάν τις εἰσβῇ λούσασθαι χρῆσαν ἔχων, αὐξεσθαι εἰς εὖρος· εἰάν δὲ καὶ δεύτερον, μᾶλλον πλατύνεσθαι τὸ δὲ πέρας ὥς εἰς πεντήκοντα ἀνδρῶν ὑποδοχὴν μείζον γινόμενον διευρύνεσθαι· ἐπειδὴ δὲ τοῦτον τὸν ἀριθμὸν λάβῃ, ἐκ βῆθους πάλιν ἀνισθῶν, ἐκβάλλειν μετέω-

(1) Pausan. *Eliac.* p. 386. (2) Strab. *libr.* 6. p. 281. Solin. *cap.* 5.

(3) Arist. *de Mir. ausc.* p. 1156. (4) Plin. *libr.* 3. *cap.* 26.

(5) P. 150. *apud Phot. cens.* Plin. l. 37. c. 2. (6) De *Mir. Ausc.* p. 1161.

TOM. III.

τίωμα τὰ σώματα τῶν λουμένων ἐκ
ἐπὶ τὸ ἕδαφος ὥς δ' ἐν τούτῳ γίνηται,
εἰς τὸ ἀρχαῖον πάλιν σχῆμα τῆς περι-
μέτρου καθίσταται. Eadem haec ite-
rat Sotion; & alterius praeterea fon-
tis Indici meminit, auctorem secutus
Ctesiam, qui lavantes in terramejicit
magno impetu. Locum supra tetigi.

V. 137. Πέτρας καπνὸς δ' ἐξέρπει, &c.]
Sequitur hic etiam (1) Aristote-
lem: Φασὶ δὲ καὶ περὶ Ἀττιανίαν πρὸς
τοῖς ὄρεσι τῆς Ἀπολλωνιάτιδος εἶναι τινα
πέτραν, ἐξ ἧς τὸ μὲν ἀνὲν πῦρ οὐ φα-
νερὸν ἐστὶν ἐπειδὴν δ' ἔλαιον ἐπιχυθῆ· ἐπ'
αὐτὴν, ἐκφλογύεται.

V. 141. Ἄλλη δὲ τις βραχεῖα πῦρ,
&c.] (2) Plinius de Gagate lapide:
*Mirumque, ascenditur aqua, oleo
resingitur. Verum Paulus aliam
quampiam petram in animo habuit;*
non quae accendi posset, sed ar-
deret.

V. 145. Δέλτοι φέρουσιν ἄλλην, &c.]
Habuit etiam ista ex (3) Aristotele:
Φασὶ καὶ ταύτης τῆς κρήνης πλησίον
εἶναι τινα πέτραν, αὐτοφυᾶ, μεγάλην
τῇ μεγέθει. (in ditione Carthaginensi)
ταύτης οὖν λέγουσιν, ἐπειδὴν μὲν ἡ
θερος, φλόγα ἀναπύπτει πυρρὸς χει-
μῶνος δὲ γενομένου, ἐκ τοῦ αὐτοῦ τό-
που κρουὼν ὕδατος ἀναβῆλται, οὕτω
ψυχροῦ, ὥς ἐ χειρὶ συμβαλλόμενον, μη-
δὲν διαφέρειν, καὶ τοῦτό φασιν οὐκ ἀπὸ
κρυφόν, οὐδὲ μικρὸν χρόνον φαίνεσθαι
ἀλλὰ τὸ μὲν πῦρ ἀνιέναι τὴν θερμὴν
δὴν, τὸ δὲ ὕδωρ πάντα τὸν χειμῶνα.

V. 149. Ἄθως ἔχει δὲ βέθρον, &c.]
Is est fluvijs Thraciae, nomine Pon-

tus, cujus lapides, non sanguine ra-
spersi, ut scribit Paulus, sed aqua,
ut (4) Aristoteles & Antigonus, ig-
nem concipiunt. Λέγεται δὲ καὶ περὶ τῶν
τῶν Σοτῶν καὶ Μαυδῶν χώραν καλουμένην
τῆς Θράκης, παταμένη τινὲς, πόντον πρὸς
νομαζόμενον, ἐν ᾧ καταφέρεισθαι τινὰς λί-
θους, οἱ καλεῖται, καὶ τοῖς πρὸς τὸν πόντον
τοῖς ἐν τῶν βόλων ἀνδράξιν ῥιπιδόμενοι
γὰρ σβέννυνται ταχέως ὕδασι δὲ βαι-
νόμενοι, ἀναλαμβάνουσι καὶ ἀνάπτουσι
πάλλιον. An eundem lapidem alio
loco ejusdem libri, notat his ver-
bis: (5) Φασὶ δὲ καὶ τὸν ἐν τῇ Θράκῃ
λίθον, τὸν καλούμενον σπῆνον, διακρίν-
τα καλεῖσθαι, καὶ συντεθέντα πρὸς ἐαυ-
τὸν, ὥσπερ τὴν σμαρίλην, οὕτως κέ-
κων ἐπὶ αὐτὸν τεθέντα καὶ ἐπιβρα-
νόμενον ὕδασι, καλεῖσθαι τὸ δ' αὐτὸ
ποιεῖν καὶ τὸν μαρβάν. Quae cum ex-
scriberet Paulus, pro eo quod legi-
timum est, ἐπιβρανόμενον ὕδασι, vi-
detur legisse, ἄμασι. Caeterum nar-
rat (6) Plinius Hephaestius Lyciae
montes teda flammante tactos ignem
concipere, & rivorum lapides ac
avenas in ipsis aquis ardere, & ig-
nem illum pluvijs ali.

V. 155. Ἄλλης ὁπῆς ὁδεῖται, &c.]
Fontem hujusmodi aqua & igne ma-
nantem in Sicilia describit (7) Achil-
les Tattius: τὸ γοῦν τῆς Σικελικῆς πε-
γῆς ὕδωρ κεκρασμένον ἔχει πῦρ, καὶ
φλόγα μὲν ἔχει κατωθεν ἀπ' αὐτῆς ἀ-
λομένην ἀνωθεν θίγοντι δέ σοι τὸ ὕδωρ ψυ-
χρὸν ἐστὶν εἰς τὸν περ χειρὶν. Puteolis idem con-
tingere nonnumquam observatum est:
idem & Gratianopoli, ubi fons fri-
gi-

(1) De Mir. Aufc. p. 1153. (2) Plin. libr. 36. cap. 19. (3) De Mir.
Aufc. p. 1162. (4) De Mir. Aufc. p. 1162. (5) De Mir. Aufc. p. 1153.
(6) Plin. libr. 2. cap. 106. (7) Achil. Tat. libr. 2. p. 95. ed. Salmas.

gldis aquis missus flammam saepe emittit.

V. 157, 158. Καὶ τὴν φλόγα φέρει μίξιν τετρακτύος πισοῦται.] Optime Scholiastes: τούτοις, τὴν τῶν τεττάρων στοιχείων μίξιν βεβαιῶσι. Notanda τετρακτὺς & τετράς Pythagoreorum, quam & Gnostici deliriis suis insinuerunt: radix, principium, causa, vinculum rerum omnium. Praecipue vero quatuor elementorum connexionem significabat. Haec autem φλόγῃ μίξις quatuor elementorum; sex notat Empedocleis principia; passiva quatuor, ipsa nimirum elementa; duo activa, amicitiam & dissidium.

V. 167. Μηδὲν τυπῶν πρὸς εἶδος.] Deum nos jubet mente contemplari, at vetat similem existimari imaginem, quibus cum humana imbecillitas adumbrare conatur; cum ne adimo quidem ignota ejus natura comprehendere possit, nedum spiritus corporeis simulacris exhiberi.

V. 169. Ἀγνοῶν ἐστὶ πνεῦμα.] Vere enim est Deus absconditus; juxta (1) Isaiam; *Lucem habitans inaccessibilem, quem nullus hominum vidit, sed nec videre potest*, (2) juxta Paulum.

V. 170. Ἀβήτων ἐστὶ πνεῦμα.] Credere Judaeos: tradit (3) Dio Cassius, Deum esse ἀβήτων & ἀείων.

Quod & credidit vetus omnis Philo-
sophia.

V. 172. Ἀναρχα φερόμενον.] Luce lucens aeterna & arcana. Φῶς αἰών ἀπρόσιτον, ὃν εἶδεν οὐδεὶς ἀνθρώπων, οὐδὲ ἰδεῖν δύναται, ait Paulus ad (4) Timotheum. (5) Gregorius Nazianzenus: Χρὶς μου, λόγος Θεοῦ, Φῶς ἐκ φωτός ἀνάρχον. Johannes Damascenus: οὗτος καὶ ὁ Χριστός, Φῶς ἐκ φωτός ἀνάρχον καὶ ἀπρόσιτον.

V. 173. Ἀβήτολεπτόπνευσον.] Ineffabilis tenuitatis spiritum spirans.

V. 174. Κόσμον φέρει καὶ βίους.] Placet Scholion hic attextum, φέρει, διατάσσων. Et hoc sensu vox ista sumenda est in his Epistolis (6) ad Hebraeos, de Christo: φέρων τὰ πάντα ἐν τῷ ῥήματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, hoc est regens ac moderans. Atque ita exponit Chrysostomus, caeterique vetusti Interpretes. (7) Synesius: Σὺ φέρεις θάλασσαν, γένεσιν θνητῶν, τὰς ἀνέμων ἰνδάλματα, ἵνα καὶ συμῶσιν μετὰ ἐν νόμῳ λαλᾷς ζωῆς ἐπαμβουμένους (8). Boëtius ita Deum alloquitur: *Tu caeffer animas paribus, utiqueque minores Provasis*. Attamen φέρει hic sumi quoque potest pro gignens, proferens. Ut (9) Origenes de naturam corpoream vitat ferre. Et Proclus, οὖν γὰρ ζωὴ καὶ λόγος.

V. 175. Ἐν παντὶ χωρῇ.] Locum

(1) Isa. 45. 15. (2) 1 Tim. 6. 16.

(3) Dio. lib. 37. p. 122. (4) 1. Tim. 6. 16.

(5) Greg. Naz. Od. 3. Job. Damasc. Orat. de Transfig. Domini.

(6) Ebr. 1. 3. (7) Synes. Hymn. 3. vs. 311. & seqq.

(8) Boët. Consol. lib. 3. Metr. 9. (9) Orig. de Princip. Abr. 2.

cap. 2. Procl. in Euclid.

cum in quo est mundus sumit pro mundo, continens pro contento. Mundum autem sapientia sua Deus regit & complet. Recte ergo Scholiastes exponit, κόσμος.

V. 187, 188. Ζητῶν δὲ καὶ θεώσεις μεταστῆναι τὸ κρεῖττον.] Recte hic quoque Scholiastes κρεῖττον exponit τὴν ψυχὴν. Origenes in Johannem: ὅτι καὶ καθαρῶς καὶ ὑπερανάβας πάντα ὑλικὰ νοῦς, ἵνα ἀκριβῶς τὴν θεωρίαν τοῦ Θεοῦ, ἐν οἷς θεωρεῖ θεοποιεῖται (1). Agapetus: ὁ γὰρ αὐτὸν γνῶνς, γνῶσκει θεόν· θεὸν δὲ ὁ γνῶνς ὁμοιωθήσεται θεῷ· ὁμοιωθήσεται δὲ θεῷ ἄξιος γενόμενος θεοῦ. (2). Nicolaus Methonensis: τῆς τελειῆς τέλος μετουσία Χριστοῦ, καὶ ζωὴ αἰώνιος· ταυτὸν δὲ εἰπεῖν, τῶν μετεχόντων ἐκδίωσις (3). Augustinus: *Capitabilis & participabilis omnibus est Deus* (4). Boëtius: *Deus natura unus, participatione plures*. Atque haec juxta effectum illud Petri, per cognitionem Dei & Christi effici nos divinae consortes naturae.

Haecenus Pythia Pauli Silentiaril: reliqua Epigrammata leviori brachio ventilabimus.

Mant. 1. Ep. 2. p. 288. Κατ' ὀλβιπύον ἀστέρες οὐδέν.] Lege οὐδέν· Homerus βήλιν θεσπέσιον appellat. Catullus: *Pluribus ut coeli terretur jaspua Divis*.

Ibid. Ὅτι δ' αὐτοὶ μωρότων ἐλάυνσι γένος.] Lege ἔλασαν.

Ep. 4. p. 292. Δυσμενέες βροτοὶ ἐγχεσίχειρες.] Si divinationi locus est, legerim, δυσμενέες βροτοὶ πακοπράγμονες ἐγχεσίχειρες.

Mant. 2. T. 1. ep. 11. Μνήμη' ἀρετῆς υἱοῦ, &c.] Ἀρετὴ Ἀντιλόχου, pro Ἀντίλοχος, ut apud Homerum βίη Ἡρακλῆος, hoc est Ἡρακλῆς, & apud Homerum, οἶνομάου βία, hoc est οἶνόςμας. Et apud Horatium Catonis virtus dicitur mero caluisse, hoc est Cato.

Mant. 2. T. 1. ep. 45. Ἰππων ὠπασάντων ἔνεκ', &c.] Qui erant divino semine procreati, & quos cum Herculi promississet, si Hestione ceto expositam liberaret, fidem sefellit, ac propterea interemptus est. Equestri autem rei valde dediti fuerunt reges Trojani: nam & Erichthonii ter mille equae in faldibus Idae pascebantur.

T. 2. ep. 1. Διὸν τ' ἄλωνα.] Ἀλὼν βλαίων exponit Suidas, ab Æthone, hoc est Erysichthone, qui, succiso Cereris luco, fame indomita correptus est. Utroque autem nomine dictum fuisse discimus, cum ex aliis, tum maxime ex (5) Johanne Tzetze.

T. 2. ep. 6. Ἡμετέραις βουλαῖς, &c.] Hanc inscriptionem habes in Boeoticis Pausaniae. Extat vetus ejus interpretatio: *Consiliis nostris laus est asonisa Laconum*.

T. 2. ep. 8. Μῶνος πάλη καὶ.] Vel caecus videat legendum esse, μωνοπάλη.

T. 3.

- (1) Agapet. *Paracn. cap. 3.* (2) Nicol. *Meth. de dubis. an panis & vin. &c.* (3) August. *de spir. & anim. cap. 6.*
(4) Boët. *Consol. libr. 3. Prof. 10. 2 Petr. 1. 4.*
(5) Joh. Tzetze. *Hist. 47.*

T. 3. ep. 13. Τὸ ἐπὶ τοῦ λίκου τοῦ Φειδάλα ἀναθήματι.] Expunge, τοῦ Φειδάλα.

T. 3. ep. 19. Ἐσηκε δ' ἀναθέντων.] Recte Scaliger, ἔσηκε ἀνθέντων. Recte & in sequenti Epigrammate, εἰδίου γείτον' δλυμπιάδος, pro eo quod editum est, εἰδίου γείτον.

T. 3. ep. 26. Σαίμοισι δὲ κῦδος.] Apud quos extabat hoc Junonis templum. Extat apud (1) Herodotum hoc Epigramma.

T. 3. ep. 48. Ἄκρον Ἰητρον Ἄρων' &c.] Hoc epigramma exhibent (2) Laërtius, Hesychius Illustrius & Suidas.

T. 4. ep. 2. Τῷ γὰρ ἄπλητον μῶμον ὑπεκπροφυγῶν] Lege, τὸν γὰρ ἄπλητον.

T. 4. ep. 12. Ζαῆ, Πιερίην γῆν, &c.] Theocritus. Ep. 8. vs. 4. ἀντὶ δὲ παλαιᾶς πατρίδος ὀδυρόμεναι κείμαι ἐφεισσύμενος.

T. 4. ep. 25. Οὐλος ἐρέσων ποσσίν, ἴν' ὥσπερ καὶ, &c.] Manu ignota emendatum erat in Scaligerano codice ἐρέσων ποσσὶ νιν. Supple γαλήνην, quod ferri non potest; nam quis unquam dixit, vel dicere ausit, ἐρέσσειν γαλήνην? Longe melius Casaubonus, τοῖς ποσσίν, ὥσπερ καὶ, &c. Deinde, περισσεύον καίγνιον Ἀρτινόη, non Ἀρτινόης. Tum, τίκτοι' αἰνότεραι ὥσα ἀλκυόνες, non ut editum vulgo extat, τίκτει δ' αἰνότερης ὥσα ἀλκυόνες.

T. 4. ep. 30. Ἐπνου κῶμα κταγρόμενον.] Quod captatur.

T. 4. ep. 31. Σύκινον εὐρήσεις.]

Olim truncus eram ficulnus.] Horatius. I. S. 8. vs. 1.

T. 4. ep. 38. Καίπερ ἄκυκλος ἰών.] Lege, ἄκυκλος.

T. 4. ep. 44. Καίπερ συνθεσίης.] Casaubonus in Athenaeum p. 703. legit καὶ γ' ἐκ συνθεσίης. Sed ferri tamen potest recepta lectio. Βοῦς συνθεσίης, bos pacti, sive de quo vorando pepigeram. Bovem voravi quamvis ex pacto.

T. 4. ep. 45. Φυλόμεαχον τὸν πάντα φαγεῖν βέρον.] Prodit hoc epigramma postrema parte truncatum, quae peti potest ex (3) Athenaeo. At neque ex Casauboni, neque ex viri docti, qui Scaligeri codice usus erat, conjecturis corruptelae ejus sarciri possunt. Φυρόμαχον dictum vult Casaubonus eum quem traducit hic Posidippus, non Φυλόμεαχον. Praetermisit ista Casaubonus, οἷα κεράνην παννυχίην αὐτῇ. Alter emendabat, παννυχὶ κῆν αὐτῇ, quae haud scio an sint satis Graeca. Malim ego, οἷα κεράνην πάννυχον, ἐν ταύτῃ ἰωγὰς ἔχει καπέτω. Uterque pro, εὐτρύχει, legi jubet, ἐν τρύχει. Acute deinde vir ille eruditus, καὶ χρεῖς εἴλην, pro eo quod editum extat, καὶ χρεῖα ἐς τήνην.

T. 4. ep. 48. Τῷτο Θεῶν δ' ἰμναυλος, &c.] Et id Epigramma exhibet (4) Athenaeus. Tertium verum sic emendat Casaubonus, εἶχεν τὸν Σκίρπαλος υἱόν. Hoc est, Scirpalii filium. Sed nihil in recepta lectio. ne sollicitandum puto. Pergit conjectu-

(1) Herod. libr. 4. cap. 88.

(3) Athen. libr. 10. cap. 3. p. 414.

(2) Laërt. Empedocl. p. 533.

(4) Athen. libr. 4. cap. 24. p. 176a.

jecturas suas proponere Casaubonus: *νηπιαχον τ' ἐκάλει Σκίρπαλος ἐνπάλαιμον, ἀείδων αὐτοῦ τὰ γενέθλια.* Sequentia sic emendat Casaubonus, τοῦτο γὰρ εἶπε τοῦνομα τᾶν μολπᾶν ἡδυμασημανέων. At vir ille doctus, τῷτο γὰρ εἶχε ἐκ πάντων μερόπων ἡδὺ μάθημα νέων. Nos vero, τοῦτο γὰρ εἶχε τᾶν μολπᾶν ἡδὺ τοῦνομα σημανέων.

T. 4. ep. 49. Κεῖται περφυρέης.] Lege χεῖτετο. Et deinde, πότων, pro, πόθων.

T. 4. ep. 53. Ἑρμαίου ἐνοούχου ἢδ' Εὐβούλου, &c.] Huic disticho istud adjunxerat Scaliger: ὅς διὰ τὴν ἀκρατῇ γαστρὶς φύσιν εἴλετο ναίειν ἀντ' Ἀπαδημείας Βορβόρου ἐν προχοαῖς. In sequentis epigrammatis postremo versu scribe, ἀτραπιτόν.

T. 4. ep. 67. Ὡς δεινὸς ἀνδρῶν] Lege, ὡς δειν' ὄσσ' ἀνδρῶν.

T. 4. ep. 68. Ἐκτισας ἀντάρκειαν.] Malim κτήσας, quod quaedam Laërtii editiones praeferunt.

Vs. 3. Ἀνεθλήσω δὲ προνόια.] Emendabat vir doctus in libro Scaligeri, ἀεθλήσω. Vetera Laërtii exemplaria, ἐνηθλήσω. Ego legebam, ἀνεθλήσω.

T. 4. ep. 97. Καὶ πόδες ἐξ αὐτῶν ἤλθεν ἐπουραίων.] Lege, εἰς αὐτῶν. Notum illud Ovidii, *Fast. l. 1. vs. 297, 298. Felices animas quibus haec cognoscere primum, Inque domos superas scandere cura fuit!* Et deinde, *Ætheraque ingenio supposuere suo.*

T. 7. ep. 1. Καταύρους διφρεῖς ὤλεσα μαρνάμενος.] Lege μαρναμένους. Postremum distichon sic restituebat Scaliger: οὐν δ' ἐμὰ μοῦτα τριτη πυρίνας νύμφαισι μυγέντα δέρκοται.

Suberant aliquot epigrammata in editione Sephani, quorum primum hoc est, (†) Ὅγκας νηὶς, ὅν ποτε Κάδμος.] Id ita restituit Scaliger, Ὅγκαιας ὄδε νηὶς Ἀθήνης, ὅν ποτε Κάδμος. Petita haec sunt ex Scholiis antiquis Phoenissarum Euripidis, quae haec habent: ἐκτεθραπται δὲ τῷ ἱερῷ τούτῳ, Ὅγκας νηὶς, στυτίειν Ἀθηνᾶς, ὅν ποτε Κάδμος εἰσατο, βούν τ' ἱερύσεν, ὅτ' ἐκτισεν ἄστυ τὸ Θήβας. Ex his manifestum est legendum esse, Ὅγκας νηὶς, ὅδ' εἰν Ἀθηνᾶς. Atque hinc porro manarunt ista Nonni: Λαῖνος ὀγκαίης ἐλελίζετο βωμὸς Ἀθήνης, ὅν ποτε Κάδμος εἰδαίμεν.

(†) De hoc *Oncas* templo, Cadmi opere, plura dabimus ad prolegomena HUGONIS GROTII. pag. VIII. ubi typographi errore *Oncas* legitur loco *Oncas*. Verba, quae affert HUETIUS, hoc modo apud Nonnum libr. 5. vs. 15. inveniuntur.

Λαῖνος ὀγκαίης ἐρυθρίετο βωμὸς Ἀθήνης.

DE BOSCH.

IN.

INSCRIPTIO IN FRONTE
 EDITIONIS
 H. STEPHANI
 MDLXVI.

Collata haec editio est cum GRUTERI exemplo, in quo collatio Palatini codicis habebatur, & nonnunquam manu FREDR. SYLBURGII adscriptae emendationes. Paginae etiam, in iisdem membranis notatae ad marginem, referuntur ad illum codicem. FREDR. SYLBURGIUS plurima epigrammata auctoribus suis restituit, quorum nomina in codice isto manu exarato adscripsit; nonnulla etiam verba, immo integros versus, qui deërant vulgo, instauravit.

AD LIBR. I.

TIT. I. ep. 2 vs. 3. ἀντί] ἀμφὶ Gr.

T. II. ep. 1. vs. 2. βορέου] βορ-
 ραίου Gr.

T. III. ep. 1. vs 4. κλαδαραί] κλα-
 μαραι Pal. S.

—— ep. 4. vs 2. ἀντιόσας] ἀντι-
 τυχων. Gr.

T. IV. ep. 4. v. 3. αἶρας] αἶρων S.

—— ep. 8. v. 1. μείδων] μιν-
 δων Gr.

T. V. ep. 1. v. 2. ἴοντα] ἰοντα
 membr.

—— ep. 23. v 5. μοι] ἐμοὶ Gr.
 ἔβρε] αἶρε Gr.

—— ep. 24. v. 4. Κῆν εἶρνοις]
 Καὶ εἶρνοις S.

ib. v. 6. ἀντιότου] ἀντιότου.

T. VI. ep. 2. v. 3. τείρε] κείρε Gr.

T VII. ep. 1. v. 2. ἔρον] ἔρων Gr.

T. XII. ep. 1. v. 1. τραπέζαις] τρα-
 πέζας in membr. S.

—— ep. 3. v. 5. πλείων] πλείω
 in P.

—— ep. 5. v. 5. κλαυθμοῖο] κλαυθ-
 μοῦ. S.

—— ep. 7. v. 1. θλιβομένης]
 θλιβομένη, Gr.

T. XV. ep. 2. v. 3. Χίλωνα] Φι-
 λωνα Gr. qui hunc versum omissum
 in Aldina inferebat.

—— ep. 8. Ἀδαλον] Λουκί-
 νοῦ. Gr.

Tit.

Tit. XVI. ep. 5. Θετταλού] Θεσσα-
λονικέως Ald. ὠπίγνου S.

—— ep. 5. v. 3. ὡς] ὁ Gr.

T. XVII. ep. 5. ad v. 4.] Πρεσ-
βειν κατ' ἐμοῦ τὴν ἀσεβῆ Gr.

—— ep. 6. εἰξαντος] εἰ habe-
batur in Ald. sed εἰ reposuerat Gr.

—— ep. 8. in fine

Haec leguntur.

Κλέπτει δ' ἐξ ὀλίγου μισθὸν, καὶ χαλκὸν
ἀμείβει,

Καὶ μόλιβον μίσγει, καὶ τὸ ξίφος δέχεται.

* Ἦν δέ τις εἰς ἐνιαυτὸν ἔχοι χρύσειον νό-
μισμα.

* Ἐν δεκάτῳ μηνί, πρὶν περφέρειν, μετέβη,
* Ἀγνώμων δὲ φάνει καὶ τὸν πρότερον δια-
σύρας

Γραμματικὸν εἰρεσας μισθὸν ὄλον
ἔτιος. Gr.

T. XX. ep. 19. v. 1. ἀφ' ὀπλοτέ-
ρης] ἀπὸ προτέρας Gr.

T. XXI. ep. 2. v. 5. γὰρ] πρὶν,
πλὴν Gr.

T. XXII. ep. 5. v. 1. κορύπτων] κο-
ρύπτης Ald. κορύπτρης Gr.

—— ep. 7. v. 6. * Ἀυχεῖσθ' Gr.
* Ἀυχεῖσθ'

T. XXIII. ep. 2. v. 5. ἀβληχὲς]
sic & Gr. pro αὐβληχὲς.

—— XXIII. ep. 6. v. 3. χρη-
ταῖς] Φροῦδι Gr.

T. XXV. ep. 2. v. 8. νοῆσαι] post
νοῆσαι

ἀτρεκέως μάλα πᾶσι πλάγη τύχη ἐστὶ
βροτοῖσι

ἔστι γὰρ ἀδρανὴς, τὸ δ' ἐκίπλεον οὐδὲ πέ-
λουσα

γράψε τις οἶδε θεός. τινος εἵνεκ' αἶδε καὶ
αὐτός.

T. XXVI. ep. 3. v. 2. κείρω] Sic
& Gr. pro κῶ

T. XXVII. ep. 3. v. 5. αὐταῖς] αὐ-
τοῖς Gr.

—— ib. v. 6. ποίνιμος] πι-
μένος Gr.

—— ep. 5. v. 6. ὀλίγον] ὀ-
λίγαν Gr.

—— ep. 9. v. 4. μισθός] μισ-
θὸν Gr.

T. XXX. ep. 1. v. 4. παιθόμενος]
σπειρόμενος Gr.

T. XXXI. ep. 5. v. 5. οὐδὲν] οὐ-
δεν Gr.

—— ib. v. 8. Ρωμαϊκὸς] ναὶ
κακὸς

—— ep. 6. v. 3. βυθίτις]
βουθίτους Gr.

T. XXXI. ep. 8. post v. 2.

Οἶκος καὶ πάτρι, βίτου χάρις, αἱ δὲ
περισσαὶ
Φροντίδες ἀνθρώποις, οὐ βίος, ἀλλὰ πό-
νος. Gr.

T. XXXII. ep. 1. v. 5. ἀξονίοις] αὐ-
ξονίοις Gr.

—— ep. 2. v. 3. ἔχει] ἔχει Gr.

T. XXXIII. ep. 9. v. 4. ἀλυσκά-
ζων] Sic & Gr. pro η.

—— ep. 20. v. 4. ἡγάγετο]
εἰργάσατο Gr. ε

—— ep. 26. v. 6. τεφάνων]
τεφανέων Gr.

—— ep. 27. v. 6. γευσόμε-
νος] γευόμενος Gr.

—— ep. 28. v. 5. βίβλωσι]
βύβλωσι Gr.

—— ep. 30. v. 2. βησσην.
τας ἀνὰ] ὕλης εὐδένδρου Gr.

—— ib. v. 5. αὐδαξε] Sic &
Gr. pro ἀνδαξε.

T. XXXIII.

T. XXXIII. ep. 31. Ἀδελφόν] Λαόνι-
δου Gr.

ib. v. 8. ἀπαυλίστους] ἀπαυλίστους Gr.

T. XXXV. ep. 2. v. 6. Εἰ δὴ] sic & Gr. pro ἤδη.

T. XXXVII. ep. 10. v. 1. ἐσάκουε] ἐσάκουσε Gr.

—— ep. 13. v. 5. παρὰ πρόπον] παρὰ ἀτραπὸν Gr.

—— ep. 21. Ἀδελφόν] Κρι. νεγύρου Gr.

—— ep. 23. v. 2. ἀέναντες] sic & Gr. pro ἀέναντες.

ib. v. 3. τετρίμιμεθα] ἐτετρίμιμεθα Gr.

T. XXXVIII. ep. 11. Ἀδίσκπταν Gr. ib. v. 1. εἰραφιώτην]

ἰραφιώτην Gr. ib. v. 18. ῥηνοχορήα]

ῥηνοφορήα Gr. ib. v. 22. Φωρομανῆ]

Φωρομανῆ Gr. —— ep. 12. v. 23. χρησ-
μαγόρην] χρησμαγόρην Gr.

T. XL. ep. 1. v. 4. δέξες] ὠκὺς Gr.

—— ep. 4. v. 3. ἐνέδωκε] συν-
έδωκε Gr.

T. XLIV. ep. 1. v. 3. δολιχοῦ] δολιχῶς Gr.

T. XLVI. ep. 4. v. 4. διοτρεφέας] θεοτροφέας Gr.

T. XLVIII. ep. 1. v. 3. ἄρται] sic Gr. pro ἄριστοι.

T. L. ep. 3. v. 1. δυσμηνίς] δυσ-
μηνος Gr.

T. LIV. ep. 1. v. 3. Κάπων τ'] Πόντου τ' Gr.

T. LV. ep. 2. v. 1. ἐπίκρανος] ἐπιήρανος Gr.

Tom. III.

T. LV. ep. 11. v. 7. ἀνίκητος] ἀνίκοιτος, Gr.

—— ep. 12. v. 3. Τηλόθε] Τη-
λόθε Gr.

ib. v. 5. πολλὰ] πυκνὰ Gr.

—— ep. 13. v. 5. εἴλει] sic Gr. pro εἴλαι.

T. LVI. ep. 1. v. 6. ἀτηρῆς] ἀτει-
ρῆς.

—— ep. 3. v. 5. οὐποτ'] ἤδ'
δτ' Ald. οὐδ', δτ' Gr.

—— ep. 4. v. 8. ὅς] ὡς Gr.

—— ep. 7. v. 6. ἔφεισθε] ὕφε-
σθε Gr.

—— ep. 12. v. 1. λοχλαίαις] sic & Gr. pro λοχλαίαις.

ib. v. 13. παρὰ] πα-
ραὶ Gr.

T. LVII. ep. 3. v. 1. ῥοθίσιν] ῥο-
θίσιν Gr. pro ῥοθίσιν Ald.

ib. v. 7. τῇ δαίλαιος] τὰν
δαίλαιαν.

—— ep. 4. Hunc penta-
metrum ad sequens distichon re-
fert Gr.

—— ep. 5. v. 2. vicissim hunc
versum ad proximum Cylleni Petiani
Epigramma, legitque pro μινόμενος]

μινόμενος Gr.

T. LVIII. ep. 1. v. 2. ἀλωομένη] ἀλωομένην Gr.

T. LIX. ep. 2. v. 3. ἔτην] sic Gr. pro ἔτη Ald.

—— ep. 4. v. 2. ἔσχεν] χεῦεν.

—— ep. 6. v. 3. ὠμοχάρων] οἰκοχάρων Gr.

T. LX. ep. 4. v. 6. πτηνῶν] πτα-
νῶν S. 1

—— ep. 10. v. 5. Μᾶ] Νᾶ Gr.

Ttt T. LXV.

T. LXV. ep. 1. v. 1. ἀρύου] sic
Gr. pro ἀρίου. Ald.

ib. v. 2. ἡσυχίοις] ἡσυχίης Gr.

T. LXVII. ep. 2. v. 5. Μαιονίδαο]
Μαιονίδεω.

———— ep. 10. v. ult. τῆς]
οἱ Gr.

———— ep. 14. v. 3. Οἱ] sic
Gr. pro οὐ Ald.

———— ep. 17. v. ult. εἴξας]
εὐξας Gr.

———— ep. 18. v. 4. εὐσυχίην]
εὐσυχίην Gr.

———— ep. 24. v. 4. τοῦς]
οὓς Gr.

ib. v. 5. νεαρῶν]
νεαρὸν Gr.

ib. v. 6. κλεινοῦ] sic
Gr. pro κλοινού Ald.

T. LXVIII. ep. 4. v. 4. χραινο-
μένην] sic Gr. pro χραινομαίνην Ald.

T. LXIX. ep. 2. v. 1. Φαλαγγο-
μάχας] Φαλαγγομάχος. Gr.

T. LXX. ep. 2. v. 5. κραταιῇ] sic
Gr. pro κρατειῇ Ald.

———— ep. 4. v. 5. Μυρμιδόνες
δ' ἀπόλοντο] Sic Gr. pro Θεσσαλίη
δ' οὐκ ἔστι Ald.

———— ep. 11. v. 5. ἡ] ἡ Gr.

T. LXXII. ep. 2. Σιμωνίδου] Ἠδύλ-
λου, οἱ δὲ Ἀσκληπιάδου Gr.

T. LXXIII. ep. 2. v. 1. πατρώων]
πατρῶον Gr.

T. LXXVI. ep. 2. v. 1. Αἴλιος]
Λαίλιος Ald. perperam in editione
Stephani Αἴλιος legitur. Gr.

T. LXXVIII. ep. 2. v. ult. ἀγανῇ]
ἀγανή Gr.

T. LXXXVI. ep. 5. v. 3. βοηθῶν]
βοηθῶν Gr.

———— ep. 6. v. 5. κρητῆρι]
μυκτῆρσι]

T. LXXXVI. ep. 8. v. 6. χειρὸς]
χειρῶν Gr.

———— ep. 11. v. 1. εἴλυε]
εἴλεε Gr.

T. XCI. ep. 5. v. 13. τευχήεντα]
τευχήεντα S.

ib. v. 16. λυγύφωνος] λι-
γύφωνον S.

ib. v. 19. εἰ] ἐκ S.

ib. v. 20. εὐκολα] εὐκομα.
sic leg. S.

A D L I B R. II.

TIT. I. ep. 2. v. 5. ἐς ἔσοπτρα]
εἰ ἔσοπτρον ἑαυτοῦ. S.

———— ep. 4. v. 3. καὶ παρ' ἑαυ-
τῷ] καὶ τὰ παρ' ἑαυτῷ Gr.

———— ep. 7. v. 5. ἡκόσμιζεν] ἡκόσ-
μιζον P. S.

———— ep. 8. v. ult. ἀπλεθρον]
εαδῖον S.

———— ep. 9. v. 3. τεφανοῦται]
τεφανοῦτο P. S.

———— ep. 11. v. 3. ἰσχυρὸν] ἰσην
P. S.

———— ep. 14. v. 5. ἐκαρύσσετο]
ἐκαρύσσετο P. S.

T. III. ep. 4. v. 3. ἀναφαίνει] οὐ-
δὲν φαίνει P. S.

T. IV. ep. 1. v. 2. γε] τι P. S.

T. V. ep. 3. Ἐσηκός] ἔσηκος ita
P. S.

T. VI. ep. 1. Λουκιλλίου] Λουκίλλου
P. S.

———— ep. 3. v. 5. Πετόσειριν] Πε-
τόσειριν P. S.

———— ep. 5. v. ult. λάβη] βάλη
P. S.

———— ep. 8. v. 2. τὴν δ' ἰδίην
οὐκ ἐνδοί] τὴν ἰδίην δ' οὐκ ἐνδοί.
P. S.

T. VI.

T. VI. ep. 8. v. ult. *μαλακῶς τ' ἐστὶ*]
μαλακῶς ἐστὶ P. S.

T. IX. ep. 13. v. 2. *ἐγκαίρην*] sic
Gr. pro *ἐκκαρὸν*. Ald.

T. X. ep. 3. v. 6. *κύνες*] *κύνες*
P. S.

ib. v. 7. *κατατρίζοντες*] *κατα-*
τρίζοντες] Gr.

—— ep. 4. v. 5. *παισὶ*] *παισὶ* P. S.

—— ep. 12. v. ult. *Παρακαλλι-*
μάχους] *περικαλλιμάχους* Gr.

—— ep. 14. *Ἀδελφόν*] *Παλλαδᾶ*
Gr.

T. XII. ep. 2. v. 4. *Ζωγρεῖται*] sic
Gr. pro *ζωγρεῖται* Ald.

—— ib. v. ult. *τότε*] *ὅτε* Gr.

T. XIII. ep. 2. v. 5. *Ὅς δὲ λέγει*
μισθὸν μὲν] *εἰ δὲ λέγῃς μῖσθον μὲν* P. S.
Pro *ὅς δὲ*, εἶδε Gr.

—— ep. 3. v. 2. *δρᾷ*] *μυς* P. S.

—— ep. 18. v. 2. *τρίτῳ*] *τρίτῳ*
λετρίῳ P. S.

ib. *ἴντα*] *ἴντα* S.

—— ep. 24. *Ἀδίσποτον*] *Διό-*
φαντος Gr.

—— ep. 24. v. 1. *ἐμβαίνειν*
μέλλων εἰς τὸ πέραν ἀπίνειν Gr.

—— ep. 25. post v. 3.

Ὅς ἂν ἔχων πηχῶν βίῃα διακοσίων.

T. XIV. ep. 4. *Τοῦ αὐτοῦ*] *Λουκί-*
λου P. S.

—— ep. 5. *Ἀδελφόν*] *eiusdem*
Lucillii S.

—— ep. 6. *Ἀδελφόν*] *Νικάρ-*
χου S.

ib. post v. 4. *Eiusdem. Est*
diversum epigramma. P. S.

ib. v. 5. *ἔχων*] *χάρις* P. S.

ib. v. 6. *βέλο*] *βέλον* P. S.

T. XIV. ep. 7. v. 3. *καταγείων*] *κα-*
τογείων.

T. XV. ep. 3. v. 5. *αὔριον*] sic Gr;
pro *ἀργύριον* Ald.

T. XIX. ep. 2. *Τοῦ αὐτοῦ*] *Lu-*
cilli P. S.

—— ep. 3. v. 2. *ἐπὶ*] *ἀπὸ* P. S.

T. XX. ep. 1. ult. *κλαίων*] *κλέπτων*
ἴτα P.

T. XXII. ep. 17. v. 2. *παλάμας*] *πα-*
λάμαις S.

—— ep. 19. v. 6. *Παιωνί-*
δες] *Παιωνιάδες* Gr.

T. XXIV. post Titulum.

Ἑλλήνων ἀπέλας πόλιν πότῃ δέσποτα
Καίσαρ,

Εἰσελθὼν νῆσαι-ναύπλιον ἦν ἐλοχος

Ναύπλιος Ἑλλήνεσσιν αἰὶ καὶ καὶ-ἡμέ-
γα κύμα

..... ἡ' κυβερνῶν ἔχων.

Lucillio in *κίθαρόδου* *ἔα* *ὑψιπ-*
του in P. S.

T. XXIV. ep. 3. v. 1. *ᾠδῶν*] *αἰδῶν*
P. S.

—— ep. 5. v. ult. *φθίγγει*] *φ-*
θίγγει P. S.

T. XXV. ep. 1. v. 1. *μητὶρος*] *μη-*
τῆρος.

ib. *θαλάσσης*] *θαλάσσης*

ib. v. 3. *ὀλοσφόριον*] *ὀ-*
λοσφόριον S.

—— ep. 3. v. 1. *πηγῶν*] *πη-*
γῶν S.

ib. *ὑπέρητην*] *ὑπέρη-*
την S.

ib. v. 2. *βοηλάτην*] *βοη-*
λάτην S.

ib. v. 4. *νυκτοκλέπτης*] *νυκ-*
τοκλέπτης S.

- T. XXV. ep. 5. v. 1. τὴν ἀγέλην] τὰν ἀγέλαν S.
 T. XXVI. ep. 3. v. 2. βαφιδεύς] βαφιδας P. S.
 T. XXVII. ep. 1. v. 2. Σεῖο] ἡ σὴ Gr.
 T. XXXI. ep. 2. v. 1. πέψαι] πέμψαι P. S.
 ib. v. ult. λαθόν] λάθον S. P.
 — ep. 4. v. 2. Εὐτυχίης] Εὐτυχιδας S.
 — ep. 5. v. 6. Βήσομαι ὑφ'] βήσομαι Gr.
 T. XXXII. ep. 6. v. 1. Εἰς σάλπινγ'] σαλπίζων Gr.
 ib. v. 2. εὐθύς] ὁρθός.
 — ep. 24. v. 5. ἀτρέμας ἦσο] ἄλλοι παῖζε.
 ib. v. ult. Post Ρωμαίους] δ' Gr.
 T. XXXVI. ep. 2. v. 1. εἴχ' ὀλοκλήρους] οὐχ' ὀλοκλήρο P. S. unde voluit *Sylburgius* οὐχ ὀλοκλήρους vel ρους
 T. XL. ep. 9. v. ult. λέγει] λέγω P. S.
 T. XLI. post Πλοῖα] Sylb. σαπρά. καὶ βαρέα
 — ep. 1. v. ult. οὐδὲ γὰρ] αὐτὰρ ἐν S.
 — ep. 2. v. 1. εἰς] εἰ S.
 — ep. 5. v. 5. ἔσεται] ἔσονται Gr.
 T. XLIII. ep. 3. v. 2. Πολλανός] Πωλλανος S.
 — ep. 7. Καλλίου Ἀργείου] Ἑλλίου ἀρυζέου P. S.
 ib. v. 1. θηρίον] χρώσιον S.
 — ep. 8. post v. ult. Πάντες μὲν Κίλικες κακοὶ ἄνδρες· ἐν δὲ Κίλικιν
 Ἐς ἀγαθὸς Κινύρης, καὶ Κινύρης δὲ Κίλιξ.
 Ejusdem Demodoci. S.
 T. XLV. ep. 1. v. 3. Κεῖσιν τ' Ἴφρομοίος] Κεῖσιν δ' ὁμοίως ita Pal.
 T. XLVI. ep. 15. Τοῦ αὐτοῦ] Ἀγαθίου Gr.
 T. XLVII. ep. 4. v. 2. ἄρτι] ἄρτα Gr.
 — ep. 21. v. 5. προλάβη τις] προλάβης σον
 T. XLVII. ep. 43. post v. ult. Ἀὐτὴν ἀλλὰ τάχις κορώνιδα γράψατε Μοῦσαι
 Ταύτην ἡμετέρην δεσποτίδες μανίην. Gr.
 T. XLVIII. ep. 1. v. 1. σοφώτατος] σοφώτεροι P. S.
 — ep. 2. v. 2. ἀρχῆς μεγάλης] ἀρχὴν μεγάλην. P. S.
 ib. v. ult. μηδὲν ἂν] μηκέτ' ἂν P. S.
 — ep. 3. v. 2. χυλεύοντα] χυλεύων τὰ P. S.
 — ep. 5. v. ult. ἀλόγους] ἄλογος. P. S.
 T. L. ep. 1. v. 1. Γλήχωνι] Γλίχωνι.
 — ep. 3. v. 2. ἐπερχόμενον] ἐπερχόμενος Pal. S.
 ib. v. 4. τι μελισμέτιον] ποτ' ἐρωμένιον P.
 ib. v. ult. ββαλῶν] ββολὸν P.
 — ep. 4. Πωλιανού] Πωλλιανου.
 — ep. 5. v. 4. ἴσως] ἴσος P. S.
 ib. v. 5. ὅς γ' ἀποθήσκειαν] ὅς κ' ἀπὶ P. S.
 — ep. 6. v. 3. Ταῦτ'] Τοῦτ' S.
 — ep. 7. Λουκιλλέου] Λουκίλλου S.
 — ep. 8. v. 1. κνικὸς] κνιτὶς P. S.
 — ep. 10. v. 3. ἐν βοπῆς] Ευρώπης P. S.

T. L.

T. L. ep. 11. v. 3. ἐπαίρη] ἐρήνη Gr.
 — ep. 13. v. 3. ὑδροποτήσας]

Sic pro τι Ald. Gr.

T. LIII. ep. 3. v. ult. εἰς] ἀντὶ Gr.

AD LIBR. III.

TIT. I. ep. 1. Σιμμίου Gr.

T. I. ep. 4. v. 2. δὴ] πρὶν Gr.

— ep. 10. v. 2. θνήσκειν] θνάσκειν S.

— ep. 12. v. ult. ἡγήσασθαι] Sic
 Gr pro ο Ald.

— ep. 16. vs. 5. Κτήματα] Κτή-
 μασι in Pal. S.

ib. v. ult. ἀρειότατος] ἀρεωτά-
 τας S.

T. III. ep. 1. v. 6. ξυντρεχέτην] ξυν-
 ετρεχέτην Gr.

T. V. ep. 2. Siderii. S.

— ep. 3. v. 2. ἐβόησε] ἐγόησε P. S.

— ep. 5. Γερμανικοῦ] Γερμίνου Gr.

— ep. 6. Διοδώρου Gr.

— ep. 17. v. 1. χρόνε] Sic Gr.
 pro Κρόνε Ald.

— ep. 18. Ἀντιπάτρου] Δανίου S.

— ep. 19. v. 3. Ἡμαθίης] Θεσ-
 σαλλίας Gr.

ib. v. 4. ὤχετ'] ὤλετ' Gr.

— ep. 21. v. 2. τέταρες] τέτορες Gr.

— ep. 22. v. 2. παιδόμενοι νομίμοις]
 βήμασι παιδόμενοι Gr.

— ep. 24. v. ult. αἶδα] αἶδω.

— ep. 25. v. ult. ἀγεράντῳ] Sic Gr.

— ep. 32. v. 3. Ἄνδρα, δε] Ἄν-
 δρα δ' δε Gr.

— ep. 33. v. ult. ἐτρέφμες.] οὐδ'
 ἔτεκον Gr.

— ep. 39. γ. 2. μάχης] μάχας Gr.

ib. v. 3. ἡγαγε] ἀγαγε Gr.

— ep. 43. v. 2. ἔλαβον] ἔλαχον Gr.

— ep. 46. Ἀθῆλον] Ἀσινίῳ Κου-
 δράτου

εἰς τὰ ἀναιρεθέντα ὑπὲρ τοῦ τῶν
 Ῥωμαίων ὑπάτου Σύλα.

— ep. 49. v. 5. βόρυχον] βοός Gr.

— ep. 50. Γαίτου] Γαιτουλικού Gr.

ib. v. 1. Δισσὰ] Βισσὰ.

— 52. v. 2. Συμβάλομεν. θύρεα]

Σύμβαλα μὲν θυρεαι Gr.

— ep 53 v. ult. Κάρτος] κράτος Gr.

— ep 54. v. 2. Ἰππῳ] Ἰππό.

— ep. 56. v. 1. αἶα] γαῖα Gr.

ib. v. 2. βασιλεῦ] βασιλεῖς Gr.

ib. v. ult. πόλεμον] πολέμων Gr.

— ep. 58. v. ult. Χιμάρας] Χιμέ-
 ρας Gr.

T. VI. ep. 2. v. 3. φ] α Gr.

— ep. 18. v. ult. ἱρὸς] ἱερὸς Gr.

— ep. 19. v. 5. κατέσβης] κατέσ-
 βη P. S.

— ep. 22. Ἀλεξάνδρου] Σιμανίδου.

ib. post v. 2.

Οὐκ ἐπιδὼν νύμφεια λέχη κατέβην τὴν
 ἄφυκτον

Γοργίππος ξανθῆς Περσεφόνης θάλα-
 μων

— ep. 27. v. 2. κρύψε] κρύψε Gr.

— ep. 31. v. 2. κ' εἰ] κἂν Gr.

— ep 39. v. 1. κούριον] κούρι-
 μων Gr.

ib v. 14. post δυτπότημου] ἐκ Gr.

— ep. 44. v. 7. ὑπαλεύειο] ὑπα-

λείπειο.

— ep. 49. v. 2. ἀτηροῦ ---- βιδ-

του] ἀτηρῶ -- θανάτω Gr.

— ep. 50. v. ult. τίνειν] Sic Grut.

pro τιν Ald.

— ep. 53. v. 1. Μαντιάδης]

ας Gr.

ib. v. 2. δυσμαίη] δυσμαίαι Gr.

— ep. 54. v. 7. H] ἦ P. S.

Ttt 3

T. VI.

T. VI ep. 56. v. 2. Ἡρακλείτου] Ἡρακλείτου δ' Gr.

— ep 60 v. 1. ἡνίκα] ἀνίκα Gr.

ib. v. 2. ἡμετέραις] ἀμετέραις.

ib. v. 3. Τῇ ἐτέρῃ] Τῇ ἐτέρῃ.

T. VII ep 3. v. 1. νεκρὸν] νεκρὸν Gr.

— ep. 4. Post Ἀντιπάτρου]

Θεσσ. S.

— ep 6. Post Ἀντιπάτρου]

Θεσσ. S.

— ep. 7. v. 3. μου] μοι Gr.

— ep. 17. v. 10. σκῆπτρον]

σκῆπτρον Gr.

— ep. 20. Γαιτουλίου] Γαιτουλί-

κου Gr.

ib. v. 2. ζῆλος] ζῆλος Gr.

ib. vult ἱλασκομένη] Sic Gr.

T. IX. ep. 1. v. ult. κοιμηθεῖς] κοι-
μαθεῖς Gr.

— ep. 3. v. 3. μὲν] μαν Gr.

ib. Φερσεφονείας] Φερσεφονεί-
οις Gr.

T. X. ep 3. Λεωνίδου] Σιμωνίδου Gr.

— ep. 4. Ἀδέσποτον] οἱ δὲ Σιμωνί-
δου Gr.

T. XII. ep. 3 v. 1. Θεοδέκτου] δῆκ Gr.

— ep. 4. v. 7. δ' ἤκουον] δ' ἐκα-
λεῦμαν Gr.

— ep. 6 v. 2. κρότοις] κρίτοις Gr.

— ep. 9. v. 1. ἀμφικέλευθον] ἀγχι Gr.

— ep. 11. v. 6. ἀψαμένη] να Gr.

— ep. 15. v ult. ἐφλυσεν] ἤφ Gr.

— ep 16. Ἀδέσποτον εἰς τὸ
αὐτὸ. abesse vult Gr. conjungitque
sequens epigramma cum priori

— ep. 17. v. 4. ἐφλυσε] ἐβλυ-
σε Gr.

— ep. 18 v. 3. τὴν] τὰν Gr.

ib. v. 4. τὴν] τὰν Gr.

— ep 19. v. 6. Ηδ', A Gr.

— ep. 22. v. 2. αἰδὼν] δαν Gr.

T. XII. ep. 24. v. 3. νεοθήγῃ] νεο-
θαγῇ

— ep. 25. v. 3. Μήθυμνα]

μήθυμνα.

— ep. 32. v. 5. ἐξήρπασσεν]

αἶεν Gr.

— ep. 38. v. 1. ἀμέλξεις]

ἀνέλξεις. Gr.

— ep. 43. v. 2. ἐπὶ ῥυτίδων]

ἐπιῤῥυτίδων Gr.

ib. v. ult. πρωτοβάλοι] πρω-
τοπλόου Gr.

— ep. 44. v. 1. δαίμωσιν]

fic Gr. pro nos Ald.

— ep. 45. vs. 5. ἦν ἐνδέσθαι]

ἦεν ἰδέσθαι.

— ep. 47. post Ἐρουκίου.

Λατὶδ' ἄχω πολιήτην ἀλιζώνου Κορήνου

Πειρήνης λευκῶν λευκοτέρην λίβαδος,

Ἄς νεὸν ἄνθος ἤβης ἀποδρέψαντες ἐράσαι

Πρωτοβόλου δίσσης ἤλαθετε πυρκαϊῆς.

ubi v. 2. Φαιδροτέρην λιβάδων v. 3.

ἤβας & v. 4. Πρωτοπλόου. Gr.

— ep. 52. v. 1. βαθυζώνων]

σάλων Gr.

ib. v. 7. κρέσων] κάρρων Gr.

— ep. 54. v. 1. οὐκ ἐπ'] ἐπ'
οὐκ Gr.

— ep. 55. v. 3. νέψ] νέον Gr.

ib. v. 6. ἐξεῖπες, Φεῦ, ἀμαρὸν]

ἀγγείλας καν' Gr.

ib. v. 7. φίλον τέκος] φίλοι τέ-

κος P. S.

— ep. 56. v. 1. μετώπῳ] πων Gr.

ib. v. 2. Σεύονται] Σεύονται Gr.

T. XIII. ep. 2. v. 2. ἐπιληθόμενος]

λα Gr.

T. XIV. ep. 8. v. ult. τῶ] αὐτῇ Gr.

— ep. 13. v. 4. πείρασαν]

ρι P. S.

T. XIV.

T. XIV. ep. 13. v. 7. πέμπετο]
sic Gr. pro ται Ald.

—— post. ep. 16. in Ald.' ad-
debantur hi duo versus:

Εἰ δ' ὀλίγην ἄθρεϊς ἐπ' ἐμοὶ κόνιν, οὐκ
ἐμὸν (ἐμὸς P. S.) ἄισχος
Ἑλλήνων ἐχθραῖς χερσὶν ἐχαννύμεσθα.

T. XVI. ep. 3. v. ult. ἀγρευτῇ...
καλάμῳ] ἀγρευτοῖς... καλάμοις Gr.

T. XIX. ep. 1. v. 2. Ἐσηκα] σα Gr.
ib. v. 3. σῆμα] σα Gr.
ib. v. ult. εἰκοσέτης] εἰκοσέ-
τας Gr.

—— ep. 2. v. 2. παρδαλίαν] sic
Gr. pro πορ Ald.

T. XX. ep. 1. v. 2.] Κύλικας] κύ-
λικας Gr.

—— ep. 4. v. 3. δ'] τ' Gr.

T. XXII. ep. 5. v. 3. οὕτως] αὐ-
τῶς Gr.

—— ep. 6. v. 1. κτείνασα] οικ-
τεῖρασα Gr.

—— ep. 8. v. 1. Φοῖβη ἄγον-
τας] Φοῖβ' ἀγάγοντας Gr.

—— ep. 11. v. 2. πανδυσίης]
συδι Gr.

ib. v. 4. θέων] πλέων Gr.

—— ep. 18. v. 4. δίψης] δι-
ψυς Gr.

—— ep. 22. v. 5. αἰγαίην] αἰρ-
γαίην Gr.

ib. v. 6. πρυμνούχους] νυ Gr.

—— ep. 23. v. 3. τεθναιῶτα] η Gr.

—— ep. 27. v. 2. εὐνοῖται] εὐ-
νηται.

—— ep. 33. v. 1. ἐπάκτιος δς]
τειος.

ib. v. 8. παλλομένη] να Gr.

—— ep. 34. v. 1. πεδηθεῖς] δε-
δένθος Gr.

T. XXII. ep. 42. v. 2. πλοῖν] λοῖν
P. S.

T. XXII. ep. 49. v. ult. κοματὸς]
καματὸς Gr.

—— ep. 51. v. 1. μεμορημένε]
μεμοραμένε Gr.

—— post ep. 52.

Δεῖλαιε Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θά-
σον ἔλθειν

Ἡπαίγες κοίλης ἑμπορος ἐκ Συρίας.

Ἐμπορος, ὦ Κλεόνικε. δύσιν δ' ἀπὸ
Πλειαδῶν αὐτὴν

Ποντοπόρῳ ναύτῃ Πλειαδὶ συκατέβης.
φευ συκατέδυσ.

—— ep. 53. post v. 2.

Νῆϊ τε σὺν Φόρτῳ τε κόνιν δέ σου ἀμ-
φιμέλαιναν

Δέξαντ' οἴζυροι, σχέτλιε, κηδεμένους. Gr.

—— ep. 54. v. ult. τυπωθῆν] τυ-
ρωθῆν.

—— ep. 56. post v. 4.

Εἰδὸτα κῆ πᾶ τλанта τε μεν πόρον ἐπὶ δ-
τα κρήνης,

Κύματα καὶ πόντου καυτιλίην μέλανος.

—— ep. 58. v. 5. Ταρσὸν] Κύμ-
μιν. Gr.

—— ep. 59 Ζανῶ] Ζωνᾶ. Gr.

—— ep. 59. v. 4. Αλεξάντη]
ἀλεξάντων.

—— ep. 62. Ἀθηνοδώρου] Ἀδέσποτον.

—— ep. 66. v. 1. κεκρύμμεθα]
ρί. Gr.

—— ep. 72. v. 3. ποτὶ χοῖρά-
σιν] ὑπὸ δείρασιν Gr.

ib. v. 4. ξείνων] ξείνου.

ib. v. 6. ἐπερχόμενον] ἀπεχ-
θόμενον.

T. XXII.

T. XXII. ep. 74. v. 1. Ἐκ γαιωμο-
ρίης] ἐκ μεγεωμορίης. Gr.

T. XXIII. ep. 2. v. 5. ἄνθος] ἦκον.

— ep. 4. v. 6. οὔ] τὸν.

— ep. 9. v. 5. ἄρουρα] μοῖρα Gr.

— ep. 18. v. 1. Θειονόης] δεις Gr.

— ep. 19. v. 4. κλαυσάμενη]
να Gr.

ib. v. ult. Φερσεφόνη] Περσε-
φόνη Gr.

— ep. 20. v. 5. οὐ καλῶς] οὐκ
ἄλλος Gr.

— ep. 22. v. 1. ξείνοις] νῆς Gr.

— ep. 23. v. 5. τοκέες] γονέες Gr.

ib. v. ult. Φθιμένης] νας Gr.

— ep. 27. v. 2. μαρμαρίναν]
νων Gr.

T. XXIV. ep. 1. v. 3. δὴ] δέ

ib. v. 5. ἀναύδητός]

πός. Gr.

— ep. 2. v. 6. ἐκόρησε] ἐκ-
ρεσσε Gr.

ib. v. ult. Μήποτε σὺν] Μὴ τὸ
τέον Gr.

— ep. 3. v. 4. κτενέω] κτεινέω.

— ep. 4. v. 4. δαισαμένη] δας Gr.

— ep. 6. v. 1. ὑπὸ πλάκα]
ὑπ' ὀρπακα Gr.

— ep. 10. v. ult. ψεκάδας]
ψα Gr.

— ep. 12. v. 1. Οὐκ ἔτι] δήσε Gr.

ib. Ἀνιδος] ἄλκιδος Gr.

ib. v. 2. ἥελιος] ἀέλιος.

ib. v. ult. Περσεφόνας] Φερ Gr.

— ep. 14. v. 1. Ἀρτιγενῶν σε
χελιδῶν οὔσαν] Ἄρτι νεηγενέων σὲ χε-
λιδῶν Gr.

ib. v. 7. καί] ὥς Gr.

— ep. 15. v. 1. δκα] ὅτε Gr.

ib. ἐνίεν] ἐνείην Gr.

— ep. 16. v. 5. καὶ με θανοῦ-
σαν] τὰν καλαμίτιν.

— ib. v. 6. κάτθετ' . . . λαλά-
γαν] καὶ θετ' . . . πατάδω Gr.

— ep. 17. v. 3. Φιλέλαις] λαρε Gr.

— 19. v. 3. ἀγρίους] Βαλίους Gr.

— ep. 20. v. 7. κρύψαι] Sic
Gr. pro κρύψαι Ald.

T. XXV. ep. 1. v. 6. τ'] δ' Gr.

— ep. 6. v. 3. ἀκήρατον] ἀγῆ-
ρατον Gr.

— ep. 14. Δημιούργου. Gr.

T. XXV. ep. 19. v. 4. Φλόγμα]
Φλόγμα Gr.

— ep. 23. v. 1. ἐνιτέτροφε]
ἐπι Gr.

ib. v. 3. ὀδιδῶν] ὀδιδῶν
quidam. S.

— ep. 26. Σιδωνίδου. S.

— ep. 28. v. ult. Ταιναρίην]
Τρινακρίην. Gr.

— ep. 31. v. 4. τραγικὴν]
Μουσέων Gr.

— ep. 40. Ἐρκίου] Ἐρκίου Gr.

— ib. v. 4. Τμηττεῖω] Sic
Gr. pro ιτ Ald.

— ep. 41. v. 4. σχῆμα] σᾶ-
μα Gr.

— ep. 44. v. ult. πατρίδες]
μητέρες Gr.

— ep. 45. v. 3. Λυδός] λυσθός Gr.

— ep. 46. v. ult. εὐφροσύνη]
να P. S.

— ep. 48. v. 5. Φιλόκαμος]
Φιλακόμω Gr.

ib. v. 6. κρούει] ὦν Gr.

ib. v. 7. Κῆρ] καὶ Gr.

— ib. v. 9.] μιν . . . τέγγει]
σφιν . . . τέγγει Gr.

— 49. v. 2. ὕμνοπόλον] Sic Gr.
pro ὕπ Ald.

ib. v. 6. δόμω] μῶν Ald.

ib. v. 9. ἐκαῖνι] ἐκείνον Gr.

— ep. 51. v. 8. σαλίκων] δων Gr.

T. XXV.

T. XXV. ep. 58. v. 6. Μούσαις] μί-
σαις Gr.

—— ep. 64. v. 5. αἰτήσεως] ἐτάσεως Gr.

—— ep. 66. v. 2. ἰννακαυδεκέτης]
κα Gr.

—— ep. 67. οἱ δὲ Μαλαγγρου Gr.

—— ep. 69. v. 2. ἔλαχεν] Sic Gr.
pro on Ald.

—— ep. 71. v. 1. σιβύνῃ] νης Gr.

—— ib. v. 5. Κρόνον] χρόν Gr.

T. XXVI. ep. 1. v. 1. εὐδμητος] α Gr.

T. XXIX. ep. 1. v. 3. Στέρνα τε
πλαῖα δόλοιο] Ἐποχρίδεντα Gr.

T. XXX. ep. 5. Φιλίππου Θεσσα-
λονικέως Gr.

—— ib. v. 2. εὐεπέος] ἐκπε — Gr.

T. XXXI. ep. 5. v. 3. ἄριστον] σοε Gr.

—— ep. 6. v. ult. κεκλιμένας]
κεκλιμένα Gr.

—— ep. 8. v. ult. εὐγε] ἐκ με Gr.

—— ep. 9. v. 1. σήματι] σά Gr.

—— ib. v. 2. γοάουσα] ω Gr.

—— ib. v. 4. Παμμένεος γεινα-
μένου] μέλ et νο Gr.

—— ib. v. 5. ἀπευθής μοι] ἀπο-
θινά Gr.

—— ep. 10. v. 5. γυναῖκας] δο-
νής Gr.

—— ep. 11. in principio ad
marginem Epigrammatis Anytae.

Τοῖς μὲν δμίλης προθέειν παρὰ τοῖς δε-
τοκευσι

Πενθέειν τοῖς δ' ἀγνώως πειύθομαι ἐλέειν.

T. XXXII. ep. 1. v. 3. οὐδὲν] οὐδὲ
ἐν ᾧδου Gr.

—— ep. 21. v. 1. Ἥλαιε] ἥλιε Gr.

—— ep. 22. v. 5 ἔγε μοι σὺ]
ἔγε σὺν μοι Gr.

—— ep. 23. v. 1. Πιρήνης]
πρηήνης Gr.

—— ep. 26 v. 2. ποτε] τότε Gr.

T. om. III.

T. XXXII. ep. 34. v. 2. ἀτυχεῖς]
χεῖν Gr.

—— ep. 39. v. 1. Φάτιν] Φασιν Gr.

—— ep. 43. Ἰουλιανοῦ S.

—— ep. 46. v. 1. Ἰμβρακιώτης] τας

—— ib. v. 2. ἀῖδην] αν.

A D L I B R IV.

TIT. V. ep. 5. v. 1. δὲ] τε Gr.

—— ib. v. 2. δ'] τ' Gr.

T. VI. ep. 2. v. 5. Ἐν] Sic Gr. pro το.
Ald.

T. VII. ep. 1. v. 1. σήλην] ης Gr.

—— ep. 31. v. 2. τέχνη] Sic Gr.
pro νην Ald.

T. VIII. ep. 29. v. 1. σπεύδω]
σπένδω S.

T. XII. ep. 30. v. 3. εἰδώς] ἰδών P. S.

T. XVII. ep. 1. v. 3. Πρόκλῳ] ου Gr.

—— ep. 2. v. 1. ὕψι τεθέντα]
ὕψωθέντα Gr.

T. XVIII. ep. 8. v. 2. Ἡ πιθέτω] To-
tum hunc versum sic legit Gr.

Ἡ τείφειν πείση μ' ἢ μαλέτω μαθίειν.

T. XIX. ep. 6. v. 1. δπωπὴν] δδω-
δὴν Gr.

—— ep. 8. v. 1. δπωπὴν] δδωδὴν Gr.

—— ep. 30. v. 2. ἡματα] leg.
πήματα S.

T. XXV. ep. 1. v. 1. Καράμαλ-
λε] Ροδόκλεια Gr.

T. XXVI. ep. 3. v. 2. ἀμβλύζει]
Sic. Gr. pro ἀνα Ald.

T. XXVIII ep. 18. post. v. ult.

Δάμος ἀεὶ μακάριτος δὲ ἄσπετον Ἡράκλειος
Οὐρανίων νεφέλων τεύξεν ἐπ' εὐρυαλῶν.

T. XXX. ep. 3. v. 7. δεινρήντα] τι Gr.

T. XXXII. ep. 4. Σκαμίου] Σιμιλίου

ib. v. 2. ἐσεφόμεν] μαν Gr.

V v v

A D

A D L I B R. VI.

- T. I. ep. 2. v. 5. Λεύκανα] νι Gr.
 T. II. ep. 2. v. 2. Δαιμονεύς] νέως Gr.
 T. III. ep. 1. v. 7. τέχνης] ας S.
 ib. v. 8. ἀρχαίης] ας S.
 — ep. 2. v. 7. Πείτων] Πίσων.
 — ep. 3. v. 2. λέπας] ἀπροτήριον Gr.
 — ep. 4. v. 2. προθύροις] προπύ-
 λαις Gr.
 ib. v. 3. θήρης] θήρας Gr.
 — ep. 7. v. 4. κρούματι] κρούμα-
 τι Gr.
 — ep. 8. v. 5. εὐπλεκέων] πλο Gr.
 — ep. 9. v. 2. Δῆτε] Θῆσε Gr.
 — ep. 10 v. 5. ἐρείκης] ἐρίκης Gr.
 ib. v. 7. ὀρχηθμῶν] ὀρχισμῶν
 — ep. 12. v. 1. ἀλεξάντοισι] ἀλιξ S.
 — ep. 13. v. 2. θήρις] μήνις Gr.
 T. IV. ep. 3. v. 1. ἱερῆς] διερχῆς Gr.
 T. V. ep. 1. v. 2. * * μο] Δινδυμέ-
 νης Gr.
 ib. v. 5. ἀλαλητὸν] των Gr.
 — ep. 4. v. 5. Ἀβροκόμεν] Αὐτῶ
 σοι Gr.
 T. VI. ep. 1. v. 4. σῶζοι] ζει Gr.
 T. VII. ep. 2. v. ult. Φέροι] ρει Gr.
 — ep. 2. v. 2. ἐπαυχενίην] ὕπ Gr.
 — ep. 5. v. 3. φιλακρήτῳ] κρά Gr.
 — ep. 6. v. 3. βοηθός] βοα Gr.
 — ep. 9. v. 4. ὕν] ὕνην Gr.
 — ep. 10. v. ult. γλαχερόν] γλυ-
 περον Gr.
 — ep. 12. Γετουλίου] Γετουλίου Gr.
 ib. v. 8. Τῆς βωμῶ] τὴν....
 βαῖ Gr.
 — ep. 14. v. 1. τετριμμένον] τε-
 τριμμένον Gr.
 T. VIII. ep. 1. v. 1. ἐρώντων] ἐρασῶν.
 — ep. 2. v. 2. Γηραλέην] Γη-
 ραλαίων Gr.
 — ep. 4. Λουκιανῶ] Ἰουλιανῶ Gr.

- T. VIII. ep. 7. v. ult. ἐμλυτερῶν]
 ρης Gr.
 — ep. 14. v. 7. φιλοεργῶν] ρε-
 λαεργῶς Gr.
 — ep. 15. v. 2. σήμον] θά Gr.
 ib. v. 6. εὐπρίτους] εὐπρίπτου εὐ -
 — ep. 18. v. 4. στυλοπλαστός]
 πάλι Gr.
 ib. v. ult. σπιθαμῶ] μὴν Gr.
 T. IX. ep. 3. v. 2. λουσάμενη] λυ Gr.
 T. X. ep. 1. v. 1. κούρη] κούρα Gr.
 ib. v. ult. ταῦρον δρεϊνόμεαν] κά-
 προν δρεϊνόμεον Gr.
 T. XI. ep. 1. v. 5. κέτρην] τραί Gr.
 ib. v. 6. Ζηνός] Ζανός Gr.
 ib. v. 7. Τῷ ἐπέσθορε]
 τὸν ἐπέσθορε Gr.
 — ep. 2. v. 3. τὸν * * *] εὐθι-
 λήμονα μύσχοι Gr. Supplevit.
 T. XII. ep. 7. v. 1. βιβλον] βυ Gr.
 T. XIV. ep. 1. insert Gr. nomen
 Ἰουλιανῶ.
 ib. v. 6. Ἀρτιφανοῦς] Ἀρ-
 τιφασῶς Gr.
 — ep. 2. v. 4. λεπτῆς] Χλώ-
 ρης Gr.
 — ep. 3. v. 3. κομίζω] κομί-
 ζων Gr.
 ib. v. 4. Ὅτι] εἶπε Gr.
 — ep. 4. v. 4. κάρνα] ον
 ib. v. 7. Φιλαδίτα] δῆτα Gr.
 T. XV. ep. 4. v. 3. πετεινῶν] τα Gr.
 ib. v. 4. τήνδε] τάνδε Gr.
 ib. v. 5. λίμνης] νας Gr.
 — ep. 6. v. 3. πετεινῶν] τη.
 — ep. 7. v. 3. πετεινῶν] τη Gr.
 — ep. 8. v. 1. θαλάσσης] σας Gr.
 ib. v. 3. Πύρρης] ρις Gr.
 — ep. 9. v. 1. οὐρεσίσκε] καί Gr.
 ib. v. 3. Πύρρης] ρις Gr.
 — ep. 10. v. 4. κῆκ] καί Gr.
 — ep. 12. v. 4. θηροί] θηροῖν.
 T. XV.

T. XV. ep. 15. v. 4. ἰδυτεῖν το Gr.

— ep. 16. v. 5. συναγκαίαισι] ἀναγκαίησι Gr.

— ep. 18. v. 2. Τελέσων] Haec vox non in Ald.

ib. v. 5. βουίτα] βουεῖ Gr.

ib. v. 6. εὐαγγεῖν τῷ δ' ἐπίνευ-
σεν ἔρει] εὐαγγη τῷ δὲ πέτασεν ἄρος Gr.

— ep. 19. v. 5. πετεινῶν] τη Gr.

ib. v. ult. Κράμβις] Κραύβις Gr.

— ep. 20. Μνησάλκου] Μνα Gr.

— ep. 22. v. 2. Ἀμφιτρωνιά-
δα] Ἀμφιτρωνίδα Gr.

— ep. 24. Σιμμίλου] Σιμμίλου Gr.

ib. v. 3. βρογμῶ] βροχ Gr.

— ep. 25. v. 4. ὕγρευτήρ] της Gr.

— ep. 26. Ἀθῆλον] Καλλιμάχου.

ib. v. 1. Εχέμα] μου Gr.

— ep. 27. Ἀγιδος] Ἀγιδος Gr.

— ep. 28. v. ult. ἐξεφύβει] σθ Gr.

T. XVI. ep. 1. v. 3. Πάρβυς] Σπάρ-
θας Gr.

ib. v. 4. πλῆκτρον] ακ Gr.

ib. v. 9. ἡχῶ] ἀχῶ Gr.

ib. v. 10. λυροκτύπτης] πί-
ας Gr.

— ep. 3. v. ult. ἡμέλει] ἡμέλει Gr.

— ep. 4. v. 2. παγόνιν] λι-
βάσιν lacuna in Ald.

T. XVII. ep. 1. v. 3. Ἰθμόν] Ἡθ-
μόν Gr.

— ep. 2. v. 2. ἐτυοδόκον] ὄτον Gr.

ib. v. 9. ὀψοπόνος] ὁ ὕψο Gr.

T. XXII. ep. 4. Ἀθῆλον] Ἀντιπά-
τρου Θεσσαλονίκου P.

Huic epigrammati duo hi versus ad-
jēcti sunt.

Τοῖην ἀλλ' ἐπίνευε σίθει δέ μιν, ὥς
πρόγε τοῖον,

Ὡς αὐτίς πολλῶ γήραι νιφόμενον.

T. XXIII. ep. 2. v. 3. Μούσης]
σας Gr.

T. XXIV. ep. 4. Μακεδονίου] κη Gr.

T. XXIV. ep. 4. v. 2. βαρυνόμεναν]
ας Gr.

T. XXV. ep. 2. Μνησάρχου] Μνα-
σάλκου. Gr.

— ep. 6. v. 1. λαῖον] αν Gr.

ib. v. 3. ἰσῆριθμος] ἰσά

— ep. 9. v. 5. δούρας δούρας' Gr.

— ep. 10. v. 1. Τιμάνωρος] Τι-
μάνωρος Gr.

ib. ἡμαι] ἄημαι Gr.

— ep. 11. Ἀθῆλον] Μνασάλ-
κου Gr.

— ep. 15. v. 4. ἀνῆρε] ἄρηρε Gr.

T. XXVI. ep. 2. Ἀθῆλον] Δαμο-
χάριδος Gr.

ib. v. 5. κόσμου] μου Gr.

ib. v. 7. σιδήρου] δά Gr.

— ep. 3. v. 4. ταμίην] ης Gr.

— ep. 5. Ἀθῆλον] Τοῦ αὐτοῦ Gr.

— ep. 6. v. 4. θῆγς] Sic Gr.
pro κε Ald.

— ep. 7. v. 2. τραχέας] τρο Gr.

ib. v. 4. θηγαλέος] ἐη Gr.

T. XXVII. ep. 1. v. 2. το τησι-
χρυσον] κησι Gr.

ib. v. 3. δέχλων] χει Gr.

ib. v. 4. λειψανηλόγους]
ανο Gr.

A D L I B R. VII.

Ep. 1. v. 2. λιχεῖ] λήϊον Gr.

ib. v. 5. Ἡ] Ἀ Gr.

Ep. 5. v. ult. Ἡ] Ἀ Gr.

Ep. 8. v. 2. ἀνδρῶν] νυκτὸς Gr.

Ep. 11. v. 2. ἐπλασεν αὐτὸς] αὐ-
τὸς ἐπλασεν Gr.

Ep. 12. v. 3. βαλλάντιον] βαλλάντιον.

Ep. 13. v. 3. δύσπιν] ποι Gr.

ib. v. 5. τοῦτ' ἦν] εἶπας Gr.

V v v 2

Ep.

Ep. 17. v. 7. πεπράσεται] ασσ. Gr.

Ep. 19. v. 3. θερμῶ θερμὸν] θερμὸν θερμῶ Gr.

ib. v. 4. ἰσβόλος] λων Gr.

Ep. 24. v. ult. γ'] δ' Gr.

Ep. 25. v. ult. κοίτας τὰς] τῆς της Gr.

Ep. 27. Ποσειδίππου] Μελεάγρου.

ib. v. 4. πτηνὰ] πτανὰ Gr.

ib. v. 5. κτείνης] νάις Gr.

Ep. 29. v. 4. Δάπεδα] Τείχεα —

Ep. 31. v. 1. θαλυκρὸν] μελίκερον Gr.

Ep. 32. v. 4.

Δράσας ἢ λείας ἰχθὺς ἔρωτος ἀνὴρ] Μαλθακὰ λυσιπρόνου πλέγματα συζυγίης. Gr.

Ep. 42. v. 2. καταφθινύθω] καταθνήσκω Gr.

Ep. 50. v. 8. Ἐνθεος] ἥθεος Gr.

Ep. 52. v. 5. ἔλθειν] ἔξειν Gr.

Ep. 54. v. 1. ὅση χάρις] ὁσὴ χάρις Gr.

Ep. 56. v. 7. ἔσχε] αἶδας Gr.

Ep. 57. v. 7. ἰμερόντι] τος Gr.

Ep. 58. v. 3. ὅποι] ὅπου Gr.

Ep. 60. v. 1. προσώπατα] πρὸς ὅπασα Gr.

Ep. 63. post v. ult.

Αὐτὰρ ἐγὼ γ' ἐτέρην ὁδὸν ἔρχομαι· εἰσὶ γὰρ ἄλλαι

Κρίσσονες εὐλέκτρον Κύπριδος ἐργατῖδας Gr.

Ep. 64. post v. 4.

Κεντρομανὲς δ' ἄγκιστρον ἔφω τόμα, καὶ με δακόντα

Εὐθύς ἔχει, ῥοδέου χεῖλης ἐκτραμάμαθα. Gr.

Ep. 65. Ἀγαθίου Σχολαστικοῦ] Μυρίνου.

Ep. 65. post. v. 2. inferit hos versus:

Ὅμματα δ' οὐλόοντα φυλάσσεται, ἦ δὲ ῥοδάνθη

Αὐτὸς ἐμοῖς τέχνους φρόντις ἀναστρέφεται. Gr.

ib. v. 8. αἶπος] ἔποπος

Ep. 66. Τοῦ αὐτοῦ] Παύλου Σιληντιάρχου Gr.

Ep. 67. Τοῦ αὐτοῦ] Ἀγαθίου Σχολαστικοῦ Gr.

Ep. 68. v. ult. Κύπριδι] δα Gr.

Ep. 70. v. 1. μέσσα καθήμεν] μέσσοις ἐκείμην Gr.

ib. v. 7. ἄρα εἶπον] ἄρ' εἶπον. Gr.

ep. 71. v. 2. πεκτὰς] πλεκτὰς. Ald. παίκτας

ep. 74. v. 3. θέλγουν] γειν Gr.

Ep. 75. v. 4. Λέξω] ἄρτιπος Gr.

ib. v. 8. μένειν] μόνου Gr.

Ep. 76. v. 6. ἐνδιόγουσα] ἐνδιόουσα Gr.

Ep. 77. v. 9. θαμίζεις] εἰν Gr.

Ep. 79. Τοῦ αὐτοῦ] Ἀγαθίου Σχολαστικοῦ. Gr.

ib. v. 9. ἐνυλλα] ἄν Gr.

Ep. 81. v. 2. σπατάλην] λη Gr.

Ep. 82. Ἀρηαίου] Εἰ Gr.

Ep. 86. v. 4. ῥυτίδων] δας Gr.

Ep. 91. Τοῦ αὐτοῦ] Φιλοδήμου. Gr.

ib. v. ult. πολλῆς] μεγάλης Gr.

Ep. 94. Τοῦ αὐτοῦ] Φιλοδήμου. Gr.

Ep. 94. post. v. 2.

Κ' ἦν τέχνους ἔτι καίνα τὰ λυγδῖνα κωπίαμασῶν

Ἐσηκεν μήτρης γυνὴν περιδρομίδος.

Post

Post v. 6.
 Ἄλλὰ γε τὰς ἐργάσας ὅσοι μὴ φέυγεται
 ἔρασαι,
 Λεὺρ' ἴτε, τῆς ἐτέων ληθόμενοι δα-
 κάδος.

Er. 95. v. 1. κεκώμακα] κα Gr.
 Er. 97. τοῦ αὐτοῦ] Μαικίου Gr.
 Er. 98. τοῦ αὐτοῦ] Φιλοδήμου Gr.
 ib. vs. 3. Ἀσιακῆς] ὅσι Gr.
 Er. 99. v. 1. Φιλαίνιον] λί Gr.
 Er. 101. v. 3. ὦ ὦμων] ὦμων Gr.
 ib. v. 5. καποτεχνιτάτῃ] κατὰ Gr.
 Er. 105. v. 3. Ἡρ ἤνυσεν]
 ἔρ ἄνυσεν Gr.
 ib. v. 4. αὐτὴν τὴν] ἀν ἀν Gr.
 Er. 106. v. 1. γαληνοῖς] νῆς Gr.
 Er. 108 v. 5. Εἰ] *H.
 Er. 110. v. 2. Ζῆλοι] ζῆλον Gr.
 Er. 112. τοῦ αὐτοῦ] Ἀδέσποτον.
 Er. 113. v. 2. δ'] μ' Gr.
 Er. 116. v. 1. πολύμυθον] βαρύμ.
 Er. 117. v. 4. αὐτὴν] αὐτὴν Gr.
 Ib. v. ult. δάκρυα πῖν] πῖν δάκρυα
 Gr.
 Er. 119. v. 3. ἀφείης] ἀφῆς ζῆν
 Gr.
 Er. 120. Ποσειδέππου] Ἀσκληπιά-
 δου Gr.
 Er. 121. v. 1. ἔρω] ραι Gr.
 Er. 124. Λουκιλλίου] οἱ δὲ Πολεμῶ-
 νος τοῦ Ποντικῷ. Gr.
 Er. 125. v. 2. Μαίονιν] νιδ' Gr.
 Er. 127. v. 1. πλέξας] καλοῖς.
 Ib. v. 2. δρεψαμένους] πλεξ. Gr.
 Er. 128. v. 3. ἐτόλμα] μων Gr.

Er. 129. post v. 4.
 Ἀλλοτρίας δὲ τρίχας, καὶ ῥυπῶδες, τε
 πρόσωπον,
 οἷον γηράσας οὐδὲ πίθηκος ἔχει.

Er. 131. v. 2. σάον]·σβίσον Gr.
 Er. 132. τοῦ αὐτοῦ] Μάρκου Ἀρ-
 γενταρίου. Gr.
 Ib. vs. 3. εἴσρα] οἰς Gr.
 Er. 133. τοῦ αὐτοῦ] Ἀδέσποτον.
 Gr.
 Er. 134. τοῦ αὐτοῦ] Ρουφίνου. Gr.
 Er. 135 v. 3. σινελεύσασμαι]·συσή-
 σμαι. Gr.
 Er. 136. τοῦ αὐτοῦ] Ἀδέσποτον. Gr.
 Er. 137. v. ult. συνῶν] γάμων Gr.
 Er. 139. τοῦ αὐτοῦ] Ἄλλως. Gr.
 Er. 140. τοῦ αὐτοῦ] Ρουφίνου.
 Gr.
 Er. 143. v. 2. κάλλος ἀρεϊότερον]
 κρείσσονα μηρίνην.

Post v. 4.
 Καὶ ῥοδόπης μὲν ἔλαμπε μέσος μηρῶν
 πολυτίμος
 οἷα ῥοδῶν πολὺ σχιζόμενος ζεφυρῶ.
 τῆς δὲ ῥοδοπέτης ὑάλη ἴσος ὑγρομέτα-
 πος
 οἷα καὶ ἐν νηῶ πρωτογλυφες ζόανον.
 τὰν δ' ὑπεροιδαινόντα κατέσκεπε πεπ-
 ταμένη χεῖρ
 οὐχ ὄλον Ἐυρώταν, ἀλλ' ὅσον ἡδύ-
 κατο.

Ib. v. 4. μούνη] γυμναί Gr.
 Er. 144. v. 2. ἀράμενοι] αἰρόμενοι
 Gr.
 Er. 145. v. 2. Ἡδε] Ἡδύ γε
 Gr.
 Er. 146. v. 5. τῆθε] τοίη Gr.
 Ib. v. ult. ξόανον] νων Gr.
 Er. 150. v. 3. καταδρύψεις] τρήψ
 Gr.
 Er. 155. v. 3. πάντως] τάλανος
 Gr.
 Ib. v. ult. Ὀρκί] γι' Gr.
 Er. 158.

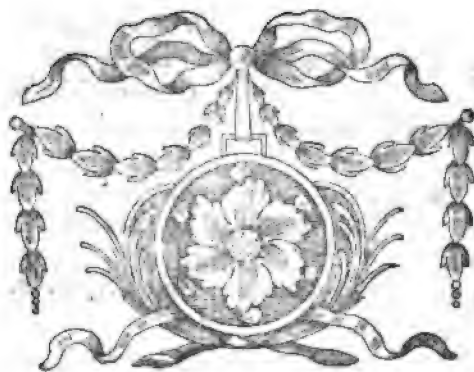
Ep. 158. v. 1. δέρκη] κει Gr.
 Ib. v. 3. μυρίπνοος] ρό Gr.
 Ib. v. ult. σκύλακας] κάλυκας.
 Ep. 166. v. 4. δύνειν] sic Gr. pro
 βαίνειν Ald.
 Ib. v. 5. ἄλλης δὴ] ἀρσενικῆ Gr.
 Ep. 172. v. 1. τόξα] ξίφ. S.
 Ep. 173. v. 1. εὐδεις] ἄσ Gr.
 Ep. 174. v. 3. Γέμιλλα] μελ Gr.
 Ep. 184. "Αθλον] "Αργενταρίου.
 Gr.

Ib. v. 3. ὅτε] ἴτ Gr.
 Ep. 185. "Αθλον] Φιλοδήμου. Gr.
 Ep. 200. "Αλλο] "Αθλον. Gr.
 Ep. 202. "Αλλο] Ρουφίου. Gr.
 Ep. 203. "Αλλο] "Αρχίου. Gr.
 Ib. v. 1. δὴ] δει Gr.
 Ep. 204. "Αλλο] Πλάτωνος. Gr.
 Ep. 205. "Αλλο] "Ασκληπιάδου.
 Gr.

Ep. 206. "Αλλο] "Αδέσποτον. Gr.
 Ep. 207. "Αλλα] "Ασκληπιάδου.
 Ib. v. 3. "Ηδὺ δὲ] "Ηλυσον. Gr.
 Ep. 208. "Αλλο] "Αθλον. Gr.
 Ep. 209. "Αλλο] "Αδέσποτον. Gr.
 Ep. 210. "Αλλο] "Αδέσποτον. Gr.
 Ep. 211. "Αλλο] Σασιπάρου. Gr.

A D P A U L I
 SILENTIARI
 carmen.

V. 63. Μίσσητρον] Μισσητρον. Gr.
 V. 95. βλέπει] λείπη. V. D.
 V. 125. "Ω τοῦ] ὠχροῦ.
 Ad v 138. Πῦρ προσέθειν ἵσως V. D.
 V. 150. ὥσει δᾶδας] λειδάμας Ald.
 λειδάλους.
 V. 162. Κίρην] Ald. κρίων. κυρῶν ἢ
 κρίων ἢ κρηῶν.



14 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED
LOAN DEPT.

This book is due on the last date stamped below,
or on the date to which renewed. Renewals only:
Tel. No. 642-3405
Renewals may be made 4 days prior to date due.
Renewed books are subject to immediate recall.

SANTA BARBARA
INTERLIBRARY LOAN

THREE WEEKS AFTER RECEIPT
NON-RENEWABLE

3-26-73

0344

FEB 26 1973

JUL 22 2002

LD21A-40m-3,'72
(Q1173810)476-A-82

General Library
University of California
Berkeley